

AUSGABE DEZEMBER 2021

WO!

DAS
Wormser
Stadtmagazin



★ ★ *Weihnachten in Worms* ★ ★

WO! – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!

WORAN ERKENNT MAN DIE PERFEKTE KÜCHE?



Macht's einfach!

In einer gut geplanten Küche hat alles seinen Platz.
Entdecken Sie jetzt bei uns Ihre ganz persönliche Traumküche:
perfekt geplant mit Know-how und Leidenschaft.

brigitte B's
... Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037
www.brigitte-Bs.kuechen.de

#WIRSINDKÜCHE

musterhaus
küchen

FACHGESCHÄFT

Weihnachten in Worms



Einsam und allein steht derzeit ein Riesenrad auf dem Wormser Marktplatz und lädt zur Weihnachtszeit zu einer Fahrt mit Blick über die Dächer von Worms ein.

Derweil findet unter Anwendung der 2G-Regel – mit gleichzeitiger Maskenpflicht in der Innenstadt – die diesjährige Nibelungen-Weihnacht statt. Aber obwohl es vor einem Jahr um diese Zeit aufgrund der hohen Corona Fallzahlen keinen Weihnachtsmarkt gab, fühlt sich Weihnachten 2021 ein bisschen so an wie im letzten Jahr. Die Infektionszahlen sind sogar höher, die Politik empfiehlt erneut Kontaktbeschränkungen und auch das Tabuthema Lockdown scheint für manche Politiker kein Tabu mehr zu sein. Wie konnte es soweit kommen, obwohl – im Gegensatz zum Vorjahr – fast drei Viertel der Bevölkerung geimpft sind? Womöglich müssen sich die gleichen Politiker eingestehen, dass das Impfen als einziger Ausweg aus der Pandemie nicht so funktioniert, wie man sich das vorgestellt hat. Um noch einmal klarzustellen: Das Impfen ist das einzig probate Mittel, um unsere Gesundheitssysteme nicht zu überlasten. Um jedoch die Pandemie einzudämmen, kann dies nicht die einzige Maßnahme sein, solange auch Geimpfte zur Verbreitung des Corona Virus beitragen. Irgendwo zwischen der Bundestagswahl bzw. dem gleichzeitigen Ende der Ära Merkel und der Bildung einer neuen Ampelkoalition hat Deutschland wertvolle Zeit hinsichtlich der Bekämpfung der Pandemie verloren. Anstatt aber auf die eigenen Fehler einzugehen, schiebt man den schwarzen Peter einfach weiter an die Ungeimpften. Der komplette Sachverhalt ist aber derart komplex, dass es zu einfach ist, seinen Ärger über die steigenden Corona Inzidenzen einzig und allein einer Minderheit in die Schuhe zu schieben (Lesen Sie hierzu den Kommentar auf Seite 4 – 5).

Ein durchwachenes Jahr geht zu Ende

Nachdem 2020 für viele Menschen ein Jahr war, das man nicht schnell genug hinter sich lassen konnte, hat sich 2021 zumindest ab der zweiten Jahreshälfte einiges wieder normalisiert. Die Hoffnung vieler Kulturtreibende liegt jedoch auf dem kommenden Jahr, wenn wieder verstärkt Kulturveranstaltungen stattfinden sollen. In Anbetracht der derzeitigen Corona Entwicklung kann man nur hoffen, dass dies nicht nur ein frommer Wunsch bleibt. An dieser Stelle deshalb schon der Hinweis auf unsere Januar-Ausgabe mit dem traditionellen Jahresrückblick und einer Vorschau auf 2022. Unser besonderer Dank geht auch in diesem Jahr an unsere Anzeigenkunden, die uns erneut in einem schweren Jahr unterstützt haben.



Liebe Leserinnen und Leser!

Das Team vom **WO!** wünscht Ihnen und Ihren Liebsten ein gesegnetes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr. Passen Sie auf sich auf!!

Weihnachtliche Gefühle beim Lesen der **192.** Ausgabe von:

WO! DAS Wormser Stadtmagazin

wünscht Ihnen

Frank Fischer,
Chefredakteur

YOGA MONO-MOVE RELAXSESSEL
DESIGN VERHAERT NEW PRODUCTS 1996

Legendäres Modell,
Legendärer Deal



jetzt ab **2589 EUR** in Stoff anstatt 3047 EUR

JORI innovative seating comfort

Mitten in Grünstadt.
huthmacher
Küche · Wohnen · Raumkonzepte.

Möbelhaus Huthmacher e.K. · Grünstadt · www.moebel-huthmacher.de



Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt

- Medizinisch-technischer Laboratoriumsassistent (m/w/div)
- Medizinisch-technischer Radiologieassistent (m/w/div)
- Operationstechnischer Assistent (m/w/div)
- Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/div)

Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft
Duales Bachelor Studium Pflege

Jetzt bewerben!

Bremerstraße 79, 67063 Ludwigshafen
www.kli.lu.de/jobs



CORONA ZWISCHEN MERKEL UND DER AMPEL

Wie Deutschland zwei Monate lang führungslos war

In diesen Tagen fragen sich viele Bürgerinnen und Bürger, wie die Corona Situation in Deutschland dermaßen außer Kontrolle geraten konnte, obwohl mittlerweile fast drei Viertel der Bevölkerung geimpft sind. Zu der Wahrheit gehört, dass die Politik auch auf diesen Corona Winter nur unzureichend vorbereitet war. Ebenso, dass zwischen der Bundestagswahl und der Verkündung einer Ampelkoalition Ende November zwei wichtige Monate vergangen sind, in denen Deutschland de facto führungslos war. Oder können Sie behaupten, dass Sie sich in den letzten beiden Monaten gut regiert gefühlt haben?

Es war eine trügerische Ruhe, die im Spätsommer 2021 in Bezug auf das Dauerthema Corona herrschte. Während sich alle Parteien mitten im Wahlkampf für die Bundestagswahl befanden, hatte man das Gefühl, dass es vor allem die etablierten Parteien, die in erster Linie für den Coronakurs der letzten Monate verantwortlich waren, tunlichst vermeiden wollten, das Thema in den Wahlkampf zu zerren. Schließlich hatten die Bürgerinnen und Bürger einen relativ entspannten Sommer mit niedrigen Infektionszahlen hinter sich gebracht. Nicht alles, aber vieles hatte sich schon wieder fast normal angefühlt. Da wollte auch die Politik ihre Bürger nicht mit Angstscenarien in Aufruhr versetzen. Trotzdem gab es auch in dieser Zeit Experten, die vor einem harten Winter mit deutlich höheren Corona Zahlen gewarnt hatten. Dass Politiker, die sich in der Vergangenheit stets gerühmt hatten, auf die Wissenschaft zu hören, ausgerechnet da nicht hingehört haben, verwundert ein wenig. Die Frage ist überhaupt, wer diese Warnungen erhören sollte? Die Regierungspartei, die CDU/CSU, hatte bei der Bundestagswahl eine deutliche Schlappe erlitten, weshalb die Kanzlerin Angela Merkel und die Minister ihrer Partei nur noch kommissarisch im Einsatz waren, bevor die sich ankündigende Ampelkoalition Ende November, nach zweimonatigen Koalitionsverhandlungen, endlich Vollzug meldete. In diesen beiden Monaten der Führungs-

losigkeit, schließlich wollte die alte Regierung keine bahnbrechenden Entscheidungen mehr treffen und die neue Regierung hatte sich noch nicht formiert, hat die Politik erneut entscheidende Fehler gemacht und war schlecht auf den Corona Herbst vorbereitet. Den Preis, den man dafür zahlen muss, sieht man an den Infektionszahlen im November, die neue Rekordwerte erzielten.

Zwei elementare Fehler

Heute weiß man, dass es ein Fehler war, voreilig die Impfzentren Ende September zu schließen. Statt zu informieren, konzentrierte man sich darauf, den Impfunwilligen das gesellschaftliche Leben möglichst schwer zu machen, schließlich hatten Experten für den Herbst/Winter eine „Pandemie der Ungeimpften“ angekündigt. Dass das nicht stimmt, wissen wir heute besser. Zwar sind es überwiegend Ungeimpfte, die auf den Intensivstationen behandelt werden müssen. Zur Verbreitung des Virus tragen aber genauso auch die Geimpften bei, die sich aufgrund einer trügerischen 2G-Regel fortan unbeschwert treffen konnten. Bilder von einem überfüllten Kölner Karneval oder vollen Fußballstadien führten dementsprechend zu Unbehagen bei vielen Bürgern, während sich die Politik erstaunlich ruhig verhielt.



Alles aus einer Hand für Boden, Fenster, Wand.

Pauly
Raumaustatter
Meisterbetrieb
seit 1932

Wir bedanken uns bei allen Kunden und wünschen Ihnen ein frohes und besinnliches Weihnachtsfest und einen guten Start ins neue Jahr!

Richard-Knies-Str. 20 · 67550 Worms-Herrnsheim
Tel. 0 62 41-5 55 50 · Fax 0 62 41-59 40 80
info@pauly-worms.de · www.pauly-worms.de



Ein weiterer Fehler war es, die kostenlosen Schnelltests abzuschaufen, um Impfunwillige durch die zusätzlichen Kosten zum Impfen zu bewegen. Die offizielle Begründung von Gesundheitsminister Jens Spahn lautete sogar, dass man den Steuerzahlern nicht die Kosten einiger weniger Impfverweigerer aufbürden möchte. In Anbetracht der Milliarden, die im Zuge der Corona Pandemie aufgewendet werden mussten, sind diese allerdings nur ein Tropfen auf den heißen Stein. Während sich die Ungeimpften nun regelmäßig testen mussten, um am gesellschaftlichen Leben teilnehmen zu können, haben viele Geimpfte trotz Krankheitssymptomen einen kostenpflichtigen Test gescheut und das Virus munter weiter verteilt. Dann musste die Politik auch noch einräumen, dass die Impfstoffe, je nach Hersteller, in ihrer Wirkung nach zwei bis sechs Monaten nachlassen. Dieser nachlassende Schutz ist vor allem gefährlich für die Risikogruppen, die diesen Schutz am dringendsten brauchen. Weil man aber die Impfzentren zwei Monate zuvor allorts geschlossen hat, müssen diese nun überall wieder hochgefahren werden. Wohlge- merkt Mitte November wurde dies veranlasst, als die Infektionszahlen längst durch die Decke geschossen waren. Denn nun sollen es Booster-Impfungen richten und als Bürger kann man sich darauf einstellen, dass man sich aufgrund ständig neuer Virus Mutationen fortan alle sechs Monate einen neuen Impfstoff spritzen lassen muss. Aktuell macht gerade eine neue, eventuell noch ansteckendere Südafrika-Variante von sich reden, von der man noch nicht weiß, ob unsere Impfung ausreichend davor schützt.

Neue Strategie nötig

Vielleicht sollte sich die Politik eingestehen, dass es fahrlässig war, sich einzig und alleine auf die Impfung als Ausweg aus der Pandemie zu konzentrieren, auch wenn diese nach vor das beste Mittel ist, um einer Überlastung der Gesundheitssysteme vorzubeugen. Dazu muss die Politik aber die entsprechenden Voraussetzungen schaffen. Denn der größte Skandal ist nach wie vor, dass man nach fast zwei Jahren Pandemie einräumen muss, dass gegenüber letztem Jahr knapp 4.000 Intensivbetten abgebaut wurden – hauptsächlich, weil das erforderliche Personal dazu fehlt. Wenn man also im Jahr 2021 von einem Intensivbettennotstand spricht, hat man es mit einem hausgemachten Problem zu tun. Seit letztem Jahr haben deutschlandweit knapp 9.000 Krankenpflegerinnen und Krankenpfleger ihren Dienst quittiert. Die Prognosen für dieses Jahr sehen nicht besser aus. Es wird also eine Mammutaufgabe für den/die neue(n) Gesundheitsminister/in, die Versäumnisse von Jens Spahn der letzten Jahre nachzuholen und Anreize zu schaffen, damit sich wieder mehr junge Menschen im Gesundheitswesen einbringen. Auch auf den/die neue(n) Bildungsminister/in warten große Aufgaben, wurde doch die Pandemie in erster Linie auf dem Rücken der Jüngsten in den Schulen und Kindergärten des Landes ausgetragen, für die das Geld noch nicht einmal ausreicht, um alle Schulen mit Lüftungsanlagen auszustatten. Vermutlich wird man die dringend erforderlichen Investitionen im Bildungsbereich – genauso wie im Gesundheitsbereich – mit dem Hinweis auf leere Kassen scheuen. Stattdessen wird auch die neue Ampelregierung einen Verteidigungsetat mit einem geschätzten Volumen zwischen 40 und 50 Milliarden Euro aufstellen, um ein Land zu verteidigen, das seit 76 Jahren nicht mehr angegriffen wurde. Das Geld ist also da, es wird nur sinnlos anderweitig verpulvert.

Kommentar: Frank Fischer

Neue Gesichter, alte Werte

KELMENDI-BRÜDER STELLEN SICH VOR

Wie bei ihren Vorgängern stehen auch für die neuen Geschäftsführer von Quick Reifendiscout in der Mainzer Straße 164 Kundenzufriedenheit und Top-Qualität bei Beratung, Produktsortiment und Service an erster Stelle. **„Wir wollen unseren Kunden geben, was sie brauchen und nicht, was für uns wirtschaftlich manchmal lohnender wäre“**, so Mazllum (21) und Valon (19) Kelmendi.

Die Leidenschaft für Auto und Reifen haben sie vom Vater – der besitzt seit zehn Jahren eine Kfz-Werkstatt in Worms und unterstützt seine Jungs mit Rat und Tat. „Wir sind praktisch in der Werkstatt unseres Vaters groß geworden“, erzählt Valon. Die beiden Jungunternehmer profitieren aber nicht nur vom Wissen des Vaters. Auch ihre Vorgänger bei Quick Reifendiscout Worms, die seit Jahrzehnten im Reifengeschäft tätige Eva Mainka und der erfahrene Werkstattleiter Villi Neubauer, stehen den beiden Jungunternehmern die kommende Zeit noch zur Seite. „Sowohl im Verkauf als auch in der Werkstatt haben wir die besten Lehrer, die wir uns wünschen können. Die wissen einfach alles über Reifen und Reifenservice. Da können wir als Team alle Anfragen unserer Kunden professionell bedienen“, freuen sich die Brüder.

Als Teil des deutschlandweiten Franchise-Konzeptes Quick Reifendiscout stärken zudem Fachleute aus allen Bereichen den Brüdern den Rücken. „Das gibt uns ein echt gutes Gefühl und wir freuen uns sehr, ein Teil von Quick zu sein!“ So aufgestellt, blicken die beiden zuversichtlich in die Zukunft und können die startende Reifenwechsel-Saison kaum erwarten.

L&V Kelmendi GmbH
Mainzer Straße 162
67547 Worms
Telefon: 06241-49407

Quick Reifendiscout bietet:

- KFZ-Meisterbetrieb
- Markenreifen
- Alufelgen
- Professionelle Einlagerung
- 3D-Achsvermessung
- Reparaturen
- Bremsen
- Auspuffe
- HU/AU



QUICK
REIFENDISCOUNT

EINFACH GUTE PREISE!

EINE MILCHMÄDCHEN-RECHNUNG

Es muss beim Geschenkekauf doch **nicht immer amazon** sein...

Wenn es darum geht, Weihnachtsgeschenke zu kaufen, greift mittlerweile knapp ein Drittel aller Deutschen auf den Onlinehandel Amazon zurück. Während der Onlineriese (nicht nur) um die Weihnachtszeit Rekordumsätze erzielt, stirbt der stationäre Handel in den Innenstädten in ganz Europa immer weiter aus. Die Frage ist deshalb nicht unberechtigt, ob es moralisch vertretbar ist, einen amerikanischen Milliardär mit einem geschätzten Vermögen von 150 Milliarden US-Dollar noch reicher zu machen, während vor der eigenen Haustür Geschäfte schließen müssen und dadurch neue Arbeitslose produziert werden?

Das Hauptargument für eine Bestellung bei Amazon ist nach wie vor die Bequemlichkeit. Heute online bestellen und morgen schon klingelt der Bote von Amazon an der Haustür und überreicht die bestellten Waren. Bequemer geht es nun wirklich nicht. Trotzdem kommt uns eine Bestellung bei Amazon, auch wenn man dadurch auf den ersten Blick vielleicht sogar ein paar Euro spart, im Endeffekt teurer zu stehen. Denn die Marktmacht des Giganten Amazon ist mittlerweile derart groß, dass im Schatten des Onlineriesen jede Menge kleine Händler auf der Strecke bleiben, für deren soziale Absicherung wir alle auf einem anderen Weg dann doch blechen müssen. Als Jeff Bezos 1994 sein Unternehmen gegründet hat, bot er anfangs nur Bücher über seinen Onlineshop an. Fasziniert von den Möglichkeiten, die der Internethandel bietet, verkaufte er in der Folge immer mehr Produkte über sein Online-Kaufhaus, bis Amazon schließlich sukzessive zum „Allesverkäufer“ wurde. Dass Jeff Bezos heute der reichste Mensch der Welt ist, liegt aber nicht nur daran, dass Amazon ein weltweit agierendes Imperium geworden ist, das den Onlinehandel nahezu perfektioniert hat, sondern in vielen Ländern dieser Erde ebenso das Geschäft mit Speicherplätzen in der Cloud beherrscht. Vor allem aber hat Bezos schon früh den Wert des Rohstoffs Daten erkannt und sein Datensammelnetzwerk immer engmaschiger geknüpft. Dementsprechend gründet sich der große Erfolg von Amazon in erster Linie auf der konsequenten Auswertung der Kundendaten. Dabei wird längst nicht nur das Kaufverhalten analysiert und den Kunden entsprechende Angebote unterbreitet (Jeder

Amazon Kunde kennt die Mails „Kunden, die dieses Produkt kauften, kauften auch...“). Vielmehr ermöglicht die Datensammlung und deren Analyse ein Kundenprofil, das genaue Rückschlüsse auf das Urlaubsverhalten bzw. Abwesenheitszeiten, die politische Einstellung, den Gesundheitszustand, sexuelle Präferenzen und vieles mehr zulässt. Wie sich Amazon diese Daten zunutze macht, um den Umsatz kräftig nach oben zu schrauben, beweisen aktuelle Umsatzzahlen. Während im letzten Jahr weltweit Einzelhandelsgeschäfte aufgrund der Lockdowns über Monate hinweg schließen mussten, blühte der Onlinehandel und machte Amazon zum großen Gewinner der Corona Krise. Weltweit erzielte Amazon im Jahr 2020 einen Umsatz von rund 386 Milliarden US-Dollar und erwirtschaftete einen Gewinn in Höhe von 21,33 Milliarden US-Dollar. Auch im ersten Quartal des Jahres 2021 konnte Amazon seinen Umsatz um satte 44 Prozent auf nunmehr 108,5 Milliarden US-Dollar steigern, den Gewinn erhöhte Amazon um mehr als das Dreifache auf den Rekordwert von 8,1 Milliarden US-Dollar. Alleine in Deutschland setzte Amazon im Jahr 2020 rund 29,57 Milliarden US-Dollar um. Allesamt Umsatz, der den deutschen Einzelhandelsgeschäften flöten ging.

Die Schattenseiten von Amazon

Dass Bezos heute mit einem geschätzten Vermögen von 150 Milliarden US-Dollar der reichste Mensch der Welt ist, hat jedoch nur deshalb so gut funktioniert, weil auf dessen Weg nach oben ganz viele Leichen seinen Weg pflastern. Oder anders gesagt: Wer in kürzester Zeit derart viel Vermögen



anhäuft, kann das nur erreichen, wenn er dies auf dem Rücken seiner Mitarbeiter, Zulieferer und Geschäftspartner austrägt. Wer nämlich als Drittanbieter seine Waren auf der Onlineplattform anbietet, muss knallharte Konditionen und mitunter horrende Verkaufsprovisionen akzeptieren. Wer gegen das System von Amazon aufbegehrt, dessen Produkte werden kurzerhand aus dem Online-Sortiment des Branchenriesen entfernt. Somit hat Amazon die Macht, mit ein paar Klicks über den Erfolg oder Misserfolg eines Fremdverkäufers zu entscheiden. Trotzdem würde man Jeff Bezos sein beträchtliches Vermögen durchaus gönnen, wäre Amazon nicht auch noch ein beschissener Arbeitgeber. Angefangen bei schlecht bezahlten osteuropäischen LKW-Fahrern, die deren Waren quer durch Europa transportieren und ohne sanitäre Einrichtungen nächtelang vor den Amazon Logistikzentren campieren müssen. Es geht weiter bei den Mitarbeitern in den Logistikzentren, die kameraüberwacht und mit zeitlich befristeten, schlecht bezahlten Arbeitsverträgen ausgestattet werden. Und die ärmsten Schweine sind die Paketlieferanten, die aus Zeitdruck in Plastikflaschen pinkeln müssen und ihre regelmäßigen Überstunden nicht einmal bezahlt bekommen. Das Argument, dass auch Amazon neue Arbeitsplätze schafft, zieht also nur bedingt, wenn es sich hierbei überwiegend um Jobs aus der Niedriglohnbranche handelt. Auch für die Umwelt ist das Wirken von Amazon eine Katastrophe, wenn allorts Amazon-Logistikzentren aus dem Boden schießen und für eine großflächige Versiegelung von Naturflächen sorgen. Nicht zuletzt ist da auch noch Jeff Bezos' privates Raumfahrtprogramm, in das er jährlich eine Milliarde Dollar Privatvermögen investiert, um mit Captain Kirk (William Shatner) mal eben ins Weltall zu fliegen. Auch hierfür scheint die Nachfrage groß zu sein. Wie „DIE WELT“ berichtet, soll der Amazon-Gründer bereits 100 Millionen Euro durch Ticketverkäufe für Flüge ins All eingenommen haben. Kritiker werfen den Milliardären vor, ohne Rücksicht auf das Klima und weitgehend ohne wissenschaftliche Forschungsinteressen sehr viel Geld zu verschwenden, das an anderer Stelle besser aufgehoben wäre.

Nachdenken vor dem nächsten Klick

Wenn Sie also das nächste Mal auf der Suche nach einem Produkt oder einem Weihnachtsgeschenk automatisch bei Amazon nachschauen, sollten Sie vor der Bestellung vielleicht noch einmal einen Moment innehalten und darüber nachdenken, an wen Sie Ihr teuer verdientes Geld bezahlen. Ihr Geld landet überwiegend bei einer amerikanischen Firma, die nur einen Bruchteil an Steuern hierzulande bezahlt. Die Macht von Amazon ist inzwischen so groß, dass die Stimmen, die eine strengere Regulierung oder gar eine Zerschlagung fordern, immer lauter werden. Vielleicht benötigt es aber dazu gar nicht die Politik, um die Marktmacht von Amazon einzugrenzen. Als Konsument hat es jeder selbst in der Hand, ob man das System von Jeff Bezos weiter unterstützt – oder doch lieber einen Händler aus der Region.

Kommentar: Frank Fischer

i Lesen Sie hierzu auch unsere 24-Last-Minute-Geschenktips ab Seite 33, mit deren Kauf Sie Geschäfte und Einrichtungen aus der Region unterstützen.

IHRE IMMOBILIE IST FÜR MICH EINE HERZENSSACHE!



