

AUSGABE JULI 2021

WO!

**DAS
Wormser
Stadtmagazin**

**NIBELUNGEN
UND LUTHER
ZUSAMMEN
IN WORMS**

WO! – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!

Einzelstücke %

Aus der Ausstellung:
Polstergarnituren,
Wohnwände, Tisch-
gruppen, Küchen,
Boxspringbetten,
Schlafzimmer
und vieles mehr
bei uns oder unter
moebel-peeck.de

Das
Lager
ist voll!

Wir brauchen dringend Platz!

Durch die üblicherweise langfristige Disposition sind die Wareneingänge seit Jahresbeginn sehr hoch. Dabei hat der Lockdown über Monate den Verkauf ausgesetzt und die wachsenden Möbelbestände zwingen uns zu starken Preis-Reduzierungen. Ihr Vorteil, denn die Möbeleinkaufspreise steigen zur Zeit deutlich und so ist die Ersparnis noch größer!

Einzel- & Ausstellungsstücke

**stark
reduziert**

**schnell
geliefert**
auf Wunsch

möbel & küchen
peeck
Herzlich willkommen

Mannheim Turbinenstr. 30-32 - **Worms** Petrus-Dorn-Str. 9
Westfalia Möbel Peeck GmbH, MO-FR 10-19 Uhr, SA 10-18 Uhr



NIBELUNGEN UND LUTHER ZUSAMMEN IN WORMS

Sowohl die weltbekannte Nibelungensage als auch die Geschichte um Martin Luthers Besuch auf dem Reichstag 1521 sind Alleinstellungsmerkmale der Stadt Worms. Im Juli stehen beide Ereignisse im Mittelpunkt des Wormser Kultursommers.

Haben Sie auch die letzten vier Wochen genossen, die sich nach langer Zeit mal wieder wie „Normalität“ angefühlt haben? Rausgehen, etwas im Biergarten trinken, Sport machen oder einfach nur mit netten Menschen im Garten zusammensitzen. Gerade einmal vier Wochen, nachdem unsere Stadt die höchsten Corona Inzidenzwerte des Landes Rheinland-Pfalz auswies und mit einer nächtlichen Ausgangssperre belegt war, ist das gesellschaftliche Leben in Worms zurückkehrt, aber gleichzeitig sind die Inzidenzwerte massiv gesunken. Im Juli kehrt nun vermehrt auch die Kultur wieder zurück. Die Luther-Ausstellungen, ein vielfältiges Kulturprogramm im Rahmen der Festspiele und natürlich die Aufführung des Stücks „Luther“ vorm Wormser Kaiserdom vom **16. Juli bis 1. August** werden Tausende Besucher anlocken. Gleichzeitig ruft die Durchführung der Festspiele in Zeiten einer Corona Pandemie Kritik in der Wormser Bürgerschaft hervor. Hauptkritik: Warum werden ausgerechnet die Festspiele durchgeführt, aber andere Veranstaltungen nicht? Dabei stimmt das so gar nicht. So haben die Verantwortlichen durchklingen lassen, dass im August sowohl das Jazz & Joy Festival, als auch ein „Backfischfest light“ durchgeführt werden sollen – wenn auch in anderer Form als bisher bekannt. Zwar sind die Inzidenzen bundesweit auf einem sehr niedrigen Stand, aber trotzdem schweben die Werte wie ein Damoklesschwert über den Veranstaltern. Der Wille ist vorhanden, aber ihre Hände sind gebunden, solange die Politik nicht merklich weiter lockert. Trotzdem haben wir für Sie in dieser sommerlichen **WO!** Ausgabe ein paar Veranstaltungen in der Region zusammengetragen, die unter Einhaltung der Corona Hygienemaßnahmen stattfinden werden. Zum Beispiel das im letzten Jahr sehr beliebte „WOpen Air“, das ab **23. Juli** beginnt.

KÖNIG FUSSBALL

Und dann findet ja derzeit auch noch die EURO 2020 statt, die im letzten Jahr wegen Corona verschoben wurde. Bei Redaktionsschluss dieser Ausgabe hatte die deutsche Mannschaft nach wechselhaften Leistungen mit viel Mühe die Vorrunde überstanden und das Achtelfinale gegen England vor der Brust. Wenn Sie diese Zeilen lesen, sind Sie bereits etwas schlauer, ob das Team von Bundestrainer Jogi Löw bei dessen letztem großen Turnier noch weiter im Rennen ist. Am **11. Juli** findet das **Endspiel** in London statt. **Fünf Tage** später beginnen die Nibelungen-Festspiele in Worms. **Genießen Sie den Sommer!!**

Sommerliche Gefühle beim Lesen der **187.** Ausgabe von:

WO! – DAS Wormser Stadtmagazin

wünscht Ihnen



Frank Fischer, Chefredakteur

YOGA MONO-MOVE RELAXSESSEL
DESIGN VERHAERT NEW PRODUCTS 1996

Legendäres Modell,
legendärer Deal



JORI innovative seating comfort

Mitten in Grünstadt.
huthmacher
Küche, Wohnen, Raumkonzepte

Möbelhaus Huthmacher e.K. · Grünstadt · www.moebel-huthmacher.de



Ausbildung mit Zukunft
Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt

- Medizinisch-technischer Laboratoriumsassistent (m/w/div)
- Medizinisch-technischer Radiologieassistent (m/w/div)
- Operationstechnischer Assistent (m/w/div)
- Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/div)

Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft
Duales Bachelor Studium Pflege

Jetzt bewerben!
Bremerstraße 79, 67063 Ludwigshafen
www.kli.lu.de/jobs



EM DER EIGENTORE

So lief es bisher bei der EURO 2020

Die ganz großen Überraschungen sind in der Vorrunde der EURO 2020 ausgeblieben. Die favorisierten Teams konnten sich – mal mehr, mal weniger mühevoll – letztendlich durchsetzen. Unabhängig vom sportlichen Verlauf der Europameisterschaft war es vor allem eine Szene, die den Zuschauern in Erinnerung bleiben wird.

Text: Frank Fischer

Die Fußball-Europameisterschaft war noch keine zwei Tage alt, da erlebte man einen Schockmoment, als der dänische Spieler Christian Eriksen im Spiel gegen Finnland Ende der ersten Halbzeit plötzlich kollabierte. In der Folge musste Eriksen von Ärzten auf dem Spielfeld vor 20.000 Zuschauern in Kopenhagen und Millionen Fernsehzuschauern wiederbelebt werden. Die schockierenden Bilder würden kein Fußballspiel mehr zulassen, darin waren sich fast alle Beteiligten einig - außer der UEFA. Und deshalb ging es nach einer Unterbrechung weiter, schockierte Dänen mussten weiterspielen und verloren 0:1 gegen den Außenseiter Finnland. So lautete die beste Nachricht des Abends, dass es dem 29-Jährigen Eriksen kurz danach schon wieder besser ging, jedoch bekommt er einen Defibrillator implantiert. Immerhin schaffte der Fußballgott späte sportliche Gerechtigkeit, als er die Dänen nach ihren beiden Niederlagen gegen Finnland (0:1) und Belgien (1:2) durch einen fulminanten 4:1-Sieg gegen Russland doch noch ins Achtelfinale einziehen ließ. Ansonsten ist die EURO 2020 vor allem eine EM der Eigentore. Bereits in der Vorrunde zählte die UEFA acht Eigentore. Das ist absoluter Rekord, denn bei allen bisherigen EM-Turnieren seit 1960 gab es erst neun Eigentore. Prominentes deutsches Opfer war im Auftaktspiel gegen Frankreich Mats Hummels, der für den einzigen Treffer des Spiels sorgte. Dafür profitierte Deutschland beim 4:2-Sieg gegen Portugal selbst von zwei Eigentoren durch Rúben Dias und Raphaël Guerreiro.

SO LIEF DIE VORRUNDE:

Gruppe A: Souverän durch die Gruppe marschiert sind die zum Titelfavoriten aufgestiegenen Italiener mit der maximalen Ausbeute von neun Punkten und 7:0 Toren. Auch der Zweite Wales und die Schweiz als einer vier besten Gruppendritten erreichten mit je vier Punkten das Halbfinale. Wer sich überrascht zeigt über die Platzierung der Waliser, sollte sich in Erinnerung rufen, dass das Team um Kapitän Gareth Bale bei der letzten EM 2016 sogar bis ins Halbfinale vorgedrungen war, um dann am späteren Europameister Portugal zu scheitern. Die größte Enttäuschung in der Gruppe A war die durchaus mit Ambitionen angetretene Türkei, die mit 0 Punkten und 1:8 Toren sang- und klanglos ausgeschieden ist.

Gruppe B: Belgien gilt als Weltranglisten-Erster als einer der Favoriten auf den Turniersieg und hat mit drei Siegen (7:1 Tore) in der Vorrunde ungefährdet das Achtelfinale erreicht. Hart umkämpft war der zweite Platz in dieser Gruppe, da die restlichen Teams jeweils drei Punkte erzielten. Den Ausschlag für Dänemarks zweiten Platz gab das beste Torverhältnis durch den 4:1-Sieg im letzten Spiel gegen Russland, das als Vierter genauso die Heimreise antreten musste wie die Finnen, die es nicht unter die vier besten Gruppendritten geschafft haben.

Gruppe C: Als drittes Team erreichte die Niederlande in der Vorrunde eine optimale Punkteausbeute bei 8:2 Toren. Auch wenn die Holländer eine der leichtesten Gruppen erwischten, hatten ihre Spiele

einen hohen Unterhaltungswert. Mit zwei Siegen gegen Nordmazedonien (3:1) und die Ukraine (1:0) gelangte auch Österreich in die Runde der letzten 16, trotz der 0:2-Niederlage gegen Gruppensieger Holland. Glück hatte die Ukraine, die mit den drei Punkten aus ihrem einzigen Sieg gegen Nordmazedonien (2:1) als vierbester Gruppendritter gerade so noch das Achtelfinale erreichte. Chancenlos war Nordmazedonien, das bei seiner ersten EM-Teilnahme mit 0 Punkten und 2:8 Toren ausschied.

Gruppe D: Dem Team von Gareth Southgate genügten zwei Treffer von Sterling, um die Gruppe D zu gewinnen – ein Novum in der EM-Geschichte. Nur die bereits ausgeschiedenen Finnland, Schottland und die Türkei verzeichneten bei dieser EURO Vorrunde noch weniger Tore als England. Im Gegenzug musste Torwart Jordan Pickford in drei Spielen auch nur vier Bälle parieren und blieb als einziger Keeper in der Vorrunde zu Null. Ebenfalls für die nächste Runde qualifizierten sich Kroatien (2.) und Tschechien (3.) mit je vier Punkten. Die wacker kämpfenden Schotten blieben zwar chancenlos, aber immerhin holten die Bravehearts ihren einzigen Punkt gegen den Erzrivalen England (0:0), allerdings bei einem der langweiligsten Spiele der Vorrunde.

Gruppe E: Schwer tat sich Spanien und wurde als favorisiertes Team nur Gruppensechster. Obwohl die Spanier in der Vorrunde das Team mit dem meisten Ballbesitz waren, blieben Torchancen in den ersten beiden torlosen Partien gegen Schwe-




a member of:


Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches Logistikunternehmen und suchen

ab 1. August 2021 Auszubildende zum Mechatroniker (m/w)

Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen und einen sicheren Arbeitsplatz.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:
 Roman Mayer KFZ-Service GmbH
 Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim
 Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14
 E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de
 Internet: www.romanmayer-group.com

den und Polen Mangelware. Erst im letzten Gruppenspiel platzte bei dem Team von Luis Enrique der Knoten. Gruppensieger wurden die Schweden, die nach dem 0:0 zum Auftakt gegen die Spanier ihre nächsten beiden Gruppenspiele gegen die Slowakei (1:0) und gegen Polen (3:2) gewannen. Die Polen um Robert Lewandowski enttäuschten einmal mehr bei einem großen Turnier und schieden mit einem Punkt aus drei Spielen als Gruppenletzter aus. Auch für die Slowakei reichte es nicht fürs Weiterkommen, da es nach dem überraschenden Auftaktsieg gegen Polen (2:1) zwei Niederlagen setzte, darunter die 0:5-Schlappe im letzten Gruppenspiel gegen zuvor torlose Spanier.

UND DIE DEUTSCHEN IN DER GRUPPE F?

In Anbetracht der wohl härtesten Gruppe als Zweiter hinter Weltmeister Frankreich zu landen, ist sicherlich nicht das schlechteste Ergebnis, es zeigt aber nicht, wie eng die ganze Kiste war. Hätte Timo Goretzka nicht in der 84. Minute gegen Ungarn zum 2:2-Ausgleich getroffen, wäre das Team von Jogi Löw als Gruppenletzter nach Hause gefahren und die Parallelen zum WM-Aus 2018 geradezu offensichtlich gewesen. Die drei Gruppenspiele könnte man wie folgt umschreiben: Chancenlos beim 0:1 gegen Weltmeister Frankreich, euphorisierend beim 4:2-Sieg gegen Europameister Portugal und ernüchternd beim knappen 2:2 gegen Nobody Ungarn. Dass man in allen drei Spielen in Rückstand geraten ist, gegen Ungarn sogar zwei Mal, aber nur ein Mal verloren hat, spricht für die Moral, zeigt aber auch, dass die Abstimmung in der Defensive noch nicht stimmt. Fünf Gegentore in drei Spielen sind zu viel, wenn man den Titel gewinnen will. Zwar wurden gleichzeitig auch sechs Tore erzielt, aber das kann man in Anbetracht des dominanten Spielstils auch erwarten. Nur Spanien (68,7 Prozent) hat die Vorrunde mit noch mehr Ballbesitz abgeschlossen als Löws Team (61,3 Prozent). Vom Prinzip ist man nach der Vorrunde genauso schlau wie vor dem Turnier. Die Erkenntnis lautet, dass man an guten Tagen nach wie vor mit der Weltspitze mithalten kann, aber an weniger guten Tagen reicht es nicht einmal zu einem Sieg gegen die Nr. 37 der FIFA-Weltrangliste. Vermisst wird im deutschen Team ein klassischer Mittelstürmer, den man auch mal mit Flanken oder Standards füttern kann, wenn offensiv die Durch-

schlagskraft fehlt. Ein Thomas Müller ist bei Bayern München nur deshalb so genial, weil er einen Lewandowski vor sich hat, der auf die Ideen des Raumdeuters eingeht. Der letzte echte Neuner im deutschen Nationalteam war 2014 Miroslav Klose. Danach kamen die hängende Neun und andere krumme Taktikneugigkeiten und plötzlich hatte Deutschland keinen klassischen Stoßstürmer mehr. Das war bereits bei der WM 2018 der Fall, in diesem Jahr fällt dies erneut negativ auf. Weitere Parallelen zu 2018 sind kaum zu übersehen, da die Schlüsselspieler (Neuer-Hummels-Kimmich-Kroos-Müller) die gleichen geblieben sind, mit Robin Goosens, Kai Havertz und Serge Gnabry sind lediglich drei neue Spieler in die Stammelf dazugestoßen. Der große Unterschied zu 2018 besteht also darin, dass man – dank Goretzka – diesmal dringeblichen ist und nun ab dem Achtelfinale zeigen kann, dass Deutschland eine klassische Turniermannschaft ist, die sich im Laufe eines Turnieres noch steigern kann.

DAS ACHELFINALE – JETZT GEHT DAS TURNIER ERST RICHTIG LOS...

...oder ist für manche Teams ganz schnell schon wieder vorbei. Zum Beispiel für die Holländer, die mit 0:2 gegen Tschechien die Segel streichen mussten. Keine Mühe hatten die Dänen beim 4:0-Sieg gegen Wales und treffen nun im Viertelfinale auf die Tschechen. Dagegen hatte die Favoriten Belgien und Italien ihre liebe Mühe. Die Belgier quälten sich zu einem 1:0 gegen starke Portugiesen, die Italiener mussten gegen Österreich sogar in die Verlängerung (2:1). Somit treffen mit Belgien und Italien bereits im Viertelfinale zwei Topfavoriten aufeinander. Spanien musste in einem spektakulären Achtelfinale gegen Kroatien in die Verlängerung (5:3 n.V.) und trifft nun auf die Schweiz, die in einer ebenso begeisternden Partie überraschend Weltmeister Frankreich im Elfmeterschießen (8:7 n.E.) ausgeschaltet hat. Das Schlüsselspiel im Achtelfinale war die Partie England gegen Deutschland (Das Spiel fand nach dem Redaktionsschluss dieser Ausgabe statt!). Der Gewinner des Spiels wird es danach vergleichsweise einfach haben, ins Finale zu gelangen. Während sich in der anderen Spielhälfte die Topfavoriten Belgien, Italien, Frankreich und Spanien gegenseitig ausschalten, wartet auf den Sieger aus England/Deutsch-

land im Viertelfinale Schweden oder die Ukraine, im Halbfinale der Sieger aus Tschechien gegen Dänemark. Auch wenn es ab dem Achtelfinale keine leichten Gegner mehr gibt, sind das doch deutlich günstigere Optionen ins Finale zu gelangen.

Viertelfinale:

- FR, 02.07.2021, 18 Uhr: Schweiz – Spanien (VF1)
- FR, 02.07.2021, 21 Uhr: Belgien – Italien (VF2)
- SA, 03.07.2021, 18 Uhr: Tschechien – Dänemark (VF3)
- SA, 03.07.2021, 21 Uhr: Schweden/Ukraine – Deutschland/England (VF4)

Halbfinale:

- DI, 06.07.2021, 21 Uhr: VF 1 – VF 2 (HF1)
- MI, 07.07.2021, 21 Uhr: VF 3 – VF 4 (HF2)

Finale:

- SO, 11.07.2021, 21 Uhr: HF 1 – HF 2



über 50 Filialen

Für unsere Spielhalle in
Worms, Alzeyer Str. 43
suchen wir **Servicepersonal**

Voll- und Teilzeit für den Wechseldienst an allen Wochentagen.

– Was wir Ihnen bieten –
Sonderzuschläge
Kinderbetreuungszuschuss
Prämien & Incentive Reisen
Betriebl. Altersvorsorge

Tel. Bewerbung Mo. - Fr. 9-16 Uhr
07666 - 88 48 550
0151 - 61 30 0117
0171 - 22 37 442

www.play-point.net
kontakt@hami-automaten.de

PROKOPP

PERSONALDIENSTLEISTUNGEN

Herzlichen Glückwunsch zum erfolgreichen Abschluss Deiner Ausbildung, Kim!

Das ganze PROKOPP-Team steht hinter Dir und ist super stolz auf Dich und Deine tollen Leistungen – im Unterricht als auch im Betrieb.

Wir freuen uns, dass Du unserem Team ab jetzt tatkräftig zur Seite stehst und wir immer auf Dich zählen dürfen!

PROKOPP Personaldienstleistungen GmbH | www.prokopp-personal.de
Ludwigsplatz 5 | 67547 Worms | Tel.: 06241-6046 | Fax: 06241-27126



BRAUNER

HEIZUNG · LÜFTUNG · SANITÄR

- Sanitär- und Heizungsmontage
- Solartechnik
- Pelletsanlagen
- Regenwassernutzung
- Klimageräte
- Wärmepumpe

Meisterbetrieb
Manfred Brauner

Am Trappenberg 2
67592 Flörsheim-Dalsheim
E-Mail info@hls-brauner.de

Fon 062 43 / 54 82
Fax 062 43 / 91 16 79
Mobil 01 77 / 529 77 63

RAUS INS FREIE?!

ODER: Kein ganz normaler Wormser Kultursommer

Die Menschen treffen sich wieder in größeren Gruppen, die Außengastronomie darf sich über volle Tische freuen. Nur vier Wochen, nachdem Worms den vierthöchsten Inzidenzwert bundesweit zu verzeichnen hatte, fühlt sich hierzulande Vieles wieder nach „Normalität“ an. Aber obwohl die Inzidenzwerte im Sturzflug sind, heißt das noch nicht, dass wir einen ganz normalen Kultursommer in Worms erleben werden.

Eines der Gerüchte, das sich seit Monaten hartnäckig bei FACEBOOK hält, lautet, dass „**zwar die Nibelungen Festspiele stattfinden, aber unser Backfischfest bereits abgesagt wurde**“. Das sind jedoch schlicht und ergreifend „Fake News“, denn tatsächlich ist das Backfischfest keineswegs bereits abgesagt, wird aber definitiv in einer anderen Form stattfinden (siehe auch Seite 8). Voraussetzung wird jedoch sein, dass die Corona Inzidenzwerte so niedrig bleiben wie derzeit. Bei Redaktionsschluss dieser Ausgabe tendierte die Inzidenz in Worms gegen Null und lag bei 3,6. Auch bundesweit sind die Werte massiv gefallen und liegen im einstelligen Bereich. Trotzdem wird die städtische Kultur- und Veranstaltungs GmbH (KVG) diese Werte im Blick behalten, wenn man sich an eine mögliche Durchführung des diesjährigen Jazz & Joy Festivals vom 20. bis 22. August macht. Selbiges gilt auch für die Veranstalter des Alzeyer Da Capo Festivals, das vom 19. bis 22. August stattfinden soll. Klar dürfte sein, dass beide Festivals in diesem Jahr nicht in der bisherigen Form ausgetragen werden können. Während der Alzeyer Schlosshof bei Konzerten bis zu 1.500 Besuchern Platz bietet, wird alleine für das Sonderkonzert beim Jazz & Joy auf dem Marktplatz mit knapp 3.000 Besuchern gerechnet. Beides sind Besucherzahlen, die laut der aktuellen Corona Verordnung des Landes Rheinland-Pfalz nicht zulässig sind, da bei Veranstaltungen unter freiem Himmel nur maximal 250 Personen (ab 2. Juli 500) anwesend sein dürfen. Mit einer Ausnahmegenehmigung des Landes könnte man zwar auch mehr Besucher zulassen, aber da in der Mainzer Politik niemand die Verantwortung für eine derartige Entscheidung übernehmen will, basteln die Veranstalter hinter den Kulissen an einem Plan B. Der bisherige Festivalcharakter mit 40 Bands auf fünf Bühnen an drei Tagen erscheint in der aktuellen Lage kaum durchführbar. Da man als Besitzer einer Mehr-



tageskarte theoretisch jede Bühne ansteuern könnte, dürfte der Zugang zu den einzelnen Konzerten nur schwer steuerbar sein bzw. bei wegen Überfüllung abgewiesenen Karteninhabern zur Verärgerung führen. Von daher sind Modelle gefragt, wie man Jazz & Joy in diesem Jahr durchführen kann. Eine Idee wäre zum Beispiel, Einzelkonzerte anzubieten, für die man sich vorher anmelden muss. Im Herbst möchte man dann ein weiteres Musikprogramm anbieten, für das bereits eine finanzielle Zusage vorliegt.

WIR SUCHEN KAUFMÄNNISCHE ANGESTELLTE (M/W/D)

POOL SEIT 2004
megastore

IN UNSEREM
POOL IST NOCH
PLATZ.

BEWIRB
DICH
JETZT



Bewerbungsunterlagen und Gehaltsvorstellung an nico.imhof@poolmegastore.de
Poolmegastore . Klosterstraße 32 . 67547 Worms . www.poolmegastore.de

IHRE IMMOBILIE IST FÜR MICH EINE HERZENSSACHE!



Seit 1998
Naas Immobilien

06241-20 35 75 * 0172-6 32 48 36
info@naas-immobilien.de
www.naas-immobilien.de

Viele Fragezeichen auch bei den Nibelungen-Festspielen 2021

Wenn man in diesen Tagen mit Sascha Kaiser, Geschäftsführer der Nibelungen-Festspiele, spricht, zeigt sich schnell, dass dieser in vielen Fragen selbst ziemlich ratlos ist. Einzig der Wille, die Festspiele am 16. Juli beginnen zu lassen, scheint vorhanden zu sein. Unklar ist nach wie vor, wie man unter den aktuellen Verordnungen die Festspiele – nebst Gastronomieprogramm – gestaltet. So fragten wir bei den Nibelungen-Festspielen nach, ob man bereits etwas über den Ablauf eines Abends sagen könne. Konkret: Gibt es eine Pause, in der es den Besuchern ermöglicht wird, etwas zu essen und zu trinken? Wie sieht es im Anschluss an eine Aufführung aus? Und natürlich auch die Frage, wie man den Zugang und Ausgang gestaltet. In den Vorjahren war es ein übliches Szenario, das Menschen dicht an dicht am Ausgang des Heylshofparks Richtung Festspielarena drängten. Zwar ist die Besucherzahl aktuell auf 500 reduziert, dennoch bedeutet das in dem engen Zugangsbereich zwischen Brunnen und der Mauer mit den Putten Engeln eine Verdichtung der Besucher. Unklar ist im Moment auch noch, ob es im Anschluss an die Aufführung möglich ist, im Park zu flanieren. Diese Unklarheit hat



zur Folge, dass es, wie von uns im Vormonat prognostiziert, für einen Gastronomen ziemlich unattraktiv sein wird, seine Zelte im Park aufzuschlagen. Aus Mangel an Gastronomen hat man sich zwischenzeitlich an die Wormser Vinothek gewandt, die nun einspringen wird. In direkter Nachbarschaft zu den Nibelungenfreunden werden die 16 Vinothek-Winzer im Wechsel jeweils acht Weine anbieten. Wer darüber hinaus Kulinarisches anbieten wird, ist noch ungewiss. Gewiss ist aber, dass man eine Premiere feiern möchte. Aber auch hier stellt die Verordnung die Organisatoren vor neue Herausforderungen. Auf unsere Frage, wie die Auswahl der Gäste in Anbetracht eines deutlich reduzierten Angebots erfolge, erklärte man uns, dass man im Wesentlichen dem Auswahlverfahren der Vorjahre treu bleibe. Soll heißen, eine Reihe von mehr oder weniger bekannten Personen aus der Unterhaltungsbranche gehören ebenso auf die Gästeliste wie Sponsoren und Politiker. Die Einladungen gingen bereits raus, die Gästeliste ist jedoch noch unbekannt. In Bezug auf unsere Nachfrage erklären die

Festspiele, dass die Gäste teilweise nur alleine erscheinen dürfen. In den Vorjahren war es wiederum kein Problem, einen Partner mitzubringen. Wie man allerdings entscheidet, wer einen Partner mitbringen darf, das bleibt unklar. Klar ist allerdings, dass es ein Buffetschlemmen wie in den Vorjahren nicht geben wird. Bleibt zu hoffen, dass man zumindest im Jahr 2022 wieder zur Normalität zurückkehren kann.

Text: Dennis Dirigo, Frank Fischer, Foto: Andreas Stumpf

DR. SCHREIBER
WEINE · SEKTE · BRÄNDE

Sommer im Glas!

Fronstraße 34
67550 Worms-Abenheim
www.weingutschreiber.de

www.vrnnextbike.de

Ab durch die City!

Miet' mich in 19 Städten!

Einfach ankommen. nextbike **VRN** VERKEHRSVERBUND RHEIN-NECKAR

CORONASPECK?
GESUNDHEITSBERATUNG!
hilfreiche Tipps zu wichtigen Lebensthemen
ERNÄHRUNG - BEWEGUNG - ENTSPANNUNG

SALUTOGENESE
GESUNDHEIT · LEBENSLÄNGLICH

SalutoGenese_Gesundheitsberatung & Yoga _ mail@saluto-genese.info
Landgrafenstr. 18 _ 67549 Worms _ +49 176 58901320



Backfischfest?

Ja, aber in einer anderen Form...



Für viele Wormserinnen und Wormser ist das Backfischfest der Höhepunkt des Jahres.

Für zahlreiche Schaustellerfamilien ist das größte Wein- und Volksfest am Rhein wiederum eine wichtige Einnahmequelle, die nach dem Corona Jahr 2020 keinesfalls erneut ausfallen darf.

Aber wie könnte das Backfischfest 2021 aussehen?

Der Beginn ist klar definiert, der traditionell am letzten Wochenende im August stattfindet, das wäre in diesem Jahr der 28. August. Während die Stadt Besuchern und Marktbesuchern Corona bedingt im letzten Jahr eine Absage erteilte, möchte man in diesem Jahr an dem Plan festhalten und den Wormsern wieder ihr geliebtes Backfischfest geben. Klar ist allerdings, dass dies anders sein wird als in den Vorjahren. Im Gespräch mit WO! erklärte Dr. Andreas Schreiber, Vorsitzender des Wonnegauer Weinkeller e.V., dass die Winzer bereits im Februar gemeinsam beschlossen hätten, auf die Teilnahme in gewohnter Form zu verzichten. Zugleich hätte man der Stadt signalisiert, dass mit dem Rückzug des beliebten Weinkellers eine wichtige Zutat für das Backfischfest fehle und somit das Fest auch nicht unter dem Markennamen Backfischfest stattfinden könne. Für Schausteller, Fischerwäädler und Händler, die auf die Einnahmen angewiesen sind, wäre das eine Katastrophe, denn ein privat organisiertes, alternatives Fest - wie im letzten Jahr das „Nibelungenland“ - möchte im Moment niemand. Dementsprechend widersprechen alle Beteiligten den Winzern und betonen, dass der Wein zwar wichtig ist, aber es ein Backfischfest auch schon vor dem Weinkeller gab. Dieser öffnete erstmals 1955 auf der Kisselswiese seine Pforten. Um niemanden nachhaltig zu verärgern, sucht man dennoch nach einer Namenslösung, wie etwa „Backfischfest light“.

Sicherheit an erster Stelle

Viel gewichtiger dürfte jedoch die Frage sein, wie man das Backfischfest in Zeiten von Corona sicher organisieren kann. Im letzten Jahr war es vor allem die Frage nach der Verantwortlichkeit, denn nach wie vor schwebt die Angst über den Köpfen der Verantwortli-

chen, dass ein solches Fest zu einem Corona Hot Spot werden könnte. Auch wenn bereits viele Bürgerinnen und Bürger geimpft sind, gibt es eben immer noch einen beträchtlichen Teil, der bisher nicht geimpft ist oder auch gar nicht plant, sich ein Vakzinspritzen zu lassen, sowie Kinder unter 12 Jahren, die nicht geimpft werden dürfen. Dem gegenüber steht allerdings die Erfahrung vom letztjährigen Nibelungenland, das von der Familie Göbel organisiert wurde. Die Zahl der Besucher war begrenzt, ebenso herrschten Maskenpflicht, Kontaktnachverfolgung und Abstandsregeln. Zudem wurde das Gelände konsequent umzäunt und der Zu- und Abgang über zwei Ein- und Ausgänge reguliert. Damals gab es weder den Impfstoff, noch die Möglichkeit von Schnelltests. All das hat sich zwischenzeitlich verändert, dennoch kann man die Winzer verstehen, dass sie ihre Teilnahme abgesagt haben. In der aktuellen Situation scheinen ein klassischer Weinkeller bzw. ein Partyzelt nicht verantwortbar zu sein. Das sehen auch Fischerwäädler und Schausteller so und können die Entscheidung dementsprechend nachvollziehen. Markus Berkes, Mitglied des Fischerwäädler e.V., und René Bauer, 1. Vorsitzender des Schaustellerverbandes Worms-Wonnegau e.V., äußern den Gedanken, statt eines Weinkellers ein Weindorf unter freiem Himmel auf dem Festplatz zu etablieren. Damit liegt der Ball wieder bei den Winzern. Wie auch immer sich diese entscheiden und wie das Fest letztendlich heißen wird, der Wille ist da, in diesem Jahr den Besuchern wieder etwas Normalität zurückzugeben und den Ausstellern in diesen schweren Zeiten einen Verdienst zu ermöglichen. Unwahrscheinlich dürfte indes ein Umzug sein, bei dem die Straßen von schwer zu kontrollierenden Massen gesäumt werden. Eine endgültige Absage hat man aber auch dem noch nicht erteilt.

Text: Dennis Dirigo



Wormser Fischgeschäft

- Frischfisch
- Fischplattenservice
- Fischbrötchen

- Feinkostsalate
- Gebackener Fisch
- Kleiner Imbiss

Gewerbeschulstr. 17 · 67549 Worms · Tel. 06241-3 04 99 30 · Fax 3 04 99 32 · Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 8-18 Uhr, Samstag von 8-13 Uhr




**MORSTEIN
KULTUR
FESTIVAL**

GUT LEBEN im Sommer.

20. Juni bis 19. September
www.am-morstein.de

**OpenAir in Weingarten und historischem Hof
auf GUT LEBEN am Morstein**

in Westhofen im Herzen von Rheinhessen
(Mainz 25 Minuten, Wiesbaden 40 Minuten)

Tickets unter www.am-morstein.de oder www.am-morstein/morstein-festival/



über 30 Kultur & Kulinarik Veranstaltungen



Programm mit Wolfgang Niedecken | Konstantin Wecker | Eva Eiselt | Sven Hieronymus | Tobias Mann | André Eisermann | Stefan Reusch | K.H. Deichelmann | Marcel Adam | Menna Mutugeta | True Collins | Maier/Motzki/Schärf Yuliya Lonskaya/Lulo Reinhardt/Daniel Stelter | Opera et Cetera | Berlin's 4 | The Twiolins | Gospel Inspiration | Björn Moschinski Brunch | Italienischer Abend | Spanischer Abend | Sommerfest | Lange Tafeln der Aromen | Cocktailabend mit Pianomusik | The Nannys uvm.

Auch abgesagte Festspiele kosten Geld...

Nibelungen Festspiele veröffentlichen Jahresbilanz 2020

Bekanntermaßen fielen im letzten Jahr die Nibelungen-Festspiele Corona zum Opfer. Bereits kurz nach Bekanntgabe der Absage informierten Petra Simon, Technische Betriebsdirektorin, und Sascha Kaiser, Geschäftsführer Nibelungen-Festspiele, den Stadtrat darüber, dass dennoch Kosten anfallen würden. Wie hoch diese sein würden, konnten sie damals nicht sagen. Jetzt ist es klar.

Eigentlich sollte im vergangenen Jahr der mit „Siegfrieds Erben“ gefeierte Regisseur Roger Vontobel nach Worms zurückkehren, um erneut im Schatten des Wormser Doms in die Welt der Nibelungen einzutauchen. Diesmal aus der Perspektive der beiden Hildes, Kriemhilde und Brünhilde. Der Titel: „Hildensaga. ein königinnendrama“. Die Vorbereitungen liefen bereits, als Corona im März 2020 in Worms ankam. Das Buch war geschrieben, Kostüme und Bühnenbild entworfen, Verträge geschlossen. Im Frühjahr zeichnete sich dann zunehmend ab, dass eine Durchführung der Festspiele immer unwahrscheinlicher würde. Am 22. April 2020 folgte schließlich die Absage bzw. der Entschluss, die geplante Aufführung auf das Jahr 2022 zu verschieben. Damals erklärte man, dass auch das Szenario einer möglichen Verkleinerung der Zuschauerzahl keine Alternative sei. Klar war somit auch, dass der städtische Zuschuss von 1,5 Millionen Euro nicht komplett anfallen würde. Dennoch fielen Kosten an, die ausschließlich über den städtischen Zuschuss finanziert werden müssen, da logischerweise auch keine Sponsorengelder eingenommen werden konnten. Geld kostete natürlich auch im Herbst das kleine Festspielprogramm, das hauptsächlich aus Talkrunden sowie einer Theateraufführung bestand. Im Ergebnis des Jahresabschlusses heißt es nun, dass man einen Zuschuss von rund 820.000 Euro erhalten habe. Um den wirtschaftlichen Schaden zu minimieren, beschloss man, zumindest bei den Tickets nicht einfach den Weg der



Rückerstattung zu gehen. Vielmehr einigte man sich auf ein Gutscheinmodell. Besucher erhielten einen Gutschein im Wert des gezahlten Eintrittspreises. Diese Gutscheine können dann für den Erwerb eines Tickets für die Aufführungen im Jahr 2021 oder 2022 eingesetzt werden. Die Gutscheine sind bis zum letzten Veranstaltungstag der Nibelungen-Festspiele 2022 gültig. Um das

Gutscheinmodell für die Festspielkunden attraktiv zu machen, erklärte man, dass für die Termine 2022 die gleichen Ticketpreise wie im Jahr 2020 gelten. Die bereits verabschiedete neue Preisstruktur ab dem Jahr 2021 greife somit nicht. Positiv fiel im Kontext der abgesagten Festspiele Intendant Nico Hofmann auf. Dieser hatte aufgrund seiner bereits geleisteten Tätigkeit für die Festspiele 2020 selbstverständlich auch eine Gage erhalten, die er wiederum zur Hälfte spendete. 10.000 Euro seien es laut Mitteilung seiner Agentur gewesen, die der „freien Kunstszene“ zur Verfügung gestellt werden soll. Ob das letztlich so war, ist im Moment nicht bekannt. Bekannt ist, dass zumindest zwei Projekte mit jeweils 2.500 Euro gefördert wurden. Darunter das Studio Projekt Vision.Box, das mit diversen Formaten wie „Worms läuft“ in Zeiten der Pandemie Wormserinnen und Wormsern eine Stimme gab. Nachdem das Geschäftsjahr 2020 abgeschlossen ist, wird es interessant sein, wie die Bilanz der Festspiele 2021 mit reduziertem Platzangebot ausfallen wird. Aber das ist eine andere Geschichte, die erst im nächsten Jahr wieder von Interesse sein wird.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



Steuerberatung
www.sinewe-kollegen.de

Wir sind anders!



Denke anders!



Handle anders!



Entscheide anders!

„Das wird atemberaubend!“

Uraufführung „Luther“ bei den Nibelungen-Festspielen vom 16.07. bis 01.08.2021

Anlässlich des 500. Jubiläums von Martin Luthers Widerrufverweigerung vor dem Wormser Reichstag, widmen sich die Nibelungen-Festspiele in dem Stück „Luther“ dem streitbaren Reformator.



Verfasst wurde das Stück von dem Schweizer Dramatiker Lukas Bärfuss, der ebenfalls den Ruf hat, politisch äußerst streitbar zu sein. Um sich der Person Luther zu nähern, hat der Autor eine interessante Perspektive gewählt. Zwar steht der Theologe im Fokus seiner Erzählung, dennoch wird er auf der Bühne durch Abwesenheit glänzen. Bei einem Pressetermin zum Probenbeginn erklär-

ten die Macher, dass das Stück eine Geschichte der Menschen um Martin Luther herum sei. Diese beschäftigten sich mit der Frage, wer dieser kleine Mönch sei und warum er so viele Menschen begeistere. Der Autor Bärfuss ergänzt: „Luther ist immer da, aber er tritt nicht auf.“ Die Abwesenheit begründet er mit Luthers physischer Prominenz bis heute: „Jeder hat ein klares Bild von Luther. Würde er auf der Bühne stehen, würden wir ihn ständig mit diesem Bild abgleichen – das wollte ich keinem Schauspieler zumuten.“ Der künstlerische Leiter Thomas Laue verspricht für die Aufführung: „Das wird atemberaubend!“ Für die Besetzung hat man mal wieder eine spannende Mischung aus renommierten Theatergrößen und bekannten Filmschauspielern zusammengestellt. In die wichtige Rolle des Papstes Leo X. schlüpft die vielbeschäftigte Schauspielerin Sunnyi Melles („Narziss und Goldmund“). Der bekannteste Name dürfte Jürgen Tarrach („Ein Mann, ein Fjord“) sein. Der beliebte Schauspieler spielt die historische verbürgte Figur des Albrecht von Brandenburg, dem jüngeren Bruder des Kurfürsten. Die Regie übernimmt erst zum dritten Mal in der Geschichte der Festspiele eine Frau, nämlich die renommierte ungarische Theaterregisseurin Ildikó Gáspár, die sich in ihrer Heimat immer wieder mit politischen Machtverhältnissen beschäftigt. Noch sind wenige Karten für die Inszenierung erhältlich. Sollte es zu weiteren Lockerungen kommen, werden die Festspiele entsprechend aufstocken.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



Erfahrung & Kompetenz
Hier fühlt man sich richtig wohl!

...der Salon mit Pfiff

FRISEURMEISTERIN ROSWITHA LAUBMEISTER
Siegfriedstraße 20 · 67547 Worms
Telefon: 0 62 41 / 4 61 93 · Fax: 0 62 41 / 4 64 43



NEUE ÖFFNUNGSZEITEN:
Mi – Fr: 8:00 – 13:00 Uhr & 14:30 – 18:00 Uhr · Samstag: 7:30 – 13:00 Uhr

SCHUMACHER Pflegehilfe

24-Stunden Betreuung und Pflege
Daheim ist es am schönsten



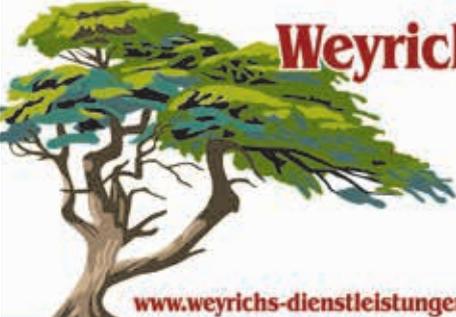
SELBSTBESTIMMT LEBEN -
die Pflegepersonalvermittlung von
SCHUMACHER Pflegehilfe unterstützt Sie dabei



Wir sind rund um die Uhr für Sie da!

Am Burgweg 7 · 67551 Worms Telefon: +49 (0) 6241 369 788
info@schumacher-pflegehilfe.de | www.schumacher-pflegehilfe.de





Weyrich 's Dienstleistungen GmbH

Gartenpflege & Hausmeisterservice

- Objektbetreuung
- Heckenschnitt
- Rasenschnitt & Pflege
- Baumfällarbeiten

- Haushaltsauflösungen
- Rollrasen
- und vieles mehr auf Anfrage

Neuplatzgasse 17
67550 Worms

Tel.: 06241 - 97 91 474
Mobil: 01578 - 16 34 821

Ihr Dienstleister rund ums Haus seit 2003

224 Rosen für Kriemhild

Kriemhilds Rosengarten am Rheinufer ist eröffnet

Bekanntermaßen ist Worms die Nibelungenstadt und besitzt somit ein sogenanntes Alleinstellungsmerkmal, das Touristen nach Worms locken soll. Das Problem ist nur, dass es aufgrund des Sagencharakters der Geschichte nur wenig Greifbares gibt. Und so war es der Wunsch vieler Akteure, Anlaufpunkte zu schaffen, die auch mal ein schönes Touristenfoto ermöglichen.

Der Wormser Künstler Eichfelder hatte für die Sehnsucht der Stadt nach erlebbaren Nibelungen – außerhalb der Festspiele – die richtige Antwort, nämlich einen Rosengarten, nebst Labyrinth, am Rheinufer anzulegen. Dieser ist nicht einfach willkürlich gewählt. Eichfelder beruft sich dabei zwar nicht auf das „Nibelungenlied“, sondern auf das heute weniger bekannte „Rosengartenlied“, das im 13. Jahrhundert entstand und im Mittelalter äußerst populär war. Im Mittelpunkt des Versepos steht Kriemhild. Zu Worms am Rhein legte demnach Kriemhild einen, von einer goldenen Borde umzogenen Rosengarten an. 224 Strauchrosen aus zehn verschiedenen Sorten säumen nun den labyrinthischen Weg durch den Rosengarten, flankiert von drei Linden, die derzeit kaum erkennbar sind. Angelegt wurde er bereits im vergangenen Jahr in unmittelbarer Nachbarschaft zum stattlichen Hagendenkmal. Mehrere Monate wuchsen in der Obhut von Bauzäunen die Rosen heran, bis sie nun im Frühjahr ihre zart duftenden Knospen öffneten. Am 22. Mai wurden schließlich die Zäune entfernt und der Rosengarten somit begehbar gemacht. Zwar litten einige Rosen unter dem Einfluss des Starkregens, doch Projektleiterin Elke Schäfer vom Grünflächenamt erklärt, dass unter den Züchtungen Mehrfachblüher sind, die bereits eifrig neue Blüten entfalten. Andere wiederum werden ihr verführerisches Haupt erst wieder im nächsten Jahr erheben.

Der Künstler und Nibelungen-Experte Eichfelder zeigte sich bei der Eröffnung gerührt und glücklich, dass sein Traum vom Rosengarten nach mehreren Jahrzehnten in der Schublade nun endlich wahr geworden ist. Möglich wurde dies durch die Förderung des Landes Rheinland-Pfalz. Das Konzept wurde im Rahmen eines Tourismuswettbewerbs des Wirtschaftsministeriums eingereicht und schließlich mit einer Summe von 150.000 Euro ausgestattet. Zudem wurde das Projekt durch die Übernahme von Rosenpatenschaften finanziert. Auch für die drei Linden, die, wie Eichfelder bei der Eröffnung berichtet, allerdings erst in rund 100 Jahren ihre volle Pracht entfalten werden, fanden sich Spender, nämlich der Türkisch-Islamische-Kulturverein, die Familie Karlin sowie die Freiherren von Bodenhausen,



Schlösschen mit der Familie von Heyl, Nonnenhof. Somit ist klar, dass der Rosengarten auch Generationen nach uns erfreuen soll. Der Rosengarten und Hagen sind allerdings nicht die einzigen greifbaren Nibelungen Attraktionen, die Wormser als auch Besucher erfreuen sollen. Geplant ist im Rahmen des geförderten Konzepts zudem eine Multimedia-Installation zum Nibelungenschatz, die unterhalb Hagens im Rhein installiert werden soll. Auf Nachfrage unseres Magazins erklärte

Bernd Leitner, Leiter der Tourist Information Worms, dass derzeit die finale Auswahl stattfindet. 30 Künstler hätten sich beworben, von denen es acht Konzeptionen in die Endrunde schafften. Wenn alles gut läuft, sollen die Baumaßnahmen für die zusätzliche Attraktion im November beginnen. Neben dem Künstler Eichfelder und der Tourist Information waren und sind in das Projekt auch das Grünflächenamt sowie die Kultur und Veranstaltungs GmbH involviert.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

www.wisag.de

- Gebäudemanagement
- Wartung & Instandsetzung
- Energiemanagement
- Um- & Ausbauten
- Medizintechnik



WISAG
Gebäudetechnik Süd-West
GmbH & Co. KG
Ohmweg 11-15
D-68199 Mannheim
Tel. +49 621 8101 711



»**DEINE BANK** engagiert sich für dich
und deine **ganze Region.**«

Sparen, spielen, Gutes tun!

Mit dem Gewinnsparen der Sparda-Bank kann man ganz einfach Geld ansparen und tolle Geld- und Sachpreise gewinnen. Vor allem aber fördert man direkt jede Menge Projekte in den Bereichen Familie, Kultur, Breitensport und sozialem Engagement.

Denn wir sind eine Bank in der Region und für die Region.

www.sparda-sw.de/gewinnsparen



Sparda-Bank

© Bildquelle: Hymer GmbH, 06.10.19

Partner der:

**NIBELUNGEN
FESTSPIELE
WORMS**



10 Jahre
2011 - 2021



Die Kraft liegt im TEAM



sc.Massivhaus-Wonnegau GmbH - Schlossberggring 25 - 67582 Mettenheim - 06242 9903704 - info@massivhaus-wonnegau.de - www.massivhaus-wonnegau.de

Das Kulturprogramm der Nibelungen-Festspiele 2021

Neben der Hauptinszenierung „Luther“ vor dem Wormser Dom vom 16. Juli bis 1. August 2021 begeistern weitere Veranstaltungen im Kulturprogramm der Wormser Nibelungen-Festspiele. Kultur in Zeiten von Corona möglich zu machen, ist eine große Herausforderung. Dennoch bieten die Nibelungen-Festspiele neben der „Luther“-Inszenierung vor dem Wormser Dom ein ambitioniertes Kulturprogramm in den Nebenreihen an.

„Wir wollen ein Zeichen für die Kultur setzen. Kultur muss wieder stattfinden. Neben unseren Höhepunkten im Kulturprogramm wie der Lesung mit Suzanne von Borsody bieten wir auch unseren langjährigen Programmpartnern und anderen Kulturinstitutionen eine künstlerische Plattform. Auch wenn es in diesem Jahr nicht einfach zu organisieren ist und nur unter hohen Auflagen stattfinden kann, lag es uns besonders am Herzen, mit unserem Kindertag vor dem Dom auch etwas für Familien und Kinder anzubieten.“

Petra Simon, die Künstlerische und Technische Betriebsdirektorin, verantwortlich für das Kulturprogramm

FINALE DES AUTORENWETTBEWERBS – SZENISCHE LESUNG



Foto: Rudolf-Uhrig

Junge Schreibende waren aufgefordert, sich mit dem Thema „Staatsräson“ im Nibelungenstoff zu befassen. Insgesamt nahmen 43 Nachwuchs-Autorinnen und Autoren aus Deutschland und Österreich an dem Wettbewerb teil, fünf davon wurden für die Endrunde ausgewählt. Beim Finale küren Jury und Publikum die Sieger. Ensemblemitglieder des Nationaltheaters Mannheim gestalten die Szenische Lesung. (SZENISCHE LESUNG)

WANN: 17. Juli 2021 um 18 UHR
WO: DAS WORMSER THEATER, Rathenaustr. 11, Worms
WIEVIEL: 14,- € , Abendkasse 16,- €

THEATERBEGEGNUNGEN IM HEYLSHOF PARK

Im Fokus der traditionellen Theaterbegegnungen im Heylshofpark steht natürlich das Festspielstück 2021 und das Thema „Luther und die Macht der Medien im öffentlichen Diskurs“. Neben der Diskussionsrunde mit dem diesjährigen Au-

tor Lukas Bärfuss werden auch die Künstler von Faltsch Wagoni erwartet, die schon 2017 Begeisterungstürme hervorriefen. Musikalisch wird die Veranstaltung begleitet von der Musikerin des Hauptstücks „Luther“. An diesem Tag wird auch das Jugendprojekt der Festspiele „95 Storys“ vorgestellt, das in Zusammenarbeit mit dem ALISA-Zentrum Worms durchgeführt wurde.