Ich wünsche Ihnen ein frohes Fest!

Seit 1998
Naas Immobilien

06241-20 35 75 * 0172-6 32 48 36
info@naas-immobilien.de
www.naas-immobilien.de

Egal wohin die Reise geht – wir bleiben an Ihrer Seite!



Britta Meloth Igor Goncalves Miriam Ruppert

Der TUI KINDERFESTPREIS für den Sommer 2022 ist endlich da!

In ausgewählten Hotels reisen Familien mit Kindern zwischen 2 und 11 Jahren bereits ab 99,- € pro Kind. Mit eigener Anreise übernachten Kinder sogar kostenlos.

Jetzt TUI-Familien-Frühbuche-Vorteile sichern und Ihren Sommerurlaub 2022 buchen.

Unser Tipp: Mit dem zubuchbaren Flex-Tarif bleiben Sie auch als Frühbuche wunderbar flexibel bei Ihrer Urlaubsplanung.

Das Team Ihres TUI ReiseCenter in Oppenheim berät Sie gerne zu Ihren Urlaubswünschen.



Gartenstraße 5 · 55276 Oppenheim
Telefon: 06133 / 49 10 80
E-Mail: oppenheim1@tui-reisecenter.de
www.tui-reisecenter.de/oppenheim1

Nibelungenstadt worms Kultur und Veranstaltungs GmbH

NIBELUNGEN WEIHNACHT

IM HERZEN VON WORMS

19.12. TURMBLASEN

22.11. - 23.12. WEIHNACHTSMARKT

EWR, Jost zieht an. Worms, Sparkasse Worms-Alzey-Ried, Volksbank Alzey-Worms eG, wfg worms

UND JÄHRLICH GRÜSST DIE ADD

Stadt Worms soll durch Anhebung von Steuern Fehlbetrag senken

Gäbe es eine realpolitische Version des amerikanischen Kassenschlagers „...und täglich grüßt das Murmeltier“, wäre die jährliche Konfrontation zwischen der Stadt Worms und der Aufsichtsbehörde des Landes sicherlich ein guter Rahmen. Denn man braucht kein findiger Drehbuchautor zu sein, um zu ahnen, dass der städtische Haushaltsentwurf bei den Buchhaltern des Landes auf Ablehnung stoßen wird.

In diesem Jahr wich das Drehbuch allerdings von dem üblichen Muster etwas ab. Statt einmal mehr einen Appell zu verfassen, mit der klaren Botschaft, dass die Stadt unverantwortlich handle und nun Geld einsparen müsse, schickte die Aufsichts- und Dienstleistungsbehörde (ADD) gleich zwei Protagonisten in den Haupt- und Finanzausschuss, um der Kommunalpolitik ins Gewissen zu reden. Dabei zeigte sich einmal mehr die fassungslosmachende Kurzsichtigkeit der Finanzkontrolleure des Landes. Es dürfte ein Besuch gewesen sein, der für alle Wormser/innen spürbare Folgen haben wird. Der Grund ist der jährlich eingereichte Haushalt.

Der Haushalt in Kürze

Eine Stadt am Leben zu halten, kostet Geld. Viel Geld. In Zahlen bedeutet das Ausgaben von 311 Millionen Euro. Dem stehen Einnahmen von rund 292 Millionen Euro gegenüber. Das macht einen Fehlbetrag von ca. 19,3 Millionen Euro. Das größte Teilbudget im Haushalt verschlingen die Sozialausgaben, die im Plan unter der Bezeichnung „Aufwendungen der sozialen Sicherung“ zusammengefasst werden und mit 106 Millionen Euro zu Buche schlagen. Das Problem hierbei: Die Stadt bekommt immer wieder von Bund und Land neue Aufgaben in diesem Bereich übertragen, für das sie allerdings nur wenige Finanzmittel zum Ausgleich bekommt. Unter den Sozialausgaben, die 34 Prozent der gesamten städtischen Ausgaben ausmachen, werden Sozialhilfeleistungen, Hilfe zur Pflege, Eingliederungshilfe, Erziehungshilfe und die Kitas zusammengefasst. Gegenfinanziert

werden indes nur 17 Millionen Euro. Das wird in den nächsten Jahren nicht besser werden, da das Land sich bereits neue Belastungen ausgedacht hat. So fordert das verabschiedete Kita-Zukunftsgesetz die Schaffung von neuen Erzieherstellen. In Zahlen bedeutet das für Worms 80 neue Stellen in den nächsten Jahren (wir berichteten). Im selben Atemzug haben bereits in diesem Jahr kirchliche Träger verkündet, dass sie ebenfalls finanzielle Probleme hätten, wodurch sie sich zunehmend aus der Beteiligung zur notwendigen Erweiterung von Kitas zurückziehen. Im Stellenplan sind alleine im nächsten Jahr 25 neue Erzieher/innen vorgesehen. Das führt zugleich zu dem zweiten dicken Ausgabenposten der Stadt, nämlich den Personalaufwendungen. 78 Millionen Euro muss die Stadt 2022 für Mitarbeiter/innen aufwenden. Die Stadt beschäftigt rund 1.200 Mitarbeiter, nicht eingerechnet sind hierbei die Beteiligungsgesellschaften wie die Integration- und Dienstleistungsbetriebe, KVG oder Ebwo AÖR. Hierfür zahlt die Stadt Zuschüsse an die Betriebe. Zwar ist man jährlich bemüht, den Stellenplan auf Einsparmöglichkeiten zu überprüfen, doch das Potential ist gering, zumal Unvorhergesehenes, wie die zuvor beschriebenen neuen Erzieherstellen, dies unmöglich machen. Ähnlich sieht es im Bereich Sicherheit und Ordnung aus, wo man das Ziel anstrebt, den Bürger/innen einen 24-Stunden-Service zu bieten. Auch das bedeutet mehr Personal, also mehr Kosten. Die Haupteinnahmequelle ist wiederum die Steuer. Die unterschiedlichen Steuern, wie die Beteiligung an der Einkommenssteuer sowie Einnahmen durch die Grundsteuer oder Gewerbesteuer,

belaufen sich auf 119 Millionen Euro. Letztere Steuereinnahme ist allerdings seit letztem Jahr Corona gebeutelt. Auch wenn sie für 2021 letztlich besser ausfiel als prognostiziert, dürfte diese Quelle für den kommenden Haushalt weiterhin nicht so ergiebig sprudeln wie in der Zeit vor Corona.

Zankapfel „freiwillige Leistungen“

Es ist eigentlich ein provokanter Titel, die Bezeichnung „freiwillige Leistungen“, suggerieren sie doch zunächst, dass es verzichtbare Ausgaben, also Luxus, sind. Doch würden Sie, liebe Leserinnen und Leser, in einer Stadt leben wollen, die keine Grünflächen mehr ausweist, das Schwimmbad schließt, keine Musikschule mehr anbietet, keine Sportplätze unterhält oder in der keine Busse, außer Schulbusse, mehr fahren? Auch die bereits erwähnten Beteiligungsgesellschaften werden in diesem Bereich abgebildet. Kurzum, die freiwilligen Leistungen, sind jene Posten, die eine Stadt erst mit Leben füllen und über den Status einer reinen Verwaltung heben. Aber auch das kostet Geld. In der Summe sind das 23 Millionen Euro. Zuletzt hatte man aufgrund der Corona-Krise diese Zahl genehmigt. Dennoch wird regelmäßig von den Wächtern über die Zahlen darauf verwiesen, dass man dort Einsparpotential erkenne. Doch auch zahlreiche Wormser/innen wollen in dieser Sparte Einsparpotential erkennen, insbesondere wenn man die städtische Beteiligung an den Festspielen streichen würde. Ist es aber eine Lösung, eine Veranstaltung zu canceln oder alle

»Persönliche Beratung in allen Steuerfragen«



Dieter W. Hetterling
Steuerberater

Bahnhofstraße 40
67547 Worms

Tel.: 06241 45560
Fax: 06241 45517

E-Mail: hetterling@t-online.de
www.steuerbuero-hetterling.de

STEUERBÜRO
Hetterling

zwei Jahre stattfinden zu lassen, die der Stadt und vielen Bürger/innen auf anderen Wegen wieder Einnahmen garantiert?

ADD vs. Stadtrat

Um der Kommunalpolitik den erhobenen Zeigefinger entgegen zu strecken, besetzte die ADD in diesem Haushaltsthruiller die Hauptrolle mit der Vizepräsidentin der Behörde, BEGOÑA HERMANN, die eigens den Weg von Trier nach Worms antrat. Die verwies in ihrer Rede darauf, dass ihre Behörde wegen der nachlässigen Haltung gegenüber Worms vom Landesrechnungshof gerügt wurde. In pathetischen Worten erklärte sie: „*Wir haben uns massiv mitschuldig gemacht an der Misere, weil wir jahrzehntelang defizitäre Haushalte durchgewunken haben.*“ Aber schuldig woran? Daran, dass man gemeinsam mit dem Landesrechnungshof und dem Landtag die Kommunen in der finanziellen Dürre stehen ließ? Nein, diese Schuld will man natürlich nicht erkennen. Vielmehr forderte die Behörde auf, bei Mittelfreigaben im Investivbereich allerstrenge Maßstäbe anzulegen. Auszahlungen müssen zweifelsfrei „unabweisbar“ und „alternativlos“ sein. Die Stadt Worms dürfe sozusagen keine andere Wahl haben, als eine bestimmte Ausgabe zu leisten. Wer durch die Straßen von Worms läuft, weiß allerdings schon längst, dass nur noch die Ausgaben getätigt werden, die unabwendbar sind. Doch wenn Sparen nichts mehr hilft, hat die Politik zumeist eine weitere geniale Idee in Petto, nämlich das Instrument der Steuererhöhung.

Steuererhöhungen, eine kurzsichtige Lösung

Es ist ein allzu beliebtes Instrument der Politik, die Steuererhöhung. Auch in Worms hat man damit bereits mehrfach unliebsame Erfahrungen gemacht, zuletzt Ende 2019. Gerade einmal ein halbes Jahr im Amt wurde Oberbürgermeister ADOLF KESSEL nett, aber bestimmt darauf hingewiesen, die Grundsteuer zu erhöhen. Bereits damals sorgte dies für Aufregung. Kessel verwies wiederum darauf, dass eine Anhebung des Hebesatzes der Grundsteuer B von 410 auf 470 Punkte finanziell verschmerzbar wäre. Doch ab wann beginnen Steuern zu schmerzen? Die ADD ist in ihrem nüchtern mathematischen Ansatz da sicherlich schmerzbreiter als Bürger mit geringen Einkommen. So erklärte Hermann unumwunden: „*Es ist Ihre Entscheidung, aber ich kann Ihnen sagen, ohne bei der Grundsteuer B den Durchschnitt der Flächenländer zu erreichen, schicken wir den Entwurf zurück.*“ So rechnete man vor, dass diese bei Städten mit 100.000 Einwohner bei 487 Euro liege und in Worms lediglich bei 398 Euro. Doch dieses Rechenbeispiel stimmt nicht so ganz. Tatsächlich liegt derzeit der Hebesatz im Bundesdurchschnitt bei 410 Punkten. In Worms wurde er vor zwei Jahren auf 470 erhöht. Nun sieht die Stadt eine Erhöhung um satte 80 Punkte für das kommende Jahr vor, wie Oberbürgermeister Adolf Kessel im Innenausschuss mitteilte. ANDREAS SOLLER legte mittlerweile auf Basis dieser Erhöhung einen erneuten Haushaltsentwurf vor, der den städtischen

Fehlbetrag auf zehn Millionen Euro senken würde. Während zwischenzeitlich die beiden großen Fraktionen CDU und SPD sich dem Narrativ der Alternativlosigkeit angeschlossen haben, hagelte es von den kleineren Fraktionen massiv Kritik. Denn klar ist, die Steuerschraube wird zu weiteren Problemen führen und ist schlicht und ergreifend kurzsichtig bis verantwortungslos gedacht. Es ist kein Geheimnis, dass die Mieten in Worms seit einigen Jahren ebenfalls nur noch den Trend nach oben kennen. Das dürfte sich mit der Grundsteuer B verschärfen, denn die kann vom Vermieter auf die Betriebskosten umgelegt werden. Für eine Politik, die seit Jahren darum bemüht ist, bezahlbaren Wohnraum zu schaffen, ist das eine Katastrophe mit Ansage. Zumal zu befürchten ist, dass die Landespolitik auch in den Folgejahren an dieser Schraube drehen möchte. Für Grundstückseigentümer ohne diese Möglichkeit bedeutet das schlicht und ergreifend ein weiterer Griff in den Geldbeutel. Gemeinsam mit steigenden Energiekosten und den wirtschaftlichen Folgen der Corona-Ära, ist das Geld, das dem Wirtschaftskreislauf entzogen wird und somit auch die Wormser Geschäftswelt nicht einnehmen kann. Für die Bürgerinnen und Bürger sind es zumindest Perspektiven, die allen Grund zu Bauchschmerzen geben. Ein kleiner Trost dürfte zumindest sein, dass die Finanzpolitik des Landes schon lange dafür sorgt, dass in der Liste der Pro-Kopf-Verschuldung 11 von 20 Städten in Rheinland-Pfalz zu finden sind, darunter auch Trier, die Heimat der ADD.

Text: Dennis Dirigo

MEDIATION

FREIWILLIG *strukturiert* professionell
vertraulich *konstruktiv* QUALIFIZIERT
unabhängig



Sprechen Sie mit mir.
Es gibt immer eine Lösung.
Ich begleite Sie
bei jedem Konflikt.

Friedliche
Weihnachten –
es gibt immer eine
Lösung:
MEDIATION

MEDIATION

ist ein vertrauliches und strukturiertes Verfahren, bei dem Parteien mit Hilfe eines Mediators freiwillig und eigenverantwortlich eine einvernehmliche Beilegung ihres Konflikts anstreben.

Dr. jur. Angela Scheugenpflug | MEDIATORIN

Telefon: 0173/7454014
Küferstraße 7 • 67551 Worms-Pfeddersheim
scheugenpflug_a@freenet.de



BASTIAN IMMOBILIEN

**Frohe Weihnachten
und einen guten Rutsch.**



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141



Mehr Tipps & Tricks

Corona-bedingte Steuervorteile



Corona-Bonus verlängert

Mit dem Corona-Bonus können Arbeitgeber ihre Arbeitnehmer während der Krise unterstützen, dies bis maximal 1500.- Euro. Die Auszahlung des Corona-Bonus ist, soweit diese bislang noch nicht ausgezahlt wurden, noch bis März 2022 steuerfrei, sollte vor April aber ausgezahlt werden.



Corona-Auszeit nutzen

Die geförderte Familienferienzeit können Sie in Anspruch nehmen, wenn Sie mit Ihren Kindern, für die Sie Anspruch auf Kindergeld haben, in Urlaub fahren und ein kleineres oder mittleres Einkommen haben.



Corona-Helfer sind begünstigt

Eine Steuerfreiheit bis zu 3.000.- Euro kommt für Ärzte und Pflegekräfte im Ruhestand oder mit einem ruhenden Beschäftigungsverhältnis in Frage, die in der Corona-Pandemie eine Tätigkeit für ein Gesundheitsamt, ein staatliches oder ein gemeinnütziges Krankenhaus sowie eine andere gemeinnützige Einrichtung wie das DRK ausüben und Patienten versorgen.



Corona Hilfen überprüfen

Schlussrechnungen für Sofort- und Überbrückungshilfen wie auch die Angaben dieser Hilfen in der Steuererklärung 2020 können böse Überraschungen mit sich bringen. Diese Leistungen müssen abgerechnet werden und ein Teil der erhaltenen Mittel muss ggf. zurückgezahlt werden. Zudem stellen diese Mittel steuerpflichtige Einnahmen dar, so dass es zu Nachzahlungen kommen kann. Hierfür sollte man Geldmittel sicherheitshalber zurückhalten.



Kosten für Home-Office sammeln

Für die Jahre 2020 und 2021 erkennt das Finanzamt alle Kosten des abgrenzbaren und ausschließlich als häusliches Arbeitszimmer genutzten Raumes unbegrenzt an, wer wegen der Corona-Pandemie, um die Ansteckungsgefahr zu vermeiden, ausschließlich oder zeitlich überwiegend von zuhause gearbeitet hat.



Kurzarbeit führt zur Steuernachzahlung

Wer während der Corona-Pandemie Kurzarbeitergeld erhalten hat, bezahlt zwar keine Steuern darauf. Das Kurzarbeitergeld unterliegt allerdings dem Progressionsvorbehalt, so dass das Kurzarbeitergeld den Steuersatz für die übrigen Einkünfte erhöht. Wer im Vorjahr mindestens 410.- Euro Kurzarbeitergeld erhalten hat, ist zudem zur Abgabe einer Steuererklärung verpflichtet.



Unterstützung von Arbeitnehmern mit Kindern

Wenn Arbeitnehmer mehr arbeiten müssen, da Kollegen in Quarantäne sind oder am Virus erkrankt sind, kann das mitunter mit der Betreuung der eigenen Kinder in Konflikt geraten. Diese Mitarbeitern können eine steuerfreie Zahlung von bis zu 600,- Euro erhalten, um Betreuungsmehrkosten zu zahlen. Die Steuerfreiheit wird gewährt, wenn die Kinder noch jünger als 14 Jahre alt sind oder wenn nachweislich ein naher Angehöriger im Haushalt des Mitarbeiters gepflegt wird.

WAS erwarten SIE von Ihrem neuen JOB?

Steuerfachangestellte (m/w/d)
in einem innovativen Team.

Senden Sie Ihre Bewerbung an:
info@sinewe-kollegen.de





Gemeinsam Gutes tun

Morgen
kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Helpen Sie mit, Ideen gemeinnütziger Vereine möglich zu machen. Sammeln Sie bei uns Glücksscheine und lösen diese als Spende für Ihr Lieblingsprojekt ein. Werden Sie so zum Glücksbringer für einen Verein in unserer Region.



EIN HERZ FÜR DIE VIELFALT DER WELT

Worms unterzeichnet Edinburgh Erklärung zum Artenschutz

Es gibt Menschen, für die sind Insekten oder eine ungepflegte Wiese lästige Dinge, die nur nerven oder am besten asphaltiert gehören, um daraus einen wunderschönen Parkplatz zu zaubern. Klar ist aber auch, dass die biologische Vielfalt die Grundlage unseres Lebens ist. Und die ist bedroht. Auch die Stadt Worms hat das erkannt und nun die „Edinburgh Erklärung“ unterschrieben.

Laut der Ernährungs- und Landwirtschaftsorganisation der Vereinten Nationen (FAO) stammen 82 Prozent der Kalorien und 60 Prozent des Proteins, das wir konsumieren, von verschiedensten Pflanzen. Fast 75 Prozent der Kulturpflanzen sind abhängig von Bestäubern, meist Bienen, die den Ertrag und die Qualität garantieren. Darüber hinaus spielt biologische Vielfalt eine wichtige Rolle für die Gesundheit der Menschen. Biologische Vielfalt und funktionierende Ökosysteme versorgen Menschen mit frischem Wasser, mindern die Folgen von Überflutungen und Krankheiten und liefern die Grundlage für die Entwicklung von Medikamenten. Das alles ist allerdings bedroht. Ungefähr eine Million Arten stehen kurz vor dem Aussterben und viele mehr sind ernsthaft bedroht. Um die Interessen von Städten, Landkreisen und Gemeinden in die internationale Biodiversitätspolitik zu tragen, haben verschiedene Städte- und Regionalnetzwerke, wie der Europäische Ausschuss der Regionen und das globale Netzwerk ICLEI (Local Governments for Sustainability), 2019 den sogenannten Edinburgh-Prozess ins Leben gerufen. Im August 2020 wurde die Edinburgh-Erklärung veröffentlicht, die seitdem von mehr als 150 Städten und anderen subnationalen Regierungen weltweit unterzeichnet wurde. Nun auch von Worms.

Ein „Ja“ für biologische Vielfalt

Diese Erklärung erkennt die angespannte Lage biologischer Vielfalt an und benennt in zehn Punkten (S. 4 der Erklärung) geeignete Maßnahmen, wie Biodiversitätspolitik und biologische Vielfalt lokal gefördert werden können. Zu den Punkten gehört unter anderem die „**Anerkennung des Wertes der Natürlichen Lebensgrundlagen und Einbeziehung des Naturkapitals in die subnationalen, städtischen und lokalen Planungs-, Management- und Governance-Instrumente**“. Ein Punkt, der in der Praxis auch mal an seine Grenzen stößt und die Frage nach unseren Prioritäten aufwirft. Stadtrats-

mitglied LUDGER SAUERBORN (AfD), der früher Mitglied der Wormser Grünen war, stellte in der Bauausschusssitzung, in der die Zustimmung zur Erklärung erfolgte, die Frage, wie es denn zusammenpasse, einerseits das Gewerbegebiet Mittelhahntal zu beschließen, andererseits ein Artenschutzabkommen zu unterzeichnen. Tatsächlich dürfte das geplante Gebiet noch für Aufregung sorgen. Zwar erklären unterschiedliche Wormser Politiker von SPD und CDU, dass man mit der Erschließung der landwirtschaftlichen Fläche zwischen Renolit und Autobahnzubringer ein nachhaltiges Vorzeigeprojekt schaffen wolle, dennoch ist klar, dass einmal mehr natürlicher Boden versiegelt wird und somit ein weiterer sensibler Eingriff in das Ökosystem vorgenommen wird. Ähnliches gilt auch für die Erweiterung des Logistikparkes TST (siehe S.14–15) Auch hierfür muss Ackerboden versiegelt werden.

Naturschutz vs. Wachstum

Es ist das Dilemma unserer Zeit: Naturschutz versus Wachstum. Hierzu passt dann auch Punkt 5 der Erklärung. Dort geht es um die „**Integration und durchgängige Berücksichtigung der biologischen Vielfalt in allen öffentlichen, privaten und wirtschaftlichen Sektoren, um eine größere ökologische, gesellschaftliche und wirtschaftliche Widerstandsfähigkeit zu erreichen**.“ Um dies zu erreichen, hat der Stadtrat unlängst beschlossen, dass Unternehmen verpflichtet werden, auf zukünftigen Dachflächen Photovoltaik zu installieren oder eine Dachbegrünung vorzunehmen. Doch auch hier stößt die Theorie in der Praxis auf Widerstand, wie abermals das Beispiel der Lagerhalle TST zeigt. Dennoch muss man auch sagen, dass die Stadt in den letzten Jahren einiges für den Naturschutz getan hat. So hat man Blühwiesen, Blühstreifen und blühende Wegränder in der Feldflur angelegt, die vielen Insekten und Wildtieren einen wichtigen Lebensraum bieten. Ob das reicht, ist allerdings eine andere Frage.

Text: Dennis Dirigo

WIR WÜNSCHEN
IHNEIN EINE
BESINNLICHE
ADVENTS- UND
WEIHNACHTSZEIT!



Das Wohl Ihres
Tieres liegt
uns am Herzen!



TIERARZTPRAXIS
MONSHEIM
KLEINTIERE

Dr. Ines Hohmeier
Dr. Tim Hohmeier

📍 Robert-Bosch-Str. 2b • 67590 Monsheim
☎ 06243 9079567 📠 06243 9079568 ✉ info@tierarztpraxis-monsheim.de

tierarztpraxis-monsheim.de

ÖKOSTROM aus der Heimat

Windenergie produziert in Rheinhessen,
exklusiv und nachhaltig für die Region.