WANN: 18. Juli 2021 um 11 Uhr
WO: HEYLSHOF PARK, Stephansgasse 9, Worms
WIEVIEL: Eintritt: 17 Euro)

MYTHOS FRIDA KAHLO



Foto: Mirko Joerg Kellner

Mit ihrer unverwechselbaren sanften und rauen Stimme schenkt die gefragte Schauspielerin Suzanne von Borsody mit dem Ensemble AZUL dem „Mythos Frida Kahlo“ eine neue, unverfälschte Dimension. Die für die Festspiele 2020 geplante und wegen der Pandemie abgesagte Lesung wurde nach 2021 verlegt und kann somit doch noch stattfinden.



Foto: Lea Meienberg

WANN: 30. Juli 2021 ab 20 Uhr
WO: DAS WORMSER THEATER, Rathenaustr. 11
WIEVIEL: Kat. 1: 25,- €, Kat. 2: 22,- €, AK: Kat 1: 27,- €, Kat 2: 24,- €

3 AUSSTELLUNGEN 1 ORT: HIER STAND ER VOM WORMSER BISCHOFSHOF ZUM HEYLSHOF

Seit Martin Luthers Aufenthalt in Worms hat sich das Stadtbild verändert. Völlig verschwunden ist die mittelalterliche Residenz der Wormser Bischöfe, in deren Mauern Luther im April 1521 vor dem kaiserlichen Gericht „stand“. Nur das Gelände des Bischofshof, heute der Heylspark, auf dem sich alljährlich auch die Zuschauer der Nibelungenfestspiele versammeln, ist erhalten. Mit der Geschichte dieses Ortes von der Römerzeit bis zur Parkanlage mit Kunstmuseum befasst sich diese Ausstellung. Zeitgleich findet die Ausstellung „en Detail“ – das Lutherdenkmal“ statt, Fotografien von Rudolf Uhrig, der das Reformationsdenkmal aus ungewöhnlichen Perspektiven zeigt.

WANN: 9. Juli bis 30. Dezember
WO: MUSEUM HEYLSHOF, Stephansgasse 9, Worms
WIEVIEL: 5,- €, Studenten 2,- €, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren Eintritt frei

KINDER- UND FAMILIENTAG



Foto: Michael Reuland

Natürlich wird es auch 2021 wieder den beliebten Kindertag mit einem bunten Programm für Familien im Heylshofpark am Wormser Dom geben. Allerdings müssen in diesem Jahr coronabedingt die Abläufe geändert werden. Tickets für den Kindertag sind kostenlos bis zum 23. Juli im Ticket-

Service im Wormser (Rathenastr. 11) im Vorfeld erhältlich und müssen am Eingang vorgezeigt werden (begrenzte Platzkapazität).

WANN: 25. Juli 2021 von 11:00 - 12:30 Uhr und 14:00 - 15:30 Uhr
(Der Kindertag ist in diesem Jahr in zwei zeitlich abgegrenzte Slots unterteilt)
WO: MUSEUM HEYLSHOF, Stephansgasse 9, Worms
WIEVIEL: Eintritt frei

VORTRÄGE DER NIBELUNGENLIED-GESELLSCHAFT

Mittwoch, 21. Juli: „Martin Luthers poetische Fabeln“ mit Dr. Ellen Bender

Donnerstag, 22. Juli: „Vom Großen Lutherischen Narren – Thomas Murners konfessionspolemische Hassrede“ mit Prof. Dr. Tobias Bulang

Dienstag, 27. Juli: „Literarische Stimmen von Frauen der Reformationszeit“ mit Gisela Neumeister M.A.

Mittwoch, 28. Juli: „Luthers Verdikt über die geistlichen Spiele des Mittelalters und die Wende zum frühneuzeitlichen Reformationsdrama“ mit Prof. Dr. Elke Ukena-Best

Donnerstag, 29. Juli: „Dem Volk aufs Maul geschaut – Ambivalenzen des Grobianismus im 16. Jahrhundert“ mit Volker Gallé M.A.

Anmeldungen erbeten unter: Per email: f.hahn@nibelungenfestspiele.de oder telefonisch 06241 2000 403

STATIONENTHEATER „GET IN TOUCH?“

AM 27. UND 28. JULI 2021 IM SCHLOSSPARK
HERRNSHEIM



Foto: Nibelungenhorde

Wer selbst einmal Theaterluft schnuppern möchte, ist bei der Nibelungenhorde genau richtig. Das Projekt für Jugendliche ab 14 Jahren unter der Leitung von Astrid Perl-Haag wird in einem Sommerworkshop mit professionellen Theatermachern erarbeitet. Dieses Jahr dreht sich alles um das Motto „Get in touch? – In Kontakt kommen!“. Beim 15. Herrnsheimer Weinsommer wird sich der Sommerworkshop der Nibelungenhorde am 27. und 28. Juli jeweils um 20.30 Uhr mit einem Stationentheater im Schlosspark Herrnsheim präsentieren.

WANN: 27. + 28. Juli um 20:30 Uhr

WO: HERRNSHEIMER SCHLOSSPARK, Worms-Herrnsheim

WIEVIEL: VVK 14,- €, AK: 16,- €

Hinweis der Nibelungen Festspiele zu Corona: Die Maßgaben für Veranstaltungen werden ständig geprüft und entsprechend angepasst. Unter www.nibelungenfestspiele.de gibt es alle aktuellen Informationen und Tickets. Auch das „Festspielprogramm“ gibt es in diesem Jahr nur online auf der Website.

KURT HEILMANN MALERBETRIEB

Malerarbeiten

Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung

Wärmedämmung

LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de

Altstadt

GOLDSCHMIEDE

NICOLA MILCH-ESPENSCHIED
ST.-GEORGEN-STRASSE 20
55232 ALZEY | TEL. 0 67 31 54 99 72
ALTSTADT-GOLDSCHMIEDE@WEB.DE

ÖFFNUNGSZEITEN
MO – FR 9.00 – 18.00 UHR
SA 9.00 – 14.00 UHR

DIE GANZE WELT IST EINE BÜHNE

Der Theatertruck
des Nationaltheaters
Mannheim bringt
»Romeo und Julia«,
»Ein Sommernachtstraum«
und »Macbeth«
nach Mannheim und Umgebung.

www.nationaltheater.de

Gisela Sieberer
Steuerberater

Gisela Sieberer
Friedrich-Ebert-Straße 84
67549 Worms

Tel. 06241 955 05 30
Fax 06241 955 05 33

info@steuerberater-sieberer.de | www.steuerberater-sieberer.de

DER ETWAS ANDERE FRAGEBOGEN



DIESEN MONAT: THOMAS LAUE

KURZBIO 2016 tauchte Thomas Laue erstmals bei den Nibelungen-Festspielen auf. Damals wurde er engagiert, um Albert Ostermaiers sprachgewaltigen Texte zu bändigen. Das machte er so gut, dass er zwei Jahre später zum Künstlerischen Leiter der Festspiele aufstieg. Theater begleitet den 1971 geborenen Laue bereits ein Leben lang. An der Universität Köln studierte er Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften und Philosophie. Danach erhielt er am Staatstheater Kassel ein Engagement als Regieassistent und Dramaturg, ebenso wenige Jahre später in Hannover. Am Schauspiel Essen und am Schauspielhaus Bochum stieg er gar zum Chefdramaturgen auf. Bevor er nach Worms wechselte, stellte er seine Kreativität in den Dienst des Schauspiels Köln. Sein Engagement in Worms öffnete für ihn zugleich neue Perspektiven. Nico Hofmann zeigte sich von seiner Arbeit begeistert, sodass er seit 2017 unter dessen Leitung als Chefdramaturg bei der renommierten Filmproduktionsfirma UFA arbeitet.

Was sind die Aufgaben des künstlerischen Leiters der Festspiele?

Im Allgemeinen: Gemeinsam mit dem Intendanten die Übernahmen der Verantwortung für die künstlerische Ausrichtung der Festspiele. **Im Konkreten:** Die Zusammenstellung der künstlerischen Teams, die Einladung der richtigen Autor:innen und die Suche nach der besten Mischung zwischen Themen und Künstler:innen sowie die Begleitung der Entwicklung des Stückes und der Proben als Dramaturg.

Was schätzen Sie an Worms?

Worms wendet in jeder Hinsicht unglaublich viel Ressourcen und Energie dafür auf, um

einmal im Jahr mitten in der Stadt ein riesiges Theater aufzubauen und die Kultur buchstäblich zu ihrem Zentrum zu machen. Diese Liebe und Wertschätzung, die dabei den Künstlern entgegengebracht wird, ist einmalig und setzt jedes Jahr ganz besondere Kräfte frei. Ich kenne keinen Ort, schon gar nicht dieser Größe, der es dabei mit Worms aufnehmen könnte.

Was schätzen Sie weniger an Worms?

Die wirklich bestialischen Mücken bei den Abendproben im Hochsommer.

Warum eine Luther-Inszenierung ohne Luther?

Weil es nicht in erster Linie darum geht, wie der Mensch Luther gelebt hat, sondern darum, was er gesagt hat und was seine Worte bei anderen bewirkt haben und wie sich dadurch die Welt verändert hat.

Gibt es Parallelen zwischen der Zeit um 1521 und dem heutigen Deutschland 2021?

Wir erleben gerade, wie überall in Europa autoritäre Strömungen oder Strukturen wieder auf dem Vormarsch sind. Gerade auch in Ungarn, woher ein Großteil unseres künstlerischen Teams und des Ensembles kommt. Es ist gut, sich mit einer Figur wie Luther daran zu erinnern, dass man sich dagegen wehren kann. Wir müssen das nicht hinnehmen, auch wenn es manchmal viel Mut und Durchhaltevermögen braucht, dagegen aufzubegehren.

Corona hat die Kreativbranche schwer getroffen. Welche Lehren / Erkenntnisse beziehen Sie aus der Corona Erfahrung?

Dass man immer darauf vorbereitet sein sollte, dass alles ganz anders kommt, als man es geplant hat. Und dass man sich nicht darauf verlassen sollte, dass einen alle für genauso wichtig und unverzichtbar halten, wie man selbst. Hätte man beides auf dem Schirm gehabt, wären viel-

leicht viel schneller viel mehr kreative Ideen freigesetzt worden.

Politisch entstand der Eindruck, Kultur ist Luxus und damit verzichtbar. Was ist für Sie die zentrale Bedeutung von Theater?

Ich halte es für eine der größten Tragödien des Theaters, dass es ausgerechnet in dem Moment, in dem es als Ort, an dem darüber diskutiert wird, wie wir als Gesellschaft miteinander leben und umgehen wollen, am meisten gebraucht wurde, zum Schweigen verurteilt war. Aus dem gleichen Grund ist genau jetzt der richtige Moment, dass die Theater wieder öffnen. Es braucht dringend Begegnung und Auseinandersetzung.

Wie würde Ihre Wunsch-Inszenierung der Nibelungen aussehen?

Natürlich ist immer die nächste Inszenierung die Wunsch-Inszenierung. Sonst müssten wir ja aufhören – entweder, weil wir glauben, dass wir es nicht besser können oder weil es nicht noch besser geht.

Welches Buch oder Stück würden Sie gerne mal als Dramaturg bearbeiten und warum?

Ich habe im Moment viel mehr Lust, direkt mit Autor:innen Stücke für das Theater zu erarbeiten. Mich interessiert, was sie über die Gegenwart zu sagen haben, selbst wenn sie sich mit einem alten Stoff beschäftigen. Nicht ohne Grund sind alle Inszenierungen bei den Nibelungen-Festspielen Uraufführungen.

Sie dürfen einen Film mit auf eine einsame Insel nehmen. Welcher wäre das?

Die Streaming-Serie „Ted Lasso“, weil sie eine der besten der letzten Jahre ist und weil der Optimismus von Ted Lasso selbst in ausweglosen Situationen ansteckend ist – und in einem solchen Fall vermutlich lebensrettend.

HAMMER JUBILÄUMSANGEBOTE

EDITON 45 = 30 Jahre Hyundai in Deutschland + 15 Jahre Autohaus Schläfer in Ihrer Region

Sparen Sie bis zu
13.745,- €¹⁾



i20 Jubiläumsedition 45

1.0 T-GDI, 74 kW (100 PS)

Klimaanlage, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne, Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW)

Aktionspreis: **16.666,- €**

UPE: 21.430,- €

Sie sparen²⁾: **4.764,- €**

monatl. Rate^{3) 4)}: **149,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 6,0; außerorts: 4,3; kombiniert: 4,9; CO₂-Emission kombiniert: 127 g/km; Effizienzklasse: C

NEW i30 Jubiläumsedition 45

1.0 T-GDI, 88 kW (120 PS)

2-Zonen-Klimaanlage, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, beheizbares Lederlenkrad, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe hinten, Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW)

Aktionspreis: **17.777,- €**

UPE: 24.180,- €

Sie sparen²⁾: **6.403,- €**

monatl. Rate^{3) 5)}: **123,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 6,3; außerorts: 4,9; kombiniert: 5,4; CO₂-Emission kombiniert: 123 g/km; Effizienzklasse: B



KONA Hybrid Jubiläumsedition 45

1.6 GDI, 104 kW (141 PS)

Klimaanlage, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe vorne und hinten, Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW)

Aktionspreis: **23.333,- €**

UPE: 30.390,- €

Sie sparen²⁾: **7.057,- €**

monatl. Rate^{3) 6)}: **199,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 4,0; außerorts: 4,5; kombiniert: 4,3; CO₂-Emission kombiniert: 99 g/km; Effizienzklasse: A+



TUCSON Jubiläumsedition 45

1.6 T-GDI, Plug-in-Hybrid, 195 kW (265 PS)

Allrad, 2-Zonen-Klimaanlage, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Sitzheizung vorne, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe, Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW)

Aktionspreis⁸⁾: **35.935,- €**

UPE: 49.680,- €

Sie sparen²⁾: **13.745,- €**

monatl. Rate^{3) 7)}: **233,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km) kombiniert: 1,4; Stromverbrauch kombiniert: 17,7 kWh; elektrische Reichweite bei voller Batterie: 74 km; CO₂-Emission kombiniert: 31 g/km; CO₂-Effizienzklasse: A+



Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Ihre Autohaus Schläfer GmbH

67269 Grünstadt • Obersülzer Str. 35 • Tel. 06359 924660

67098 Bad Dürkheim • Mannheimer Str. 108-112 • Tel. 06322 94330

68642 Birstadt • Forsthausstr. 14-16 • Tel. 06206 95115-0

www.autohaus-schlaefer.de



* Ohne Aufpreis und ohne Kilometerlimit: die Hyundai Herstellergarantie mit 5 Jahren Fahrzeuggarantie (3 Jahre für Car-Audio-Gerät inkl. Navigation bzw. Multimedia sowie für Typ-2-Ladekabel, 5 Jahren Lackgarantie (gemäß den jeweiligen Bedingungen im Garantie- und Serviceheft), 5 kostenlosen Sicherheits-Checks in den ersten 5 Jahren gemäß Hyundai Sicherheits-Check-Heft. Die 5-jährige Herstellergarantie für das Fahrzeug gilt nur, wenn dieses ursprünglich von einem autorisierten Hyundai Vertragshändler an einen Endkunden verkauft wurde.

** Ohne Aufpreis: 8 Jahre oder bis zu 200.000 km (IONIQ Hybrid, IONIQ Plug-in-Hybrid, NEXO, KONA Hybrid) bzw. 160.000 km (TUCSON Hybrid & Plug-in-Hybrid, SANTA FE Hybrid & Plug-in-Hybrid) für die Hochvolt-Batterie, je nachdem, was zuerst eintritt (2 Jahre für die Bordnetz-Batterie ohne Kilometerlimit), sowie 8 Jahre Mobilitätsgarantie mit kostenlosem Pannenservice und Abschleppdienst (gemäß den jeweiligen Bedingungen im Garantie- und Serviceheft).

Für Taxis und Mietwagen gelten generell abweichende Regelungen gemäß den jeweiligen Bedingungen des Garantie- und Servicehefts.

1) Gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers beim Hyundai TUCSON Plug-in-Hybrid 1.6 T-GDI (195 kW/265 PS).

2) Gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers.

3) Ein unverbindliches Leasingbeispiel für Privatkunden der HYUNDAI Finance, ein Geschäftsbereich Hyundai Capital Bank Europe GmbH (Darlehensgeber), Friedrich-Ebert-Anlage 35-37, 60327 Frankfurt am Main. Bonität vorausgesetzt. Zzgl. der Kosten einer verpflichtend abzuschließenden Teil-, oder nach Wahl der HYUNDAI Finance, Vollkaskoversicherung durch den Darlehensnehmer. Vorstehende Jahreszins-Angaben stellen den Beispielwert des nach § 6 a Abs. 4 PAngV zu erwartenden Jahreszinses in 2/3 aller voraussichtlich aufgrund der Werbung zustandekommender Verträge dar. Verbraucher haben gemäß § 355 und § 495 BGB ein Widerrufsrecht. Alle Finanzierungen enthalten eine Restschuldversicherung. Laufzeit: 36 Monate; Fahrleistung p.a.: 10.000 km; 4) eff. Jahreszins p.a. 2,49%, Sonderzahlung: 1.250,00 €; Rate: 149,- €; Gesamtbetrag: 8.426,96 €; 5) eff. Jahreszins p.a. 1,99%, Sonderzahlung: 2.500,00 €; Rate: 123,- €; Gesamtbetrag: 8.416,00 €; 6) eff. Jahreszins p.a. 1,99%, Sonderzahlung: 1.500,00 €; Rate: 199,- €; Gesamtbetrag: 10.501,44 €; 7) eff. Jahreszins p.a. 1,99%, Sonderzahlung: 1.680,00 €; Rate: 233,- €; Gesamtbetrag: 12.506,41 €; 8) beim TUCSON Plug-in-Hybrid ist die BAFA-Prämie in Höhe von 4.500,- € bereits beantragt und vom Verkaufspreis abgezogen; gültig bis 30.06.2021 oder solange der Vorrat reicht; bei den Fahrzeugen handelt es sich um Tageszulassungen/ zugelassene Bestandsfahrzeuge; Druckfehler und Irrtümer vorbehalten. Die angegebenen Verbrauchs- und CO₂-Emissionswerte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt und ggf. in NEFZ-Werte umgerechnet. Mehr zum WLTP-Verfahren unter hyundai.de/wltp.

Impfen als Wormser Bürgerpflicht!

Sonderimpfaktion in Worms und die Frage, wie geht es im Herbst weiter?

Es ist noch nicht lange her, da gehörte Worms zu den Kommunen mit dem bundesweit höchsten Inzidenzwert und litt dementsprechend unter den Auswirkungen der politisch gewollten Corona-Notbremse (siehe WO! JUNI/21). Nachdem lange Zeit offenbar nichts geschah, um die Entwicklung von Seiten der Stadt in den Griff zu bekommen, sollte schließlich eine Sonderimpfaktion die Wende bringen.

Im Fokus standen bestimmte Bezirke, in denen es offenbar immer wieder zu Hotspots kam. Das teilte Oberbürgermeister Adolf Kessel im Rahmen eines Pressegesprächs zu dieser Impfaktion mit. Das war umso überraschender, da Stadt und Gesundheitsamt immer wieder von einem diffusen Infektionsgeschehen sprachen und selbst bei dezidierter Nachfrage kein Muster erkennen wollten. Lediglich eine Konzentration der Infektionen auf die Postleitzahlen 67549 und 67547 sei erkennbar (wir berichteten). Eine genauere Analyse der Anschriften von positiv getesteten Personen brachte schließlich etwas Licht ins Dunkel, denn plötzlich war ein Muster zu erkennen. Oft als sozial-ökonomischer Komplex bezeichnet, waren besonders Bezirke betroffen, in denen viele Menschen auf engstem Raum zusammenleben. Kessel erklärte hierzu, dass es Straßenzüge gäbe, bei denen man bis zu 40 infizierte Personen registrierte. Dem gegenüber stand eine Impfquote von rund 10 Prozent. Eine umfangreiche Impfkampagne, bei der man direkt unter anderem mit muslimischen Verbänden zusammenarbeitete, sollte aufklärerisch wirken. Zudem fragte man beim Land nach einem Sonderkontingent Impfstoff.

Insgesamt 3.000-mal Johnson & Johnson verimpft

Anfang Juni sagte das Land schließlich 3.000 Impfdosen Johnson & Johnson zu. Der Vorteil, man muss lediglich einmal geimpft werden. Nachdem der Termin für diese Aktion feststand, 6. Juni ab 8 Uhr, verteilte man in den Briefkästen der ausgewählten Straßen rund 3.000 Flugblätter (erhoffter Radius 8.000 Personen), übersetzt in zehn Sprachen, um einzuladen. Die Nachfrage hielt sich zu Beginn allerdings in Grenzen. Zum Zeitpunkt des Pressegesprächs um 11 Uhr hatten sich gerademal 190 Personen impfen lassen. Kessel und Dieter Herrmann, Leiter des Impfzentrums, zeigten sich jedoch optimistisch. Tatsächlich sollte der Ansturm noch folgen. Kurz nach dem Gespräch verbreitete sich per Internet die frohe Kunde einer Spontanimpfung für alle Wormser. Das Interesse war groß und sorgte dafür, dass sich doch noch end-

los lange Menschenschlangen sonntags bildeten. Damit einhergehend die Befürchtung, dass man das eigentliche Ziel verfehle. Am Ende des Sonntags ließen sich rund 2.200 Personen impfen. Um die restlichen 800 Dosen auch noch an den Mann zu bringen, setzte man zwei weitere Termine an. Am Ende verblieben 130 Dosen, die sollten an Erntehelfer verimpft werden, denn auch bei diesen Gruppen sorgten Ausbrüche in der Vergangenheit für steigende Werte in Worms. Letztlich ließen sich aber nur 10 Personen impfen. Für die verbliebenen Dosen rief man anschließend alle volljährigen Wormser, die noch keine Erstimpfung haben, auf, sich zu bewerben. Wie Pressesprecher Jonas Diebold im Gespräch mit WO! mitteilte, war dieser Aufruf erfolgreich, sodass alle Dosen verplant werden konnten. In einer Pressemitteilung informierte man zudem, dass unter den zahlreichen Impfungen tatsächlich rund 2.000 Personen der angesprochenen Gruppen gewesen seien. Damit stieg die Quote der vollständig geimpften zum 15. Juni auf rund 21.000 Wormserinnen und Wormser. Kessel erklärte hierzu: „**Erst wenn möglichst viele Menschen in Worms eine Impfung erhalten haben, können die Erfolge gegen die Pandemie nachhaltig sein.**“

Der Herbst wird kommen und damit steigende Zahlen

Dennoch drängt sich die Frage auf, wie es im Herbst weitergeht? Denn es ist zu befürchten, dass, wie im letzten Jahr, die Corona Welle mit dem Ende der Herbstferien erneut beginnt. Damals sorgten vor allem Rückkehrer aus der Türkei und einigen östlichen Ländern für einen erneuten Anstieg der Zahlen. Stadt und Politik beteuern indes, dass es mit Sicherheit keinen erneuten Lockdown geben wird, aber das wurde auch im vergangenen Jahr gesagt. Klar ist, dass bis zum Herbst die Zahl der ungeimpften Personen wahrscheinlich immer noch groß genug ist, einen erheblichen Anstieg der Zahlen zu verursachen. Bleibt zu hoffen, dass die Politik dann allerdings andere Wege gefunden hat, als zahlreiche Bürger durch Lockdowns und Allgemeinverfügungen erneut in eine dramatische Situation zu bringen.

Text: Dennis Dirigo

H C R
Physiotherapie – Osteopathie

Physiotherapeut/-in gesucht! (m/w/d)

KOMM IN UNSER TEAM!
Wir sind umgezogen!

HCR Physiotherapie – Heike Frohna
Von-Steuben-Str. 4–6 Tel. 06241 85 444 81 info@hcr-worms.de
67549 Worms www.hcr-worms.de

Orthopädie-Schuhtechnik

- ▲ Individuelle Einlagen
- ▲ Schuhe nach Maß
- ▲ Bandagen
- ▲ Schuhänderungen
- ▲ Kompressionsstrümpfe
- ▲ Alle Kassen

KURT MARKERT

KURT MARKERT · Orthopädie-Schuhmacher-Meister
Rheinstraße 8 · 67547 Worms · Telefon 0 62 41/2 89 83 · Fax 8 26 17

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8⁰⁰ – 12⁰⁰ und 14⁰⁰ – 18⁰⁰ Uhr
Mittwochmittag und Samstag geschlossen!