Jetzt abschließen:

herzstromwind.de



Herzstrom
Wind

Eine Selbstverpflichtung versus Stadtratsbeschluss

Erweiterung des Logistiklers TST sorgt für emotionale Diskussionen

Für das ehemalige Stadtratsmitglied Timo Horst war es die erste Bauausschusssitzung in seiner neuen Funktion als Baudezernent. Die hatte es dann auch gleich in sich, führten die Erweiterungspläne eines Wormser Logistiklers doch zu erheblichen Kontroversen.



Die Vorgeschichte

Geplant ist das Vorhaben schon lange. Erstmals tauchte das Thema 2018 im Bauausschuss auf. Im Fokus steht eine neun Hektar große Ackerfläche, direkt neben der Kläranlage an der Einmündung des Autobahnzubringers auf die B 9. Dort möchte die Firma BS-Logistikzentrum GmbH für das Logistikunternehmen TST eine neue Lagerhalle bauen, in der wiederum Chemikalien der BASF gelagert werden sollen. Damals beschloss man die Änderung des Bebauungsplans, sowie Stellungnahmen der einzelnen Abteilungen einzufordern. Die Zeit verging, Stellungnahmen von den verschiedenen Abteilungen wurden erstellt und zudem beschloss der Stadtrat 2019 einstimmig auf Antrag von Bündnis 90/Die Grünen, dass die Stadtverwaltung zukünftig die Nutzung von Dachflächen für Photovoltaik, insbesondere bei Gewerbeimmobilien, prüfen solle. Das Dach des Logistiklers, der in Worms rund 350 Mitarbeiter

beschäftigt, umfasst eine Größe von 25.000 Hektar. Eine Fläche, die es ermöglicht, rund 1.300 Haushalte mit Strom zu versorgen. Ebenfalls auf der Wunschliste auf dem Weg zu einem grüneren Worms: die Variante einer Dachbegrünung, sollte ein Solardach nicht möglich sein.

Viele Stellungnahmen, viele Sichtweisen

Zur Bauausschusssitzung am 16. November lagen nun endlich alle Stellungnahmen vor, einschließlich eines Schreibens der beiden Unternehmen TST und BS Logistikzentrum an den Oberbürgermeister ADOLF KESSEL. Während die meisten Abteilungen nur marginale Bedenken hatten, verwies die Umweltschutzbehörde auf die klimatische Bedeutung der Fläche. Die sei zwar einerseits als gering einzustufen, dennoch betonten die städtischen Experten die Bedeu-

tung des Areals als Kaltluftentstehungsgebiet. Im Rahmen der Planung wurden daraufhin die Möglichkeiten einer Dachbegrünung für die neu geplante Halle intensiv geprüft. Das erfordere eine entsprechend angepasste Tragstruktur, was wiederum mehr Kosten bedeutet. Weiter heißt es in der Stellungnahme: „*Eine ungenutzte versiegelte Flachdachfläche in dieser Größenordnung sei aufgrund der zahlreichen Nachteile für mehrere Umweltfaktoren und Schutzgüter nur schwer vertretbar. Eine sinnvolle Nutzbarmachung dieser Fläche wäre auch durch PV-Anlagen möglich.*“ Demgegenüber hat allerdings die Feuerwehr Bedenken. Da an dieser Stelle geplant ist, entflammbare Chemikalien zu lagern, beurteilt die Feuerwehr eine Solaranlage auf dem Dach eher kritisch. So könne eine entsprechende Anlage immer eine Fehlfunktion aufweisen, wodurch es zu einem Brand kommen kann. Damit wäre eine Dachbegehung bei der Brandbekämpfung ohne Eigengefährdung nicht möglich.

Verbindliche Selbstverpflichtung

Ebenso wurde von der Umweltschutzbehörde darauf hingewiesen, dass sich das geplante Gefahrstofflager in einem Hochwasserrisikogebiet befindet. Das wiederum stuft der von der Stadt beauftragte Analytik-Dienstleister „Wesseling Quality of Life“ in seinem Gutachten als wenig problematisch ein, da man die Halle bei der Errichtung entsprechend anheben könnte und Hochwasserereignisse einen zeitlichen Vorlauf



- Sanitär- und Heizungsmontage
- Solartechnik
- Pelletsanlagen
- Regenwassernutzung
- Klimageräte
- Wärmepumpe

Meisterbetrieb
Manfred Brauner

Am Trappenberg 2
67592 Flörsheim-Dalsheim
E-Mail info@hls-brauner.de

Fon 062 43 / 54 82
Fax 062 43 / 91 16 79
Mobil 01 77 / 5 29 77 63

KURT HEILMANN MALERBETRIEB

Malerarbeiten



Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung

Wärmedämmung

LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de

hätten. Natürlich entging auch den beiden Investoren FRANK SCHMITT und TIM BRAUER nicht die ausgiebige Diskussion, weshalb man sich in einem Schreiben an Oberbürgermeister Adolf Kessel wandte. Bezugnehmend auf verschiedene Gutachten kommen diese zum Schluss, dass sowohl Dachbegrünung als auch Photovoltaik nicht umsetzbar seien. Dafür versprechen beide in einer „verbindlichen Selbstverpflichtung“, dass man dazu bereit sei, an anderer Stelle eine Anlage zu errichten. Konkret geht es um eine Halle in der Petrus-Dorn-Straße, die allerdings nur eine Fläche von 9.000 Quadratmeter aufweist. Zudem bietet man an, das Pförtnerhäuschen sowie die Dachfläche eines nördlich gelegenen Erweiterungsgebäudes zu begrünen. Das geht wiederum der Umweltschutz- und Landwirtschaftsbehörde der Stadt Worms nicht weit genug und sie erklärt, dass grundsätzlich Stadtratsbeschlüsse nicht verhandelbar seien. Dabei verweist die Behörde auch auf die Diskrepanz zwischen dem freiwilligen Angebot und der eigentlich von der Stadt geforderten Fläche.

Vertrauen vs. Stadtratsbeschluss

Im Bauausschuss führte dieses Dilemma nun zu einer emotionalen Diskussion. So verwies RICHARD GRÜNEWALD darauf, dass das nun das erste Vorhaben des Stadtrats sei und man vor der Situation stehe, etwas durchzusetzen, was wohl nicht machbar sei. STEFFEN LANDSKRON (FWG/Bürgerforum Worms) kritisierte wiederum, dass man sich bei den Stellungnahmen Gedanken darüber gemacht hatte, was nicht geht, statt zu überlegen, wie man die Dinge möglich machen könne und ergänzte: „Das scheint aus Kostengründen nicht im Sinne des Investors zu sein. Das ist nicht befriedigend.“ CHRISTIAN ENGELKE (Bündnis 90/Die Grünen) betonte, dass niemand den Investor zwingen, an dieser Stelle ein Gefahrenstofflager zu errichten. Den Plan, an anderer Stelle die Begrünung oder die PV Anlage zu errichten, sieht er nicht als zielführend, da der Eingriff ins Klima schließlich vor Ort und nicht in der Petrus-Dorn-Straße passiere. Dirk Beyer (SPD) verwies wiederum darauf, dass man die Investoren kenne und diese schon zum Wohle der Stadt gehandelt hätten und die SPD daher für einen Kompromiss plädiere. Mit energischem Tonfall verwies KLAUS KARLIN (CDU) darauf, dass 50 Prozent des Daches wegen der sensiblen Chemikalien mit technischen Anlagen belegt sei. Auch er spielte die Vertrauenskarte gegenüber den Wormser Investoren und forderte, dass man vertrauen müsse. Als Christian Engelke erneut das Wort erteilt wurde, beschwerte sich Karlin lautstark, woraufhin ihm aus den Reihen des Stadtrats ein „das ist halt Demokratie“ entgegengerufen wurde. Engelke erklärte an den Stadtrat gerichtet: „Wir diskutieren über Klimawandel, Hitzeoasen etc. und dann versiegeln wir wieder Flächen und setzen nichts entgegen.“ Der CDU unterstellte er, dass das Verhalten gegenüber dem Investor gemeinsamen Zeiten aus alten CDU Tagen geschuldet sei. Das quittierte Karlin wiederum mit einem hörbaren, er solle nun die Schnauze halten. Timo Horst fand sich wiederum schnell in der Rolle des Mediators und rief zur Mäßigung auf. Beschwichtigend ergänzte er abschließend, dass die Liste der Chemikalien tatsächlich diverse technische Sicherungsvorrichtungen benötige. Letztlich muss nun der Stadtrat am 15.12. eine abschließende Entscheidung treffen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

Vierspuriger Ausbau B9 erfordert zwei Jahre Vollsperrung

Landesbetrieb Mobilität informiert über anstehendes Bauprojekt

Es sind gerade mal 670 Meter, die ausgebaut werden, doch diese 670 Meter auf der B9 zwischen der Bahnunterführung und der Pfrimm-Brücke haben es in sich, sodass der Landesbetrieb Mobilität (LBM) von einer zweijährigen Vollsperrung ausgeht.

Im Bauausschuss stellte BERNHARD KNOOP, Leiter des LBM, die komplizierten Pläne vor, die der Ingenieur mit einer Operation am offenen Herzen verglich. Denn klar ist, dass die Bauarbeiten zugleich einen heiklen Eingriff in den Verkehrsfluss darstellen. Wie Knoop ausführte, nutzen derzeit rund 24.500 Fahrzeuge diesen Abschnitt. Dies ist spätestens ab Sommer nicht mehr möglich, da für die aufwendigen Arbeiten eine Vollsperrung dieses Streckenabschnitts notwendig ist. Der vierspurige Ausbau sieht eine Verbreiterung der heute zweispurigen Mainzer Straße auf 14,90 Meter, zuzüglich eines westlich verlaufenden 3,25 Meter breiten Rad- und Gehweges vor. Die Einmündung der Dr.-Otto-Röhm-Straße in die B9 (Mainzer Straße) soll mit separaten Rechts- und Linkseinbiegespuren ausgebaut werden. Neben der Verbreiterung des bisher zweispurigen Tunnels folgt logischerweise auch der Ausbau der Bahnüberführung, die zukünftig eine Breite von 27,70 Meter aufweisen wird. Für die Autofahrer verbreitert sich das bisherige Nadelöhr von 12,80 Meter auf 23,70 Meter. Das Ganze hat natürlich seinen Preis. Die Arbeiten schlagen mit insgesamt 17,5 Millionen Euro zu Buche. Der Hauptanteil wird jedoch vom Land getragen, sodass für die Wormser Stadtkasse lediglich 670.000 Euro anfallen.

Umleitungen notwendig

Um den Verkehrsfluss dennoch nicht zu behindern, wird der Verkehr über die Hafensstraße fließen. Die muss zuvor allerdings ertüchtigt werden.

Für diesen Ausbau ist keine Vollsperrung vorgesehen. Hierbei kalkuliert man mit Ausgaben in Höhe von 1,75 Millionen Euro. KLAUS HARTHAUSEN, Stadtrat CDU, machte darauf aufmerksam, dass die Umgehung über die Hafensstraße für die zweigliedrigen Omnibusse problematisch sein könnte und

wünschte sich dementsprechend eine Überprüfung der Pläne. Betroffen sind von den Plänen drei Buslinien. Gedacht hat man indes an den Schwerlastverkehr. Vorgesehen ist, dass dieser hauptsächlich über die Autobahnzubringer B9 und B47 geleitet werden, sodass dieser erst gar nicht über die Petrus-Dorn-Straße in die Hafensstraße kommt oder umgekehrt. Derzeit macht der Schwerlastverkehr rund 13 Prozent der gezählten Autos pro Tag aus. Umgeleitet wird auch der Radverkehr. Dieser soll über die „Kleine Weide“ und über die Straße „Am Holzhof“ geführt werden.

Zeitplan und Informationen

Gestartet wird das Projekt zunächst mit dem Ausbau der Hafensstraße im ersten Halbjahr 2022, ehe man im zweiten Halbjahr mit der eigentlichen Arbeit beginnt, der Verbreiterung der Main-



zer Straße. Zunächst wird es nur Vollsperrungen an Wochenenden geben. Wie Knoop erklärte, müssen jedoch aufgrund von Arbeitssicherheit auch mehrmonatige Vollsperrungen vorgenommen werden. Damit niemand sagen kann, er hätte nichts gewusst, sind für die verkehrssensiblen Arbeiten mehrere Informationsveranstaltungen geplant. **Dazu gehört auch, dass alle Bürgerinnen und Bürger sich auf der eigens eingerichteten Homepage www.worms-b9.de immer über den aktuellen Stand informieren können.** Zudem ist auch im ersten Quartal 2022 eine gemeinsame Pressekonferenz mit der Stadt Worms geplant. Um auch die Gewerbetreibenden im Industriegebiet Nord einzubinden, steht der LBM im regen Austausch mit der IHK Rheinhessen. Geplant ist die Freigabe der sanierten Straße Ende 2024/Anfang 2025. Knoop betonte jedoch, dass man dies nicht garantieren könne.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

KÖBIG – Ihr Top-Team, wenn's ums Bauen geht.

Baustoffe für Hoch- und Tiefbau, Innenausbau, Bäder, Sanitär, Fliesen, Heizungen, Gartengestaltung.

Besuchen Sie uns in: 68642 Birstadt, Forsthausstrasse 10
Tel: 0 62 06 / 98 82-0
Fax: 0 62 06 / 98 82-70
www.koebig.de

KÖBIG
Wenn's ums Bauen geht

Uwe **Sutter** Malerbetrieb

- Fassadengestaltung
- Maler- & Tapezierarbeiten
- Wärmedämmung
- Kreative Techniken
- Schimmelpilz- & Rißsanierung
- Fußbodenverlegung

Wir wünschen ein frohes Weihnachtsfest!

Langgasse 37 · 67591 Mörsstadt Tel.: 0 6247 / 70 75 Fax 63 62
us@malerbetrieb-sutter.de www.malerbetrieb-sutter.de

STIHL-VOLL DURCH DEN ADVENT



Wir bedanken
uns für Ihre Treue und
wünschen Ihnen eine
**besinnliche
Weihnachtszeit**
!

**...UND WEIHNACHTEN
KANN KOMMEN!**



18 JAHRE

DEXHEIMER
GmbH & Co.KG
Nutzfahrzeuge und Kleingeräte-Fachbetrieb

- Nutzfahrzeuge
- Kleingeräte + Motoristik
- Land- + Weinbautechnik
- Beratung + Verkauf
- Ersatzteil- + Reparatur-service

Fahrtweg 100 · 67547 Worms
Tel. 0 62 41 - 4 56 03
Fax 0 62 41 - 4 69 79
info@dexheimer-worms.de
www.dexheimer-worms.de

MO-FR 8-18 Uhr
SA 8-13 Uhr

STIHL
DIENST

Bekanntlich ist eine Krise auch immer eine Chance.
In 2021 hatten wir ein weiteres Jahr wieder genügend Anlass,
über diese Weisheit nachzudenken - und sind zu dem Schluss gekommen: Es stimmt!

Was für ein verrücktes Jahr. Corona hat so vieles auf den Kopf gestellt.
Hat uns aber auch gezeigt, dass die Krise uns nur noch stärker gemacht hat!
Mit geballter Kraft, vielen Überstunden, teils abenteuerlichen Materialbeschaffungen,
manch schlafloser Nacht und ganz viel Kaffee haben wir gemeinsam alle Herausforderungen,
so gut es ging, gemeistert und das Beste aus der Situation gemacht.

Dafür wollen wir DANKE sagen.

Danke an alle am Bau beteiligten Firmen, allen Geschäftspartnern und all unseren Kunden,
welche uns auch in diesem, doch recht schweren Jahr wieder die Treue gehalten haben!

Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien ein besinnliches Weihnachtsfest
und dann einen guten Start in ein, hoffentlich etwas weniger aufregendes, neues Jahr.

Lassen Sie uns zuvor aber, jeder auf seine Art und Weise, noch eine Kerze anzünden,
für den Frieden und für all die Menschen, welchen es gerade nicht so gut geht.



www.massivhaus-wonnegau.de

Mit den Schwerpunkten „Gesundheit und Soziales“ zum Abitur

Neue Schulform ab Sommer 2022 in der BBS Wirtschaft

Zum Schuljahr 2022/23 startet in der BBS Wirtschaft in Worms das Berufliche Gymnasium Gesundheit und Soziales. In drei Jahren kann auf diesem Bildungsweg die Allgemeine Hochschulreife, also das Abitur, abgeschlossen werden.

Was sind die Besonderheiten?

Im Gegensatz zum gängigen Abitur sind die Schwerpunktfächer ausgerichtet an der neuen Schulform, das heißt, statt Mathematik oder Latein sind die Hauptfächer Gesundheit, Pädagogik und Psychologie. Die BBS bietet als einzige Schule zudem das Fach „Gesundheitsmanagement“ an. Dadurch ergeben sich besondere Fächerkombinationen, wie z.B. die Kombination aus zwei berufsorientierten Leistungskursen, z.B. Psychologie und Gesundheit, und einem allgemeinbildenden Fach, wie z. B. Deutsch. Auch die Kombination eines berufsorientierten Fachs mit zwei allgemeinbildenden Fächern ist möglich. So wäre es prinzipiell möglich, als Leistungskurs das Fach Gesundheit zu belegen und dazu zwei allgemeinbildende Fächer, wie zum Beispiel Bio oder Chemie und Englisch oder Deutsch, auszuwählen. Entsprechend verweist Schulleiterin Gabriele Münke darauf, dass insgesamt 18 verschiedene Kombinationen denkbar sind. Eine weitere Besonderheit ist, dass die komplette 11. Klasse eine Orientierungsphase ist, die den Schülerinnen und Schülern ermöglicht, sich in die Fächer mit beruflichem Schwerpunkt einzuarbeiten. Zugleich bedeutet das auch, dass die Klassen in diesem Jahr zusammenbleiben. Zudem wird das Abitur erst am Ende der 13. Klasse abgelegt und nicht bereits zu Jahresbeginn. Die Oberstufe bietet dadurch deutlich mehr Zeit zur Vorbereitung



des Abschlusses. Für das neue Angebot wird es auch neue Lehrer geben. Zugleich greift man auf die Erfahrungen des bestehenden Lehrkörpers zurück, da auch heute schon der theoretische Teil einiger medizinischer Berufe gelehrt wird. Zudem wird die Schule derzeit digital aufgerüstet. Im kommenden Schuljahr werden dann in jedem Klassenraum eine Dokumentenkamera und ein PC mit Beamer vorhanden sein. Neben speziellen PC Räumen wird jeder Klassensaal auch mit W-Lan ausgestattet sein.

Nach dem Abitur viele Möglichkeiten

Mit dem Abitur stehen den Schülerinnen und Schülern alle Studiengänge und jede Ausbildung offen. Darüber hinaus eröffnet die zusätzliche Qualifikation in den Schwerpunktfächern ganz besondere Chancen. So hat nicht zuletzt Corona gezeigt, dass Gesundheitsberufe, so-

wohl in Kliniken und Pflegeeinrichtungen, aber auch in Betrieben, gefragt und vor allem für unsere Gesellschaft enorm wichtig sind. Grundsätzlich besteht die Chance, in Bereichen wie Medizin, Pharmazie, Pflegeökonomie tätig zu werden oder auch ein Lehramt anzustreben. Eine Anmeldung für den Jahrgang 22/23 ist noch bis zum 1. März möglich. Geplant ist die Aufnahme von maximal 60 Schülerinnen und Schülern. Voraussetzung für die Bewerbung ist der Sekundarabschluss I (Mittlere Reife), unabhängig davon, ob dieser Abschluss an einer Realschule Plus, einer BBS, einer IGS oder an einem Gymnasium erreicht wurde. Der Notendurchschnitt darf dabei nicht schlechter als 3,0 sein. Natürlich erwarten die Lehrerinnen und Lehrer zudem eine entsprechende Neugier auf diese speziellen Fachgebiete.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Roger Miller

INFOKASTEN

Für Schülerinnen und Schüler und ihre Eltern:

Ein Informationsabend zum Beruflichen Gymnasium Gesundheit und Soziales findet am Donnerstag, 09.12.2021, um 17.30 Uhr im Mehrzweckraum der BBS Wirtschaft Worms, Von-Steuben-Str. 31, 67549 Worms, statt.



Physiotherapie – Osteopathie

- Krankengymnastik
- Krankengymnastik auf neuropsychologischer Grundlage
- Manuelle Therapie
- Lymphdrainage
- Wärme-/Kälte-Anwendungen
- CMD Behandlung
- Sportphysiotherapie
- Massage
- Schlingentisch
- Access Bars
- Fußreflexzonenmassage
- **Vielfältiges Kursangebot**



Wir danken unseren Patienten für ihre Treue und wünschen ein frohes Weihnachtsfest!

HCR Physiotherapie – Heike Frohna
 Von-Steuben-Str. 4–6 Tel. 06241 85 44 481 info@hcr-worms.de
 67549 Worms Fax 06241 85 43 473 www.hcr-worms.de

MarBea Pflegedienst GmbH

„Dem Alter Leben geben!“

Für die Erweiterung unseres jungen, dynamischen Teams suchen wir ab sofort

1-jährig und 3-jährig examinierte Pflegekräfte (m/w/d)

Vollzeit, Teilzeit, sowie Minijob-Basis

Bewerbungen auch gerne per E-Mail an: info@marbea-pflege.de

Beate Biegi · Vertragspartner der Kranken- und Pflegekassen
Tel. (0 62 47) 2 71 33 79
www.marbea-pflege.de · Zellertalstr. 8 · 67551 Worms

Wir sind die JuBA Worms

Jetzt alle unter einem Dach!

Berufs- und Studienorientierung

Hilfe bei verschiedenen Problemlagen

Unterstützung bei Bewerbungen

Arbeitsvermittlung für Jugendliche unter 25



Berufsberatung vor dem Erwerbsleben



Jugendscout & Kompetenzzentrum



Unterstützung bei der Arbeitssuche

Beratung zu Weiterbildungsmöglichkeiten

berufsorientierte
Ausbildungsvermittlung
und Förderung



Wir wünschen
allen schöne
Feiertage!





Würdevoll sterben über den Dächern von Worms

Ökumenische Hospizhilfe e.V. laden zum Tag der offenen Tür

Weitere Informationen finden Sie unter: www.fv-hospiz-worms.de (Förderverein Ökumenische Hospizhilfe e.V.) und www.hospizhilfe-worms.de

Spendenkonto für die Hospizhilfe:
Förderverein Ökumenische Hospizhilfe Worms
IBAN: DE86 5535 0010 0021 7065 04
BIC MALADE 51 WOR

Stichwort: Hospizhilfe

Es ist ein ehrgeiziger Zeitplan, den die Verantwortlichen des stationären Hospiz im Wormser Hochstift verkündeten. Bei einem Tag der Offenen Tür Anfang November erklärte Klaus Engelberty, Vorsitzender der Ökumenischen Hospizhilfe Worms e.V., dass man bereits im Sommer erste Patienten auf ihrem letzten Weg begleiten möchte.