Mohren-Apotheke in Worms ganz nah

Im Norden von Worms werden individueller Service und persönliche Beratung groß geschrieben. Das Team der Mohren-Apotheke findet auch für anspruchsvolle Fragen eine Lösung.

Ganz gleich, ob es darum geht, Arzneimittel aus dem Ausland zu besorgen oder bei Kunden eine Hautanalyse durchzuführen:



das Team der Mohren-Apotheke unter der Leitung von Apothekerin Ute Vock ist hoch motiviert, erweitert sein Wissen stetig und legt hinsichtlich der Qualität bei sich selbst sehr hohe Maßstäbe an. Einen besonderen Wert legt die Apotheke darauf, dass Kunden ihre Medikamente möglichst zeitnah erhalten. Mehrere Tausend Arzneimittel sind in der Mohren-Apotheke und in der Filiale, der Elisabeth-Apotheke in Horchheim, bereits vorrätig. Im Bedarfsfall

werden Artikel innerhalb weniger Stunden besorgt und sogar kostenfrei per Botendienst innerhalb Worms nach Hause geliefert.

Bestellungen von Medikamenten unter: www.mohrenapotheke-worms.de oder per App!



Unser Team ist für Sie da!



mohrenapotheke

Apothekerin Ute Vock
Mainzer Straße 56
67547 Worms
Telefon 06241 - 4 31 66

P Kostenfreie Parkplätze direkt vor der Apotheke

Gesund & munter? WIR SUCHEN PROBANDEN! (w/m)

**ZUR TEILNAHME AN EINER
MEDIKAMENTENSTUDIE.**

Sie sind **18-60 Jahre** und **Nicht-/Wenig-Raucher**?
Dann sollten wir uns kennenlernen!

**Leisten Sie einen wichtigen Beitrag
zum medizinischen Fortschritt.**

JETZT BEWERBEN!

**Aufwands-
entschädigung:
€3.200,-**

**CRS.
Clinical
Research
Services.**



Studien-Nr. 103/20
Studienzentrum Mannheim
0800 - 100 69 71
probandeninfo.mannheim@crs-group.de
www.studienteilnehmerge sucht.de



Mit Wundertüten gegen Jugendfrust

Die unendliche Geschichte des Wormser Jugendzentrums und des Jugendtreffs

In weniger als zwei Jahren feiert das Jugendzentrum sein 20. Jubiläum, allerdings nicht in haptischer Form, sondern lediglich als Lippenbekenntnis, das erstmals 2003 über die Lippen des damaligen Oberbürgermeisterkandidaten Michael Kissel kam. Seitdem entwickelte sich das Projekt zum tragischen Dauerbrenner, der bis heute keine Umsetzung fand.

Geplant war das Zentrum als Ersatz für das in die Jahre gekommene Haus der Jugend in der Würdtweinstraße. Moderner und größer sollte es sein, ein Anlaufpunkt gleichermaßen attraktiv für Kinder und Jugendliche. Passiert ist bis heute nichts. Zahlreiche Hallen wurden zwar begutachtet, aber stets die Pläne verworfen. Geblieben ist lediglich der Wunsch, das Zentrum innerhalb des ehrgeizigen Stadtentwicklungsprojekts „Grüne Schiene“ auf dem Bahngelände östlich der Güterhallenstraße zu errichten. Auf der Homepage zu dem Projekt ist als Zeithorizont „mittelfristig“ definiert. Ein im Grunde nichtssagender Begriff. Zudem heißt es dort:

„Es ist ein Raumprogramm und die weitere Hochbauplanung zu entwickeln. Die Verortung wird grundsätzlich wegen der Verkehrsgunst in Nähe des Auftaktplatzes zwischen Grüner Schiene und Bahnhofsvorplatz vorge schlagen.“

Stadtratsmitglied Peter Englert (FWG/Bürgerforum Worms) stellte nun eine Anfrage an die Stadt, wie der aktuelle Sachstand sei. Die Antwort: Man sei in Verhandlung mit der Bahn, aber nach wie vor gäbe es keine Einigung. Zumindest hätte die Bahn der Stadt versichert, dass man die Absicht hätte, die Grundstücke der Bahn an die Stadt zu verkaufen. Die letzten Gespräche zwischen der Abteilung Stadtentwicklung und der Bahn hätten im Januar



dieses Jahres stattgefunden. Englert wollte zudem wissen, ob es eine Suche abseits der Bahngelände gäbe. Tatsächlich prüfe man derzeit, ob sich der aktuelle Standort des Haus der Jugend für ein Jugendzentrum eigne. Ausgang ungewiss! Kurzum, es gibt keine Perspektive.

Keine Angebote für junge Menschen in der Innenstadt

Dass eine Anlaufstelle für Wormser Jugendlichen notwendig ist, das bezweifelt niemand. Insbesondere in der Innenstadt, wo rund 2.800 junge Menschen leben, kommt es immer wieder zu Konflikten zwischen Ruhe suchenden Anwohnern und jungen Menschen, die sich treffen, abhängen und auch mal laut sein wollen. Seit mehreren Jahren ist ein besonders beliebter Ort der Ludwigsplatz. Im Frühjahr rückte dieser verstärkt in den Fokus der Öffentlichkeit. Polizei, Stadt und

Anwohner beklagten unisono rüpelhafte Verhaltensweisen bis hin zu Sachbeschädigungen und Ruhestörungen. Nachdem das Problem auch auf der Agenda der städtischen Ausschüsse landete, glaubte die Stadt alsbald eine Lösung gefunden zu haben. Die sollte auf den Namen Jugendtreff hören. Wie Sozialdezernent Waldemar Herder erklärte, sei dieser bereits seit 2016 Teil eines Konzepts „Jugendarbeit in Worms“. Geplant ist eine feste Räumlichkeit zu finden, in der man in der Innenstadt diesen Treff eröffnen kann. Doch auch hier zeigen sich Parallelen zum endlos vor sich hin mäandernden Jugendzentrum oder anders gesagt, die Mühlen der städtischen Bürokratie mahlen langsam und eine passende Immobilie ist in weiter Ferne. Im April sollte dann aber alles ganz schnell gehen, nachdem die innerstädtischen Konflikte vermehrt auch in den Medien thematisiert wurden. Bereits am 1. Mai sollte der Jugendtreff in Form einer Holzhütte auf dem Ludwigsplatz seine Pforten öffnen. Das fanden wiederum Anwohner und umliegende Geschäftsleute nicht gut. Nachdem die Polizei

NATURSTEIN

- Grabmale • Einfassungen
- Abdeckungen • Treppen • Fensterbänke
- Grabauflösung • Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Naturstein & Metallbau

Gundersdorff

Worms Hochheim
Osthofen

Obere Hauptstr. 138 · 0 62 41-3 76 72
Rheinstraße 40 · 0 62 42-9 97 89

info@gundersdorff.eu · www.gundersdorff.eu

Friedhof

Garten

Haus

Gestaltung • Herstellung • Montage

METALLBAU

Stahltreppen • leichter Stahlbau
Geländer • Vordächer
Gartenzäune und Toranlagen

vermehrt auf dem Platz kontrollierte, kehrte dort langsam Ruhe ein. Die Anlieger befürchteten wiederum, dass durch diesen geplanten Anziehungspunkt diese Ruhe gefährdet werden könnte. Doch das Leben bahnt sich seinen Weg, genauso wie die jungen Menschen in der Innenstadt. Es dauerte nicht lange und die Konflikte zwischen Jung und Alt traten in anderen Bereichen der Innenstadt auf. Vermehrt kam es zu Beschwerden in der Herta-Mansbacher-Anlage und am Synagogenplatz. Schon früher kam es an dieser Stelle immer wieder zu Konfliktsituationen, doch die fehlenden Perspektiven und Beschäftigungsmöglichkeiten durch die Corona Bekämpfungsmaßnahmen verschärften in den letzten Monaten die Probleme. All das zeigt, es reicht nicht, restriktiv zu handeln, sondern man muss die Verhaltensauffälligkeiten auch als Warnung oder Hilferuf verstehen. Klar ist, die Probleme verschwinden nicht einfach durch Kontrollen, sondern verlagern sich lediglich. Aber wie geht es nun weiter?

Was wurde aus dem Jugendtreff?

Zwei Monate ist es nun her, dass der Jugendtreff mit einer provisorischen Hütte, die auch gerne mal als Wachhütte betitelt wurde, im Umfeld des Ludwigsplatz aufschlagen sollte. Außer einem Bauwagen, der nicht wie von einer Tageszeitung kolportiert als Jugendtreff diente, regte sich wenig auf dem Platz. Vielmehr scheint der provisorische Jugendtreff nicht mehr Gegenstand der aktuellen Jugendarbeit zu sein. Betrieben werde sollte dieser vom Diakonischen Werk Rheinhessen, das von der Stadt den Auftrag erhielt. Auf Nachfrage von **WO!** erklärt der städtische Pressesprecher Jonas Diebold, dass das Diakonische Werk ab 1. Juli eine neue Fachkraft beschäftigt, die das bereits existierende Team mobile Jugendarbeit unterstützen soll. Geplant sind im Sommer erste Angebote (Aktionen, Ferienprogramm, u.a.). Bereits Ende Juni verschickte der Träger eine Pressemitteilung, in der man darüber informierte, wie man derzeit Kontakte mit Jugendlichen in der Stadt knüpfe. Das Programm läuft unter dem Namen „Gute Laune in Tüten“. Zwei Mitarbeiterinnen verteilten hierbei fleißig Wundertüten gefüllt mit Süßigkeiten. Weiterer Inhalt: ein Büchlein mit Motivationsprüchen und Platz um „über sich selbst nachzudenken, Neues auszuprobieren und auf andere Gedanken zu kommen.“ Laut den Mitarbeiterinnen käme diese Aktion gut an. Was den Jugendtreff betrifft, so konzentriert man sich derzeit auf die Suche nach einer festen Örtlichkeit. Diebold hierzu:

„Weiterhin problematisch gestaltet sich die Anmietung geeigneter Räumlichkeiten für einen Jugendtreff. Auch hier haben wir in den letzten Wochen wieder mehrere Objekte geprüft. Es gibt allerdings bisher kein positives Ergebnis.“

Man darf gespannt sein, ob Wundertüten alleine reichen, um kraftstrotzende, pubertierende junge Menschen zu besänftigen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

IMMOBILIENSERVICE
DENSCHLAG

Neumarkt 7 · Worms
Telefon 06241 · 6961

Ihr Zuhause liegt uns am Herzen! Verlassen Sie sich auf uns!
Wir suchen für vorgemerkte Kunden

Einfamilienhäuser • Doppelhaushälften und Reihenhäuser
Mehrfamilienhäuser • Landwirtschaftliche Anwesen
Eigentumswohnungen • Bauplätze

Wir freuen uns auf Ihre Anruf.
Ihr ISD-Team

WWW.DENSCHLAG.DE

DEKRA Seit 1974 ivd Mitglied im Immobilienverband Deutschland

Wir bieten Ihnen IHRE LÖSUNG für:

- individuelle und rentable **Photovoltaik-Projekte** für Privat und Gewerbe
- **Solardachziegel**
- **Windkraft** für's Eigenheim
- innovative und wirtschaftliche **Speichertechnik**
- hochwertige **Infrarotheizungen**
- hauseigenes **Montageteam**

Wir freuen uns auf Sie:
EIN-STEIN-KOMPETENZZENTRUM
GmbH & Co. KG
Grabenstraße 1a, 67578 Gimsheim
www.einstein-kompetenz.de
Telefon: 06249 8067520
Ansprechpartnerin: Frau Krotwaart






www.huw-dienstleistungen.de
Weinsheimer Straße 57b
67547 Worms-Horchheim

Zur Verstärkung unseres Teams, suchen wir zur schnellstmöglichen Festeinstellung einen

Service-Techniker (m/w/d)

für Instandsetzung / Wartung / Einbau / Austausch von Dachflächenfenstern

Unser Angebot

- Abwechslungsreiche, innovative Tätigkeiten bei wechselnden Baustellen/Kunden in einem modernen Unternehmen
- Kennenlernen aller Facetten unseres Tätigkeitsbereiches
- Selbständiges Arbeiten nach einer bereits disponierten Tourenplanung
- Firmenfahrzeug wird zur Verfügung gestellt

Unsere Anforderungen

- Engagement, Seriosität und Teambereitschaft
- Selbst. Arbeiten mit technischem Sachverstand
- Pkw-Führerschein

Vorstellung nach telefonischer Vereinbarung unter Telefon 0 62 41 20 34 53.



REHLINGER
Kanaltechnik

24h
Notdienst

Abfluss- Kanal und Rohrreinigung

- Schädlingsbekämpfung
- TV-Kanal-Untersuchung
- Bagger-, Pflaster- & Schachtarbeiten

- Fräsroboterarbeiten
- Dichtheitsprüfung
- Kurzliner-/ Schlauchliniersanierung

GUTSCHEIN

über 20,- EUR

gültig bis 31.12.2021

Keine Barauszahlung möglich.
Ein Gutschein pro Auftrag!

An- und Abfahrt kostenlos!

Fon: 06241/972011

www.kanalreinigung-rehlinger.de

Jetzt bewerben! Bei der KSB 2022 eine Ausbildung starten

Die Schulzeit neigt sich so langsam dem Ende zu? Eine Berufsausbildung oder ein DH-Studium ist geplant? Dann ist der international tätige Pumpen- und Armaturenhersteller KSB in Frankenthal der richtige Ansprechpartner.

Für das Ausbildungsjahr 2022 bietet das Unternehmen folgende Ausbildungen (m/w/d) an:

- INDUSTRIEMECHANIKER
- ZERSpanungsMECHANIKER
- FACHKRAFT FÜR LAGERLOGISTIK
- ELEKTRONIKER FÜR BETRIEBSTECHNIK
- INDUSTRIEKAUFLEUTE
- KAUFLEUTE FÜR DIGITALISIERUNGSMANGEMENT
- DH-STUDIUM BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE (Bachelor of Arts)
- DH-STUDIUM MASCHINENBAU (Bachelor of Engineering)
- DH-STUDIUM WIRTSCHAFTSINFORMATIK IMBIT (Bachelor of Science)

Ab dem **19. Juli 2021** können sich Schülerinnen und Schüler direkt bewerben: [Stellenangebote \(ksb.com\)](https://www.ksb.com)



IHR TALENT IST BEI UNS IN DEN BESTEN HÄNDEN!

Ausbildung 2022 (m/w/d)

- Industriekaufleute
- Industriemechaniker
- Zerspanungsmechaniker
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Fachkraft für Lagerlogistik
- Kaufleute für Digitalisierungsmanagement
- DH-Studium Maschinenbau
- DH-Studium Wirtschaftsinformatik (IMBIT)
- DH-Studium Betriebswirtschaftslehre

Ob Sie eine kaufmännische oder eine technische Ausbildung, ein duales Studium im Bereich Maschinenbau oder Wirtschaftsinformatik vor Augen haben – unser Spektrum ist so groß, dass Sie Ihr Potenzial bei uns voll entfalten können. Kommen Sie zu KSB – einem der besten Ausbildungsbetriebe Deutschlands. Bewerbungsbeginn ist am 19. Juli 2021.

Ihre Ansprechpartnerin: Jacqueline Jamin
E-Mail: jacqueline.jamin@ksb.com, Tel.: +49 6233 86-1832

<https://www.ksb.com/ksb-de/Karriere/Schueler/frankenthal/>



150 YEARS
People. Passion. Performance.

KSB



Wir stellen für sofort ein:

• Produktionshelfer/in/div

Einsatzort: Eisenberg
3-Schicht-Betrieb

• Produktionshelfer/in/div

Einsatzort: Grünstadt und Umgebung
2-Schicht-Betrieb

Deutsch in Wort und Schrift,
PKW von Vorteil,
3-Schichtbetriebe!!!

Mo. bis Fr. 9 bis 16 Uhr, Luitpoldplatz 1, 67269 Grünstadt
Telefon (0 63 59) 9 37 93, Frau Stefanie Lindemayer
E-mail: Bewerbung-gruenstadt@startime-services.de

Häusliche Pflege ist
Vertrauenssache



Stellenangebot des mobilen Pflegedienstes Wonnegau GmbH

Zur Erweiterung unseres motivierten Teams suchen wir sofort oder später
examiertes Pflegepersonal in Teilzeitbeschäftigung, auch zur Aushilfe.

Ihre Aufgaben

- Pflege und Betreuung der Patienten im häuslichen Umfeld
- Grundpflege
- Durchführen von Pflegemaßnahmen z.B. Prophylaxen
- Hilfe bei der Nahrungsaufnahme
- medizinische Aufgaben nach Verordnung des Arztes, Wundversorgung, Medikamentengabe, Injektionen usw.
- Hilfe in Notfällen
- Beraten von Angehörigen und Pflegebedürftigen

Wir bieten Ihnen

- ein gutes Team mit gutem Arbeitsklima
- faire Bezahlung
- moderne Arbeitsbedingungen
- verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit
- interessante Fortbildungsangebote
- vertrauliche Behandlung Ihrer Bewerbung

Ihr Profil

- Ausbildung als examinierte/r Gesundheits- und Krankenpfleger/in oder examinierte Kinderkrankenschwester/ examinierte/r Kinderkrankenschwester oder examinierte/r Altenpfleger/in oder Altenpflegehelfer/in oder Krankenpflegehelfer/in
- Bereitschaft zur Versorgung von Patienten in der ambulanten Pflege
- selbständiges und patientenorientiertes Arbeiten
- Einfühlungsvermögen
- Schichtdienstbereitschaft
- Flexibilität
- körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit

Wenn Sie eine neue Herausforderung suchen (gerne auch als berufliche/r Wiedereinsteiger/in), Einfühlungsvermögen und Freude am Umgang mit alten und kranken Menschen haben, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung an

mobiler Pflegedienst Wonnegau GmbH

Ansprechpartnerin: Frau Studer
Bahnhofstraße 16 · 67599 Gundheim
Tel. (0 62 44) 9 19 79 10 · Fax (0 62 44) 9 19 79 20
E-Mail: info@pflagedienst-wonnegau.net



AUSBILDUNG 2022

Bewirb dich jetzt!



• Kaufleute für Büromanagement

• Studiengang BWL -

Öffentliche Wirtschaft

Bachelor of Arts (B.A.)

Schwerpunkt Verwaltungswirtschaft

Komm
in unser Team!

• Fachkraft für Abwassertechnik

• Anlagenmechaniker*in Sanitär-, Heizungs- und Klimatechnik

• Fachkraft für Kreislauf- und Abfallwirtschaft

• Elektroniker*in Energie- und Gebäudetechnik

• Gärtner*in Garten- und Landschaftsbau

• Gärtner*in Zierpflanzenbau

• Kfz-Mechatroniker*in

• Land- und Baumaschinenmechatroniker*in

• Straßenbauer*in

Erfolgsprämie
Sonderzahlungen
Zuschüsse
30 Urlaubstage
öffentlicher Dienst



Alle Infos zur Ausbildung
und Bewerbung gibt's auf
www.ebwo.de

Entsorgungs- und Baubetrieb AöR der Stadt Worms
Hohenstaufenring 2
67547 Worms

Telefon: 06241 / 9100 - 0
Mail: bewerbung@ebwo.de

Gelungenes Grand Re-Opening

Neue Speisekarten und gewohnt erlesene Weinauswahl bei Chapeau Wine & Dine



Nach über siebenmonatiger Schließung eröffnete das Chapeau am Donnerstag, den 10. Juni 2021, wieder. Bis auf Weiteres sind unsere Öffnungszeiten von Donnerstag bis Samstag von 18 bis 22 Uhr.

Zur Neueröffnung wird es eine neue Speisekarte geben sowie à la carte. Wie üblich bieten wir dazu unsere große Auswahl aus der Weinkarte an. Im Innenbereich sind eine Vorabreservierung sowie ein negativer Test erforderlich. Im Außenbereich entfällt sowohl die Testpflicht

und die Vorabreservierung, jedoch empfehlen wir auch im Außenbereich eine Vorabreservierung zu tätigen. Reservierungen nehmen wir ab sofort telefonisch 06241/9590014 oder über www.opentable.de entgegen. Wir freuen uns, Sie wieder bei uns begrüßen zu dürfen!

Endlich wieder Wormser Wein im Herzen der Stadt

Wormser Vinothek startet ab Juli wieder mit vollem Programm

Dank des gefallenen Inzidenzwertes und den neuen Verordnungen der Landesregierung konnten die Wormser Vinothek und die Wormser MarktWinzer seit Anfang Juni wieder ihren Betrieb aufnehmen.

Beginnend mit kleineren Aktivitäten im Außenbereich bei der Vinothek, oder begrenztem Platzangebot am Siegfriedbrunnen bei den MarktWinzern, konnten sich Gäste und Betreiber mit dem Personal nach sieben Monaten „Weinabstinenz“ auf die aktuellen Regelungen gut einstellen. Mit Abstand und unter Beachtung der geltenden Regeln ein schönes Glas Wormser Wein genießen: das ist die Grundregel, die weiterhin gilt und die immer wieder an die neuesten Verordnungen angepasst wird. „Hier gilt der Dank an unsere wunderbaren Gäste in der Vinothek, die sehr verständig auf die kleineren Einschränkungen reagiert haben und einfach nur froh sind, die köstlichen Weine gemütlich in der Wormser Innenstadt zu probieren“ berichtet Barbara Steinbach, Geschäftsstellenleiterin der Wormser Vinothek. Mit zusätzlichen Stühlen und kleinen Tablett-Tischen können die Abstandsregeln noch besser eingehalten und dank der großzügigen Regelungen der Stadt Worms die öffentliche Fläche flexibel mitgenutzt werden. Gerade in einer Zeit, in der noch



Foto: Erdelmeier

keine Weinfeste durchgeführt werden, ist die Wormser Vinothek ein idealer Ausflugsort, um einheimische Produkte zu verkosten. 80 Weine von 16 Wormser Winzern stehen wie gewohnt auf der Getränkekarte – davon befindet sich von jedem Weingut mindestens ein Wein auf der offenen Weinkarte. Am Sonntag, den 11. Juli, beteiligt sich die Vinothek im Herzen von Worms im Übrigen auch beim SchlemmerRadeln. Schon um 11:00 Uhr öffnen sich die Sonnenschirme vor dem ehemaligen Verkehrshäuschen und versorgen die Fahrradfahrer mit einer Traubensaft-Schorle mit Eiswürfel oder Mineralwasser. Für Radler, die die Vinothek als Endstation anpeilen, gibt es natürlich das gesamte

Programm. Erstmals ist die Vinothek auch bei den Nibelungen Festspielen ab 16. Juli dabei. Mit einem eigenen Ausschank neben dem Zelt der Nibelungenfreunde, bietet der Zusammenschluss von Wormser Winzern über die gesamte Spielzeit Wormser Weine für Gäste aus Nah und Fern an. Im Wechsel werden jeweils acht Weine verkostet, die natürlich auch mit einem Winzer besprochen werden können.



Die Öffnungszeiten der Wormser Vinothek sind Sonntag – Freitag 16:00 – 22:00, Samstag öffnet die Wormser Vinothek schon um 11:00 Uhr.



Wir laden ein zum Grand Reopening



Alles über das Chapeau und wofür wir stehen, erfahren Sie über den QR-Code

Unsere Öffnungszeiten:
Do – Sa: 18:00 – 22:00 Uhr
Mo-Mi & So: geschlossen



**Ab Juli wieder
jeden Tag geöffnet**

So. - Fr. von 16:00 - 22:00 Uhr
Sa. 11:00 - 22:00 Uhr

Großzügige Außenbestuhlung!
**80 „Wormser Weine“
im Angebot!**



**BESUCHEN SIE UNS AUCH AUF
DEN NIBELUNGENFESTSPIELEN**

Parmaplatz 2b | 67547 Worms
Tel.: 0 62 41 / 92 32 013
gastronomie@wormser-vinothek.de
www.wormser-vinothek.de

Entspannen und Genießen im Paradies um die Ecke

Beachbar Silbersee lädt zum Kurzurlaub am schönsten See in der Region

Gutes kann so nah sein! Wahrscheinlich dürfte den meisten Menschen in Worms und Umgebung der Silbersee in Bobenheim-Roxheim bekannt sein. Der zweitgrößte See in Rheinland-Pfalz lockt nicht nur mit einer einmaligen, unter Naturschutz stehenden Landschaft zum Flanieren und Erholen, sondern seit wenigen Wochen auch mit einer Beachbar.