Ein Musterzimmer vermittelt einen ersten Eindruck

Noch ist es nur ein einziges Musterzimmer, das der Träger, die Ökumenische Hospizhilfe Worms e.V., beim Tag der Offenen Tür präsentieren konnte. Das war aber immerhin ein Zimmer mehr als im vergangenen Jahr. Damals konnten die Besucher/innen sich lediglich an Hand von Visualisierungen und Plänen einen Eindruck machen. Klar ist aber auch nach einem Rundgang über die Baustelle, dass noch viel zu tun ist. Das Gebäude musste entkernt, die Haustechnik vollständig erneuert und der Fahrstuhl bis zum fünften Geschoss aufgestockt werden. Gebaut wird über drei Etagen. Insgesamt sollen zwölf Patienten dort einen Platz für ihren letzten Weg finden. Nachdem es in der Vergangenheit zunächst auch Diskussionen über einen Standort inmitten der Stadt gab, zeigt sich, dass der Umbau des ehemaligen Krankenhauses zu einem Hospiz durchaus seinen Reiz hat. Gelegen am Rande der Stadtmauer mit Blick auf das Andreasstift und über die Dächer von Worms, vermittelt der erste Blick in das Musterzimmer fast schon einen hotelähnlichen Eindruck. Das Zimmer ist großzügig geschnitten und von Licht durchflutet. Ein breites Bett, ein bequemer Ohrensessel sowie ein Tisch mit zwei Stühlen vermitteln ein Stück Heimat. Das Bad ist ebenso großzügig angelegt und natürlich barrierefrei. Um dies zu erreichen, musste man aber auch

die Anzahl der Zimmer im Vergleich zu früheren Krankenhausbelegung verkleinern. Doch hierbei enden die Annehmlichkeiten, die den letzten Weg erleichtern sollen, nicht. Alle Zimmer verfügen über einen Balkon, der ebenfalls barrierefrei ist, sodass man mühelos mit dem Rollstuhl oder sogar Bett auf selbigen gerollt werden kann und dabei wahlweise die Sonnenstrahlen genießt oder sich sanft den Wind ein letztes Mal um die Nase wehen lässt. Der Verkehr selbst ist in dieser Höhe, untergebracht ist das Hospiz in den oberen Etagen des ehemaligen Krankenhauses im Block A, nur gedämpft zu hören. Aktuell steht noch ein Gerüst an der Stelle, wo zukünftig der Balkon zum Verweilen einladen soll.

Ein Hospiz braucht Unterstützer

Geplant von dem Osthofener Architekten Jörg Deibert wird es in dem ersten stationären Hospiz in Worms auch Zimmer für Angehörige, Begegnungs- und Konferenzräume sowie eine Küche für die Verpflegung geben. In der oberen Etage entsteht zudem ein Raum der Stille. Dieser wird von einem regionalen Künstler gestaltet, mit dem Ziel, eine meditative Atmosphäre zu schaffen. Wo früher einfach ein Teil des Etagendachs war, entsteht derzeit eine große Dachterrasse. Zudem soll auch die ambulante Hospizhilfe, die in Worms seit 20 Jahren von

ehrenamtlichen Helfern mit Leben gefüllt wird, dort eine Heimat finden. Ehrenamtliche sollen zwar auch in dem stationären Hospiz tätig werden, darüber hinaus werden sich aber auch professionelle Pflegekräfte um die Patienten kümmern. Das alles kostet natürlich viel Geld. Hierzu erklärt Engelberty, dass für den Neubau keine öffentlichen Gelder zur Verfügung stehen und man für den kostenintensiven Umbau auf Spenden angewiesen ist. In Euro ausgedrückt heißt das, dass man alleine 700.000 Euro für den Erwerb des Gebäudes zahlte. Der Umbau ist mit 2,8 Millionen Euro veranschlagt. Aber auch im laufenden Betrieb fallen natürlich weitere Kosten an, wie der Aufenthalt der Gäste. Dieser wird nur zum Teil über die Pflege- und Krankenversicherung finanziert. Um zusätzlich Geld einzunehmen, möchte man zukünftig die Räumlichkeiten der unteren Etagen vermieten. Ideal wäre hierbei, gleichzeitig einen Synergieeffekt zu erzielen, in dem man möglicherweise eine Physiotherapiepraxis dort ansiedeln könnte oder Palliativmediziner. Ein großes Banner an der Ostseite des Gebäudes macht derzeit auf das Angebot aufmerksam. Wer das Projekt unterstützen möchte, kann aber auch Teil des Fördervereins werden oder einfach Geldmittel spenden. Die Ökumenische Hospizhilfe ist ein Zusammenschluss der Caritas Worms, dem Diakonischen Werk Rheinhesen, dem katholischen Dekanat Worms und der Evangelischen Kirche Dekanat Worms-Wonnegau.

Text und Foto: Dennis Dirigo

Häusliche Pflege ist Vertrauenssache



Stellenangebot des mobilen Pflegedienstes Wonnegau GmbH

Zur Erweiterung unseres motivierten Teams suchen wir sofort oder später examiniertes Pflegepersonal in Teilzeitbeschäftigung, auch zur Aushilfe.

Ihre Aufgaben

- Pflege und Betreuung der Patienten im häuslichen Umfeld
- Grundpflege
- Durchführen von Pflegemaßnahmen z.B. Prophylaxen
- Hilfe bei der Nahrungsaufnahme
- medizinische Aufgaben nach Verordnung des Arztes, Wundversorgung, Medikamentengabe, Injektionen usw.
- Hilfe in Notfällen
- Beraten von Angehörigen und Pflegebedürftigen

Wir bieten Ihnen

- ein gutes Team mit gutem Arbeitsklima
- faire Bezahlung
- moderne Arbeitsbedingungen
- verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit
- interessante Fortbildungsangebote
- vertrauliche Behandlung Ihrer Bewerbung

Ihr Profil

- Ausbildung als examinierte/r Gesundheits- und Krankenpfleger/in oder examinierte Kinderkrankenschwester/ examinierte/r Altenpfleger/in oder Altenpflegehelfer/in oder Krankenpflegehelfer/in
- Bereitschaft zur Versorgung von Patienten in der ambulanten Pflege
- selbständiges und patientenorientiertes Arbeiten
- Einfühlungsvermögen
- Schichtdienstbereitschaft
- Flexibilität
- körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit

Wenn Sie eine neue Herausforderung suchen (gerne auch als berufliche/r Wiedereinsteiger/in), Einfühlungsvermögen und Freude am Umgang mit alten und kranken Menschen haben, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung an

mobiler Pflegedienst Wonnegau GmbH

Ansprechpartnerin: Frau Studer
 Bahnhofstraße 16 · 67599 Gundheim
 Tel. (0 62 44) 9 19 79 10 · Fax (0 62 44) 9 19 79 20
 E-Mail: info@pflegedienst-wonnegau.net



Spenden Sie Licht in dunkelster Nacht!

Wir begleiten im Kinderhospiz Bärenherz lebensverkürzend erkrankte Kinder und ihre Familien: Liebevoll, professionell, rund um die Uhr, 365 Tage im Jahr – weil jede Minute Leben kostbar ist ...

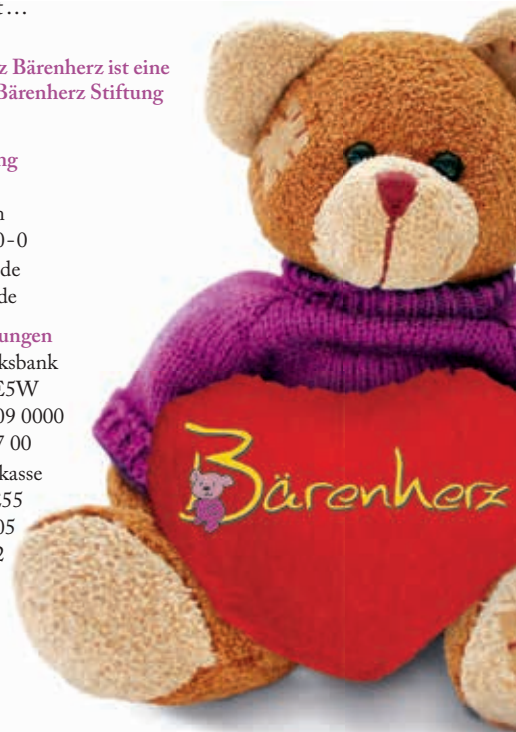
Das Kinderhospiz Bärenherz ist eine Einrichtung der Bärenherz Stiftung in Wiesbaden.

Bärenherz Stiftung

Bahnstraße 13
 65205 Wiesbaden
 Tel. 0611 3601110-0
 info@baerenherz.de
 www.baerenherz.de

Spenden/Zustiftungen

Wiesbadener Volksbank
 BIC: WIBADE5W
 IBAN: DE07 5109 0000
 0000 0707 00
 Nassauische Sparkasse
 BIC: NASSDE55
 IBAN: DE91 5105
 0015 0222
 0003 00



Wir wünschen unseren Kunden ein frohes Fest!



elisabethapotheke

Untere Hauptstraße 59 · 67551 Worms · Telefon (0 62 41) 9 30 30
 www.elisabethapotheke-worms.de



mohrenapotheke

Mainzer Straße 56 · 67547 Worms · Telefon (0 62 41) 4 31 66
 www.mohrenapotheke-worms.de

Kostenfreie Parkplätze direkt vor der Apotheke! **P**



Reformhaus Franz empfiehlt zur kalten Jahreszeit:

Entspannt durch die stressige Zeit mit Ashwagandha

Ashwagandha, auch als Winterkirsche, Schlafbeere oder indischer Ginseng bekannt, wird schon seit über 3000 Jahren in der Ayurveda genutzt. In Indien wurde die Pflanze traditionell gegen Bronchitis, Asthma, Geschwüre, Schlaflosigkeit und Altersdemenz sowie als Aphrodisiakum verwendet. In Studien konnten viele dieser Wirkungen bestätigt und neue Anwendungsgebiete entdeckt werden.

Stress und Angstzustände – Ashwagandha ist das am meisten untersuchte und genutzte pflanzliche Adaptogen. Adaptogene (engl. to adapt = anpassen) besitzen die Fähigkeit, die Bewältigung von körperlichem und emotionalem Stress zu verbessern, indem sie den Organismus dabei unterstützen, sich Stress-Situationen besser anzupassen. Ashwagandha korrigiert das Ungleichgewicht zwischen Immunsystem und Nervensystem und normalisiert die körperlichen Mechanismen in Stress-Situationen. Studien zufolge wirkt Ashwagandha positiv bei Stress, innerer Unruhe sowie Angstzuständen.

Schlaflosigkeit – Ashwagandha wirkt nicht direkt einschläfernd, macht also tagsüber nicht müde. Dennoch hilft die nervenberuhigende Wirkung beim Einschlafen. Außerdem wird die Tiefschlafphase unterstützt und verlängert.

Geistige und körperliche Gesundheit gehen meist Hand in Hand. In weiteren Studien wurde gezeigt, dass Ashwagandha sich positiv auf die Leistungsfähigkeit, körperliche Fitness, Ausdauer und das Immunsystem auswirkt. Auch waren in vielen Studien eine Verbesse-

rung der Muskelkraft und der Belastungsfähigkeit im Allgemeinen zu beobachten.

Frau Franz (Inhaberin des Wormser Reformhaus, Am Römischen Kaiser 14, Worms) empfiehlt gerade jetzt in der dunklen Jahreszeit Neurobalance der Firma Salus. Denn ein ausgeglichener Gemütszustand ist wichtig für das allgemeine körperliche Wohl. Daher macht es durchaus Sinn, Ashwagandha mit weiteren Pflanzenstoffen wie Passionsblume, Lavendel und Melisse sowie Vitaminen für die Nerven und Psyche zu kombinieren.



WIR RETTEN IHRE ZÄHNE

„Bei Entzündungen des Zahnnerfs haben wir die Wahl, den Zahn zu ziehen oder den Zahn zu retten. Dank moderner Methoden in der Endodontie und der Präzision meines Operationsmikroskops steigen die Erfolgsaussichten bei Wurzelkanalbehandlungen auf über 90 %.“

Dr. Sarah Werner
(Master of Science Endodontie, Zahnärztin)

ÖFFNUNGSZEITEN
MO.-DO. 8-20
FR. 8-16 UHR

KARMELEITERSTRASSE 12
67547 WORMS
TELEFON 06241-97 94 600
WWW.WERNER-ZAHNAERZTE.DE

werner
ZAHNÄRZTE



Neuro Balance Ashwagandha

- Zur Unterstützung von Nerven und Psyche mit B-Vitaminen oder natürlichem Vitamin C
- Einzigartige Kombination aus Ashwagandha – dem „indischen Ginseng“ –, Passionsblume und Melisse
- Als Kapseln oder in Bio-Qualität als Tonikum und Tee



Eine gesunde Lebensweise und eine ausgewogene, abwechslungsreiche Ernährung sind wichtig für Ihre Gesundheit.

Bei uns erhalten Sie fachkundige Beratung!

Wormser Reformhaus Franz

AM RÖMISCHEN KAISER 14
67547 WORMS • TEL. 0 62 41 / 2 76 50
wormser-reformhaus@t-online.de

Öffnungszeiten:
Mo - Mi: 09 - 16 Uhr
Do - Fr: 09 - 18 Uhr, Sa: 09 - 14 Uhr

❄️ ❄️ ❄️

**EIN TURBULENTES JAHR
NEIGT SICH DEM ENDE.**

Vielen Dank an meine Mitarbeiter
(die das ganze Jahr durchgehalten haben)
und an unsere Patienten,
die uns weiter Ihr Vertrauen schenken.

*Wir wünschen trotzdem ruhige
Weihnachten und bleiben Sie gesund.*

Das Team von
Physiotherapie Sonja Thevs

SONJA THEVS
PHYSIO
VS
THE RAPPE

Physiotherapie Sonja Thevs
Häfnerstraße 7 · 67551 Worms
Telefon 06247.8229868
www.physio-thevs.de

Gesund & munter?

WIR SUCHEN DICH!

**ZUR TEILNAHME AN EINER
MEDIKAMENTENSTUDIE.**

Du bist **gesund, 18-55 Jahre, Nicht-/ Wenigraucher** und nimmst **nicht regelmäßig Medikamente** ein?
Dann sollten wir uns kennenlernen!

**Leiste einen wichtigen Beitrag zum
medizinischen Fortschritt!**

JETZT BEWERBEN!

CRS.
Clinical
Research
Services.

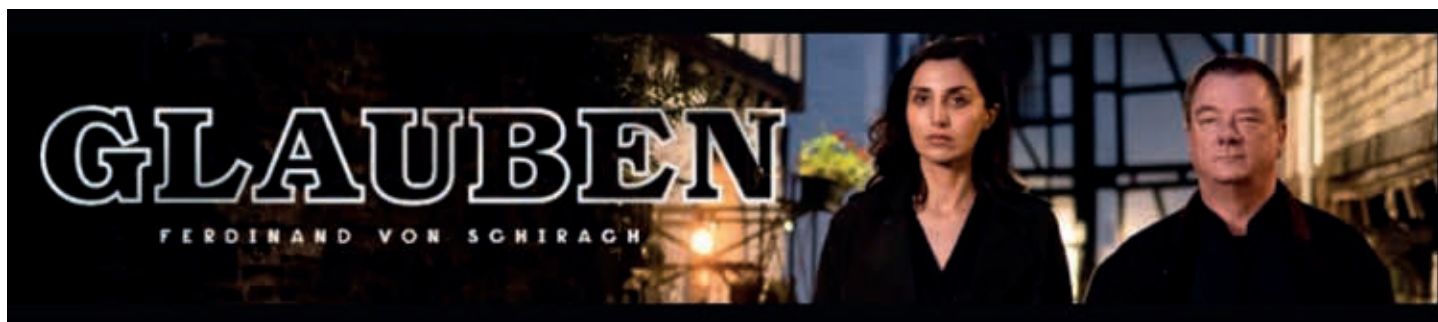
Aufwands-
entschädigung
€4.363,-

Studienzentrum Mannheim
0800 - 100 69 71
probandeninfo.mannheim@crs-group.de
www.studienteilnehmersuch.de
StudienNr. 114/21

Wormser Prozesse als Vorlage für TV-Krimi

TV-Kritik zu der Serie „Ferdinand von Schirach: Glauben“

Es war eine Anklage, die die Stadt Worms und Deutschland Anfang der 90er Jahre erschütterte: Kindesmissbrauch im großangelegten Stil. Was folgte, war ein aufsehenerregender Prozess gegen 25 Männer und Frauen, der mit einem Freispruch für alle Angeklagten endete. Denn, wie sich zeigte, war es der „Glauben“ an einen Missbrauch, der die ermittelnden Personen antrieb und Unschuldige zu Schuldigen machte.



Deutschlands bekanntester schriftstellernder Jurist, Ferdinand von Schirach, ließ sich von diesem ungeheuerlichen Fall zu einer Serie inspirieren, die zunächst bei dem Streaming Kanal RTL + seine Premiere feierte und nun am 1. und 8. Dezember 2021 bei VOX ausgestrahlt wird. Am Anfang der ersten Folge steht ein Kinderarzt. Dieser untersucht ein Mädchen und kommt zur „zweifelsfreien“ Diagnose, dass das Kind erheblichen Missbrauch erlebt hat. Die Assistentin des Arztes liegt anschließend mit ihrem Freund im Bett, beide verbreiten diese Information via Smartphone in die Weiten der Stadt Ottern, so heißt die Kleinstadt, in der es zu diesem Missbrauch gekommen sein soll. Das reale Vorbild ist indes Worms. Dort geschah 1992 genau diese Untersuchung bei einem Kinderarzt. Die Folge war eine beispiellose Hexenjagd, bei der schnell die Beschuldigten öffentlich vorverurteilt wurden. Bevor die Serie wieder an den Schauplatz des potentiellen Missbrauchs zurückkehrt, wird der Zuschauer mit einer zunächst eigentümlichen Rahmenhandlung konfrontiert, die diesen nach Berlin führt. Dort lebt der brillante, aber etwas derangierte Strafverteidiger Richard Schlesinger. Nach dem Tod seiner Frau, die näheren Umstände werden nicht genannt, ist dieser ein Wrack. Er trinkt zu viel und hat überdies Ärger mit der chinesischen Mafia. Als hätte Schirach es sich zur Aufgabe gemacht, das kleine Krimi Einmaleins abzuarbeiten, frei nach dem Motto „welches Klischee fehlt noch?“, gibt es auch noch eine mysteriöse Frau namens Azra. Die arbeitet offenbar für die Asia-Gangster als Geldeintreiberin und ist so elegant wie gefährlich. Dennoch scheint sie das Herz am rechten Fleck zu haben und Sympathien für den strauchelnden Anwalt zu hegen. Der soll es ihr auch nicht übelnehmen, dass sie ihn zunächst vermöbeln muss, um ihn anschließend zu versorgen. Wären da nicht die beiden Hauptdarsteller Peter Kurth und Narges Rashidi, könnte man schnell dazu neigen, weg zu zappen. Nachdem Schlesinger vor Gericht mit Hilfe seines flinken Verstands einen anderen Fall löst und alle anderen Justizmitarbeiter wie Anfänger dastehen lässt, ist es ausgerechnet Azra, die dafür sorgt, dass es Schlesinger nach Ottern verschlägt. Dort soll er jenen Kneipenwirt verteidigen, in dessen Kneipe im

Keller angeblich die Orgien stattfanden und gefilmt wurden. Azra begründet den Auftrag damit, dass sie den Gastronomen etwas fragen muss. Dazu muss er frei sein. Schlesinger nimmt an und begibt sich mit der toughen Lady in die Provinz, wo man übrigens die offenbar deutschlandweit bekannte Azra auch kennt. Hat man Schirachs Ausflüge in diese etwas trivialen Niederungen des Krimigenres erst mal hinter sich, besinnt sich der Autor endlich seiner Stärken und liefert einen spannenden Justizthriller. In einer Szene in der Mitte der Serie diskutiert Schlesinger, der aufrechte Vertreter von Recht, mit jener Frau, die mit ihren Befragungen den Kindern den angeblichen Missbrauch entlockte, ausgiebig über Moral und warum es wichtig ist, das Recht über die Moral zu stellen. Ein zeitloses Thema, denn schließlich sind es gerade in diesen aufgeheizten Zeiten oft selbsternannte Hüter der Moral, die sich über die Grenzen von Freiheit und Recht hinwegsetzen wollen. In einem Interview mit der Berliner Zeitung 1997 erklärte die Frau, die die Befragungen führte, dass sie unabhängig von dem lupenreinen Freispruch der Überzeugung sei, dass es moralisch richtig war, den Eltern die Kinder wegzunehmen. Schlesinger entgegnet den moralischen Ausführungen im Film, dass wir, wenn man der Empörung den Vorrang gebe, bald wieder „bei den Folterwerkzeugen“ landen. Daher mache ein Verteidiger sich nicht mit seinen Mandanten gemein, wenn er sie zu verstehen versuche. Das ist keine neue Erkenntnis, aber eine, die nicht oft genug wiederholt werden kann. Was in Worms passiert ist und in dem fiktiven Ottern nachgespielt wird, kann auch heute, rund 25 Jahre später, wieder geschehen. Insofern ist „Glauben“ ein wichtiger Film, der zugleich ein erschütterndes Zeugnis davon ist, wie schlimm der Staat und die Hauptprotagonisten, im Glauben richtig zu handeln, Falsches getan haben. Von Einsicht fehlt bis heute jede Spur. Die eigentliche Tragik, dass die Kinder in dem Kinderheim, wohin sie vom Jugendamt in Obhut gegeben wurden, schließlich tatsächlich missbraucht wurden, wird am Ende der siebten Folge kurz abgehandelt. Die Leben der damaligen 25 Angeklagten und der Kinder wurden unwiederbringlich zerstört, alleine durch den Glauben, auf der Seite der Guten und Gerechten zu sein.

» MENSCHEN BEI IHRER
GENESUNG EINE STÜTZE ZU SEIN
GIBT MIR UNHEIMLICH VIEL.
ICH ARBEITE GERNE IM
KLINIKUM WORMS. «

Die Klinikum Worms gGmbH
(Akademisches Lehrkrankenhaus der
Johannes Gutenberg – Universität) ist ein
modernes und innovatives Schwerpunktkrankenhaus
in Rheinland-Pfalz mit 696 Betten verteilt auf 12 Hauptfach-
abteilungen und Fachbereiche sowie zwei Belegabteilungen. Pro Jahr
werden ca. 32.000 stationäre und über 40.000 ambulante Patienten behandelt.

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen wir:

- » GESUNDHEITS- UND KRANKENPFLEGER/INNEN (M/W/D)
- » GESUNDHEITS- UND KINDERKRANKENPFLEGER/IN (M/W/D)
oder
- » ALTENPFLEGER/IN (M/W/D) (3-jährig examiniert)
für alle Fachbereiche.

Ihre Aufgaben:

- › ganzheitliche pflegerische Versorgung und Betreuung der Patienten einschließlich Kindern, aller im Haus angesiedelten Fachdisziplinen
- › Sicherstellung der zeitgemäßen, patientenorientierten Pflege unter den Aspekten der Qualitätssicherung, um die Umsetzung der Pflegestandards zu gewährleisten
- › Administrative Tätigkeiten (KIS; EPIAS)

Wir wünschen uns:

- › engagierte, verantwortungsbewusste Mitarbeiter/innen
- › mehrjährige Berufserfahrung wünschenswert, aber nicht Bedingung
- › Aufgeschlossenheit und Teamfähigkeit
- › Identifikation mit den Zielen des Hauses

Wir bieten:

- › die 5-Tage-Woche
- › Vergütung nach TVöD mit allen Leistungen des öffentlichen Dienstes
- › Teilnahmemöglichkeiten an internen und externen Fortbildungsveranstaltungen
- › kostengünstige Wohnmöglichkeit in unserem Personalwohnheim

Falls Sie an einer Mitarbeit an
unserem Hause interessiert sind,
richten Sie bitte Ihre Bewerbung an:

Klinikum Worms gGmbH – Pflegedirektion – Frau Brigitte Ahrens-Frieß
Gabriel-von-Seidl-Straße 81 – 67550 Worms – E-Mail: pflegedirektion@klinikum-worms.de

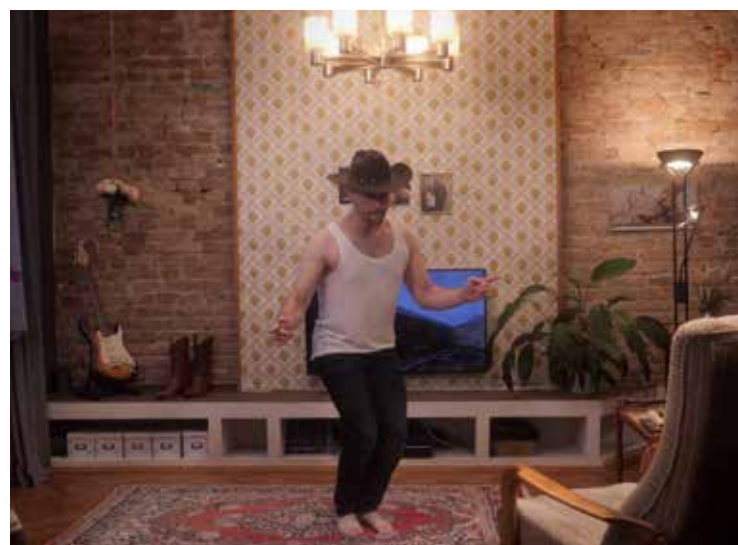
Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne
unter 0 62 41 / 5 01-44 00 zur Verfügung.

Der einsame Weg des „Johnny Lonesome“

Florian Schäfer dreht Kurzfilm in Worms mit Wormsern

Es ist bereits das zweite Filmprojekt innerhalb kürzester Zeit, das von der kreativen Kraft junger Wormser lebt. In diesem Fall ist es FLORIAN SCHÄFER, der vielleicht dem ein oder anderen noch als Sänger der Kult-Band Treacle People bekannt sein dürfte. Mit „Johnny Lonesome“ inszeniert er nach achtjähriger Pause nun seinen zweiten Film.

Während das Kreativensemble Szene9 mit „Kein Spiel“ einen Spielfilm mit rund 90 Minuten Laufzeit im kommenden Jahr auf der großen Leinwand zeigen möchte (wir berichteten), geht es FLORIAN SCHÄFER eine Nummer kleiner an, denn sein Film soll lediglich zehn Minuten dauern und ist somit ein sogenannter Kurzfilm. Erzählt wird darin die Geschichte von Johannes, der aufgrund seiner Vorliebe für Western einfach nur „Johnny“ genannt wird. Dieser arbeitet als Verkäufer in einem Autohaus. Da seine Mutter gerade verstorben ist, richtet er sich in ihrer ehemaligen Wohnung ein. Der trauernde Sohn beginnt jedoch, sich immer mehr von der Außenwelt abzuschotten. Geschwächt stürzt er eines Abends und verletzt sich schwer. Langsam beginnt der junge Mann zu ahnen, in welcher tödlichen Gefahr er sich begeben hat. Ob er es schafft, sich dieser zu entziehen, wollen wir freilich an dieser Stelle nicht verraten. Im Gespräch mit **WO!** verrät Regisseur Schäfer, dass die Auflösung gleichermaßen skurril wie überraschend sein wird. Seinem Faible für Skurriles folgte Schäfer bereits bei seinem ersten Film. Der hörte auf den kuriosen Titel „Die Monsternase... läuft Gefahr“ und war eine Parodie gleichermaßen auf das „Trash-Kino“, wie es bei der Tele5 Reihe „Schlefaz“ abgefeiert wird, und auf das Superhelden-Genre. Wer sich einen Eindruck von dem 20-minütigen Spaß machen möchte, hat auf YOU TUBE die Gelegenheit dazu, inklusive Makin' of. „Johnny Lonesome“ soll nun eine Spur seriöser werden, ohne jedoch Schäfers Vorliebe für schwarzen Humor, Horrorfilme und das Western-Genre zu leugnen. Wie der kreative Kopf des Films sagt, gibt es in dem Film viele kleine Verbeugungen vor diesen Genres und betont insbesondere auch die erfolgreichen Western Groschenromane, die zwar offiziell keiner liest, aber regelmäßige Verkaufsschlager sind.



Schäfer, der zwischenzeitlich in Freiburg lebt und in Worms an vier Drehtagen vor Ort inszenierte, führt nicht nur die Regie, sondern zeichnet sich zugleich auch für Drehbuch, Kamera, Schnitt und die Filmmusik verantwortlich. Wie er im Gespräch erzählt, wird er sich allerdings für die Musik noch die Verstärkung zweier befreundeter Musiker sichern, während er das Drehbuch gemeinsam mit ALEXANDER WALKENBACH verfasste. Ganz alleine stemmt er indes die Produktionskosten, denn auch ein Kurzfilm kostet Geld. Zwar verzichtete das Team auf Gagen, aber ähnlich wie Szene9 stellte Schäfer fest, dass Dinge wie Unterkunft oder die Software zur Nachbearbeitung eben Geld kosten. Aktuell kalkuliert Schäfer mit einem knapp bemessenen Budget von 1.000 Euro. Dennoch betont der studierte Medienproduktionstechniker, dass er an der Qualität keine Abstriche machen möchte. So finden sich in dem Team neben Laien auch professionelle Schauspieler wie CÉDRIC CALVATORE, der Johnny Lonesome spielt, und PETER ENGLERT, der in einer Nebenrolle zu sehen ist. Unterstützung bekam er auch von ehrenamtlichen Helfern des Offenen Kanals. So unterstützen ihn TOBIAS HACK, LARS OLBRIGHT, UDO ALBRECHT und MICHAEL MEIERHOFER sowohl vor als auch hinter der Kamera. Da Schäfer hauptberuflich als Ingenieur arbeitet, muss er die aufwendige Nachbearbeitung in der freien Zeit stemmen. Dennoch ist er optimistisch, dass der Film bei der langen Kurzfilmnacht „Hollyworms“ am 9. April gezeigt werden kann. Zudem soll der Film in Patrick Mais' Kinowelt Worms auf der großen Leinwand laufen. Wenn alles gut läuft, hofft Schäfer, den Film auch auf weiteren Kurzfilmfestivals zeigen zu können. Im Vordergrund steht aber erstmal die Liebe zum Medium Film.



Text: Dennis Dirigo, Fotos: Dennis Dirigo & Florian Schäfer

Ein „Hamburger Tor“ zur Altstadt

Verein will nachbarschaftliches Miteinander statt Nebeneinander

Es dürfte ungefähr zehn Jahre her sein, dass das Hamburger Tor als Treff einer ominösen Rockergang in die Schlagzeilen geriet. Danach schlossen sich die Pforten, bis einige Anwohner 2017 diese wieder aufschlossen, mit dem Ziel, dort ein Bürgerhaus zu schaffen. Seitdem ist viel Zeit vergangen. Im Gespräch mit **WO!** präsentierten nun die beiden Vorsitzenden Florian Dieckmann und Peter Hübner stolz das Erreichte.

Nachdem man damals einen gemeinnützigen Verein gründete und sich mit dem Eigentümer, der Wohnungsbau GmbH, auf einen Mietvertrag einigte, galt es erst mal, die in die Jahre gekommene Kneipe zu modernisieren. Während die Wohnungsbau die gerade mal notwendigsten Arbeiten verrichtete, investierten die Anwohner viel Zeit und Geld. Die Wände wurden neu gestrichen, die Sanitäranlagen ertüchtigt, eine Lagerküche eingerichtet und zu guter Letzt durch die Spende von Renate Haag und der Unterstützung von Unternehmer Uwe Heilmann ein neuer Boden verlegt. Jetzt fehlen noch Lärmschutzbilder, die dem Raum den Hall nehmen sollen. Neben diesen Äußerlichkeiten geht es natürlich hauptsächlich um die Idee hinter dem Verein. Dieckmann, der vor rund zehn Jahren nach Worms zog, bezeichnet sich selbst als Wirtschaftsflüchtling, als er aus Frankfurt nach Worms zog, da es sich hier schlicht und ergreifend günstiger leben lässt. Wohnend in der Altstadt entging es ihm nicht, dass selbige im Laufe der Jahrzehnte ein Imageproblem bekam. Doch die Altstadt ist mehr als nur der Ort, an dem kaum noch jemand Deutsch spricht. Vielmehr ist es ein Spiegelbild der vielfältigen Gesellschaft von heute. In diesem Sinne versteht sich das Hamburger Tor als Begegnungsstätte, die allen Menschen einen Raum bietet. Dieckmann erzählt, dass er eine Veränderung in dem Stadtteil feststellen kann, dass die Menschen stolz darauf sind, dass es hier diesen Raum gibt,

der zum Nachbarschaftsfrühstück lädt, in dem es unterschiedliche kulturelle Veranstaltungen gibt oder den man für eine private Feier mieten kann. Wie

Dieckmann sagt, sind es überwiegend Familien mit Migrationshintergrund, die das Mietangebot nutzen. Dabei verhehlt er nicht, dass er zunächst selbst bedenken hatte, ob diese Feiern nicht zu laut werden. Aber das waren sie nicht. Nachdem Corona auch die Aktivitäten in dem Vereinshaus einschränkte, ist sich der Vereinsvorsitzende sicher, dass der Verein 2022 endlich durchstarten kann. Zunächst möchte man aber am 08.12. zu einem letzten Nachbarschaftscafé 2021 einladen. Willkommen ist jeder. Vielleicht ist es auch eine Idee für die Stadt, die Räume als offenen Jugendtreff in der Altstadt zu nutzen. Dieckmann und Hübner wären zumindest offen für diesen Gedanken. **Infos und Kontakt unter: www.hamburger-tor.de**

Text: Dennis Dirigo Fotos: Andreas Stumpf



Tanken auf Rechnung



Klosterstraße 42 | 67547 Worms
 Telefon: 06241 / 9729-0 | Fax: 06241-97 29 29
 r.schuch@schuch-kran.de | www.tankstelle-schuch.de

24-Stunden Tankstelle

- › personalisierte Tankkarte (Name oder Kennzeichen)
- › auf Wunsch Hinterlegung der Tankkarte an der Kasse
- › Kostenstellung-Zuordnung je Tankkarte möglich
 - › Rechnungsstellung am Monatsende
 - › bequeme Bezahlung per Bankeinzug
 - › DHL Paket-Service

Sprechen Sie uns an!

GEIST ZU GAST

„To Host a Ghost“ am 05. & 06.12.21 im Theater im Pfalzbau Ludwigshafen



Foto: Hans Gerritsen



Foto: Hans Gerritsen

Ähnlich wie in den Filmen Alfred Hitchcocks gehen in einem Haus geheimnisvolle Vorgänge vor sich. Gegenstände bewegen sich von selbst, Schuhe verschwinden und tauchen unvermutet wieder auf, als wären sie eigenständig gelaufen, eine Couch kippt, während man sich darauf niedergelassen hat, Türen öffnen und schließen sich wie durch Geisterhand. Anscheinend sind ungebetene Geister eingezogen, die durch das Eintreten des Hausherrn geweckt werden. Die Geister sind

allgegenwärtig, auch wenn man sie nicht sieht, man spürt sie mehr als nur durch einen Lufthauch, denn sie setzen sogar Hüte auf. Jack Timmermans hat in seiner Geister-Show To Host A Ghost für die niederländische Company De Stille ein Katz-und-Maus-Spiel zwischen Mensch und Geistern inszeniert, das am 05.12. und am 06.12. seinen ganz besonderen Charme auf den Pfalzbau Bühnen entwickelt.

WANN: Sonntag, 05. Dezember 2021, 17 Uhr & Montag, 06. Dezember 2021, 10 Uhr

WO: THEATER IM PFALZBAU, Berliner Straße 30, 67059 Ludwigshafen

WIEVIEL: 15.- Euro (VVK), 10.- Euro (ermäßigt)

SWINGENDE EINSTIMMUNG AUF WEIHNACHTEN

„Thomas Siffings Christmas Gala“ am 07.12.21 im Nationaltheater Mannheim

Nach der letztjährigen Online-Ausgabe präsentiert der umtriebige Trompeter und Gastgeber Thomas Siffing dieses Jahr wieder seine beliebte Christmas Gala live und in Farbe im Nationaltheater Mannheim. So dürfen Sie sich dieses Jahr auf das NTM-Ensemblemitglied und Sänger Uwe Eikötter, die brasilianische Sängerin Viviane de Farias und eine echte Newcomerin der deutschen Jazzszene, die Sängerin und Saxophonistin Gabriele Maurer, freuen. Natürlich wird Siffing auch zu seiner Trompete greifen und gewohnt charmant durch den Abend führen. Musikalisch umrahmt und unterstützt werden die Protagonisten durch das Konrad Hinsken Trio, die mal swingend und mal groovend durch den Abend begleiten werden. Alles in allem eine sicherlich wunderbare erste Einstimmung auf die Vorweihnachtszeit.



Fotoquelle: Nationaltheater Mannheim

WANN: Dienstag, 07. Dezember 2021, 19.30 Uhr

WO: NATIONALTHEATER, Mozartstraße 9, 68161 Mannheim

WIEVIEL: 16.- bis 32.- Euro (VVK)

DIE WEIHNACHTSGALA

„David Maier and Friends“ am 17.12.21 im Wormser Theater



Foto: Johannes-Schembs

Noch so eine Weihnachtsgala? Aber nicht doch! Wer den Wormser Musiker und Kulturmanager David Maier kennt, weiß, dass man sich auf einige Überraschungen gefasst machen darf. Stimmungsvoll wird es ganz sicher, wenn der Sänger seine musikalischen Wegbegleiter zusammenstromeilt und wie immer launig

durch das Programm führen wird. Da wird es jazzig, poppig, schwungvoll und andächtig. Und klar: Ein bisschen Weihnachten darf es auch sein.

WANN: Freitag, 17. Dezember 2021, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER THEATER, Rathenastr. 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 22.- Euro Normalpreis (VVK)



DEZEMBER - AKTION

VELOVILLE AEB900
Überzeugendes E-Trekkingbike

- ✓ Bosch Performance CX Mittelmotor, 85Nm, 500Wh
- ✓ Shimano E-NEXUS 5-Gang Nabenschaltung
- ✓ Shimano Discbremsen, hydraulisch u.v.m.
- ✓ Ergon-Griffe, Racktime Träger, u.v.m.

Sondermodell solange Vorrat reicht!

statt € 3650,-
nur € 3450,-



FAHRRAD GRUBER

67227 Frankenthal,

Speyererstr.37

www.fahrrad-gruber.de

COMING HOME FOR CHRISTMAS

„House-Reunion-Party (KD)“ am 23.12.21
im Gut Leben am Morstein in Westhofen

Einen Tag vor Weihnachten lädt die ehemalige KD-Community unter dem Motto „Coming home for Christmas“ zur traditionellen HOUSE-REUNION-PARTY (KD) ins Gut Leben am Morstein in Westhofen ein. Bei der Partynacht für Freunde der gepflegten elektronisch-synthetischen Tanzmusik werden auch die aus KD Zeiten bekannten DJ's Arno Müller, Michael



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Knoch und Stefan Engert am Start sein. Mit Old School, wie damals im KD zu besten Acid House Zeiten, aber auch eine Menge neuer Tanz- & Housebeats.

WANN: Donnerstag, 23. Dezember 2021, 20.30 Uhr
WO: GUT LEBEN AM MORSTEIN, Mainzer Straße 8-10, 67593 Westhofen
WIEVIEL: 8.- Euro (VVK)

DREAM & FLY

„Ehrlich Brothers“ am 22. & 23.01.2022
in der SAP Arena Mannheim



Foto: Sebastian Drueren

Aufgrund der großen Nachfrage sind die Ehrlich Brothers auch 2022 zu Gast in der SAP Arena – und das gleich dreimal in Folge. DREAM & FLY ist die aufwändigste Illusionsshow, die jemals für eine Tournee produziert wurde: Die beiden Star-Magier erscheinen mit einem echten Helikopter in der Luft und landen auf der eigens für diese Show angefertigten Bühne. Am Schluss vereinen die Ehrlich Brothers das Motto der abwechslungsreichen Show in einer herzergreifenden Illusion: Sie erzählen von den Träumen in ihrer Kindheit und fliegen davon: DREAM & FLY!

WANN: Samstag, 22. Januar 2022, 19 Uhr &
Sonntag, 23. Januar 2022, 13 und 18 Uhr
WO: SAP Arena, An der Arena 1, 68163 Mannheim
WIEVIEL: ab 44,65 Euro (VVK)

<p>DAS PHANTOM DER OPER DEBORAH SASSON & UWE KRÖGER 14.01.22 MANNHEIM Rosengarten 05.02.22 BENSHEIM Parktheater</p>	<p>EHRlich BROTHERS DREAM & FLY DIE NEUE MAGIE SICH 22.+23.01.22 MANNHEIM SAP Arena</p>	<p>PAUL PANZER Midlife Crisis 18.02.22 MANNHEIM Roseng.</p>
<p>TICKETS UNTER WWW.S-PROMOTION.DE sowie an allen bekannten VVK-Stellen TICKETHOTLINE 06073 722-740</p>		

CAVALLUNA
PASSION FOR HORSES

EUROPAS BELIEBTESTE PFERDESHOW IST ZURÜCK!

LEGENDE DER WÜSTE

02. - 03.07.2022 Mannheim
SAP Arena
www.cavalluna.com

RTL Bild Frau Pferd & Co Pferd News POKEL stippolyt MORGEN

FR, 17.12.21, 20:00 UHR

**Six
Pianos**

PFALZBAU
BÜHNEN

Musikstück für sechs Klaviere von Steve Reich
Konzert

WWW.THEATER-IM-PFALZBAU.DE

„Nibelungen Weihnacht“ kehrt zurück

Weihnachtsmarkt vom 20. November bis 23. Dezember

Nach der corona-bedingten Pause im Vorjahr können sich Besucherinnen und Besucher seit 20. November wieder auf die „Nibelungen Weihnacht“ mit ihrem Weihnachtsmarkt in der Wormser Innenstadt freuen. Fünf Wochen lang verteilen sich die Buden mit Glühwein, Handwerk und Leckereien über den Obermarkt, die Kämmererstraße und den Römischen Kaiser. Für die passende Adventsstimmung sorgen zudem zahlreiche lokale Musikgruppen auf der Bühne am Obermarkt. Auch ein Riesenrad wird ab dem 22. November während der Nibelungen Weihnacht erstmals auf dem Marktplatz zu erleben sein.



Frisch zubereiteter
Bio-Glühwein und Wunsch-Punsch
aus Biosäften

im „Glühweingarten“
beim Kloose Helmut
Am Römischen Kaiser (es gilt 2G)

04. Dezember 2021
„Barbaratag“

13. Dezember 2021
„Luciatag“

Bio – Weingut Helmut Kloos
67551 Worms-Horchheim **ECO VIN**
www.weingut-kloos.de
Telefon: 06241 36585
Wein, Sekt und Saft aus
ökologischem Anbau.



Foto: Bertram Bernward

Einmal mehr bringen sich bis zum 23. Dezember zahlreiche Akteure aus Worms und der Umgebung für eine besinnliche Adventszeit ein. Beispielhaft stehen hierfür Musikgruppen wie „Harmonie Herrnsheim“, das „Duo Wormez“ oder das Wonnegauer Blasorchester, die die Bühne auf dem Obermarkt mit weihnachtlichen Stücken bespielen. Wie sehr sich die Wormserinnen und Wormser wieder auf ihre „Nibelungen Weihnacht“ freuen, zeigt sich auch an den drei Wechselbuden, die durchgehend besetzt sind. Hier präsentieren Wormser Privatpersonen, Schulklassen und Vereine unter anderem handgefertigte Dekoartikel, süße Leckereien oder Handwerkskunst. Die Wormser Schaustellerinnen und Schausteller bringen mit ihren Fahrgeschäften und Süßwarenständen Kinderaugen zum Leuchten und sorgen

auch mit deftiger Kost und Glühwein für das leibliche Wohl aller Besucherinnen und Besucher. Für unterhaltsame Stunden und leckeren Glühwein sorgt auch der Wormser Winzer Helmut Kloos mit seinem beliebten Stand am Römischen Kaiser. Erstmals im Rahmen der Nibelungen Weihnacht steht in diesem Jahr ein Riesenrad der Firma Göbel aus Worms auf dem Marktplatz, das noch kurzfristig vor Beginn des Weihnachtsmarktes organisiert werden konnte. Das Riesenrad ist vom 22. November bis 23. Dezember geöffnet, wobei die Stadtverwaltung auch eine Option auf eine Verlängerung hat. Der Wochenmarkt wird davon nicht beeinträchtigt und findet weiterhin wie gewohnt statt. Die Öffnungszeiten des Riesenrads sind analog zu den Kernöffnungszeiten des Wormser Weihnachtsmarkts, die stets zwischen 11 und 20 Uhr liegen.



Hinweis:

Die Verkostung des Glühweins oder anderer alkoholischer Getränke findet in einem abgesperrten Bereich vor dem Verkaufsstand statt, der unter einer 2G-Einlasskontrolle steht. Zudem gilt über die Laufzeit des Weihnachtsmarkts eine Maskenpflicht in der gesamten Wormser Innenstadt, die vom 22. November bis 23. Dezember gilt. Alle weiteren Informationen zu den geltenden Corona-Regeln während der Nibelungen Weihnacht gibt es unter www.worms.de.



Foto: Bertram Bernward



Termine im Rahmen des Weihnachtsmarkts

Traditioneller Höhepunkt der Feierlichkeiten ist das gemeinschaftliche Singen und Lauschen der Klänge beim weihnachtlichen Turmblasen, das für den 19. Dezember um 18 Uhr zwischen Dom und Magnuskirche geplant ist. Das Turmblasen sowie das gesamte Rahmenprogramm stehen jedoch unter dem Vorbehalt der aktuellen Entwicklung. Die Veranstalter hoffen auf die Mitwirkung und das Verständnis aller Besucherinnen und Besucher. Eine aktuelle Übersicht der Wechselbudenbetreiber und des Bühnenprogramms zur Weihnachtszeit gibt es unter www.nibelungen-weihnacht.de



Hüttenzauber

- schöne Dinge • feine Sachen
- Wohnaccessoires
- ausgewählter Gin, Whiskey, Liköre & Weine

Öffnungszeiten:

Do. & Fr. 12 bis 19 Uhr • Sa. 10 bis 15 Uhr

**Carlo-Mierendorff-Straße 31
68623 Lampertheim-Hofheim
ehemals Bäckerei Kersten
Tel. 0171 - 77 29 340**

Nibelungenring

Das besondere Geschenk zum Fest!