Mit Blick Richtung See, sitzend in einem Sylter Strandkorb und in der Hand einen Sex on the Beach, steht dem Urlaubsgefühl für zwischendurch nichts mehr im Wege. Für den erfahrenen Gastronomen und Beachbar Geschäftsführer Jeffrey Bauer ist die wichtigste Zutat für eine gelungene Beachbar, dem Gast das Gefühl zu geben, seine alltäglichen Sorgen zu vergessen, um die Seele baumeln zu lassen. Um dieses Gefühl zu erreichen, haben Bauer und sein Team eine kleine Urlaubsoase erschaffen, die nicht nur den Bade-gästen als Anlaufpunkt dient, den kleinen Hunger

und den großen Durst zu stillen, sondern auch Spaziergängern, Wassersportlern, Sonnenanbetern und Kurzurlaubern. Im gastronomischen Bereich kann der Besucher mit Freunden an einem der zahlreichen Tische verweilen oder es sich in einem Liegestuhl unter Palmen oder einem Hawaii Strandschirm bequem machen. Natürlich kann man sein gut gekühlt serviertes Getränk auch auf der Liegewiese oder am Sandstrand genießen. Um das Urlaubsgefühl abzurunden, hat das Team für eine ausreichende Zahl an Sonnenliegen gesorgt. Für die aller kleinsten Gäste gibt es



Öffnungszeiten aktuell von 12 bis 20 Uhr, diese können wetterbedingt tagesaktuell abweichen.

i Infos unter www.beachbar-silbersee.de oder bei Facebook oder Instagram

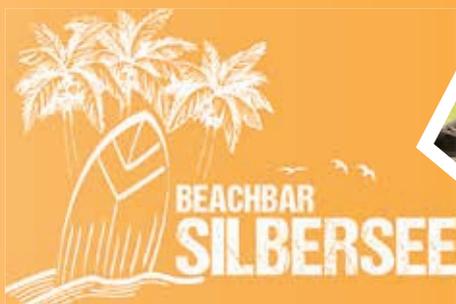
zudem ein kleines Spielparadies, sodass Mama und Papa ein wenig unter sich bleiben können. Natürlich sind im Eingangsareal des Naturschutzgebietes ausreichend Parkplätze vorhanden. Um den Besuchern einen sorglosen Tag zu ermöglichen, hat sich die Gemeinde - gemeinsam mit der Beachbar - ein Tagesticket ausgedacht, das den Geldbeutel mit gerademal 5 Euro belastet. Selbstverständlich ist aber auch ein stundenweises Parken oder die umweltfreundliche Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder Fahrrad möglich.

Text : Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

DIE NEUE BEACHBAR AM SILBERSEE IN BOBENHEIM-ROXHEIM

Mehr Infos findet Ihr auf unserer Webseite.
www.beachbar-silbersee.de

Täglich bei gutem Wetter geöffnet!



WIR sind WORMS! GEGROS Trinkparadies



3 *Riesenauswahl
und bester Service*
**3X IN IHRER
NÄHE!**

www.gegros.de

Körnerstr. 4-6
67547 Worms
Tel: 0 62 41 495 85

Burkhardstr. 28
67549 Worms
Tel. 0 62 41 5 50 13

Alzeyer Str. 191-193
67549 Worms
Tel. 0 62 41 20 51 94

gegros

Mo - Fr. 9:00 - 18:00 Uhr
Sa. 8:30 - 13:30 Uhr

Mo - Fr. 9:00 - 18:00 Uhr
Sa. 9:00 - 14:00 Uhr

Mo - Fr. 9:00 - 18:30 Uhr
Sa. 9:00 - 13:30 Uhr

ONLINE-SHOP
wir-liefern-getranke.de
PRIVAT BETRIEB BÜRO PARTY

Foto: Andreas Stumpf

EINE FRAGE DER HALTUNG UND EIN BESONDERER GEDENKTAG

LANDESAUSSTELLUNG „HIER STEHE ICH. GEWISSEN UND PROTEST – 1521 BIS 2021“ IM MUSEUM IM ANDREASSTIFT AB 3. JULI UND EIN NELSON MANDELA GEDENKTAG AM 18. JULI



Foto: Eichfelder

Es waren gerademal zwei Tage, an denen Martin Luther dem Kaiser Rede und Antwort stehen musste, die aber dennoch das Gesicht der christlichen Welt bis heute veränderten. Bis zum 30. Dezember widmet sich die Landesausstellung diesen Tagen und deren Auswirkungen bis in die Gegenwart. Gezeigt werden, unterteilt in vierzehn Themeninseln, mehr als 120 Exponate. Darunter auch ein handschriftlicher Brief von Martin Luther an Cranach den Älteren vom 28. April 1521 über die Befragung in Worms. Geschichte zum Greifen nah gibt es sozusagen in Form eines detailgetreuen Nachbaus des halbrund überdeckten Planwagens, mit dem Luther in Worms ankam. Zu den weiteren Exponaten gehören u.a. das blaue Tanzkleid von Sophie Scholl und das wertvolle Ölgemälde „Luther auf dem Reichstag zu Worms“ von Hermann Freihold Plüddemann, 1864. Besondere Betonung verdient die sogenannte „Mandela-Bibel“ von 1976, in der die

Umriss einer Pistole eingeschnitten sind. Das Buch wurde Winnie Mandela zur Zeit der Apartheid in ihrem Haus in Johannesburg als Todesdrohung für ihren Mann hinterlassen. Gedanklicher Schwerpunkt ist die intellektuelle Auseinandersetzung mit den Fragen, was kann Protest bewirken und was sind Menschen bereit, dafür zu tun? Kurator DR. OLAF MÜCKAIN erklärt im Gespräch mit **WO!**, dass der Reichstag der Ausgangspunkt ist, ein, wie er es nennt, Duell David gegen Goliath. Ausgehend von diesem historischen Moment ist die Konfrontation zwischen den Mächtigen und Menschen, die ihrem Gewissen folgten, der rote Faden. Der zuständige Dezernent Kosubek betont, dass es dabei um Protest im Angesicht des Todes geht. Nicht wenige der historischen Persönlichkeiten, die einem in dieser Ausstellung begegnen, bezahlten ihre unerschütterliche Haltung mit dem Tod. Der Südafrikaner Nelson Mandela überlebte den Protest und wurde gar zum Präsidenten des Landes, das lange Zeit unter der Apartheid litt. Ihm wird am offiziellen Gedenktag am 18. Juli ein ganzer Ausstellungstag gewidmet. Am Nachmittag um 14 Uhr wird es einen offenen Workshop für Kinder und Jugendliche ab acht Jahren geben. Nach einer kurzen Einführung in das Thema durch die Südafrikanerin JANINE GRAVENOR gibt es einen praktischen Teil, bei dem mitgebrachte Shirts mit eigenen Statements kreativ gestaltet werden. Um 17 Uhr ergänzt dann eine Themenführung durch die Ausstellung das Programm. Dr. Mückain und Gravenor gewähren dabei spannende Einblicke in die afrikanische Bürgerrechtsbewegung.

WANN: ab 3. Juli 2021 – Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr

WANN: Museum im Andreasstift, Weckerlingplatz, Worms

WANN: 9.- € Erwachsene, 6.- € ermäßigt, 5.- € Kinder bis 12 Jahren, Gedenktag 5.- €, Themenführung 3.- € plus Eintritt

WO IST GOTT?

„CHRISTLICHE IKONOGRAPHIE IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST“ VOM 26.06. – 25.07.2021

Das Christentum ist bis heute tief in unsere Werte- und Gesellschaftsvorstellung verankert. Wie aber zeigt sich aktuell christliche Bildsprache in der Kunst? Die Ausstellung präsentiert, inwieweit christliche Motive für die zeitgenössischen Künstler*innen überhaupt noch relevant sind. Darunter sind Positionen, die sich in kunsthistorischer Tradition ganz konkret auf biblische Geschichten beziehen, andere Arbeiten sind kritische Reflexionen, wandelnde Auffassungen und hintergründige Zusammenhänge. Zu sehen sind Gemälde, Papierarbeiten, Skulpturen, Fotografien, Installationen und Videoarbeiten. Der Kunstverein Worms dankt den Nibelungen-Festspielen Worms für die wertvolle Unterstützung und Zusammenarbeit.

TEILNEHMENDE KÜNSTLER*INNEN

Banksy, Assia Benhassine, BUJA, Thomas Behling, Simon Czapla, Monika-Maria Dotzer, Desirée Epele, Bruno Feger, Tobias Fröhner, Fabian Gatermann, Thomas Hegewald-Haack, Aljoscha Heims, Ruth Hutter, Maurice Jelinski, Christopher Koch, Sue Mandewirth, Daniel Niemann, Slava Ostap, Rainer Probst, Blek le Rat, Sibylle Springer, Susanna Weber, Andreas Welzenbach, Ben Willikens

PROGRAMM

FÜHRUNG MIT LENA BERKLER M.A.
am Sonntag, 27. Juni um 11:00 Uhr

KUNST & RELIGION – EIN GESPRÄCH MIT DR. ULRICH OELSCHLÄGER, Präsenz der Synode der EKHN
am Donnerstag, 8. Juli um 19:30 Uhr

(Für beide Programmpunkte ist eine Anmeldung unter info@kunstverein-worms.de erforderlich.)



FIRST MORNING
©Thomas-Behling

WANN: Vom 26.06. – 25.07.2021

WO: KUNSTVEREIN WORMS, Renzstraße 7–9, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintritt frei

INFOS: www.kunstverein-worms.de

MARTIN LUTHER ZACKIG

AUSSTELLUNG DES BRIEFMARKENSAMMLERVEREINS WORMS E.V.

BIS 27.08.2021



i Hinweise für Besucher/-innen sowie Informationen zur Ausstellung unter: www.das-wormser.de

Fotos: Frank Schumann

Vor 500 Jahren nahm die Reformation ihren Lauf, als Martin Luther am 18. April 1521 auf dem Wormser Reichstag den Widerruf seiner Schriften verweigerte. Das Jubiläum dieses bedeutenden Ereignisses nimmt der Briefmarkensammlerverein Worms e. V. zum Anlass für eine Ausstellung: Die Vereinsmitglieder Frank Schumann sowie Ernst und Markus Holzmann öffnen dafür ihre beeindruckenden Sammlungen und präsentieren diese bis zum 27. August im Wormser.

Mehr als 1500 Briefmarken – darunter unter anderem Ersttagsbriefe, Ersttagsblätter, Maximumkarten oder Numisbriefe – aus 55 Ländern von 1900 bis heute spiegeln die grafische und zeitgeschichtliche Auseinandersetzung mit der Person Martin Luthers im Medium der Postwertzeichen wider. Neben einer Vielzahl an

Luther-Briefmarken werden im Wormser außerdem Ansichtskarten, Bücher, Notgeld, Münzen, Skulpturen und Gemälde präsentiert, die in Verbindung mit dem berühmten Reformator stehen. Die Ausstellung zeigt die wichtigsten Stationen in Luthers Leben, seine Wegbegleiter, maßgebliche Reformatoren und Zeitgenossen. Im Zentrum der Sammlung steht der Reichstag in Worms vor 500 Jahren.

HINWEIS: Ein Ausstellungsbesuch ist derzeit nur mit einer telefonischen Voranmeldung über den Ticket Service möglich. Dieser vergibt einstündige Zeitfenster für den Ausstellungsbesuch: frühester Einlass ist um 10 Uhr und spätester Einlass um 16 Uhr. Vor Ort werden die Kontaktdaten der Besucherinnen und Besucher erfasst – entweder über die Luca-App oder ein Kontaktformular. Der Zugang zur Ausstellung erfolgt ausschließlich über den Haupteingang des Neubaus. Der Eintritt ist frei.

NIBELUNGEN FESTSPIELE WORMS

SUZANNE VON BORSODY
LIEST FRIDA KAHLO

DAS WORMSER THEATER 30.07.2021 | 20 UHR

© Mirko Jaeger Kellner

Wo ist Gott?

Christliche Ikonografie in der zeitgenössischen Kunst

Eine Ausstellung der Nibelungen-Festspiele Worms 2021 und des Kunstverein Worms



Eröffnung
25.06.21, 18:30 Uhr

Laufzeit
26.06. – 25.07.21



TANZVERGNÜGEN UNTER BLAUEM HIMMEL

RALFS TANZGALERIE ZIEHT IN DEN SOMMERMONATEN AUF DAS POSEIDON-GELÄNDE

Seit Kurzem ist es nach dem siebenmonatigen Wellenbrecher Lockdown wieder möglich, das Tanzbein unter Anleitung eines erfahrenen Tanzlehrers elegant im Rhythmus zu bewegen.

Allerdings sind die Auflagen für das Training in geschlossenen Räumen sehr hoch, sodass unter diesen Bedingungen der Spaß schnell in den Hintergrund rücken kann. Wie Ralf Hoh, Inhaber von Ralfs Tanzgalerie, erklärt, müsse er vor jedem Tanzunterricht in seinen geschmackvollen Räumen am Obermarkt Schnelltests oder den Geimpften- bzw. Genesenenachweis einfordern. Zudem dürften derzeit lediglich fünf Paare über das Parkett wirbeln, während das Tanzcafé noch geschlossen ist. Keine verlockenden Voraussetzungen für einen kurzweiligen

Abend der Freude, so dass Hoh sich ein ganz besonderes Angebot ausgedacht hat, nämlich das Tanzen auf einer Outdoor-Fläche im Grünen. Ermöglicht wird ihm dieser Tanzspaß durch den Wormser Schwimmclub Poseidon e.V. in der Carl-Villinger-Straße. Der ausgebildete Tanzlehrer ist dankbar, dass er nach zermürenden Monaten des Nichtstuns endlich wieder seiner Passion nachgehen kann. Im Gespräch mit **WO!** lobt Ralf Hoh ausdrücklich die unkomplizierte Zusammenarbeit mit dem Verein, der Ende Juni seinen 100. Geburtstag feierte. Auf einer

separat gelegenen Grünfläche haben Ralf Hoh und sein Team den 150 Quadratmeter großen Tanzboden mit Regenschutz aufgebaut. Statt fünf Paaren können aktuell immerhin acht Paare (plus Geimpfte) tanzend den Sommer genießen. Optimistisch zeigt sich der Tanzlehrer, dass im Laufe der nächsten Wochen die Verordnung noch mehr Paare zulassen wird. Platz wäre noch auf der Fläche.

Doch Spaß haben nicht nur die Erwachsenen. Für die kleinen Nachwuchstänzer ist der lauschige Platz geradezu ein Spielparadies. Nach dem Kindertanzen vergnügen sich die Jüngsten auch gerne mal mit Nachlaufspielchen oder Verstecken, für das sich die umliegenden Bäume bestens eignen.

Das „Tanzgalerie Sommercamp“ wird noch bis zum 14. September im Grünen verweilen. Dann endet für den Schwimmverein erstmal die Saison. Wer bis dahin in entspannter Sommeratmosphäre einmal im Dreivierteltakt über den Tanzboden wirbeln möchte, aber kein Mitglied in Ralfs Tanzgalerie ist, ist dennoch herzlich willkommen. Einfach per Mail oder Telefon Kontakt aufnehmen und schon steht dem Tanzvergnügen nichts mehr im Weg.



Weitere Informationen und/oder Anmeldung unter www.ralfstanzgalerie.de sowie Facebook und Instagram.

PER PEDES DURCH DIE TRAUMHAFTEN LANDSCHAFT RHEINHESSENS

SCHLEMMERRADELN STATT RHEINRADELN AM 11. JULI 2021

Das große Outdoor Event in Rheinhessen, das RheinRadeln, findet auch in diesem Jahr nicht statt. Das heißt aber nicht, auf einen Tag ganz im Zeichen des Fahrrads zu verzichten, denn die Veranstalter laden kurzerhand zum SchlemmerRadeln ein.

Weltbekannte Weinberge, sanfte Hügel, idyllische Flusslandschaften, aber auch eine abwechslungsreiche Rundfahrt durch die Nibelungenstadt warten auf begeisterte Fahrradfahrerinnen und Fahrradfahrer. Unterteilt in vier Touren (**Tour 1: Rhein & Wein Route**, 25 km / **Tour 2: Die Bergetappe**, 18 km / **Tour 3: Vom Rhein zur Selz**, 29 km / **Tour 4: Tour de Worms**, 16 km), lädt

SchlemmerRadeln zu einem umfangreichen Erlebnispaket in Rheinhessen. Im Vorfeld entscheiden sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, auf welcher der vier Strecken sie fahren möchten. Die Radlerinnen und Radler bekommen anschließend ihr Ticket und ihre Streckenkarte mit allen angemeldeten Einkehrmöglichkeiten zugesendet. Angekommen in der Loca-

tion, weist man sich mit seinem Ticket (QR-Code) aus. Ansonsten gilt die jeweilige Verordnung für Außengastronomie.

Offizieller Start der immerhin 16 Kilometer langen Worms-Route ist wie gewohnt in Herrnsheim. Von dort kann man über Neuhausen Richtung Rheinpromenade ins Wäldchen radeln.

Zurück geht es über die Innenstadt, wo man auch gerne in der Vinothek zu einer frischen und natürlich alkoholfreien Schorle einkehren kann. Alle Einkehrmöglich-

keiten werden laut Information des Veranstalters in den nächsten Tagen bekanntgegeben. Bekannt ist schon mal, dass auch das SchlemmerRadeln eine hervorragende Möglichkeit ist, die Schönheit Rheinhessens mit dem Fahrrad zu erkunden. Und natürlich sollte auch das genussvolle Schlemmen an diesem Tag unbedingt miteingeplant werden.



Weitere Informationen finden Sie unter www.schlemmerradeln.de



RALFS TANZGALERIE
Bistro | ADTV Tanzschule | und mehr

Tanzkurse im Freien

jetzt unverbindlich ausprobieren

ADTV Tanzgalerie Worms
Obermarkt 3-5
06241/854-1280,
www.ralfstanzgalerie.de
info@ralfstanzgalerie.de

Outdoor Tanzfläche - ohne Mundschutz - keine Testpflicht - ständige Desinfektion



Bis zu
150 €¹
Neukundenbonus

Nur bis
27.07.2021

Jetzt schnell Urlaubsgeld sichern!

100% zertifizierter Ökostrom, 100% Entspannung.
Jetzt zu Herzstrom wechseln!



herzstrom.de

¹ Sie erhalten als Neukunde bis zum 27.07.2021 einen Sofortbonus in Höhe von 150 Euro brutto wenn Sie einen Herzstromvertrag bei uns abschließen oder einen Neukundenbonus in Höhe von 50 Euro brutto, wenn Sie einen Herzstrom direkt-Vertrag bei uns abschließen und 365 Tage ununterbrochen Herzstrom direkt bezogen haben. Neukunde in diesem Sinne ist jeder, der eine neue Lieferadresse zur Belieferung mit Herzstrom direkt anmeldet. Zudem darf für die neu angemeldete Lieferadresse seit mindestens sechs (6) Monaten kein Vertragsverhältnis zwischen dem Neukunden und der EWR AG hinsichtlich der Belieferung von Strom bestanden haben. Die Auszahlung des Sofortbonus in Höhe von 150 Euro brutto erfolgt in Form einer einmaligen Gutschrift nach Vertragsbestätigung und Ablauf der 14-tägigen Widerrufsfrist. Die Aktion ist begrenzt auf die ersten 100 Neukunden. Der Neukundenbonus in Höhe von 50 Euro brutto wird nach 365 Tagen ununterbrochener Belieferung mit einer einmaligen Gutschrift mit der nächsten darauffolgenden Abrechnung ausgezahlt. Barauszahlungen und zeitanteilige Auszahlungen sind jeweils ausgeschlossen.

DER SCHEITERHAUFEN DES PHÖNIX (FESTIVAL WUNDERHOEREN)

EIN MUSIKALISCHER BOGEN VON WORMS NACH PARMA
AM 9. JULI 2021 IM LINCOLN THEATER



ANDRÉ EISERMANN | Foto: Presse



ROBERTO BONATI | Foto: Gianni Grossi

Im Zeichen der Städtepartnerschaft von Worms und Parma stellen der italienische Musiker Roberto Bonati, der gebürtige Wormser Schauspieler André Eisermann und musikalische Gäste das Programm „Der Scheiterhaufen des Phönix“ vor. Im Mittelpunkt der musikalischen Reflexion über das Gewissen und die Freiheit der Sprache steht Giordano Bruno. Bruno lebte von 1548 bis 1600 und war Priester, Dichter, Philosoph und Astronom. Der Italiener

vertrat die Meinung, dass der Weltraum unendlich sei. Eine damals unerhörte Behauptung, ebenso wie seine Überzeugung, nicht an die Schöpfungsgeschichte und das Jüngste Gericht zu glauben. Letztlich wurde er von der Inquisition der Ketzerei und Magie bezichtigt und schließlich zum Tode verurteilt. Am 17. Februar 1600 endete sein Leben in Rom auf dem Scheiterhaufen. Erst im Jahre 2000 erklärte der Papst die Hinrichtung zum Unrecht. Der bekannte Schauspieler André Eisermann streift sich nun die Mönchskutte über, um ergänzend zur Luther-Ausstellung und im Programm des Mittelalterfesti-

vals wunderhoeren aus dessen Texten zu lesen. Eisermann entschied sich bewusst für die nicht immer einfache Sprache des streitbaren Intellektuellen. Im Gespräch mit **WO!** erklärt der Schauspieler, dass beide Männer, Luther und Bruno, für ihre Überzeugung einstanden und dafür verfolgt wurden. Giordano hielt auch im Angesicht des bevorstehenden Todes an seinen Überzeugungen fest. Als ihm das Urteil verkündet wurde, erklärte der Priester nur: „Mit größerer Furcht verkündet ihr vielleicht das Urteil gegen mich, als ich es entgegennehme“. Man darf davon ausgehen, dass der begnadete „Spoken Word Performer“ Eisermann einmal mehr seine Zuschauer faszinieren wird. Für den musikalischen Rahmen ist Roberto Bonati zuständig. Bonati ist Komponist, Kontrabassist, Dirigent und seit

2002 Professor für Jazz, Improvisation und Komposition sowie leitender Tätigkeit am Konservatorium in Parma. Immer fasziniert von der Verbindung verschiedener Kunstformen, schrieb er auch Musik für Film und Tanz und eben für diesen Abend.

Zur Vorstellung muss ein offizieller Nachweis eines negativen COVID-19-Tests mitgebracht werden, der nicht älter als 24 Stunden ist. Der Nachweis der vollständigen Impfung vor mindestens 14 Tagen sowie der Nachweis einer Genesung, die nicht länger als sechs Monate zurückliegt, ersetzt das negative Testergebnis.

WANN: Freitag, 9. Juli 2021 | 20 Uhr
WO: LINCOLN THEATER,
Obermarkt 10, Worms
WIEVIEL: 18.- Euro (Vorverkauf)



EINE ECHE PERLE AUF DEM ARBEITSMARKT.

DIREKT IN IHRER NÄHE!

TimePartner
Your best partner.

Sie suchen einen Job oder gutes Personal?
Wir freuen uns auf Sie!

TimePartner Personalmanagement GmbH, Berliner Ring 1a, 67547 Worms
T +49 6241 50636-60, worms@timepartner.com, www.timepartner.com

GROSSE NAMEN IN WESTHOFEN

ZWEI STARS DER DEUTSCHEN MUSIKSZENE KOMMEN IM SPÄTSOMMER

WOLFGANG NIEDECKEN

LIEST UND SINGT BOB DYLAN

Es gibt sicher keinen anderen deutschen Musiker, der eine solche Nähe zu Bob Dylan hat, wie Wolfgang Niedecken. Seit Jahrzehnten prägt er mit seiner Band BAP und als Solomusiker die deutschsprachige Rockmusik und setzt sich dabei immer wieder mit dem Werk Bob Dylans auseinander: Er hat zahlreiche Coverversionen von Dylan Songs veröffentlicht und er hat sein Vorbild mehrmals persönlich getroffen.