Nach eigener Vorlage aus 925 Sterlingsilber massiv gefertigt 149,- € pro Ring



Erhältlich bei:



Kämmererstr. 35 (gegenüber ehem. Kaufhof)
Worms | Tel. 0 62 41 / 23 0 94
Mo. - Fr. 9.45 bis 18.30 Uhr | Sa. 9.45 bis 16 Uhr



Hafergasse 6 | Worms | Tel. 0 62 41 / 8 22 92
www.juwelier-safarik.de
Mo. - Fr. 10 bis 18.30 Uhr | Sa. 10 bis 16 Uhr



Wir wünschen allen Kunden und Spendern frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr!

Second-Hand-Kaufhaus

CarLa Caritasladen

Am Wolfsgraben 8c
67547 Worms
Tel.: 06241 - 44143
info@cariserv.de
www.carla-worms.de



NEUE Öffnungszeiten ab 2022:

Mo. - Fr.: 9:30 - 18 Uhr, Samstag 9 - 13 Uhr

Danke an alle Kunden und Spender, die uns unterstützt haben!

SCHENKEN UND GUTES TUN

24 Last-Minute-Geschenktipps für Weihnachten

ALLE JAHRE WIEDER... machen wir uns Gedanken, welche Überraschung wir unseren Liebsten zu Weihnachten bereiten können. Bezugnehmend auf unseren Leitartikel „Es muss beim Geschenkekauf doch nicht immer Amazon sein“ (Seite 6–7) auch an dieser Stelle noch einmal die Bitte: Unterstützen Sie lieber einen Einzelhändler oder eine Einrichtung in Worms, anstatt den reichsten Mann der Welt noch reicher zu machen. Es gibt auch bei uns jede Menge originelle Geschenkideen zu entdecken, fernab von den üblichen Socken oder Krawatten für die Herren oder einem neuen Parfüm für die Dame. Wenn Sie die Vielfalt der kleinen, inhabergeführten Geschäfte nutzen, werden Sie sicherlich fündig. Der Einzelhandel hatte im Zuge der Corona bedingten Lockdowns ohnehin mit sinkenden Umsätzen zu kämpfen und wer auch in Zukunft nicht auf einen Fachhandel mit persönlicher Beratung verzichten möchte, sollte auf das bequeme Klicken von der Couch aus verzichten.

- ★ Auf den folgenden vier Seiten finden Sie 24 Last-Minute-Geschenktipps für Weihnachten, mit deren Kauf Sie Geschäfte und Einrichtungen aus der Region unterstützen. Vielleicht werden Sie ja hier auf der Suche nach einem originellen Weihnachtsgeschenk fündig.

Text: Frank Fischer



16 Jahre

Wormser Fischgeschäft

Vielen Dank für Ihr Vertrauen!

Wir wünschen Ihnen frohe Festtage und einen guten Rutsch ins neue Jahr!

Gewerbeschulstr. 17 · 67549 Worms · Tel. 06241-3 04 99 30 · Fax 3 04 99 32 Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 8-18 Uhr, Samstag von 8-13 Uhr

Kinogutscheine für die Kinowelt Worms



Eigentlich steht der Grinch mit Weihnachten auf Kriegsfuß. In froher Erwartung auf Kinogutscheine unter dem Weihnachtsbaum schlägt dennoch auch sein Herz höher und er freut sich zudem auf ein technisch aufgerüstetes Kino. Neben einem neuen Boden, der verlegt wurde, verweist Inhaber Patrick Mais darauf, dass alle Säle – wie auch die Toiletten, Flure und das Foyer – mit modernen UVC-Filteranlagen ausgerüstet sind, so dass sich die Zuschauer/innen sicher fühlen können. Zudem sind vier neue Kinoserver verbaut, so dass Filme in modernster High Frame Rate (HFR) gezeigt werden könnten und einem glasklaren Kinoerlebnis nichts mehr im Wege steht. Die Gutscheine können zu je 5 Euro erworben werden.

Kinowelt Worms, Wilhelm-Leuschner-Straße 20, 67547 Worms
Telefon: 06241 22336, www.kino-worms.de

Ralfs Tanzgutscheine – Das schönste Geschenk zu zweit

Einen Tanzgutschein zu verschenken, ist nicht einfach nur ein Geschenk, sondern das Versprechen auf eine gemeinsame Zeit voller Spaß und Bewegung. Die Auswahl an Gutscheinen von Tanzlehrer Ralf Hoh ist dabei so facettenreich wie das Leben. So kostet in der Adventszeit ein Gutschein für einen dreimonatigen Tanzkurs statt 177 Euro lediglich 110 Euro. Wer eine flotte Boogie, Salsa oder Disco Fox Sohle aufs Parkett legen möchte, bekommt einen Gutschein für 80 Euro. Ein elegantes Geschenk ist auch der Hochzeits-Crashkurs für werdende Schwieger- und Brauteltern. 4 x 60 min. Tanzkurs Walzer und Disco Fox gibt es bis Weihnachten für 55 Euro/Pers. Natürlich gibt es noch mehr zu entdecken. Infos zu den Gutscheinen finden Sie unter www.ralfstanzgalerie.de Mail: info@ralfstanzgalerie.de, Tel. 06241/854-1280 oder einfach mal bei Ralfs Tanzgalerie am Obermarkt vorbeischaun!



Foto: Jürgen Struck

Alte Herrlichkeit Antik & Vintage bietet das ideale Weihnachtsgeschenk



Foto: Silke Schulz

Ihr sucht das besondere Weihnachtsgeschenk? Bei uns werdet Ihr sicherlich fündig. In unserm Antikladen Alte Herrlichkeit in der Friedrich-Ebert-Str. 50 findet Ihr alten Weihnachtsschmuck genauso wie antike Geschenkkideen von Kleinmöbel, Lampen, Porzellan, Glas, Kristall und besondere Raritäten.

Wir freuen uns auf euren Besuch!

Öffnungszeiten: Mi-Fr. 13:30 – 18:30 Uhr, Sa. 10:00 – 14:00 Uhr
Alte Herrlichkeit Antik & Vintage
Friedrich-Ebert-Straße 50, 67549 Worms
Telefon: 0 15 22 162 65 27

Premiumscharfe für Ihr Messer



Foto: Horl2

Gerade bei Schneidwaren kommt es auf erstklassige Qualität an. Im Material, in der Herstellung und beim Design. Deshalb bekommen Sie bei LÜTZENKIRCHEN nur, was bei Stahlwaren Rang und Namen hat: Markenqualität. Nicht mehr und nicht

weniger. Als besonderes Weihnachtsgeschenk für dieses Jahr gibt es hier den HORL2 – Rollschleifer. Profitieren Sie von der Premiumscharfe für Ihre Messer und Sie erhalten beim Kauf eines HORL2 Rollschleifers ein original HORL Geschirrhandtuch gratis dazu. Weitere Produkte finden Sie unter www.Luetzenkirchen1896.de oder direkt vor Ort in dem Traditionsgeschäft in der Hafergasse.

Lützenkirchen seit 1896, Hafergasse 7, 67547 Worms
Telefon: 06241-25164

Mit der Winter Revue Freude verschenken

Was halten Sie von einem ganz besonderen Geschenk für diejenigen, die Ihnen wichtig sind? Verschenken Sie atemberaubende Momente mit wundervollen nationalen und internationalen Künstlern und Akrobaten und kulinarischer Begleitung in Form eines exquisiten Vier-Gänge-Menüs. Mit einem Gutschein der WINTER REVUE WORMS verschenken Sie Freude an Familie, Freunde, Arbeitskollegen. Einfach an alle Personen, die Sie gerne überraschen möchten. Sie entscheiden über die Höhe des Gutscheinwertes, der Beschenkte kann dann selbst auswählen, zu welchem Termin er die Winter Revue Worms besuchen möchte. Die Winter Revue ist ab 3.12. bis Ende Dezember im Wormser Kulturzentrum zu erleben.



Foto: Marc Gagner Photography

Mehr Informationen gibt es unter: www.winter-revue.de

Kunstraritäten beim 13. Wormser Kunstmarkt

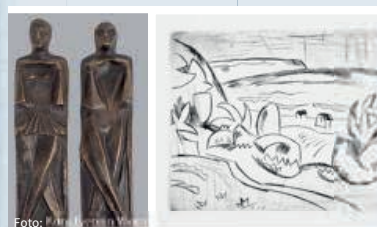


Foto: Marc Gagner Photography

Am 04. & 05. sowie am 11. & 12. Dezember 2021 (von 12-18 Uhr) findet der 13. Kunstmarkt des Kunstverein Worms e.V. statt. Vom Schnäppchen für 10 Euro, über skurrile Werke bis zu hochwertigen, sammelwürdigen Arbeiten ist hier alles geboten. Exemplarisch seien Künstler wie Elvira Bach, Marc Chagall, Joan Miro und Pablo Picasso genannt. Erwähnenswert ist auch ein reiches Angebot an alten Stichen mit diversen Ansichten von Worms. Wie in den letzten Jahren sind natürlich auch Werke von Künstlern aus Worms und der Region vertreten. Auch ist in diesem Jahr ein reiches Angebot an Kunstliteratur aus einer Sammlerbibliothek sowie kleine Trouvaillen Meißner und Hutschenreuther Porzellan im Angebot.

13. Wormser Kunstmarkt beim Kunstverein Worms, Renzstraße 7-9, 67547 Worms, Eintritt frei!

Weihnachtsaktion Nibelungen Festspiele 2022

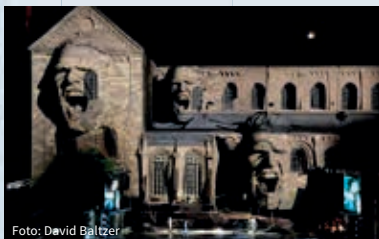


Foto: David Baltzer

Jetzt schon können Sie sich die besten Karten und vorweihnachtliche Rabatte für die Nibelungen Festspiele 2022 sichern! Ferdinand Schmalz erzählt in „Hildensaga. ein köninginnendrama“ die Geschichte der Nibelungen aus Sicht der Frauen. Regie führt Roger Vontobel, dessen Inszenierung bei den Nibelungen-Festspielen 2018 von Publikum und Medien gefeiert wurde. Wer bis Heiligabend Tickets für die Nibelungen-Festspiele kauft, erhält für Sonntags-, Montags-, Diens- und Mittwochsvorstellungen 15% Rabatt auf alle Kategorien. Regulkosten die Tickets je nach Kategorie zwischen 29,- und 139,- Euro. Die Nibelungen-Festspiele finden vom 15. bis 31. Juli 2022 auf der Nordseite des Wormser Doms statt.

Tickets über Hotline 01805 / 33 71 71 (0,14 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 Euro/Minute), alle bekannten TicketRegional-Stellen oder über www.nibelungenfestspiele.de

Kollektion Waldwiese bei Kienast (seit 1917)

Die unermüdlichen Goldschmiedinnen, Mensch & Natur von Herzen zugetan, haben in der Goldschmiede am Dom zu Worms im Herzen der Stadt eine weitere Bereicherung für Körper, Geist & Seele im kreativen Schöpfungsprozess entstehen lassen.



Ihre Kollektion Waldwiese, ein Tagtraum in Silber, unterwegs auf sonnigen Waldlichtungen zwischen Moos und Bachlauf. Erweitert um Waldläufer-Anhänger und Waldlichtung-Armreif, geschmückt mit grün bis blautönen Edelsteincabochons oder benetzt in orange bis roten Herbsttönen. Kommen Sie vorbei und gönnen Sie sich Ihren Traum, im Wald spazieren zu gehen. Wir warten und freuen uns auf Sie und Ihre Farbenpracht!

Goldschmiede Kienast, Schlossplatz am Dom (Nordportal), 67547 Worms, Telefon: 06241 2 31 09

L'ARTE DEL CAFFÈ – Kaffee-Tradition seit 2008



Schon seit 2008 sind wir im Kaffee-geschäft tätig, wir haben eine Rösterei mit Ausschank am Lutherplatz 2, direkt am Lutherdenkmal und gegenüber vom Museum Heylshof gelegen. Unser Familienunternehmen bietet Ihnen frisch geröstete Kaffeesorten zum Kauf oder zum Verzehr vor Ort an. Besonders zur Weihnachtszeit bieten wir italienische Naschereien und Geschenke, wie Trüffel dolci, Torroni. Panettoni und Trüffelpralinen an. Darüber hinaus haben wir uns auf den Verkauf von Siebträgermaschinen spezialisiert und sind autorisierte Händler von „ROCKET ESPRESSO MILANO“ Siebträgermaschinen - mit eigener Fachwerkstatt. Zudem bieten wir auch Kaffeeseminare an und freuen uns auf Ihren Besuch am Lutherplatz.

L'ARTE DEL CAFFÈ, Lutherplatz 2, 67547 Worms, Telefon: 01520 983 3055

„111 Orte in und um Worms, die man gesehen haben muss“ von Regina Urbach



An Weihnachten schon die regionale Entdeckungstour für den bevorstehenden Frühling planen. Dafür eignet sich das jüngste Buch der in Worms lebenden Autorin Regina Urbach bestens. Dass sie sich auf dem rheinhessischen Terrain auskennt, bewies sie bereits mit zwei zuvor veröffentlichten Stadtführern. Dieser geht nun über die Stadtgrenze hinaus und präsentiert ansprechend aufbereitete Ausflugstipps in und um Worms herum. Manche sind hinreichend bekannt wie der Wormser Dom, andere wiederum, wie die Burg Stein auf der hessischen Seite, dürften nicht so geläufig sein. Reichhaltig bebildert, versehen mit informativen und unterhaltsamen Texten ist das Buch das perfekte Geschenk für jeden Heimatliebenden.

Emons Verlag 2021, 240 Seiten, 16,95 Euro, ISBN 978-3740811723 erhältlich auch im Wormser Handel

Domkalender 2022

Der Dombauverein Worms e.V. hat es sich zur Aufgabe gemacht, den wunderbaren Dom für viele weitere Generationen zu erhalten! Zur Finanzierung der vielfältigen Maßnahmen zur Domerhaltung erscheint der Domkalender 2022, der in diesem Jahr von Klaus Gras gesponsert wird. Gras, der gebürtiger Osthofener ist und sich immer noch mit Rheinhessen verbunden fühlt, lebt heute in Freiburg und ist als Gästeführer auch in Straßburg tätig. Sein Neffe, Felix Krämer, wohnt in Worms und ist selbstständiger Fotograf. Krämer hat mehrere Innen- und Außenaufnahmen des Wormser Doms gemacht und stellt diese für den Jahreskalender 2022 zur Verfügung. Der Verkaufspreis liegt bei moderaten zehn Euro.



Vorverkaufsstellen: Touristinfo, Dompfarramt, Kunsthandlung Steuer, Bücher Bessler, Büro Betz

Weihnachtsangebote bei Möbel Gradinger



Auf der Suche nach einem Weihnachtsgeschenk oder einer besonderen Weihnachtsdeko werden Sie sicherlich bei Möbel Gradinger fündig. Wie wäre es z.B. mit einem Beistelltisch in Eisen-Mangoholz, der in verschiedenen Größen erhältlich ist

(klein, HO ca. 47 x 37 cm für 39,99 Euro / mittel, HO ca. 55 x 43 cm für 49,99 Euro / groß, HO ca. 59 x 52 cm für 59,99 Euro). Oder ein Wandregal mit Uhr (Metall/MDF) OT ca. 80 x 12 cm, batteriebetrieben (1 x AA), ohne Batterie für 129,- Euro? Die Preise sind Abholpreise (inkl. MwSt.). Nur solange der Vorrat reicht. Bitte beachten Sie die Öffnungszeiten bei Möbel Gradinger: Dienstag bis Freitag 10-19 Uhr und Samstag 10-18 Uhr.

Möbel Gradinger, Von-Steuben-Str. 7, 67549 Worms
Telefon: 06241 - 950 101, www.moebel-gradinger.de

Naturkosmetik bei der Puderdose



Foto: Puderdose

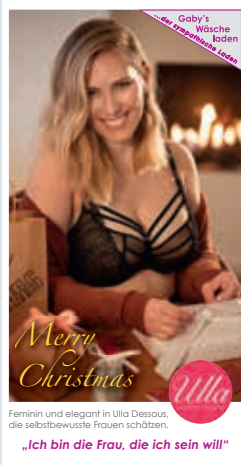
Die Puderdose ist DAS Fachgeschäft in der Region für zertifizierte ätherische Öle und kosmetische Rohstoffe für Kosmetik zum Selbermachen, inkl. einer kompetenten Fachberatung zur Aromatherapie und Naturkosmetik. Im Angebot befinden sich

handgemachte Seifen, Badepralinen, zertifizierte Naturkosmetik, feste Shampoos und Duschgels, Kräutercremes von JUST (Schweiz) sowie Geschenkartikel aus Bali, Räucherwerk (Stäbchen, Kegel, Kräuter und Zubehör) und Duftlampen und Duftkerzen in Weingläsern. NEU ist der Bestellservice für ca. 30.000 Naturkosmetikprodukte: Bestellen, abholen und keinen Verpackungsmüll produzieren. Bekannt ist die Puderdose zudem für ihren Ticketshop. Infos: www.puderdose.de

Puderdose & Ticketshop, Zornstraße 2, 67549 Worms
Telefon: 06241 59 40 44, www.puderdose.de

Feminin und elegant – Dessous von Gaby's Wäscheladen

Individuelle Beratung sowie große Auswahl an Dessous und Bademode gibt es in dem mehrfach ausgezeichneten Fachgeschäft in Kirchheimbolanden „Gaby's Wäscheladen“. Das außergewöhnliche Sortiment umfasst viele Formen, Farben und Cups von A bis M u.a. von den Top-Marken: Van de Velde/Prima Donna und Marie Jo, Ulla Dessous, Anita, Aubade, Chantelle, Simone Pérèle, mey Damen & Herren sowie Bruno Banani. Für den Einkauf von November bis zum 24.12.2021 erhalten Sie einen 10-Euro-Wintermode-Bonus (ab einem Einkaufswert von 100,- Euro). Besuchen Sie auch die Webseite: www.gabys-waescheladen.de



Feminin und elegant in Ulla Dessous, die selbstbewusste Frauen schätzen.
„Ich bin die Frau, die ich sein will“

Gaby's Wäscheladen, Langstraße 12,
67292 Kirchheimbolanden, Telefon: 0 63 52 50 82

Kreative Spardosen & humorvolle Kunst- drucke bei der Kunsthandlung Steuer



Foto: Dennis Dirigo

Kunst zu verschenken, heißt, das Leben ein wenig schöner zu gestalten. In diesem Sinne bietet die Kunsthandlung Steuer mehr als 600 Möglichkeiten, zu Weihnachten Schönheit zu verschenken. Dabei muss es nicht gleich ein Gerhard Richter sein, denn auch die kleinen Dinge können erfreuen, so z.B. die bunte Pomme Pidou Spardosen mit Peggy und Freddy (23 Euro) oder die Fine-Art-Prints des Künstlers Michael Ferner (je 19,50 Euro), der bekannt ist für seinen feinsinnigen Humor. Einfach mal beim Bummel in der Stadt einen Blick in die kreative Welt der Steuern werfen.

Weitere Anregungen gibt es unter: www.kunsthandlung-steuer.de
Kunsthandlung Steuer, Kämmererstraße 41, 67547 Worms,
Telefon: 06241 2 38 90

Nachhaltig Einkaufen im KDW



Foto: Silke Schulz

Das Kaufhaus der Wiederkehr „KDW“ ist die neue Adresse in Worms für Nachhaltiges Einkaufen. Bei uns findet ihr alles was das Haus – halt hergibt. Von gebrauchten Haushaltsartikeln, Haushaltsgeräten, Werkzeug, Möbel, Elektro, Accessoires u.v.m. Vorbeischaun lohnt sich, sicherlich findet ihr auch eine ausgefallene Geschenkidee bei uns.

Öffnungszeiten: Freitag 14:00 – 18:00 Uhr, Samstag 10:00 – 14:00 Uhr

Kaufhaus der Wiederkehr
Carl-Schurz-Str. 2, 67549 Worms
Tel. 01522-162 65 27

Das Wormser Mini-Theater-Abo

Gleich dreimal Kulturgenuss bietet das einmalige Mini-Theater-Abo mit drei außergewöhnlichen Veranstaltungen: „Nach mir ist man süchtig – Zarah Leander“ (30.01.22), „Glanz auf dem Vulkan- Die 20er Jahre Revue“ (05.02.22) und „Ich will Spaß! 80er Jahre Show“ (25.02.22). Damit kommen Sie nicht nur in den Genuss von bekannten Aufführungen, sondern erhalten auch einen Preisvorteil von mehr als 30% gegenüber dem Einzelverkaufspreis der Tickets (gilt für alle Kategorien). DAS WORMSER WEIHNACHTSGESCHENK ist perfekt für alle, die sich für Kultur interessieren und beste Unterhaltung schätzen. Das Wormser Weihnachts-Abo ist buchbar bis 23.12.21 um 18 Uhr, ausschließlich beim TicketService im Wormser.



TicketService im Wormser, Rathenaustraße 11, 67547 Worms
Telefon: 06241-2000-450

Drachengold – Das Gold der Wormser



Während das Rheingold der Nibelungen auf ewig verschollen bleibt, haben Wormser/Innen seit Jahren die Möglichkeit, zumindest stolzer Besitzer des DRACHENGOLDS zu werden. Die Idee hinter dem Gutschein ist, dass Einzelhändler, Gastronomen und Dienstleister für ihre lokalen Kunden im Verbund eine riesige Auswahl zur Verfügung anbieten. Über 100 Stellen in Worms akzeptieren DRACHENGOLD. Bei vier Vorverkaufsstellen (Kunsthandlung Steuer, ELT-Point Knies, Optik Meurer und Papier-Klingler) kann man DRACHENGOLD erwerben. Es gibt den Gutschein in der Stückelung 10,-, 20,- und 25,- EUR. Das wertvolle Lokalgold erstrahlt mit einem Wormser Motiv im Scheckkartenformat.

Mehr Informationen gibt es unter: www.worms-marketing.de

Mit CAVALLUNA – „Legende der Wüste“ durch den Orient...



Foto: Presse

Wunderschöne Pferde, atemberaubende Kostüme und reitlerisches Können auf höchstem Niveau – nach „Welt der Fantasie“ und zwei Jahren coronabedingter Zwangspause folgt nun die neue CAVALLUNA-Show

„Legende der Wüste“ mit einer

grandiosen Inszenierung und nie dagewesenen Highlights. Die von ihrem Volk geliebte Wüstenprinzessin Samira soll zur Königin gekrönt werden. Diese Pläne werden allerdings von ihrem bössartigen Cousin Abdul vereitelt, woraus ein mitreißendes Abenteuer um den Kampf zwischen Gut und Böse beginnt!

Mehr Informationen zu Show und Tickets unter www.cavalluna.com und unter 01806 – 73 33 33 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Geschenke-Shopping im Hofladen der Lebenshilfe Worms

Wie immer gibt es jede Menge liebevoll hergestellte Produkte und Geschenkideen aus den Werkstätten der Lebenshilfe Worms zu entdecken, so z. B. handgefertigte Holzschaukelpferdchen und Kerzen für Dekofans, wunderschöne Gestecke und Zimmerpflanzen für Blumenliebhaber oder hausgemachte Feinkostprodukte für die Feinschmecker unter Ihren Liebsten. Ein Besuch im Hofladen der Lebenshilfe Worms lohnt sich nicht nur zum Weihnachtsshopping, denn das Konzept der Einrichtung ist ein ganz besonderes: Sämtliche Eigenprodukte, die im Laden verkauft werden, werden von und mit Menschen mit Behinderung hergestellt.



Foto: Lebenshilfe Worms

Wunderschöne Gestecke und Zimmerpflanzen für Blumenliebhaber oder hausgemachte Feinkostprodukte für die Feinschmecker unter Ihren Liebsten. Ein Besuch im Hofladen der Lebenshilfe Worms lohnt sich nicht nur zum Weihnachtsshopping, denn das Konzept der Einrichtung ist ein ganz besonderes: Sämtliche Eigenprodukte, die im Laden verkauft werden, werden von und mit Menschen mit Behinderung hergestellt.

Hofladen der Lebenshilfe, Pipinstraße 4a, 67549 Worms
Telefon: 06241 205 80 45

Gemeinsame Freizeit verschenken bei The Cube



Alle Jahre wieder verbindet uns das gleiche Problem: Wir sind auf der Suche nach einem passenden Weihnachtsgeschenk. Wieso diesmal nicht etwas Besonderes unter den Weihnachtsbaum legen? Mit den Gutscheinen für Kurse bei The Cube – die Tanzstudios kann man nichts falsch machen! Egal ob Paartanz, Kindertanz, HipHop oder Fitnesskurse:

bei unserem Angebot ist für jedes Alter und jedes Level etwas dabei! Neugierig geworden? Gemeinsam finden wir den passenden Geschenkgutschein. Super einfach – super schnell – (gemeinsame) Freizeit verschenken! Besucht unsere Website www.thecube-dietanzstudios.de oder meldet euch per E-Mail an: tanzen@thecube-dietanzstudios.de

The Cube – Die Tanzstudios, Inh. Marissa Bauer, Scheidtstraße 28 (1. OG), 67547 Worms, Telefon: 01523 8974612, www.thecube-dietanzstudios.de

Nachhaltig Geschenke kaufen im CarLa Second-Hand-Kaufhaus

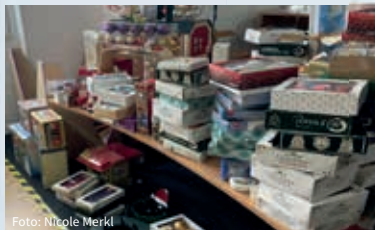


Foto: Nicole Merkl

Auch in diesem Jahr steht Ihnen das Second-Hand-Kaufhaus CarLa für Ihren nachhaltigen Weihnachtseinkauf gerne zur Verfügung, schließlich erhält man dort gut erhaltene Waren aus zweiter Hand. CarLa ist ein Projekt der CARITAS und fungiert

als ein Inklusionsbetrieb, der Menschen mit Behinderungen und Langzeitarbeitslose in die Arbeitswelt integriert. Hier gibt es eine große Auswahl gut erhaltener Möbel, Textilien, Kinderkleidung, Spielwaren, Hausratsgegenstände, Elektronikartikel (z.B. auch PCs) und vieles mehr zu günstigen Preisen. Vom Adventskalender bis zum Wichtelgeschenk ist für jeden was dabei! Öffnungszeiten im Dezember: Mo.-Fr.: 9:30 – 17 Uhr & Sa. 9 – 13 Uhr
Öffnungszeiten ab Januar: Mo.-Fr.: 9:30 – 18 Uhr & Sa. 9 – 13 Uhr

CarLa Second-Hand-Kaufhaus, Am Wolfsgraben 8c, 67547 Worms,
Telefon: 06241-44143, info@cariserv.de, www.carla-worms.de

Weihnachtskarten für den guten Zweck

Bereits zum fünften Mal engagiert sich der Inner Wheel Club mit seiner Weihnachtsaktion „Lichterbäum der Hoffnung“ für einen guten Zweck. Bei dieser Aktion kann jeder durch den Kauf einer Karte symbolisch ein Licht des großen Weihnachtsbaums vor dem Rathaus erwerben. Der Erlös wird dem Verein „InBiWo“ und dem „Jugendbüro der Stadt Worms“ zur Unterstützung der Hausaufgabenhilfe gespendet. Bildung ist mit das wichtigste Gut für unsere Kinder und braucht gerade in der Corona-Zeit nach den Schuldefiziten Unterstützung. Das Motiv der Karte, ein nostalgisches Wormser Weihnachtsmarktmotiv, stammt aus dem Nachlass des Wormser Künstlers Gerhard Pallasch.



Foto: Rudolf Hübner

Die Karten zu je 5,- Euro können bei der Kunsthandlung Steuer und bei allen Inner Wheel Damen (www.innerwheelclub-worms.de) erstanden werden.

TOI TOI TOI THEATER-WEIN



Auf die Festtage anstoßen und „Toi toi toi“ für das neue Jahr wünschen geht stilecht mit den Theater-Weinen, die das Nationaltheater Mannheim zusammen mit dem Bad Dürkheimer Weingut Karl Schaefer ausgesucht hat. Erhältlich als Riesling oder Cuvée S am Stand des NTM auf dem Mannheimer Weihnachtsmarkt am Wasserturm.

Nationaltheater Mannheim
auf dem Mannheimer Weihnachtsmarkt am Wasserturm, 68167 Mannheim

FEINE BROTTZEITKÜCHE MIT RAFFINIERTEN AKZENTEN

Café Schmerker in der Innenstadt überrascht mit abwechslungsreichem Mittagstisch und neuer Frühstückskarte

Insbesondere in dieser kalten Jahreszeit ist es einfach ein Genuss, sich mit einem wärmenden Süsschen kulinarisch verwöhnen zu lassen. Zentral gelegen in der Wilhelm-Leuschner-Straße bietet das Café Schmerker seit einigen Wochen wieder neben der großen Tortenvielfalt, leckere Frühstücke und neu kreiert Mittagsgesichte an.

Selbstverständlich beginnt und endet dieser neue Mittagstisch, den es auch zum Mitnehmen gibt, nicht mit dem oben genannten Süsschen. Das ist lediglich beispielhaft für eine Speisekarte, bei der alleine beim Lesen schon die Geschmacksknospen zu jubeln beginnen. Die verantwortliche Küchenzauberin, die die ansprechende Karte zusammengestellt, ist INES WEISS, die zuletzt im Restaurant Chapeau Wine & Dine die Gäste

kulinarisch verführte. Beim Gespräch mit WO! verrät Weiß, die Erfahrungen in den besten Küchen der Pfalz sammelte, dass es ihr Ziel war, klassischen Rezepten einen pffiffigen Anstrich zu verpassen und somit alt bekannte Erfahrungen mit neuen zu kombinieren. So findet man in der Karte knusprige Röstkartoffeln, die der Gast wahlweise mit Senfeiern, mediterranem Gemüse oder saftigen kurzgebratenen Roastbeefstreifen kombinieren kann. Die Roastbeefstreifen, die aus der Qualitätsschlachtung der Metzgerei Kaltenborn stammen, werden zudem mit einer verführerischen Jus mit eingelegten Kirschen verfeinert. Die eigentlich einfache Pastinakenschaumsuppe erhält wiederum einen zusätzlichen Geschmackskick durch einen Apfel-Hafer-Crunch. Ebenso auf der Karte vertreten, rustikale Röstbrote, die ebenfalls in unterschiedlichen Variationen angeboten werden. Verarbeit



tet wird in der Küche, was saisonal verfügbar ist und auch auf die Regionalität wird hierbei geachtet. Wer es nicht zum Mittagstisch schafft, hat zudem die Chance, auch nach 15 Uhr auf einer kleinen Karte zwischen verschiedenen Omelett Variationen und Pasteten zu wählen.

Für einen guten Start in den Tag sorgt das neue Frühstücksangebot mit feinen Käsevariationen von Christinas Käseladen aus Lampertheim und herzhaftem Aufschnitt aus der Metzgerei Kaltenborn. Auch für den veganen Frühstücksgenuss ist gesorgt. Natürlich vergisst Unternehmenschef Pascal Schmerker bei all diesen kulinarischen Genüssen nicht das eigentliche Geschäft des Familienbetriebs, nämlich die süße Verführung mit allerlei Torten, Pralinen und Gebäcken, die von Konditormeisterin Jasmin Schmerker-Ventz und ihrem Team gefertigt werden. So gibt es passend zur Weihnachtszeit natürlich wieder den beliebten Christstollen, der jüngst sogar mit der Goldmedaille der DLG ausgezeichnet wurde. Zusammengefasst kann man sagen, dass das Café Schmerker in diesem Winter einen rundum Gourmetservice bietet.

Gold für unsere Christstollen



- ★ Christstollen nach Dresdner Art
- ★ Christstollen mit Marzipan
- ★ Mandelstollen ohne Rosinen
- ★ Mohnstollen

Wilhelm-Leuschner-Straße 9 - 67547 Worms - Tel.: 06241/23814
bestellen Sie online: www.schmerker.com



A TRIBUTE TO BRUCE SPRINGSTEEN

„Bosstime“ am 04.12.21 im Musiktheater Rex Bensheim



Foto: Bosstime

BOSSTIME ist unumstritten Europas gefragteste Bruce Springsteen Tribute Band und hat es sich zur Aufgabe gemacht, dem „Hardest workin' man in Rock'n'Roll business“ und seiner legendären E-Street Band zu Lebzeiten ein musikalisches Denkmal zu setzen. BOSSTIME zelebrieren alle Hits

des Rock-Stars, gepaart mit reichlich Spielfreude und Authentizität, auf musikalisch höchstem Niveau.

WANN: Samstag, 04. Dezember 2021, 20.30 Uhr

WO: MUSIKTHEATER REX, Fabrikstraße 10, 64625 Bensheim

WIEVIEL: 25.- Euro (VVK), 30.- Euro (AK)

MUSIK IST DER WÄRMSTE MANTEL

Matze Rossi Band am 10. Dezember im Capitol Mannheim



Foto: Carolin Breckle

Es gibt wenige Singer/Songwriter in Deutschland, die so herzerwärmende, lebensbejahende Lieder schreiben wie Matze Rossi aus Schweinfurt. Seit 29 Jahren teilt er seine hoffnungsfrohen Songs über die Liebe und das Leben mit anderen Menschen.

WANN: Freitag, 10. Dezember 2021, ab 20 Uhr

WO: Waldhofstraße 2, 68169 Mannheim

WIEVIEL: 19,60 Euro (Kat 2), 24.- Euro (Kat 1)

BLUES-ROCK

„Ana Popovic & Band“ am 15.12.21 im Musiktheater Rex Bensheim

Die serbische Gitarristin und Sängerin Ana Popovic gehört für jeden Blues-Liebhaber zu den glanzvollen Talenten. Bereits mit jungen Jahren erhielt die Senkrechtstarterin zahlreiche Auszeichnungen und ist mittlerweile von den internationalen Bühnen nicht mehr wegzudenken. Mit ihrer Mischung aus Blues und Soul gilt sie zusammen mit ihrer Band als die Wegbereiterin des neuen Blues-Rocks des 21. Jahrhunderts.



Foto: Ruben Tomas

Die serbische Gitarristin und Sängerin Ana Popovic gehört für jeden Blues-Liebhaber zu den glanzvollen Talenten. Bereits mit jungen Jahren erhielt die Senkrechtstarterin zahlreiche Auszeichnungen und ist mittlerweile von den internationalen Bühnen nicht mehr wegzudenken. Mit ihrer Mischung aus Blues und Soul gilt sie zusammen mit ihrer Band als die Wegbereiterin des neuen Blues-Rocks des 21. Jahrhunderts.

WANN: Mittwoch, 15. Dezember 2021, 20.30 Uhr

WO: MUSIKTHEATER REX, Fabrikstraße 10, 64625 Bensheim

WIEVIEL: 25.- Euro (VVK), 29.- Euro (AK)

BLUENITE E.V. PRÄSENTIERT FOLK WORLD JAZZ

Foaie Verde am 16.12.21 im Wormser Theater (Oberes Foyer)



Foto: Licht Schein Fotografie

Die fünf Virtuosen von Foaie Verde („grünes Blatt“) stammen aus vier verschiedenen europäischen Ländern und verschmelzen rumänische Folklore, rasanten Balkansound sowie bulgarische, jugoslawische und türkische Melodien zu einem unwiderstehlichen Hörvergnügen. Verwegene Rhythmen und atemberaubende Läufe auf Violine, Akkordeon,

Gitarre und Kontrabass treffen auf emotionsgeladenen Gesang, ungezügelt Energie sowie Lebensfreude und wechseln sich mit leisen, melancholischen Klängen ab.

WANN: Donnerstag, 16. Dezember 2021, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER THEATER (Oberes Foyer), Rathenastr. 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 17.- Euro Normalpreis (nur AK), 10.- Euro für Schüler & Studenten (AK)

ZWISCHEN TRADITION UND MODERNE

„Chantal“ am 18.12.21 im Gut Leben am Morstein in Westhofen

Das Instrumentalensemble Chantal ist bekannt für seine außergewöhnliche Instrumentierung und Klangdichte und führt eine enorme Bandbreite an musikalischen Stilen zu einer harmonischen Ganzheit zusammen. Werke aus Mittelalter, Barock und Renaissance, musikalische Perlen und Welthits aus der Folk- und Popmusik, Musik aus dem irisch-keltischen Kulturkreis und traditionelle Advents- und Weihnachtsmusik stehen auf dem Programm.



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

WANN: Samstag, 18. Dezember 2021, 19 Uhr

WO: GUT LEBEN AM MORSTEIN, Mainzer Straße 8-10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 33.- Euro (VVK)

SPACE ODDITY

„Jakob Hansonis Band plays David Bowie“ am 21.12.21 im Musiktheater Rex Bensheim



Foto: Karsten Klick

A Tribute To The Man Who Fell To Earth. Eine exquisite Songauswahl, musikalisches Können und pure Leidenschaft erleben Sie bei Jakob Hansonis (Grönemeyers Gitarrist) und seiner fantastischen Live Band mit ihren Versionen von bekannten wie unbekannteren Bowie Klassikern.

WANN: Dienstag, 21. Dezember 2021, 20.30 Uhr

WO: MUSIKTHEATER REX, Fabrikstraße 10, 64625 Bensheim

WIEVIEL: 23.- Euro (VVK), 25.- Euro (AK)

FEELING GROOVY

„Simon & Garfunkel Revival Band“ am 27. & 28.12.21 im Musiktheater Rex Bensheim

Am 27. und 28. Dezember gastiert die „Simon & Garfunkel Revival Band“ im Musiktheater Rex mit ihrem Programm „Feeling Groovy“. Das Publikum darf sich auf zwei Stimmen freuen, die vom Original nur schwer zu unterscheiden sind. Und jeden Ohrwurmhit – egal ob „Mrs. Robinson“, „Sound of Silence“ oder „Bridge over troubled water“ – werden sie live auf die Bühne bringen.



Foto: Jutta Schmitt

WANN: Montag & Dienstag, 27. & 28. Dezember 2021, 20.30 Uhr
WO: MUSIKTHEATER REX, Fabrikstraße 10, 64625 Bensheim
WIEVIEL: 25.- Euro (VVK), 29.- Euro (AK)

RESPECT

The Aretha Franklin Tribute Show am 28.12.21 im Wormser Theater



Foto: Sweetsoulmusic

Aretha Franklin (1942–2018), die Queen of Soul, war mehrfache Grammy-Gewinnerin und die erste Frau in der Rock and Roll Hall of Fame. Ihr breites musikalisches Spektrum reicht von Gospel über R & B, Soul und Jazz bis hin zum Pop-and-Dance-Genre. „Respect!“ präsentiert die wichtigsten Karrierestationen und gibt einen repräsentativen Querschnitt ihres musikalischen Schaffens mit Hits wie „I Never Loved a Man“, „Respect“, „Chain of Fools“, „Natural Woman“, „Think“, „I Say A Little Prayer“, „Rock Steady“ u. v. m.

WANN: Dienstag, 28. Dezember 2021, 20 Uhr
WO: DAS WORMSER THEATER, Rathenastr. 11, 67547 Worms
WIEVIEL: 23.- bis 32.- Euro Normalpreis (VVK)

WILLKOMMEN IN DER AUTONOMEN ZONE

Mono & Nikitaman am 28.12.21 in der Alten Feuerwache Mannheim

Mono & Nikitaman ist das Reggae- und Dancehall-Duo, das für energiegeladene Live-Shows im ganz eigenen Tempo steht und nach dem Release des ersten Albums „Das Spiel beginnt“ (2004) nicht mehr aus der Musikszene wegzudenken ist. Im Prinzip haben sie ihr eigenes Genre entwickelt, das von Haupteinflüssen des Dancehall, Reggae, Hip-Hop und Punk geprägt ist und mit Texten voller Haltung und Attitüde einen ganz eigenen Stil bekommt.



Foto: Presse

WANN: Dienstag, 28. Dezember 2021, 20 Uhr
WO: ALTE FEUERWACHE, Brückenstraße 2, 68167 Mannheim
WIEVIEL: ab 23.- Euro (VVK)

FRANKFURTER HOF

ZU WEIHNACHTEN GEMEINSAME MOMENTE VERSCHENKEN

SA - 05.03.2022, 19 UHR
THE SIMON & GARFUNKEL STORY

SA - 25.06.2022, 19 UHR
 SUMMER IN THE CITY
MOSES PELHAM

SO - 06.03.2022, 19 UHR
HAGEN RETHER

FR - 01.07.2022, 19 UHR
 SUMMER IN THE CITY
LABRASSBANDA

SO - 20.03.2022, 19 UHR
JOHANNES FALK

FR - 15.07.2022, 19 UHR
 SUMMER IN THE CITY
HUBERT VON GOISERN

SA - 02.04.2022, 20 UHR
MAYBEBOP

DI - 26.04.2022, 20 UHR
ALEXA FESER

SO - 17.07.2022, 19 UHR
 SUMMER IN THE CITY
SARAH CONNOR

FR - 13.05.2022, 20 UHR
FARID

MI - 25.05.2022, 20 UHR
CRASH TEST DUMMIES

DI - 19.07.2022, 19 UHR
 SUMMER IN THE CITY
DEEP PURPLE

MO - 03.08.2022, 20 UHR
SASCHA GRAMMEL

SO - 24.07.2022, 19 UHR
 SUMMER IN THE CITY
STING

SA - 29.09.2022, 20 UHR
SAMUEL KOCH

SA - 30.07.2022, 19 UHR
 SUMMER IN THE CITY
WINCENT WEISS

RAUM FÜR KULTUR IN MAINZ

MAINZ

Programm, Tickets & Gutscheine:
www.frankfurter-hof-mainz.de
 f @ frankfurterhofmainz



W
 DAS WORMSER
 THEATER, KULTUR- UND
 TAGUNGSZENTRUM

DAS WORMSER PROGRAMM HIGHLIGHTS

DI 14.12. / 20.00 UHR
SALZBURG CHAMBER SOLOISTS

Festliches Konzert zum 100. Geburtstag von Astor Piazzolla
 Solist: Héctor Ulises Passarella, Bandoneón

DI 28.12. / 20.00 UHR
RESPECT – THE ARETHA FRANKLIN TRIBUTE SHOW

Mit zehnköpfiger Band, die den authentischen Sound der Zeit garantiert!

INFOS UND KARTEN
 TELEFON (06241) 2000-450
 WWW.DAS-WORMSER.DE



Respect / Foto: Sweetsoulmusic

A TRIBUTE TO RAMMSTEIN

Feuerengel am 21.01.22 im Wormser Mozartsaal



Foto: S. Weeber

Cover-Bands gibt es viele, Tribute-Bands nur wenige. Denn was Feuerengel kann, können eben nicht alle: dem Original hochprofessionell den verdienten Tribut zollen. Und zwar seit inzwischen mehr als zwanzig Jahren. Feuerengel hat sich mit Haut und Haar, Flammenwerfer und Funkenregen ihrem Vorbild Rammstein verschrieben. Originalgetreue Effekte und berühmte Rammstein-Showelemente werden in akribischer Kleinarbeit nachgebaut, Sound, Lichtshow und Bühnenbild sind zum Verwechseln ähnlich. Das haben auch Till Lindemann & Co. längst bemerkt und Feuerengel 1998 persönlich geadelt, indem man seine Tribute-Band mal eben auf der eigenen Party auftreten lässt. 2005 folgte die zweite Einladung. Dieses Mal spielten Feuerengel für Rammstein und Gäste im Berliner Olympiastadion. Feuerengel schafft eine perfekte Illusion und die Reaktionen der Konzertbesucher sprechen für sich. „Täuschend echt“, „verblüffend ähnlich“ oder „kein Unterschied zu hören“ sind für die Musiker nach wie vor das größte Lob.

WANN: Freitag, 21. Januar 2022, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER (Mozartsaal), Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 29.- Euro (VVK)

ONE NIGHT WITH ABBA

„Noble Composition“ am 11.02.22 im Wormser Theater

NOBLE COMPOSITION steht für eine Formation aus professionellen Live- und Studiomusikern der nationalen und internationalen Musikszene. Weil sie ihre Musik lieben und leben, haben sie sich einen musikalischen Wunsch erfüllt: ABBA auf die Bühne zu bringen. Die Grundbesetzung wird beim Konzert in Worms erweitert durch ein



Foto: Stars and More

Streichquartett sowie Bläser. Garantiert wird eine mitreißende Show mit Stimmen, die ganz nah am Original sind!

WANN: Freitag, 11. Februar 2022, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER THEATER, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: von 31.- bis 49.- Euro (VVK)

WORLD'S BIGGEST TRIBUTE TO AC/DC

We Salute You am 02.04.22 im Wormser Mozartsaal



Foto: S. Reitz

WE SALUTE YOU ist eine AC/DC-Tribute-Band, die mit ihren aufwendigen und authentischen Konzerten zu Ehren der australischen Rocklegende weltweit neue Maßstäbe setzt. Mit 21 Salut Kanonen, einer originalgetreuen Hells Bell, einer beeindruckenden Marshall-Verstärker-Wand und einer gigantischen Licht- und Tonanlage kommt „We Salute You“ dem Bühnenbild der Australier sehr nahe. For those about to rock - we salute you!

WANN: Samstag, 02. April 2022, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER (Mozartsaal), Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 27,50 Euro (VVK)

Orthopädie-Schuhtechnik

Wir haben Urlaub vom 24.12.2021 bis 7.01.2022

- Individuelle Einlagen
- Schuhe nach Maß
- Bandagen
- Schuhänderungen
- Kompressionsstrümpfe
- Alle Kassen

KURT MARKERT

KURT MARKERT · Orthopädie-Schuhmacher-Meister
Rheinstraße 8 · 67547 Worms · Telefon 0 62 41/2 89 83 · Fax 8 26 17

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8⁰⁰ – 12⁰⁰ und 14⁰⁰ – 18⁰⁰ Uhr
Mittwochmittag und Samstag geschlossen!

Gute Ausbildung hat einen Namen!