Eigentlich wollte Wolfgang Niedecken am 30. März seinen 70. Geburtstag mit einem großen Konzert in Köln feiern, aber das konnte aus bekannten Gründen natürlich nicht stattfinden. Auch weitere Planungen mit BAP mussten für dieses Jahr verworfen werden, sodass sich nun ein ideales Zeitfenster für ein



Foto: Tina Niedecken

ganz besonderes Projekt ergeben hat: NIEDECKEN liest und singt BOB DYLAN in ausgesuchten Locations und unter Einhaltung aller coronabedingten Vorgaben. Am

WANN: Freitag, 20. August 2021 um 20 Uhr

WO: GUT LEBEN am Morstein, Mainzer Str. 8–10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 42,50 € (VVK)

VORVERKAUF: www.am-morstein.de

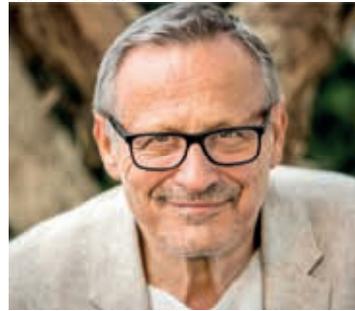
KONSTANTIN WECKER –

KLAVIER UND GESANG SOLO

„Poesie und Musik können vielleicht die Welt nicht verändern, aber sie können denen Mut machen, die sie verändern wollen.“

Dies ist und bleibt der Wunsch des Liedermachers Konstantin Wecker. Die Gäste seines Solo-Programms erleben einen Abend, der geprägt sein wird von Wut und Zärtlichkeit, Mystik und Widerstand – und im-

Foto: Thomas Karsten



mer auch von der Suche nach dem Wunderbaren. Es bei Konstantin Wecker zu finden, ist nicht schwer. Der Münchner setzt sich kraft- und gefühlvoll für eine Welt ohne Waffen und Grenzen ein. Neben Stücken wie „Der alte Kaiser“ und „Genug ist nicht genug“, die längst einen Stamplatz in der deutschen Liedermacherszene haben, präsentiert der bekennende Pazifist allein am Flügel auch neue Songs wie „Der Krieg“, „An meine Kinder“ und „Heiliger Tanz“, die auf seiner CD „Ohne Warum“ zu hören sind.

WANN: Donnerstag, 09. September 2021 um 20 Uhr

WO: GUT LEBEN am Morstein, Mainzer Str. 8–10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 52.- € (VVK)

VORVERKAUF: www.am-morstein.de





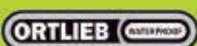


radhaus
der Lebenshilfe Worms

**+ Zubehörteile
+ Service**

Von-Steuben-Straße 8
67547 Worms (Hbf Nord)
Telefon 06241 24208
www.radhaus-worms.de

Gegen Vorlage des Coupons bekommen Sie
10% Rabatt auf alle Ortlieb-Produkte!
Nicht mit anderen Rabatten kombinierbar.
Gültig bis 31.07.2021.



eBIKES

KREIDLER CONWAY VICTORIA i:SY

Sommerevents im „Gut Leben am Morstein“ in Westhofen

Folgende Veranstaltungen finden bei GUT LEBEN am Morstein, Mainzer Str. 8 - 10, 67593 Westhofen statt

CHANSONS, LIEDER, MUNDART & COMÉDIE MARCEL ADAM AM 15. JULI 2021



Foto: Presse

Marcel Adam ist einer der bekanntesten Chansonniers, Liedermacher, Autoren, Komponisten und Interpreten aus dem nordfranzösischen und süddeutschen Raum. Geschichten, die das Leben schreibt, prägen seine Texte und Melodien und füllen diese mit viel Humor und Gefühl. 30 Jahre Bühnenerfahrung, auch im Bereich Kabarett und Comedy, machen sein Programm zu einem unvergesslichen Erlebnis. In Begleitung von Christian di Fantauzzi, dem Meister am Knopfakkordeon, und dem saarländischen Gitarristen Christian Conrad ist sein Auftritt ein Ohrenschauspiel und ein wahres Vergnügen.

WANN? Donnerstag, 15. Juli 2021 um 20 Uhr
WIEVIEL? 23.- Euro (VVK), 25.- Euro (AK)

MORSTEINJAM MO'JAM FEAT. GARY FUHRMANN AM 18. JULI 2021

Mit einem gemütlichen Sundowner lassen wir das Wochenende im Weingarten ausklingen. mo'jam spielt ein entspanntes DJ-Set, bei dem House, Electronica und Downbeat mit Funk, Jazz und Latin zusammenkommen. Dabei fließen auch eigene Stücke in den Mix ein, begleitet von Gary Fuhrmann am Saxophon. Dazu vielleicht ein schönes Abendessen mit einem Glas Wein im Weingarten machen den Wochenabschluss perfekt.

WANN? Sonntag, 18. Juli 2021 ab 17 Uhr
WIEVIEL? Freier Eintritt. Wer mag, kann eine Spende in den Hut werfen.

BERAUSCHET EUCH! MUSIK UND TEXTE ZUM „CLUB OF 27“ VON MAIER, SCHÄRF & MOTZKI AM 21. JULI 2021



Foto: Presse

Dieser Abend stellt Songs und Texte von unterschiedlichen Künstlern wie Jim Morrison, Brian Jones und den Rolling Stones, Janis Joplin und Amy Winehouse sowie Kurt

Cobain vor und ergänzt diese u.a. mit Lyrik von William Blake, Bertolt Brecht und Charles Baudelaire. Es singt David Maier (u.a. DAS VEREINSHEIM), es spielt Gitarre Matthias Schärf (u.a. SWR HITS UND STORIES), es liest und moderiert Boris C. Motzki (Staatstheater Mainz). Nach Ihrem gemeinsamen Programm über Leonard Cohen und Bob Dylan, DEMOCRACY IS COMING, ist dies das zweite Programm des Trios.

WANN? Mittwoch, 21. Juli 2021 um 20 Uhr
WIEVIEL? 23.- Euro (VVK)

SOULFUL TRAVELS MENNA MULUGETA IM TRIO AM 22. JULI 2021



Foto: Ingo Heyer

Die Sängerin Menna Mulugeta besticht durch beeindruckende Virtuosität sowie emotionale Ausdrucksstärke und bildet mit Gernot Blume an Harfe und E-Piano und Julie Spencer an Percussion, zwei international agierenden Profimusikern, ein harmonisches Trio. Zusammengearbeitet haben die drei Musiker beispielsweise während der CD-Produktion des Albums FREE und einer Tour durch die USA im Jahr 2013 mit Konzerten in u.a. New York City und Washington D.C.. In Westhofen stellt das Menna Mulugeta Trio sein neues Programm „Soulful Travels“ vor.

WANN? Donnerstag, 22. Juli 2021 um 19:30 Uhr
WIEVIEL? 24.- Euro (VVK) / 26.- Euro (AK)

WANN WIRD MAN JE VERSTEH'N ANDRÉ EISERMANN – LESUNG MIT 3-GANG MENÜ AM 29. JULI



Foto: Presse

Ein Abend über Aufklärung und Menschlichkeit mit dem Wormser Schauspieler André Eisermann. Neben einer Poetry-Lesung mit André Eisermann mit Texten von Schiller, Herder, Kant, Goethe, Gleim und anderen großen Denkern Ihrer Zeit gibt es dazu ein leckeres 3-gängiges Menü.

WANN? Donnerstag, 29. Juli 2021 um 19:00 Uhr
WIEVIEL? 67.- Euro (inkl. 3-Gang-Menü)

A CAPPELLA KONZERT BERLIN'S 4 AM 01. AUGUST 2021



Foto: Presse

Das A-Cappella-Ensemble für Jazz, Klassik, Pop, Oldies und Schlager vom Rundfunkchor Berlin. A Cappella – das ist reiner, purer Gesang, Klangfülle aus der Stimme. Ohne instrumentale Begleitung. Die reinen, authentischen Stimmen und deren Vielseitigkeit passen perfekt zu den Facetten der Location. Bei schönem Wetter findet das Konzert OpenAir statt, bei Regen in der Scheune oder dem Gewölbekeller.

WANN? Sonntag, 01. August 2021 um 19:00 Uhr
WIEVIEL? 25.- Euro



**Weil für jeden etwas
anderes wichtig ist.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Wir sind da zuhause, wo auch Sie zuhause sind. Wir wissen wofür Ihr Herz schlägt und engagieren uns für Sie. Verlassen Sie sich auf unsere Beratung und unseren Service – wenn Sie möchten, ein Leben lang.

**Volksbank
Alzey-Worms eG**
mit Niederlassung VR-Bank Mainz



BEAT & EAT 2021

SCHLOSSPARK & WAIIDSEE WEINHEIM UND FESTWIESE LADENBURG



Sehen wir uns nicht alle nach Monaten des Lockdowns nach einem Hauch Normalität und vor allem Live-Musik unter freiem Himmel? Die neue Festival-Reihe „Beat & Eat“ bringt euch genau das zurück!

BEAT! Gestört aber Geil, Faisal Kawusi, die Freddy Wonder Combo, DJ Olde von bigFM, Dr. Markus Weber, Oktoberfest Mannheim goes Beat & Eat und viele weitere Künstler versorgen euch und eure Freunde mit coolen Beats und Entertainment auf den bekannten Open-Air Locations im Weinheimer Schlosspark, am Waidsee und auf der Ladenburger Festwiese. EAT! Während die

Live-Acts die Bühne rocken, macht ihr es euch auf den exklusiv für euch bereitgestellten Decken oder Liegestühlen bequem. Je 2er-Ticket erhaltet ihr eine bEat-Box, die mit jeder Menge Leckereien gespickt ist. Sichert euch jetzt die limitierten Tickets für das Beat & Eat Festival 2021!

WO: WEINHEIM SCHLOSSPARK (22. – 25.07.21)
WEINHEIM WAIIDSEE (29.07. – 01.08.21) und
LADENBURG FESTWIESE (19.08. – 27.08.21)

VORVERKAUF: Tickets und alle aktuellen Informationen findet ihr unter: www.beatandeat.net

STRANDKORB OPEN AIRS 2021

U.A. IN BRIT-ARENA WIESBADEN UND AUF DEM FLUGPLATZ ZWEIBRÜCKEN

Das „STRANDKORB Open Air“ Konzept hat sich im Sommer 2020 bewährt! Dabei treten bundesweit Künstler verschiedenster Genres live auf und begeistern ihre Fans im Strandkorb. In Rheinland-Pfalz finden die Strandkorb Open Airs auf dem Flugplatz Zweibrücken statt, in Hessen in der Brit-Arena Wiesbaden.

Angepasst an die Hygienebestimmungen aufgrund der Corona Pandemie, steht dahinter ein striktes Hygienekonzept, das vom Gesundheitsamt als vorbildlich bezeichnet wurde. Die Strandkörbe bieten die Gelegenheit Abstandsregeln problemlos einzuhalten, auch bei normalen Platzbuchungen ohne Strandkorb in eventuell vorhandenen Tribünen (je nach Veranstaltungsstätte), wird auf genügend Abstand geachtet. Die Zu- und Abgänge für das Publikum und auch die einzelnen Toilettenbereiche sind konzeptionell ausgeklügelt an den bestehenden Vorgaben ausgerichtet. Je Strandkorb oder Tribünenbereich gibt es 2 gültige Tickets, so dass man die Veranstaltung in Gesellschaft verbringen kann.



WO: Flugplatz Zweibrücken/
Brit-Arena Wiesbaden

VORVERKAUF: Ticket sind unter www.eventim.de erhältlich.

TERMINE FLUGPLATZ ZWEIBRÜCKEN:

30.07.2021: Johannes Oerding (AUSVERKAUFT!)
31.07.2021: God save the Queen (Queen Covers)
01.08.2021: Alice Merton
02.08.2021: Johannes Oerding
03.08.2021: Wincent Weiss
06.08.2021: Rheinland-Pfalz Olè
07.08.2021: Völkerball (Rammstein Covers)
10.08.2021: Die Pochers
13.08.2021: Rea Garvey (AUSVERKAUFT!)
14.08.2021: Philipp Poisel
15.08.2021: Max Giesinger
19.08.2021: Green und O' Reilly's and the Paddyhats
28.08.2021: Revolverheld (AUSVERKAUFT!)
29.08.2021: Gentleman & Joy Denalane

TERMINE BRIT-ARENA WIESBADEN:

05.07.2021: Element of Crime
06.07.2021: Johannes Oerding
07.07.2021: Howard Cependale
08.07.2021: Philipp Poisel
10.07.2021: Gentleman
11.07.2021: Kölsch im Strandkorb mit Brings, Kasalla und den Höhnern
12.07.2021: Jan Delay
16.07.2021: VNV Nation
18.07.2021: Mono Inc.
19.07.2021: Helge Schneider „Let's lach“
20. & 21.07.2021: Die Fantastischen Vier
22.07.2021: Pietro Lombardi
23.07.2021: Völkerball (Rammstein Covers)
25.07.2021: Wincent Weiss



ENDLICH OPEN AIR

VOM 30.07. BIS 08.08.2021 IN DARMSTADT

Die Sonne flimmert, überall sitzen Menschen gemütlich in kleinen Grüppchen und irgendwie scheint alles wieder wie früher... und dann geht es los: Band, Bühne, Beat, es herrscht Festivalstimmung. ENDLICH OPEN-AIR! Mitten in Darmstadt.

Die Sicherheit hat dabei selbstverständlich oberste Priorität. Bereits im vergangenen Sommer konnte die Kulturszene viele wertvolle Erfahrungen für die Durchführung eines solchen Projekts sammeln. Die Veranstalter versprechen, allen Entwicklungen wachsam zu folgen und jederzeit

kurzfristig mit entsprechenden Maßnahmen zu reagieren. Das Festivalgelände ist weitläufig, es gibt eine klare Wegeführung, es herrscht Maskenpflicht (am Platz nicht!) und maximal vier Personen teilen sich eine Parzelle.

WO: MESSPLATZ, 64289 Darmstadt
VORVERKAUF: Tickets und alle aktuellen Informationen findet ihr auf der Webseite: www.endlichopenair.de

TERMINE:

30.07.2021: Mighty Oaks
 31.07.2021: Joy Denalane
 01.08.2021: Helge Schneider
 02.08.2021: Muff Potte
 03.08.2021: Alice Merton
 04.08.2021: MINE
 05.08.2021: Nura
 06.08.2021: Joris
 07.08.2021: Wiebusch
 BosseUhlmann
 08.08.2021: Altin Gün

OPEN AIR STATT ZELT

5. ZELTOPEN-AIR-FESTIVAL RHEIN-NECKAR VOM 25.08. BIS 12.09.2021

Mit dem 5. ZeltOpen Festival Rhein-Neckar vom 25.08.- 12.09.2021 kehrt die Kultur in die Metropolregion zurück und man plant zum ersten Mal Open-Air, also ohne Zelt, mit einem Hygienekonzept zum Schutz aller Beteiligten und somit Corona-konform.



Foto: Jenna Dallwitz

Das Zeltfestival wird daher ohne Zelt (Open-Air), komplett bestuhlt und erstmals im MVV-Reitstadion stattfinden, statt wie gewohnt im Palastzelt. Das Schutzkonzept lässt eine flexible Anpassung an die Entwicklungen der Pandemie zu. Die Veranstaltung ist je nach geltender Verordnung in verschiedenen Größenordnungen skalierbar. Je nach Genehmigungslage sind in der aktuellen Planung bis zu 2.000 Sitzplätze verfügbar. Hierzu stehen die Veranstalter kontinuierlich im Austausch mit den Behörden und Fachleuten. Sollten die Entwicklungen der Pandemie die Durchführung der Konzerte unmöglich machen, wird der Ticketpreis (abzgl. der VVK-Gebühr) an die Besucher*innen zurückerstattet.

Das Zeltfestival wird daher ohne Zelt (Open-Air), komplett bestuhlt und erstmals im MVV-Reitstadion stattfinden, statt wie gewohnt im Palastzelt. Das Schutzkonzept lässt eine flexible Anpassung an die Entwicklungen der Pandemie zu. Die Veranstaltung ist je nach geltender Verordnung in verschiedenen Größenordnungen skalierbar. Je nach Genehmigungslage sind in der aktuellen Planung bis zu 2.000 Sitzplätze verfügbar. Hierzu stehen die Veranstalter kontinuierlich im Austausch mit den Behörden und Fachleuten. Sollten die Entwicklungen der Pandemie die Durchführung der Konzerte unmöglich machen, wird der Ticketpreis (abzgl. der VVK-Gebühr) an die Besucher*innen zurückerstattet.

TERMINE:

25.08.2021: Mighty Oaks
 26.08.2021: Von wegen Lisbeth
 27.08.2021: Alvaro Soler
 28.08.2021: Antilopen Gang
 29.08.2021: Olli Schulz
 08.09.2021: Wincent Weiss
 09.09.2021: Tocotronic
 10.09.2021: Gentleman
 12.09.2021: Max Giesinger

WO: MAIMARKTGELÄNDE
 MANNHEIM, MVV-Reitstadion

VORVERKAUF: Ticket sind unter www.zeltfestivalrheinneckar.reservix.de/events erhältlich.



Unsere aktuellen Öffnungszeiten findet ihr auf der Homepage:

www.hagenbraeu.de

Besucht uns doch auch auf 

Am Rhein 3 • 67547 Worms

Tel.: 0 62 41 . 9 21 10-0

Fax: 0 62 41 . 9 21 10-33

info@hagenbraeu.de

Wir suchen Mitarbeiter (m/w/d)
für Küche und Service ...

Zeit für neue Herausforderungen!
 Bewirb dich jetzt und werde Teil
 des Hagenbräu-Teams!

Es geht wieder los!

Liebe Gäste, liebe Freunde,
 eine lange Durststrecke liegt hinter uns und euch!

Nach Monaten der Zwangspause haben wir unseren Außen- und Innenbereich wieder geöffnet.

Den Außenbereich dürft ihr mit medizinischer Maske und vorheriger Anmeldung nutzen. Für einen Besuch im Innenbereich benötigt ihr einen Impf- oder Genesenen-Nachweis bzw. einen negativen, tagesaktuellen Test einer anerkannten Teststelle. Außerdem nutzen wir die Luca-App zur sicheren Kontaktverfolgung. Alternativ nehmen wir die Daten auch wieder schriftlich auf.

Wir werden vorerst mit einer verkleinerten Speisekarte an den Start gehen. Außerdem werden wir kein Frühstück anbieten und somit erst um 11:30 Uhr öffnen.

Wir hoffen hierfür auf euer Verständnis!

Das Team vom Hagenbräu Worms freut sich auf ein Stück Normalität mit euch bei uns am schönen Rhein!



SOMMERUNTERHALTUNG UNTER FREIEM HIMMEL

WOPEN AIR AB 23. JULI MIT ABWECHSLUNGS-
REICHEM PROGRAMM

Im kulturarmen Sommer des letzten Jahres war das WOpen Air nicht nur ein kleines Highlight, sondern entpuppte sich als Format, das auf viel Begeisterung stieß und geradezu nach einer Neuauflage verlangte. Diese folgt nun ab dem 23. Juli. Dann heißt es wieder, entspannt im Liegestuhl Kultur und Sommer gleichermaßen genießen.

📍 Tickets und das gesamte Programm gibt es unter: www.kino-worms.de

Die Idee zu dem Open-Air-Festival entstand aus der Not heraus, denn Corona machte die beiden Organisatoren Christian Ruppel und Patrick Mais quasi über Nacht zu Arbeitslosen. Während Ruppel plötzlich als Veranstaltungstechniker keine Veranstaltungen mehr zu beschallen hatte, musste der Kinobetreiber Mais aufgrund der Corona-Bekämpfungsmaßnahmen die Pforten seiner Kinowelt Worms schließen. Zunächst organisierten sie gemeinsam, unterstützt vom ebenfalls arbeitslosen Künstler Peter Englert, auf der Kisselswiese die CARantena Arena. Nach deren Programmende zog man schließlich um in die Alzeyer Straße. Dort ist der Firmensitz von Ruppels Unternehmen Medienpark Vision. Den normalerweise schmucklosen Parkplatz und die Lagerhalle funktionierte man um in eine kleine Oase, ausgestattet mit Sonnenliegen, geschützt von zahlreichen bunten Schirmen, montiert am WOpen Air Firmament sowie einer Bar mit einer sommerlich erfrischenden Getränkeauswahl. Um die Anwohner zu schonen, wird der Ton zudem per Kopfhörer übertragen. Das Programm bot wiederum eine bunte Mischung aus Live Unterhaltung, Weinproben und natürlich viel Kino. Dieses Erfolgsrezept kredenzt man auch in diesem Jahr dem Publikum, das auf 250 Besucher begrenzt ist.



ROLF BACHMANN UND LORNA DOOLEY | Foto: Andreas Stumpf

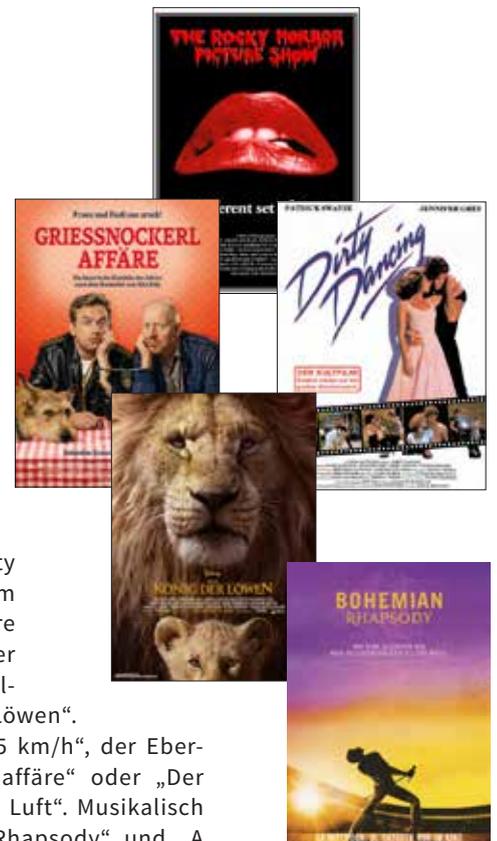
„MORD AUF DEM ATLANTIK“ zu werden. Das Team warnt schon mal: „Anker lichten, Leinen los – es geht auf große Fahrt! Doch Vorsicht, bei dieser Schifffahrt läuft einiges aus dem Ruder!“ Als Seeeverpflegung für diese stürmische Reise bekommen die Besucher einen Picknickkorb in die Hand. „KINO KULINARISCH“ heißt es bei der romantischen Komödie „SWEET HOME ALABAMA“. Daniel Hinz von der Bockenheimer Weinstube sorgt für das kulinarische Vergnügen an diesem Abend.



TOBIAS MANN | Foto: Thomas „Tom“ Kloose

Los geht es mit dem KIKERIKI THEATER. Jenem Ensemble, das seit Jahren erfolgreich demonstriert, dass Puppentheater nicht nur was für die Kleinen ist. Im Gepäck werden sie das Stück „Achtung Oma“ haben. Ein Puppenspiel, das sich auf humorvolle und manchmal respektlose Weise mit dem Generationenkonflikt auseinandersetzt. Die Zwerchfellmuskeln möchte auch der Mainzer Kabarettist TOBIAS MANN zum Erzittern bringen. Der temperamentvolle Profi-Chaot, wie er sich selbst nennt, möchte sein Publikum auf eine „Expedition in die Irrnis“ mitnehmen. Natürlich darf bei einem Open-Air-Festival die Musik nicht fehlen. Das Wormser Musikurgestein ROLF BACHMANN sorgt gemeinsam mit LORNA DOOLEY und MONI für eine musikalische Reise durch die Musikgeschichte. Für flotte Beats und heiße Songs sorgt eine DJ Battle im Rahmen einer AFTER-WORK-PARTY. Die war bereits im vergangenen Jahr geplant, fiel aber letztlich einem Sommerregen zum Opfer. Genussvolle Momente versprechen in diesem Sommerprogramm die BIERPROBE mit dem Wormser Brauer Ulrich SANDER und eine WEINPROBE mit dem aus Flörsheim-Dalsheim kommenden Winzer FLORIAN FETH, dessen Weine man bereits im letzten Jahr beim WOpen Air genießen konnte. Ein kulinarisches Highlight verspricht das KRIMI-DINNER „LEICHE AHO!“

Um das KINOPROGRAMM möglichst nah am Publikum zu gestalten, luden die Macher zu einer Online-Abstimmung. Mehr als 1000 Menschen nahmen das Angebot wahr und bestimmten so das Programm mit. Den hitzigen rheinhessischen Temperaturen entsprechend gibt es leichtes Sommerkino und ganz viel Musik. Auf dem Programm stehen unter anderem Klassiker wie „Pretty Woman“ und „Dirty Dancing“, der Kultfilm „Rocky Horror Picture Show“ sowie Blockbuster wie die bildstarke Neuverfilmung von „Der König der Löwen“. Für Lachsalven sorgen „25 km/h“, der Eberhofer-Krimi „Griessnockerlaffäre“ oder „Der Junge muss an die frische Luft“. Musikalisch wird es mit „Bohemian Rhapsody“ und „A star is born“.



AUF EIN NEUES!!!

„30. WORMS: JAZZ & JOY“
VOM 20. BIS 22. AUGUST 2021

Nicht nur die Nibelungen Festspiele und ein verändertes „Backfischfest light“ sollen in diesem Jahr stattfinden, sondern auch „Worms: Jazz & Joy 2021“. Auf einen neuen Versuch mit dem nahezu identischen Programm wie im Vorjahr, als das Festival Corona bedingt abgesagt werden musste. Wie man die Konzerte in diesem Jahr unter Einhaltung der Corona Bestimmungen durchführen will, soll noch kurzfristig bekanntgegeben werden.



NOUVELLE VAGUE | Foto: Rod Maurice

Aber egal, in welcher Form das Festival letztendlich stattfinden soll, die bereits feststehenden Bands für das Drei-Tages-Programm können sich durchaus hören lassen. Ein Funkfeuerwerk erwartet die Besucher bei Al McKay's Earth, Wind & Fire Experience, die mit Hits wie „September“ oder „Sing a Song“ den unverkennbaren Sound der Blütezeit von Earth, Wind & Fire zum Leben erwecken, zu deren Erfolg Gitarrist Al McKay maßgeblich beitrug. McKay galt als „Groove Director“ der Originalband, produzierte den Hit „Boogie Wonderland“ und schrieb mit Maurice White, der 1969 die Band gründete, den Ohrwurm „September“. Auch das erfolgreiche Pariser Projekt NOUVELLE VAGUE wird im Rahmen der „15 Years Anniversary Tour“ sein Jubiläum in Worms feiern. Anfangs hat man vor allem Songs der britischen New Wave- und Post-Punk-Zeit im Gewand von Bossa Nova- und dem Electropop-Sound des neuen Jahrtausends neu interpretiert, später öffneten sie sich auch Genres wie Country oder Bluegrass. Bezeichnet man aber die Interpretationen des Kollektivs als bloße Songcover, wird man diesen keinesfalls gerecht. Nouvelle Vague machen sich die gecoverten Titel regelrecht zu eigen und schaffen vollkommen Eigenständiges. Zudem wird die in Worms nicht unbekannte WALLIS BIRD, die bereits 2013 beim Jazz & Joy das Publikum begeisterte, an diesem Wochenende am Start sein. Die energetische Musikerin ist eine absolute Wucht und überzeugt durch ihre explosive Mischung aus Irish Folk, Rock und Pop. Mit dem Rapper CRO, der beim Sonderkonzert am 20.08. auf dem Marktplatz auftritt, gelingt der Brückenschlag zu einem jüngeren Publikum. Mit seinen ersten beiden Alben „Raop“ und „Melodie“ brach der Rapper mit der Pandamaske sämtliche Rekorde. Als bisher jüngster Künstler nahm CRO ein MTV-Unplugged-Album auf. Im September 2017 erschien mit „tru.“ das bisher persönlichste Album von CRO und in diesem Jahr sein neuestes Werk „Trip“.



WALLIS BIRD | Foto: Jens Oellermann



Cro | Foto: Glenn Francis

i Die 30. Ausgabe von „Worms: Jazz & Joy“ soll in diesem Jahr vom 20. bis zum 22. August stattfinden. Aktuelle Informationen zum Programm gibt es unter: www.jazzandjoy.de

Sommerprogramm
2021

vhs Volkshochschule Worms

Willy-Brandt-Ring 5, 67547 Worms, email: vhs@worms.de, www.vhs-worms.de

HEINRICH-VÖLKER-BAD **wormser sportbäder**

WIR FREUEN UNS AUF EUREN BESUCH MIT ONLINE-ANMELDUNG!

WWW.WORMSER-BAEDER.DE



Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO
IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

Black Widow

REGIE	Cate Shortland. USA 2020
DARSTELLER	Scarlett Johansson, Florence Pugh, David Harbour, Robert Downey Jr., Rachel Weisz
LAUFZEIT	133 min.
START	8. Juli 2021



Im männerdominierten Kreis der Avengers war sie nicht einfach nur die pflichtgemäße Frauenquote, sondern eine nicht zu unterschätzende Powerfrau, die es sogar schaffte, Hulk zu bändigen. Die Rede ist von Natascha Romanoff alias Black Widow. Im Verlauf des letzten Avengers Films „Endgame“ opferte sie sich, was natürlich Fortsetzungen obsolet machte. Andererseits gehörte die schlagkräftige Frau, die von Superstar Scarlett Johansson gespielt wurde, zu den beliebtesten Figuren im Avengers-Universum. Also beschloss man, ihre Vorgeschichte zu erzählen.

Zeitlich spielt die Handlung von Black Widow zwischen „The First Avenger: Civil War“ und „Avengers: Infinity War“, kann jedoch auch ohne Kenntnis dieser beiden Filme angesehen werden. Natasha Romanoff alias Black Widow kann auf eine Vergangenheit beim KGB zurückschauen, wo sie zur Spionin und Auftragskillerin ausgebildet wurde. Nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion immigrierte sie in die Vereinigten Staaten, wo sie für die Avengers rekrutiert wurde. Doch die Vergangenheit holt sie auf unliebsame Weise ein, als sie mit mehreren Agentinnen konfrontiert wird, mit denen sie eine Geschichte teilt. Doch das ist nicht ihr einziges Problem, denn sie wird auch von einem gewissen Thaddeus Ross gejagt. Wer sich bei den Marvel Filmen auskennt, weiß, dass der ehemalige General und nun Außenminister kein Freund der Superheldentruppe ist. Doch das ist nicht der einzige Gegner, der ihr das Leben schwer macht. Mit Taskmaster hat sie einen Kontrahenten, der nicht auf Worte, sondern Schlagkraft setzt. Wie man hört, dienten dem Filmteam Filme wie „Terminator 2“ und „Logan: Wolverine“ als Vorbilder. Nicht die schlechtesten Streifen, an denen man sich orientieren kann. Scarlett Johansson ist vor allem wichtig, die düstere Seite der kraftvollen Agentin zu betonen. Sollte das Publikum Interesse an der dunklen Black Widow haben, kann man davon ausgehen, dass sie bis zu ihrem Avengers Tod noch ein paar Solo Abenteuer bestehen darf. Zeitgleich ist der Film übrigens auch auf Disney Plus abrufbar, dazu benötigt man jedoch einen VIP-Zugang. Dieser kostet wohl rund 21,99 Euro.

Fast & Furious 9

REGIE	Justin Lin. USA 2021
STIMMEN	Vin Diesel, John Cena, Michelle Rodriguez, Charlize Theron
LAUFZEIT	145 min.
START	8. Juli 2021

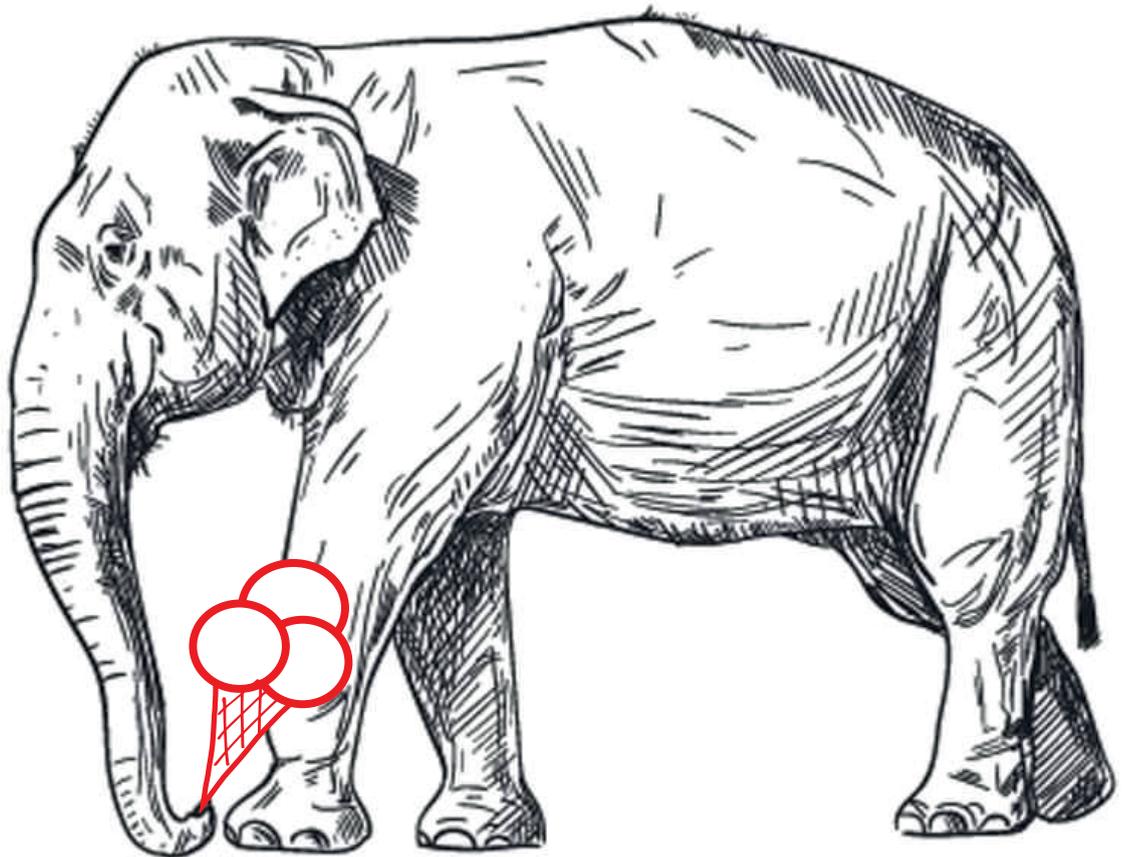


Exakt 20 Jahre ist es her, dass Vin Diesel als Dom Toretto erstmals das Gaspedal ordentlich durchtreten durfte, die Reifen lautstark zum Quietschen brachte und dabei mächtig auf die Testosteron Hupe drückte. Nachdem die beiden Fortsetzungen eher mit stotterndem Motor in den Kinos liefen, unterzog der neue Regisseur Justin Lin das junge Franchise einem ordentlichen Tuning, mit dem Ergebnis, dass die Filme ihren Spielraum erweiterten. Statt jedes Mal erneut auf Gaspedalen Rambos zu setzen, die sich mit machohaft Attitüde auf der Straße bei illegalen Autorennen

duellieren, setzen die Filme mittlerweile mehr auf eine Nähe zu James Bond, ohne dabei die PS betonte Vergangenheit zu verleugnen. Der zentrale Anker aller bisherigen Filme ist jedoch das Thema Familie, so auch im neunten Streich. Dom lebt mittlerweile mit seiner Freundin Letty und Sohn Brian ein friedliches Leben abseits von halbsbrecherischen Aktionen. Doch dann holt ihn die Vergangenheit ein. Doms und Mias Bruder Jakob war lange Zeit verschollen, doch nun ist er zurück, um mit Dom eine Rechnung zu begleichen. Für dieses Vorhaben arbeitet er mit der Cyber-Terroristin Cipher zusammen. Dom steht diesmal vor seiner wohl größten Herausforderung. Zum Glück erhält er unerwartete Unterstützung von einem totgeglaubten Freund. Für „Fast & Furious 9“ kehrt der Großteil der Stammbesetzung zurück. Neben Vin Diesel und Michelle Rodriguez, die Letty spielt, werden dementsprechend Ludacris, Tyrese Gibson und Jordana Brewster wieder zu sehen sein. Weitere Rückkehrer sind zudem Charlize Theron und Helen Mirren. Lediglich ein Name, der seit dem fünften Teil dabei war, glänzt durch Abwesenheit, nämlich Dwayne „The Rock“ Johnson. Während der Dreharbeiten des achten Films gab es wohl mächtig Stunk zwischen den männlichen Hollywood Diven Diesel und Johnson, mit dem Resultat, dass Johnson ausstieg und seine eigene Reihe bekam („Hobbs and Shaw“). Neu dabei in der Rolle von Doms Bruder ist der Wrestler John Cena. Auf dem Regiestuhl nahm „Fast & Furious“ Genie Justin Lin wieder Platz, der bei den beiden Vorgängerfilmen pausierte.

HURRA!
Der nonno-fant ist da!

l'arte del
Nonno



Willkommen in den Elefantenhöfen!
Weckerlingplatz 1 - Worms innenstadt

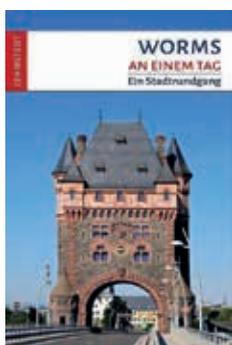


UNSERE BUCHTIPPS

Gelesen von Dennis Dirigo

Worms an einem Tag – Ein Stadtrundgang

Im Laufe der letzten Jahre ist die Anzahl an Büchern, die sich mit Worms als touristischem Anziehungspunkt auseinandersetzen, ordentlich angewachsen. Dabei ist der Ansatz, wie sich die Autoren der Stadt mit der historisch eindrucksvollen Vergangenheit nähern, unterschiedlich. Manche versuchen, die Stadt über ihre Lieblingsplätze zu erschließen, andere wiederum, in dem sie Personen portraituren, die eine Bedeutung für die Stadt haben. „Worms an einem Tag“ wählt, wie der Titel schon sagt, einen recht pragmatischen Zugang zur Stadt. Nun ist Worms keine Großstadt und dank der mehrfachen Stadtzerstörungen ist die Anzahl historisch begehbarer Orte übersichtlich, sodass sich ein Stadtrundgang an einem Tag geradezu anbietet. Was sich nicht zuletzt in dem von der Stadt selbst gepriesenen Rundgang „Zu Fuß durch zwei Jahrtausende“ widerspiegelt. Auf schlanken 64 Seiten bietet das Buch einen ansprechend gestalteten Rundgang durch die Stadt, der sich auf den innerstädtischen Bereich konzentriert und touristisch Attraktives, wie das Herrnsheimer Schloss, außen vorlässt. Insgesamt führt das Buch an 39 Orte, die natürlich den meisten Bürgerinnen und Bürger bekannt sein dürften. Für Neubürger wird wiederum eine kompakte Übersicht präsentiert. Beginnend mit dem Torturmplatz und dem Nibelungenmuseum arbeitet sich der Autor zum jüdischen Friedhof „Heiliger Sand“ vor, um sich von dort wieder Richtung Osten durch die Fußgängerzone Richtung Rhein zu bewegen. Randanmerkungen zu historisch bedeutsamen Ereignissen, wie dem Pfälzischen Erbfolgekrieg, oder Biografisches, wie zu dem im Heylshofpark verewigten Wormser Dichter Johann Nikolaus Götz, oder dem „Domdackel“ vervollständigen das informative, wie auch unterhaltsame Buch. Eingangs präsentiert der Stadtführer noch eine übersichtlich gestaltete „Kleine Chronik von Worms“. Hier zeigt sich allerdings ein kleiner Recherchefehler. Denn in der Chronik ernennt der verantwortliche Texter Tomke Stiasny den Dom seit 1981 zum Unesco Weltkulturerbe. Eine Ehre, die im selben Jahr dem Dom zu Speyer zuteilwurde, aber leider nicht Worms.



Autor: Tomke Stiasny
Lehmstedt Verlage
6,- Euro | 64 Seiten
ISBN: 978-3-95797-109-8

Der Rhein – Biographie eines Flusses

Der Rhein inspirierte schon zahllose Dichter, Liedertexter, Romanautoren oder Filmemacher. Zugleich ist er Schauplatz historischer Ereignisse, von Sagen und Legenden, aber auch ein Symbol für die Kraft der Natur und Sinnbild für Leben. Auch der Lektor, Übersetzer und Autor Hans-Jürgen Balmes zeigt sich wie magisch angezogen von dem 1.230 Kilometer langen Strom, der zugleich die bedeutendste Wasserstraße Deutschlands ist, und widmete dem Fluss nun eine „Biografie“. Diese verdient wiederum mehr das Wort Hommage. Vielleicht liegt Balmes ehrfürchtige Faszination für den mächtigen Fluss auch in dem Umstand begründet, dass er in Koblenz, also in unmittelbarer Nähe zum Rhein, geboren und aufgewachsen ist. Balmes Begeisterung wirkt. Nach nur wenigen Seiten schafft er es, dem mächtigen Fluss einen eigenen Charakter zu geben, ohne dabei in pure Rheinromantik zu entgleiten. Vielmehr nähert er sich der Geschichte bzw. dem Ursprung dieser Naturgewalt andächtig und findet dafür eine bildhafte Sprache. Die Spurensuche beginnt jedoch nicht in der Schweiz, sondern in der Mitte. Balmes schreibt: „Der Rhein entsprang einst an seiner heutigen Mitte, wo in einem tropischen Meer Seekühe lebten“. Dementsprechend begibt er sich auf seiner Reise gleich zu Beginn in die nicht weit von Worms entfernte Grube Messel bei Darmstadt, erforscht den Ur-Rhein, der einst hinter Worms abgog nach Alzey, ehe er vor rund 150 Jahren begradigt wurde oder spürt später im Verlauf des Buches den „Eiszeitjägern“ nach. Balmes spricht auf seiner Reise entlang des Flusses mit zahlreichen Menschen, lässt einem teilhaben an dessen Gedanken über eine mögliche Zukunft des Rheins mit Blick auf die Gletscher des Pazola-Stocks in der Schweiz („Das Abschmelzen des Gletscher hat aber nicht nur Auswirkungen auf die Welt hier oben, es wird den gesamten Charakter des Rheins verändern“), ehe dieses außergewöhnliche Naturbuch an der Nordseemündung endet. Am Ende des 540 Seiten starken Buches kann es sein, dass man den dringenden Wunsch verspürt, direkt seine sieben Sachen zu packen, um dem Fluss nachzuspüren. Sicherlich nicht das schlechteste Fazit, mit dem ein Buch enden kann.



Autor: Hans-Jürgen Balmes
S. Fischer Verlag
28,- Euro | 540 Seiten (Hardcover)
ISBN: 978-3103974300

» MENSCHEN BEI IHRER
GENESUNG EINE STÜTZE ZU SEIN
GIBT MIR UNHEIMLICH VIEL.
ICH ARBEITE GERNE IM
KLINIKUM WORMS. «

Die Klinikum Worms gGmbH
(Akademisches Lehrkrankenhaus der
Johannes Gutenberg – Universität) ist ein
modernes und innovatives Schwerpunktkrankenhaus
in Rheinland-Pfalz mit 696 Betten verteilt auf 12 Hauptfach-
abteilungen und Fachbereiche sowie zwei Belegabteilungen. Pro Jahr
werden ca. 32.000 stationäre und über 40.000 ambulante Patienten behandelt.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen wir für OP und Anästhesie:

- » **GESUNDHEITS- UND KRANKENPFLEGER/INNEN**
- » **OPERATIONSTECHNISCHE ASSISTENTEN/-INNEN (OTA)**
- » **ANÄSTHESIOLOGISCHE ASSISTENTEN/-INNEN (ATA)**

Wir suchen:

- › abgeschlossener Ausbildung als Gesundheits- und Krankenpfleger/-in, OTA oder ATA
- › Erfahrung im Bereich Anästhesie oder OP, bzw. die Bereitschaft, sich in diesem Bereich einzuarbeiten
- › Teilnahme am Bereitschaftsdienst

Wir bieten:

- › ein unbefristetes Arbeitsverhältnis
- › Regelarbeitszeiten in der 5-Tage-Woche
- › Vergütung nach TVöD mit allen Leistungen des öffentlichen Dienstes
- › Teilnahmemöglichkeiten an internen und externen Fortbildungsveranstaltungen
- › kostengünstige Wohnmöglichkeit in unserem Personalwohnheim
- › Betriebskindergarten und Kindertagesstätte

Wir freuen uns auf Ihre
aussagekräftige Bewerbung, die Sie bitte
an folgende Anschrift richten:

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne
unter 0 62 41 / 5 01-44 00 zur Verfügung.

Klinikum Worms gGmbH – Pflegedirektion – Frau Brigitte Ahrens-Frieß
Gabriel-von-Seidl-Straße 81 – 67550 Worms – E-Mail: pflagedirektion@klinikum-worms.de

(Bitte senden Sie uns nur Dateien im PDF-Format, die Gesamtgröße aller Anhänge sollte 4 MB nicht überschreiten)



19. Juni 2021 | Waldstadion Eisenberg:

„WHAT TIME IS IT? BOSSTIME!“

Bosstime (Bruce Springsteen Tribute)

Eine der Ersten, die es in unsicheren Zeiten wagten, ein Corona konformes Livekonzert unter freiem Himmel auf die Beine zu stellen, war die Verbandsgemeinde Eisenberg, die am 19. Juni in ihr idyllisches Waldstadion einlud zu „BOSSTIME – A Tribute to Bruce Springsteen“ – einem fast dreistündigen Konzert, das bei Band und Publikum lange nicht mehr erlebte Glücksgefühle auslöste.

Auf den Tag genau fünf Jahre zuvor ist der echte Boss zum letzten Mal in Deutschland aufgetreten, seinerzeit im Berliner Olympiastadion vor 70.000 Zuschauern. Als die wohl derzeit beste Springsteen-Coverband Europas, BOSSTIME, nun in Eisenberg spielte, war der Rahmen deutlich kleiner. Knapp 200 Besucher dürften sich an diesem Abend eingefunden haben, um der Band auf Sitzplätzen, mit ausreichend Abstand zu den Nachbarn, zu lauschen. Aber wie der gebürtige Kölner, Frontmann THOMAS HEINEN, schon frühzeitig bemerkte, „**ist Sitzen bekanntlich für'n Arsch**“, weshalb Sitzplätze schon frühzeitig nur noch Makulatur waren. Denn bereits mit dem energiegeladenen Opener „*My love will not let you down*“ machte die Band klar, dass man gekommen war, um das Waldstadion zu rocken. Hierbei konnte man das Publikum grob in drei Kategorien einteilen: Ein Drittel Springsteen-Fans, ein Drittel Eventpublikum und ein Drittel Besucher, die glauben, eine Handvoll Springsteen-Songs zu kennen, um dann im Laufe des Abends festzustellen, dass es noch weit aus mehr sind. Wie zum Beispiel „*Because the Night*“, jener Song aus der Feder Springsteens, der von der Patti Smith Group gecovered zum Welthit wurde und auch an diesem Abend in Eisenberg das Publikum begeisterte. Oder der Song „*The Rising*“, der im letzten US-Wahlkampf

vom jetzigen Präsidenten Joe Biden eingesetzt wurde. Auch das von Springsteen selbst sehr selten live gespielte „*Streets of Philadelphia*“, für das er 1994 einen Oscar für den besten Filmsong erhalten hat, gaben BOSSTIME in der Konzertmitte zum Besten. Überhaupt hatte die Band in Anbetracht der Open Air Verhältnisse ein knackiges „*Best of*“ aus der langen Karriere des Mannes zusammengestellt, über den Barack Obama einst sagte: „**I am the President, but he is the Boss.**“ Neben einem Streifzug durch die Erfolgsalben „*Born to run*“, „*Darkness on the edge of town*“ und „*The River*“ kamen aus der aktuellen Platte Springsteens „*Letter to you*“ der Titelsong und „*Ghosts*“ zum Einsatz. Das Grundgerüst bildeten jedoch acht Songs aus dem 84-er Erfolgsalbum „*Born in the USA*“, immerhin eine der meistverkauften Platten aller Zeiten. Wie so oft bei Tributebands stellt sich die Frage, wie nah die Band am Original ist. Ohne Zweifel klingt die Stimme von Sänger Thomas Heinen ziemlich stark nach Springsteen und die restlichen fünf Musiker, die im Laufe des Abends alleamt ihre überragenden Momente haben, sind zwar nicht die E-Street-Band, aber eine verdammt gute Kopie. Denn die Musik vom Boss lebt in erster Linie von der Energie und der Leidenschaft, aber auch von dem Spagat zwischen kraftstrotzenden Rocknummern wie „*Lonesome*

Day“ oder „*Badlands*“ und zarten Balladen wie „*Tougher than the Rest*“ oder „*Thunder Road*“. BOSSTIME bringen sämtliche Facetten der Musik von Springsteen überzeugend rüber. Als die Dunkelheit hereinbrach, ließ die Band zum Finale hin mit „*Glory Days*“ und „*Cover me*“ die Menge noch einmal hochkochen, ehe eine romantische Version von „*The River*“ und ein entfesseltes „*Born to run*“ das Ende des Hauptprogramms einläuteten. Der Zugabenblock beginnt bei BOSSTIME traditionell mit einem Solo-Akustikset von Frontmann Thomas Heinen, der zunächst „*No Surrender*“ in einer grandiosen Akustikversion darbot, gefolgt von „*Growin up*“ aus Springsteens erstem Album „*Greetings from Asbury Park, N.J.*“ aus dem Jahr 1973. Zu der Heimathymne „*My Hometown*“ kam die Band wieder dazu und als die Nacht in Eisenberg nach fast drei Stunden Spielzeit längst angebrochen war, sorgte „*Dancing in the Dark*“ als vierte und letzte Zugabe noch einmal dafür, dass man das anfangs noch brav auf seinen Sitzen ausharrende Publikum entfesselt tanzen sah. Als der deutsche Bruce, Thomas Heinen, bei „*No Surrender*“ sang: „**It's so good to see your smiling faces and hear your voices again**“ – war das der bewegendste Moment eines großartigen Konzerta-bends, der nach so langer Live-Abstinenz allen Anwesenden richtig gutgetan hat.

Text: Frank Fischer, Fotos: Stefan Schweizer

FÜNF NAMEN UND EIN HOF

Elefantenhöfe präsentieren sich bei einem Pre-Opening erstmals Gästen

Es ist wohl eines der ehrgeizigsten Projekte in Worms dieser Tage, die Sanierung und der Umbau des ehemaligen Valckenbergareals. Unterteilt in drei Abschnitte, feierte am 26. Juni der erste Abschnitt, die „Elefantenhöfe“, Eröffnung.



auch die aktuelle Corona Situation ein entspanntes Miteinander gestatte. Geplant und durchgeführt von dem Architekten Jörg Deibert ist das Gebäude, nebst Hof, kaum wieder zu erkennen. Geblieben ist die äußere Form, während die Räume und der Hof einer Komplett-sanierung unterzogen wurden. Zukünftig sind die „Elefantenhöfe“ die Heimat gleich mehrerer regionaler Geschäfte. Als erstes eröffnete einen Tag nach dem Pre-Opening Eis Nonno eine neue Filiale. Eine feste Heimat in Worms hat nun auch die Eicher Kaffeerösterei Perro Negro, während die Einraumar ihre alte Heimat in der Rheinstraße verlassen hat und nun dort zu finden ist. Das hauseigene Weingut am Dom präsentiert wiederum Wein, der im Schatten der Liebfrauenkirche gereift ist und von dem Mettenheimer Winzer Daniel Mattern veredelt wurde. Im WRMS LADN (Worms Laden) können sich Touristen, aber auch Wormser, mit lokalen Souvenirs eindecken. Zudem finden sich dort auch die neue Geschäftsstelle der Wormser CDU sowie Pop Up-Kulturräume. Im Herbst will man mit den Arbeiten am zweiten Abschnitt begingen. Dann möchte man das benachbarte Grundstück Richtung Andreasstift erschließen.

In gerade mal einem Jahr stemmte man die umfangreichen Arbeiten, um rechtzeitig zur Luther-Ausstellung Gäste empfangen zu können. Initiiert wurde das Projekt von der Wormser Timbra Group mit Beteiligung der Sparkasse

Alzey-Worms-Ried (wir berichteten). In seiner Rede erzählte Tim Brauer, Geschäftsführer Timbra Group, sichtlich erleichtert von dem Stress und dem Schweiß, den das Projekt kostete. Umso glücklicher zeigte sich der Wormser, dass

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

SANATURA
Darmflora Plus
Der Ton macht die Musik

- physiologische Milchsäurebakterien plus
- Acerola für Immunsystem und Zellschutz
- sicher dosiert
- glutenfrei, lactosefrei, vegan

Ihr bewährter Begleiter für Darm und Abwehrkräfte

Wormser Reformhaus Franz
Inhaberin: C. Franz

Am Römischen Kaiser 14
67547 Worms
Mo - Fr 9-16 Uhr Sa 9-14 Uhr
Tel / WhatsApp 06241/27650

L. Weinmann
weingut

Ludwig Wermut Tonic
der neue Sommerdrink von Weingut Ludwig Weinmann
Erhältlich bei uns im Weingut

Zu genießen am 03.07. bei den Wormser Marktwinzern und am 04.07. im Weinberg an der Klausenbergkapelle

Weingut Ludwig Weinmann
Mörstädterstraße 22, 67550 Worms
www.ludwig-weinmann.de
info@ludwig-weinmann.de
Tel.: 06242 / 7725


ELEFANTENHÖFE

Wir freuen uns darauf,
Sie in historischer Atmosphäre
begrüßen zu dürfen.

www.elefantenhoeefe.de | kontakt@elefantenhoeefe.de



GERÜSTET FÜR DIE OBERLIGA

Wormatia Worms hat Kaderplanung für die Saison 2021/22 weitestgehend abgeschlossen

22 Spieler umfasst der bisherige Kader des VfR Wormatia Worms für die kommende Saison. Ob noch weitere Neuzugänge bis zum Saisonstart verpflichtet werden, hängt von der Ligazugehörigkeit ab. Aber obwohl der Vorstand weiterhin auf dem Rechtsweg den Aufstieg in die Regionalliga erstreiten will, verdichten sich die Anzeichen, dass es auch nächste Saison für den VfR in der Oberliga weitergehen wird. Von daher lohnt sich ein Blick auf die aktuelle Kaderplanung für die Saison 2021/22.

i Infos zu den Terminen der Vorbereitungsspiele finden Sie auf: www.wormatia.de



Auf der Torwartposition sind die Planungen bereits abgeschlossen. Der bisherige Stammtorwart **RICCO CYMER** hat um zwei Jahre verlängert. **UGUR CANTAYAR** (20 Jahre) kommt vom FC Speyer, während der bisherige Reservetorwart Lukas Mai den Verein verlässt. **NIKLAS RADMACHER** hat noch Vertrag, als weiterer Nachwuchskeeper kommt **LEON GUTH** aus der U21 als vierter Torwart neu dazu. In der Defensive ist die Stammbesetzung der erfolgreichen Viererkette aus der Vorsaison erhalten geblieben. **JEAN-YVES M'VOTO** (1 Jahr), **TEVIN IHRIG** (3 Jahre) und **ADRIAN KIRESKI** (1 Jahr) haben verlängert, **LENNART GRIMMER** steht noch unter Vertrag. Als Neuzugang fest steht der 20-jährige Linksverteidiger **MARK KNÄBLEIN** vom SV Sandhausen II, Abgänge sind Ilias Tzimanis, Kazuki Kamikawa und Giorgi Veleanu. Mindestens verpflichtet werden soll noch ein Innenverteidiger für die Defensive. Vollständig erhalten bleibt das Mittelfeld. Verlängert haben **LUCA GRACIOTTI** (1 Jahr), **FATIH KÖKSAL** (2 Jahre), **GEOVANE HENRIQUE OLIVEIRA DAMACENO** (1 Jahr) und **SANDRO LOECHELT** (3 Jahre). Noch Vertrag hatten **JANNIK MARX** und **AARON ASAMOAH**. Um ein Jahr verlängert wurde auch der Vertrag mit Vize-Kapitän **ERIC LICKERT**, der sich derzeit im Aufbau nach seinem Kreuz-

bandriss befindet. Auch der Vertrag mit Winterzugang **GIBRIEL DARKAOU**, der erst seit kurzem am Mannschaftstraining teilnimmt, wurde um ein Jahr verlängert. Im Angriff hat **NOEL EICHINGER** um ein Jahr verlängert, **SIMON JOACHIMS** hat noch Vertrag. Dazu kommt mit dem 22-jährigen **LUIS KIEFER** vom FK Pirmasens ein dritter Außenstürmer, zweiter Neuzugang ist der dann 19-jährige Mittelstürmer **DANIEL KASPER** (U19 SV Darmstadt 98). Als Nachfolger für Torjäger Jan Dahlke, der bekanntlich in die Regionalliga West zu Preußen Münster wechselt, wurde **JOEY LIESHOUT** vom niederländischen Drittligisten VV J'sselmeervogels verpflichtet. Hierbei ließ Trai-

Mit 1,90 Meter bringt der 22-Jährige Stoßstürmer die gewünschte Körpergröße mit und hat in Worms einen Zweijahresvertrag unterschrieben. Der in Hoorn geborene Niederländer spielte in der A-Jugend bei dem damaligen Erstligisten BV De Graafschap und erzielte für dessen U21 in der Reserveliga 14 Tore in 24 Spielen, ehe er sich letzten Sommer dem Drittligisten VV J'sselmeervogels anschloss. Dort kam Lieshout einmal zum Einsatz, nach dem fünften Spieltag wurde die Saison abgebrochen.

FAZIT: Aktuell stehen fünf Abgängen, von denen lediglich Dahlke einen Stammsplatz hatte, fünf Neuzugänge gegenüber. Dem Vernehmen nach soll noch ein Verteidiger verpflichtet werden, danach dürfte die Kaderplanung für die Oberliga abgeschlossen sein. Weitere Neuzugänge sind nur dann zu erwarten, sollte es auf dem Rechtsweg doch noch mit dem Aufstieg in die Regionalliga klappen. Um in der Oberliga erneut oben mitmischen zu können, dürfte der Kader stark genug sein. Da Abwehr (inkl. Torwart) und Mittelfeld nahezu identisch bleiben, wird die spannendste Frage lauten, ob es gelingt, den Abgang von Toptorjäger Dahlke zu kompensieren. Die Saisonvorbereitung hat bereits begonnen.

Der Holländer Joey Lieshout soll Torjäger Jan Dahlke (zu Preußen Münster) ersetzen.



ner Kristjan Glibo seine Kontakte spielen und erweiterte den Suchradius mit der klaren Vorgabe „mindestens einsneunzig“ ins benachbarte Ausland, wo er schließlich in Holland fündig wurde.

Text: Frank Fischer, Foto: Wormatia

Unser Service macht den Unterschied

unsere Öffnungszeiten

Montag - Freitag
7.30 Uhr - 19.00 Uhr

Samstag
9.00 Uhr - 14.00 Uhr

Reifen Mast GmbH
Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms
www.reifenmast.de info@reifenmast.de

point S
Reifen, Räder, Auto-Service.

KFZ-MEISTERSERVICE FÜR ALLE MARKEN!

u.a. für

Jeden Sonn- und Feiertag von 11 bis 15 Uhr
Brauhaus-Frühshoppen


BRAUHAUS
Zwölf Apostel



Frühshoppen im Brauhaus

Jeden Sonn- und Feiertag (im Sommer auch samstags!)
können Sie von 11 bis 15 Uhr bei uns
ein **traditionell bayrisches Frühshoppen** genießen!

Mit **zwei Weißwürsten**, einer Laugenbrezel
und süßem Senf, dazu ein helles **Hefeweizen 0,5l**
für **9,90 €**.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre Zwölf Apostel

Alzeyer Str. 31 • 67549 Worms • 06241 / 20 27 853
info@brauhaus-worms.com • www.brauhaus-worms.com



TEXT: JIM WALKER JR. | ILLUSTRATION: MAURICE RIEGER

STADT GESPRÄCHE

LIEBE LESER,

es ist definitiv Sommer. Die Menschen sitzen in den Eiscafés, den Restaurants oder den Biergärten. Endlich treffen sich wieder Menschen, will man meinen, eine ganze Stadt ist voll davon. Wie ist das, wenn es seit über einem Jahr keine zufälligen Begegnungen gab und jetzt das große Wiedersehen ansteht. Über was wird gesprochen?

Die Leute ratschen und tratschen wieder auf den Straßen. Das berühmte „Hosche schun gheert?“ ist endlich wieder zurück. Das war ja aber auch blöd, dies die ganze Zeit über Facebook machen zu müssen. Ich persönlich finde die Wormser Facebookgruppen höchst amüsant und stelle mir immer vor, wie so ein „Gespräch“ in der Realität aussehen muss.

„Hier in dieser Straße kam am 12.02.1346 um 11:24 Uhr die Königin von Schweden vorbei“

„Krankes Volk ... Schön kriechen, wenn Mutti Merkel schreit ... Wie dumm OMG“

„Das ist halt typisch Worms.“ „Weiß jemand, ob es in dem Laden noch Schnitzel gibt?“

„ZU IHRER AUFMERKSAMKEIT!
HI ALLEN UND ALLEN. RATE VON 3% pro Jahr,
ZUVERLÄSSIGES KREDITANGEBOT!!!“

Ganz so schlimm ist es in der Realität dann Gott sei Dank nicht. Allerdings musste ich auch meine eigenen Gespräche reflektieren. Nach langen harten Monaten hatte endlich die Funzel wieder auf und ich traf meinen lieben Freund Marlon vom Mars. Doch über was redet man, wenn man sich gefühlt ein Jahr nicht gesehen hat? Über die Entwicklung der Musik? Den eigenen Geisteszustand oder diskutiert man doch über die Weltformel? Weit gefehlt, unser Gespräch handelte von den Vor- und Nachteilen eines Thermomixgerätes und wie toll denn eigentlich so ein Nicer-Dicer ist. Übrigens soll ich an dieser Stelle erwähnen, dass der Marlon dringend einen will. Tja, so sind sie dann wohl, die Unterhaltungen, wenn die 30er Altersgrenze endlich erreicht ist.



Sommer ist auch immer Sommerloch. Glauben Sie nicht? Hier ein Beispiel aus der Bildzeitung:

„Riesiger Wels verschluckt Schildkröte, – beide tot.“

Schade, dass nicht noch dabeistand: „Bild sprach mit den Eltern.“ In Worms ist das eine Nummer kleiner, hat aber auch mit Wasser zu tun. Das Schwimmbad hat nämlich wieder auf, aber leider derzeit nur ein Klo geöffnet. Doof. Vor allem konnte natürlich keiner damit rechnen, dass im Sommer Menschen schwimmen wollen und ein Klo brauchen. Wozu auch, sowas wird doch direkt im Wasser erledigt... Oder wie es in der Bild heißen würde „Riesige Wurst verschluckt Stuhl, – beides Kot“ (Verzeihung!)

Aktuell läuft ja auch die Fußball-EM und ist Gesprächsbestandteil an jedem Stammtisch. Zum Zeitpunkt dieser Kolumne ist Deutschland sogar noch dabei. Kein Wunder, schließlich hat unser Tiergarten ja auch ein eigenes Orakel, welches sich bestimmt nicht irrt (Immer schön das Lieblingsfutter in den Deutschland-Becher bitte!). Nur das mit dem Public Viewing will noch nicht überall ganz klappen, aber sei es drum – immerhin wird gehupt und meine Nachbarschaft singt die italienische Hymne stets lautstark mit. Hach, endlich wieder Fußball!

Bis nächsten Monat.

JIM WALKER JR.

Jim Walker Jr.

Teil 101: Fußball-EM, Premieren und grüne Kanzlerinnen

SAGEN SIE MAL, HERR BIMMS?

Die Fußball EM geht in die heiße Endphase und die Nibelungen Festspiele und weitere Events stehen bereits vor der Tür. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: „**Sagen Sie mal, Herr Bims, wie genießen Sie den Wormser Kultursommer?**“



Foto: Just2shutter - Fotolia

Natürlich ziehe ich mir die Fußball-Europameisterschaft rein, schließlich ist es das letzte Turnier unter Bundestrainer Jogi Löw. Für die Zukunft heißt das also: Nie mehr Eierkraulen mit anschließender Geruchskontrolle vor laufenden TV-Kameras. Wussten Sie übrigens, dass die letzten vier Bundestrainer Berti, Rudi, Klinsi und Jogi hießen und der nächste ist der Hansi. Genauso heißen übrigens auch die Wellensittiche im Wormser Tierpark. Da lob ich mir doch ihre Vorgänger Sepp, Helmut, Jupp, Franz und Erich, die so wunderbar nach einer alten Derrick-Folge im Zweiten klingen. Während Niederlagen gegen Frankreich immer weh tun, machen Siege gegen Ronaldos Portugiesen grundsätzlich Spaß. Aber Leute, ein 2:2 gegen Ungarn ist doch kein Grund, um einen Autokorso zu starten, nur weil wir die Vorrunde überstanden haben. Da lob ich mir unsere türkischen Mitbürger, die bei dieser EM konsequent auf einen Autokorso verzichtet haben. Denn bei Deutschland war längst nicht alles Gold, was glänzt. So wurde z.B. der Eckball von Leroy Sané aus dem Spiel gegen Ungarn drei Tage später von vietnamesischen Fischern an der Halong-Bucht im Golf von Tonkin in der Provinz Quảng Ninh aus dem Meer gefischt.

GERANGEL UM PREMIEREN-KARTEN FÜR DIE FESTSPIELE

Nur so am Rande verfolge ich derzeit die Diskussion, wer zur Premiere der Nibelungen-Festspiele darf und wer nicht, schließlich stehen dieses Jahr nur knapp 500 Karten zur Verfügung. Für die oberen Zehntausend von Worms reicht dieses Kontingent also bei Weitem nicht aus. Aber ich will mal ehrlich sein: Grundsätzlich ist es mir schnurzpiepegal, wer zur Premiere eingeladen wird, solange der Name Bert Bims auf der Gästeliste steht. Und Michaela Schaffrath natürlich auch. Wie treue Leser (weniger -innen) meiner Kolumne wissen, habe ich mir in jungen Jahren ein paar D-Mark dazuverdient mit Statistenrollen in Filmen wie „Maximum Perversum“ oder „Die

Sperma-Klinik“, wo ich auf die junge Frau Schaffrath traf. Da ich kürzlich ein Angebot erhielt, bei einer Fortsetzung von „Jetzt wird's schmutzig 3“ mitzuwirken, könnte ich sie an diesem Abend praktischerweise direkt auf dem roten Teppich anquatschen, ob sie darauf Bock hat. Bei der Zusammenstellung einer Gästeliste für einen solchen Abend sind aber noch mehr Dinge zu beachten. Zum Beispiel sollte im Sinne der Gleichbehandlung der Anteil an Frauen auf der Premiere konsequent bei 50 Prozent liegen, wobei Hostessen, Kellnerinnen und Klofrauen mitgezählt werden dürfen (irgendjemand muss die Männer ja bedienen...). Außerdem würde ich den Veranstaltern raten, wie in den Vorjahren auf jeden Fall wieder Roberto Blanco einzuladen, um jeglichen rassistischen Vorwürfen von vornherein aus dem Weg zu gehen. Dazu noch 2-3 Transgender und die Nibelungen Premiere strotzt nur so vor Diversität. Und mittendrin Bert Bims mit einem grellgelben Sakko, einer rosafarbenen Fliege aus Karl Lauterbachs Altbestand und Manuel Neuers regenbogenfarbener Kapitänsbinde. Bunter und diverser geht's ja wohl nicht mehr.

GRÜNE FRAUEN AN DIE MACHT?

Vorab: Ich hab nix gegen Annalena Charlotte Alma Baerbock (kurz: ACAB). Nur weil sie ihren Lebenslauf ein wenig aufgehübscht und ein paar Nebeneinkünfte versehentlich nicht gemeldet hat, kann ACAB doch trotzdem noch Bundeskanzlerin werden. Auch ich habe das schon getan. Also nicht Bundeskanzlerin, sondern meinen Lebenslauf gefälscht, indem ich in meiner Bewerbung für dieses Magazin meine 14 Monate Aufenthalt in der Haftanstalt Pavón in der guatemaltekischen Ortschaft Fraijanes verschwiegen habe. Was Baerbock jedoch nicht verheimlichen kann, ist ihre Herkunft. Denn sie kommt aus Hannover und ich möchte zumindest warnen, dass nicht unbedingt die Besten des Landes von dort kommen. Mit Hannover 96 einer der egalsten Profivereine der (Zweiten) Bundesliga, mit Oliver Pocher ein mittelmäßig

lustiger Komiker, mit Prinz Ernst August ein pringelnder Prinz, mit Gerhard Schröder ein stinkreicher russischer Ölmagnat und zu allem Überdross auch noch die Scorpions, die aber immerhin die Berliner Mauer weggepfiffen haben. Und jetzt halt Frau Baerbock. Ich höre ihre Kritiker schon schimpfen: „**Wenn Baerbock drankommt, wird der Sprit noch teurer!**“ Persönlicher Zusatz von mir: „...als er in den **16 Jahren unter der CDU ohnehin schon wurde**“. Und die CDU hat das nicht mal groß angekündigt, sondern einfach gemacht. Angekündigt hat man dagegen, sich die Bekämpfung der Clan-Kriminalität auf die eigene Fahne zu schreiben, wobei nicht ganz klar wird, ob damit arabische Clans in Berlin-Neukölln gemeint sind oder Masken-Clans aus den Reihen der CDU/CSU? 35 Millionen Euro haben die 709 Bundestagsabgeordneten im letzten Jahr an meldepflichtigen Nebeneinkünften erzielt. Wow! Da war bestimmt auch der eine oder andere Maskendeal dabei. Von daher lasst doch mit der Baerbock wieder eine Frau ran. Mein Kalkül sieht so aus: Wenn Frauen in größerer Anzahl in Führungspositionen sind und die Männer zu Hause bleiben und – wie Männer halt so sind – auch dort ihren Spaß haben, ist es auch wieder nicht recht.

PS: Was mich etwas irritiert, ist die Tatsache, dass ich Stand heute immer noch keine Einladung zur Premiere der Nibelungen-Festspiele erhalten habe. Die werden doch nicht ausgerechnet den wichtigsten Society Reporter der Stadt wegrationalisieren?? Gehöre ich etwa nicht zu den 500 Außerwählten, die privilegiert genug sind, um eine Einladung zur Premiere zu erhalten? Das wäre eine Unverschämtheit!! Muss ich etwa erst eine Geschlechtsangleichung vornehmen, um über den roten Teppich laufen zu dürfen? Außerdem: Kann man stattdessen nicht einfach Roberto Blanco ausladen?

Dr. Bert Bims

KONTAKTIEREN SIE UNS PER MAIL:

info@wo-magazin.de

ÜBER FACEBOOK BERICHTEN WIR ZEITNAH
ÜBER DAS STADTGESCHEHEN:

[www.facebook.com/
WO.DASWormserStadtmagazin/](http://www.facebook.com/WO.DASWormserStadtmagazin/)

ÜBER DIE SUCHFUNKTION AUF UNSERER
WO! INTERNETSEITE KÖNNEN SIE
AUCH ÄLTERE ARTIKEL NACHLESEN:

www.wo-magazin.de

UNSERE JEWEILS AKTUELLE AUSGABE KÖNNEN
SIE AB ERSTEN HIER NACHLESEN:

www.wo-magazin.de/online-ausgabe

WIR SIND AUCH BEI INSTAGRAM ZU FINDEN:

[instagram.com / wostadtmagazin](https://www.instagram.com/wostadtmagazin)

IMPRESSUM:

WO! – Das Wormser Stadtmagazin erscheint monatlich – jeweils am Monatsanfang. Anzeigen- und Redaktionsschluss ist der 15. Kalendertag des jeweiligen Erscheinungsmonats.

AUFLAGE: mind. 15.000 Stück

VERTRIEB:

Der Vertrieb erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Tankstellen, Einzelhandelsgeschäften, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Ca. 200 Firmen erhalten **WO!** monatlich per Post. Die ausführliche Verteilerliste kann jederzeit eingesehen werden.

LESER-ABONNEMENTS:

Standard-Abo: Für 19,95 EUR erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag ein **WO!**-Exemplar per Post.

NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren und Grafikern. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags erfolgen.

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) sollten uns idealerweise per E-Mail übermittelt werden. Es können nur Veranstaltungshinweise beachtet werden, die uns bis spätestens 5. des Vormonats vorliegen und im Erscheinungsmonat stattfinden. Für die Angaben zu Veranstaltungen übernehmen wir keine Gewähr.

HERAUSGEBER UND GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts – namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst).

REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Matthias Merkel, Torsten Schreiner, Jim Walker Jr., Christine Ziegler

MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel

TELEFONISCHE ANZEIGENBERATUNG:

0 62 41 | 30 40 20

GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

TERMINKALENDER:

Andreas Stumpf

FOTOGRAFEN:

Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice
Rathenaustraße 21, 67547 Worms

TELEFON 0 62 41 | 30 40 20

FAX 0 62 41 | 30 40 67

E-MAIL info@wo-magazin.de

INTERNET www.wo-magazin.de

HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer Verlags- und Marketingservice.

bauerprint GmbH
Aschaffenburg

06021 581640 | www.bauerprint.de | info@bauerprint.de

DRUCKEREI & LETTERSHOP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN

bauerprint
die Druckerei



„Wir lieben unsere
neue Küche, weil...“

Carolin 35 Jahre, Hausfrau
Marco 39 Jahre, Kardiologe

**...hier alles seinen Platz hat. Endlich können wir unser
gemeinsames Familienleben genießen.“**

Verwirklichen auch Sie mit uns Ihre Traumküche.
Schauen Sie vorbei. Wir freuen uns auf Sie.

brigitte B's
...*Küchenkultur*

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037
www.brigitte-Bs.kuechen.de

musterhaus
küchen

FACHGESCHÄFT



**Zu niedrig?
Zu hoch?
Das ist hier die Frage...**

**Morgen
kann kommen.**
Wir machen den Weg frei.

Im Auftrag unserer vorgemerkten privaten und gewerblichen Potentialkunden suchen wir dringend Immobilien aller Art.

– kurzfristige Abwicklung möglich –



**Volksbank Immobilien GmbH
Alzey-Worms**

Telefon: 0 62 41 841 35 00 | www.vb-alzey-worms.de