FAHRSCHULE

bürger

Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht
Montag und Mittwoch
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den
Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50

Öffnungszeiten: 11.00 – 23.00 Uhr
Warme Küche: 12.00 – 22.00 Uhr
Am Rhein 1, 67547 Worms
Telefon: 0 62 41 / 2 34 67
www.kolbsbiergarten-worms.de
Täglich durchgehend warme Küche!

Kolb's Biergarten



Der älteste Gasthof der Stadt. Direkt am Rheinufer

DEZEMBER AKTUELL:

Zur Abholung bieten wir:

Gänse, Enten, Gänsekeulen,
Gänsebrüste, sowie Entenbrust
mit Johannisbeerrotkohl
und geriebenen Kartoffelklößen.

VORBESTELLUNG 1 – 2 TAGE DRINGEND ERFORDERLICH!



**Täglich neue Angebote
auf unserer Homepage und
auf Facebook!**

DAS ORIGINAL!

„Die Nacht der Musicals“ am
14.02.22 im Wormser Theater



Foto: Nadia Gentile



Foto: Presse

Diese Show ist nicht mehr wegzudenken von Europas Bühnen. Abwechslungsreich, vielfältig und einzigartig. Seit über 20 Jahren gastiert die erfolgreichste Musicalgala jährlich in über 150 Städten in ganz Deutschland und Österreich. Weit über 2 Millionen Besucher haben die

Show bereits mehrfach gesehen. Das Programm lässt keine Wünsche offen. Präsentiert werden die besten Hits aus den bekanntesten Musicals der Welt. Keine andere Show bringt mehr Musicalhits in über zwei Stunden auf die Bühne. Mit großartigen Stimmen und schauspielerischem Talent zeigen die Darsteller was Perfektion und Leidenschaft auf der Bühne bedeuten. Von gefühlvollen Balladen bis hin zu mitreißenden Power-Songs und einzigartigen Klassiker. Begleitet werden die Stars der Musicalszenen von einem international breitgefächerten Ensemble aus professionellen Tänzern und Tänzerinnen. Das alles macht „Die Nacht der Musicals“ zu einem prächtigen Erlebnis für Jung und Alt und einem unvergesslichen Abend mit Gänsehautmomenten.

WANN: Montag, 14. Februar 2022, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER THEATER, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: von 47,90 bis 74,90 Euro (VVK)

DIE STIMME – DAS GEFÜHL – DIE LEIDENSCHAFT

„The Spirit of Freddie Mercury“
am 15.02.22 im Wormser Theater

Unter dem Leitsatz „Die Stimme – Das Gefühl – Die Leidenschaft“ erlebt das Publikum die besten Hits von Mercury und Queen in einer ausgefallenen Bühnenshow mit ausgezeichneten TänzerInnen und Top SängerInnen. Freddie Mercury wurde als charismatischer Sänger, genialer Songschreiber und Showman der Band Queen zum absoluten Superstar der Pop-Geschichte. Mit seinem exzentrischen Lebensstil und einzigartigem Talent begeistert er die Herzen der Menschen immer noch. Für The Spirit of Freddie Mercury konnte eine der führenden Queen-Tribute-Bands der Welt verpflichtet werden. Mit einzigartiger Authentizität schlüpfen die perfekt eingespielten Musiker in die Rollen von Mercury und seinen Bandkollegen May, Taylor und Deacon. Auf ihrer musikalischen Zeitreise durch die 70er und 80er erwecken sie den Mythos „Queen“ zu neuem Leben. Schon nach kürzester Zeit hat man das Gefühl, den Künstler, Sänger und Menschen Freddie Mercury zusammen mit seiner Band nochmals als Live Experience auf der Bühne zu erleben.



Foto: Dunja Dopsaj

WANN: Dienstag,

15. Februar 2022, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER
THEATER, Rathenaustr. 11,
67547 Worms

WIEVIEL: von 47,90 bis
77,90 Euro (VVK)

Tickets sind erhältlich:

- > An allen bekannten Vorverkaufsstellen
- > im Internet unter www.dienachtdermusicals.de
- > im Internet unter www.spiritoffreddie mercury.de
- > und unter der ASA-Ticket-Hotline 01806-570 066 (0,20 €/Anruf*).

3C Worms GmbH

Cash & Carry-Markt



67547 Worms • Horchheimer Straße 57

Tel. Großmarkt: 0 62 41 / 93 01-0 • Fax: 0 62 41 / 93 01 23
Tel. Fleischgroßhandel: 0 62 41 / 32 70 • Fax: 0 62 41 / 38 41 43

Hebelseierlei
Geschenke und mehr ...

- DHL-Paketshop mit Briefmarkenverkauf
- Vorverkaufsstelle ticket REGIONAL
- Zeitschriften
- Drechslerarbeiten
- regionale Produkte
- verschiedene Präsentie



Öffnungszeiten:
Montag - Freitag 07.00 - 12.00 Uhr
15.00 - 18.30 Uhr
Samstag 08.00 - 13.00 Uhr

Schwambstraße 20
67547 Worms
Telefon: 06241/505523
E-Mail: hebelseierlei@web.de

**Wir wünschen allen frohe Weihnachten
und ein gesundes neues Jahr!**

Schöne Aussichten über die Domstadt Worms

44 METER HÖHE
mit 30 offenen Gondeln!
Kuschelige Decken liegen
für Sie bereit.
Lassen Sie sich verzaubern
von einem Feuerwerk aus
Licht und Farbe!
(modernste LED Technik)

TÄGLICH GEÖFFNET

Im Zeitraum vom **22.11. – 23.12.2021** von **11 – 20 Uhr**
(auch während des Markts dienstags, donnerstags und samstags)

PREISE

Erwachsene: 6,- Euro
Ermäßigte*: 5,- Euro
Kinder (3 – 11 Jahre): 3,- Euro
Kinder (0 – 2 Jahre): Eintritt frei!

**Schüler, Studenten und Schwerbehinderte*

 **GEMEINSAM
GEGEN CORONA**

Händedesinfektionsspender, Maskenpflicht
im Wartebereich und beim Verlassen
der Anlage, regelmäßige Reinigung.

FAMILIE GÖBEL AUS WORMS

Seit 5 Generationen im Schaustellergewerbe.
Mit 7 mobilen Riesenrädern auf über 300 Metern
Gesamthöhe Marktführer bei mobilen Anlagen.
Achterbahn «Wilde Maus», 3 Autoscooter.



Qr-Code zum Ticketshop oder unter:
<https://tickets.goebel-worms.de>
Erwerb der Fahrkarten selbstverständlich
auch wie gewohnt an der Riesenradkasse vor Ort.

GÖBEL - WORMS
SCHAUSTELLUNGS - BETRIEBE

„SITTENSTROLCH“

Mathias Tretter am 11.12.21 im
Gut Leben am Morstein in Westhofen



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Was in China die Diktatur erledigt, übernimmt hier der Mob. Dort digitale Aufrüstung, hier Entrüstung. Welch ein fantastisches Klima für Satire!, meint zumindest Mathias Tretter: „Ich war immer neidisch auf Komiker in Diktaturen – wenn jeder Witz dein letzter sein kann, fühlst du dich gebraucht. So-

weit ist es zwar noch nicht; aber die schiere Anzahl ehrenamtlicher Bedenkenträger, die wir schon haben, zeigt doch: Selten war ein Strolch so notwendig wie heute! Sittenstrolch, mein siebtes Solo. Das erste mit Humor.“

WANN: Samstag, 11. Dezember 2021, 20 Uhr

WO: GUT LEBEN AM MORSTEIN, Mainzer Str. 8-10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 24.- Euro (VVK)

„ICH!“ – DAS NEUE PROGRAMM

Lars Reichow am 16.12.21 im
Bürgerhaus Bürstadt

Lars Reichow hat ein neues Bühnenprogramm geschrieben. „Ich“ ist mehr als ein Blick in den Spiegel, eine Scheitelkorrektur oder das Richten einer Strähne. Mit „Ich!“ gelingt dem musikalischen Humanisten ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit unter den Menschen. Endlich wieder Spaß dabei, in den Spiegel zu schauen. Wir müssen lernen, mehr über uns selbst zu lachen und uns nicht so wichtig zu nehmen. Reichow ist „Ich!“ - Die Rolle seines Lebens!



Foto: Mario Andreyra

in den Spiegel zu schauen. Wir müssen lernen, mehr über uns selbst zu lachen und uns nicht so wichtig zu nehmen. Reichow ist „Ich!“ - Die Rolle seines Lebens!

WANN: Donnerstag, 16. Dezember 2021, 20 Uhr

WO: Bürgerhaus, Rathausstraße 2, 68642 Bürstadt

WIEVIEL: 30,85 Euro (VVK)

MEINE ENTDECKUNG DES JETZT

Hubertus Meyer-Burckhardt liest am
12.01.22 im Lincoln Theater Worms



Foto: Stephan Pick

Durch einen deutlichen Wink des Schicksals verändert Hubertus Meyer-Burckhardt seine Einstellung zur Zeit gravierend. Er lässt sein Leben Revue passieren und stellt fest, dass sie schon immer eine dominierende Rolle in seinem Leben spielte. Die ihm verbleibende Zeit möchte er nun so gewinn-

bringend wie möglich nutzen. Er nimmt seine Zuhörer in „Diese ganze Scheiße mit der Zeit“ deshalb mit auf seine ganz persönliche Zeitreise. Dort lernen Sie eine andere Geschwindigkeit kennen: langsamer.

WANN: Mittwoch, 12. Januar 2022, 20 Uhr

WO: LINCOLN THEATER, Obermarkt 10, 67547 Worms

WIEVIEL: 22.- Euro (VVK), 24.- Euro (AK)

INTRIGATION – RUSSISCHER DÖNER MIT KARTOFFELSALAT

„Liza Kos“ am 14.01.22 im Lincoln Theater Worms



Foto: Michael Kitenge

Als Kind ist Liza Kos sehr gläubig und fest entschlossen, Mutter Gottes zu werden, doch der Plan geht nicht auf: Jesus ist schon geboren und hat bereits eine Mutter. Also muss sie doch zur Schule gehen. Als Teenager zieht sie mit ihren Eltern nach Deutschland und versucht sich zu integrieren. Liza probiert

mal ein Kopftuch, mal ein Tanzmariechen-Kostüm an. Sie lernt Türkisch und Deutsch und fühlt sich viele Döner und Bratwürste später wie eine Multi-Kulti-WG, in der eine Russin, eine Türkin und eine Deutsche zusammenleben. Liza Kos spricht, singt, spielt Gitarre, mehrere Rollen und mit Klischees.

WANN: Freitag, 14. Januar 2022, 20 Uhr

WO: LINCOLN THEATER, Obermarkt 10, 67547 Worms

WIEVIEL: 18.- Euro (VVK), 20.- Euro (AK)

GLÜCKLICHES HÄNDCHEN

Martin Fromme am 22.01.22 im
Lincoln Theater Worms

Statt Slips schmeißen Frauen immer Salbe und Verbandsmaterial auf die Bühne oder behindertengerechtes Salatbesteck. Aber damit kommt Martin Fromme klar. Mit Gestandup-tem, Gesungenem, Gelesenem, Improvisation, Multimedia und Inklusion für alle, klärt er Fragen wie: Warum vertrauen eigentlich Blinde ihren Blindenhunden, obwohl die fast farbenblind sind? Wären da Meerschweinchen nicht besser? Können Rollstuhlfahrer auch richtige Rampensäue sein? Sterben Behinderte aus? Oder ersetzt man sie durch Roboter?



Foto: Olli Haas

WANN: Samstag, 22. Januar 2022, 20 Uhr

WO: LINCOLN THEATER, Obermarkt 10, 67547 Worms

WIEVIEL: 20.- Euro (VVK), 22.- Euro (AK)

#BEYOURSELFIE

Michael Krebs am 27.01.22 im Lincoln Theater
Worms



Foto: Sven Hagolani

Die neue Show von Michael Krebs kommt nicht überraschend. „Alle haben es kommen sehen, aber keiner hat etwas getan!“, rufen die Jugendlichen. Und sie haben recht! Was werdet ihr euren Kindern antworten, wenn sie euch später fra-

gen, warum ihr nicht dabei wart? Dass Netflix stärker war? Die Couch gemütlicher? Dass ihr dachtet, die SPD wird sich darum kümmern? Schwach, Freunde! Ganz schwach! Enttäuscht und angewidert werden eure Sprösslinge sich abwenden. Aber noch könnt ihr das verhindern! Jedes Ticket zählt! Es ist auch eure Show!

WANN: Donnerstag, 27. Januar 2022, 20 Uhr

WO: LINCOLN THEATER, Obermarkt 10, 67547 Worms

WIEVIEL: 18.- Euro (VVK), 20.- Euro (AK)

BINGO

Friedemann Weise am 26.02.22 im Lincoln Theater Worms



Foto: Philipp Böll

Wer eine gewagte Mischung aus Klavierkabarett, Pantomime und Improtheater sucht, liegt bei Friedemann Weises drittem Soloprogramm goldrichtig. Den Titel des Programms schrieb Friedemann Weise an nur zwei Tagen. Bingo. „Es

war wie in einem Rausch. Der Titel baute sich in rötlich schimmernden 3D-Lettern vor meinem geistigen Auge auf“, so der Anarcho-Komiker selbstbewusst, ohne jede Idee, was ein geistiges Auge ist. Ehrlich gesagt, steht bisher eh nur der Titel: Bingo. Die Theater wollen diesen Text nämlich immer Jahre vorher. Warum, weiß kein Mensch. Nicht mal Friedemann Weise.

WANN: Samstag, 26. Februar 2022, 20 Uhr

WO: LINCOLN THEATER, Obermarkt 10, 67547 Worms

WIEVIEL: 18.- Euro (VVK), 20.- Euro (AK)

BAUCH IM HIRN

Tim Becker am 11.03.22 im Mozartsaal (Das Wormser)



Foto: Peter Schütte

Bauch im Hirn oder Hirn im Bauch? Kann man ein gutes Bauchgefühl auch im Kopf haben? Bauchredner Tim Becker hat sie nicht mehr alle. Oder doch? Sind es sogar zu viele? In seinem Kopf herrscht jedenfalls reger, chaotischer Verkehr, und genau dort geht die Reise in seinem dritten Soloprogramm hin: in sein Gehirn. Lachen ist angesagt, wenn Tim Beckers Synapsen famose Charaktere entstehen lassen. Puppen-comedy aus einer Welt voll schräger Typen und durchgeknallter Gedanken.

WANN: Freitag, 11. März 2022, 20 Uhr

WO: DAS WORMSER (Mozartsaal), Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 24.- Euro (VVK)



30% GÜNSTIGER ALS IM EINZELVERKAUF

DAS WORMSER MINI-THEATERABO

1 x ZAHLEN, 3 x FREUEN, 100% GENIESSEN!

KARIN PAGMAR: NACH MIR IST MAN SÜCHTIG – ZARAH LEANDER (30.01.2022)

GLANZ AUF DEM VULKAN – DIE 20ER-JAHRE-REVUE (05.02.2022)

MARKUS PRÄSENTIERT DIE „ICH WILL SPASS! 80ER-SHOW“ (25.02.2022)

Exklusiv über TicketService buchbar: (06241) 2000-450
Mehr Infos: www.das-wormser.de



NEUSTART

Florian Schroeder am 28.04.2022 im
Wormser Theater



Foto: F. Eidel

Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Und zwar heute. Eigentlich schon gestern. Aber da hatten wir keine Zeit. Das Geschrei hat das Gespräch ersetzt, es gibt keine Freunde mehr, nur noch Feinde – und Opfer. Die Digitalisierung ist unsere Chance, und doch schafft sie uns ab! Disruption und Revolution sind permanent geworden. Wir kennen alles und wissen nichts. ADHS ist keine Krankheit mehr, sondern die neue Digitalkompetenz. Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf. An diesem Abend formatieren wir die Festplatte neu – jenseits von Weltuntergang und Erlösungsversprechen, jenseits von Hysterie und Gleichgültigkeit, jenseits von Gut und Böse. Reflexion statt Reflexe. Wenn alle „Game over“ rufen, setzt Schroeder auf Neustart.

WANN: Donnerstag, 28. April 2022, 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 22.- Euro (VVK)

LUSCHTOBJEKT

Bülent Ceylan am 04. November 2022 im
Wormser Kulturzentrum



Foto: d4mance

Von der „Generation Instagram“ lernen, heißt siegen lernen! Deswegen zeigt Bülent seinem Publikum nicht die kalte Schulter, sondern die rasierte Brust. Bülent macht sich zum LUSCHTOBJEKT! Optik statt Inhalt, Nippel statt Nietzsche! Kabarettpreise müssen warten. Bülent bedient als LUSCHTOBJEKT alle nur denkbaren Geschlechter und Vorlieben: osmanophile Kurpfalz-Lover, Langhaar-Fetischisten oder Liebhaber großer Nasen und kleiner Bärte... bei BÜLENT packt jeden die Wollusch! Und wer Intelligenz sexy findet, wird natürlich auch befriedigt nach Hause gehen. Aber BÜLENT macht sich in seinem 12. Live-Programm nicht nur selbst zum LUSCHTOBJEKT, er macht sich auch über Luschtoobjekte lustig. Über seine eigenen (Frauenfüße und Nutella) und über die anderer Leute. Das wird luschtig, versprochen!

WANN: Freitag, 04. November 2022, 20 Uhr

WO: Das Wormser, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: zwischen 42,65 und 54,15 Euro (VVK)

**» DEINE BANK engagiert sich für dich
und deine ganze Region. «**

Sparen, spielen, Gutes tun!

Mit dem Gewinnsparen der Sparda-Bank kann man ganz einfach Geld ansparen und tolle Geld- und Sachpreise gewinnen. Vor allem aber fördert man direkt jede Menge Projekte in den Bereichen Familie, Kultur, Breitensport und sozialem Engagement.

Denn wir sind eine Bank in der Region und für die Region.

www.sparda-sw.de/gewinnsparen

 **GEWINNSPAREVEREIN**
der Sparda-Bank Südwest e.V.

 **Sparda-Bank**

© Bildquelle: Hymel GmbH & Co. KG

RUND 400 KUNSTWERKE DES 17. – 21. JAHRHUNDERTS ENTDECKEN

13. Wormser Kunstmarkt am 4. & 5. sowie am
11. & 12. Dezember im Kunstverein Worms



Fotoquelle: Kunstverein Worms

In den nächsten Tagen verwandelt sich der Kunstverein in eine Wunderkammer: Rund 150 Gemälde und Graphiken des 17.-21. Jahrhunderts mit Schwerpunkten der klassischen Moderne, zeitgenössischer Kunst, aber auch Kunstilliteratur sowie kleine Trouvaillen Meißner und Hut-schenreuther Porzellan werden

an den Adventswochenenden 4. & 5.12 und 11. & 12.12 im Kunstverein Worms angeboten. Von Marc Chagall, Joan Miro, Pablo Picasso sowie regionalen Größen wie Klaus Krier, Rosemarie und Gerhard Pallasch, Rainer Probst – es gibt in der Vorweihnachtszeit für jeden Geschmack und Geldbeutel etwas zu entdecken. In den letzten Wochen wurden dem Verein hierzu über 400 Kunstwerke anvertraut, die dieser beim Wormser Kunstmarkt für die Einlieferer einem breiten Publikum anbietet. Der Kunstmarkt findet unter Beachtung der aktuellen Corona-Verordnung als 2G Veranstaltung statt. Der entsprechende Nachweis ist vorzuzeigen.

WANN: SA, 04. & SO, 05. Dezember 2021 sowie
SA, 11. & SO, 12. Dezember 2021, Öffnungszeit: von 12 – 18 Uhr
WO: Kunstverein Worms, Renzstraße 7 – 9, 67547 Worms
WIEVIEL: Der Eintritt ist frei!

WORMSER KÜNSTLER & LUTHER

Gruppenausstellung Wormser Künstlerinnen
und Künstler zu Luther bis zum 31.12.2021



Foto: Dennis Dirigo

Anlässlich der 500. Wiederkehr des Reichstags von Luthers Widerrufsverweigerung 1521 stellen Wormserinnen und Wormser ihre Werke aus. Sie setzen sich in ihren Werken auf vielfältige Art und Weise mit Luther, seinem Schaffen und seiner Wirkung auseinander. Die folgenden regionalen Künstler stellen ihre Kunstwerke bei „Wormser Künstler & Luther“ aus:

Valentina Angersbach, Robert Bitsch, Eichfelder, Anita Reinhard, Horst Rettig/ atelierblau, Hans-Martin Donner, Dan Novak, Anja Ziegler, Diana Fütterer, Gabriele Koblit, Klaus Freese, max-klaus, Malte Iwanicki, Christine Friedrich, Anja Maria Pausch, Astrit Cobanaj, Julian Strasser, Astrid Bellefroid und Ruth Bauermann.

HINWEIS: Einen ausführlichen Artikel zu der Ausstellung finden Sie in unserem RÜCKBLICK (Seite 58). Die Ausstellung kann noch bis zum 31.12.2021 besucht werden.

WANN: bis 31.12.2021
WO: DAS WORMSER (Ausstellungsfläche),
Rathenastr. 11, 67547 Worms
WIEVIEL: Eintritt frei!!

Frohes FEST

Wir wünschen
Ihnen allen
eine besinnliche
Weihnachtszeit
und ein gesegnetes
Neues Jahr 2022!

Der Dom braucht viele Freunde! Unterstützen Sie unseren Verein!

GESCHENKTIPP: Dombaukalender 2022

10,- €
Kalender



VERKAUFSTELLEN IN WORMS:
Wormser Dom
Kath. Pfarramt · Lutherring 9
Tourist-Info
Kunsthandlung Steuer
Buchhandlung Bessler
Büro Betz



Dombauverein Worms e.V. | Lutherring 9 | 67547 Worms | dombauverein-worms@gmx.de

DER TRAUM VON RUHM, GLANZ UND EHRE

„Fame – Das Musical“ am 27. & 28.12.21
im Theater im Pfalzbau Ludwigshafen



Foto: Alan Ljubic

„Fame – Das Musical“ – nach dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 1980 - erzählt die Geschichte einer Gruppe Jugendlicher, die an der Highschool of Performing Arts angenommen werden. Das Publikum erlebt die jungen, hoffnungsvollen Talente während ihrer Ausbildung in Musik, Gesang, Tanz und Schauspiel, leidet mit ihnen und vergießt Tränen des Glücks und der Rührung, wenn der hart erkämpfte Traum wahr wird. Und auch wenn der tänzerische Alltag einmal nicht ganz so dramatisch ist, die Quintessenz aus dem Musical ist mehr als zutreffend: „Das Theater ist kein Ort für Feiglinge!“

WANN: Montag, 27. Dezember 2021, 19.30 Uhr &
Dienstag, 28. Dezember 2021, 14.30 Uhr

WO: Theater im Pfalzbau, Berliner Straße 30, 67059 Ludwigshafen

WIEVIEL: zwischen 17.- und 29.- Euro (VVK)

NACH DEM ROMAN VON HEINRICH SPOERL

„Die Feuerzangenbowle“ am 01. & 02.01.22
im Theater im Pfalzbau Ludwigshafen



Foto: G2 Baraniak

„Das Schönste im Leben“, resümiert die Herrenrunde um den jungen Schriftsteller Dr. Pfeiffer, „war die Gymnasiastenzzeit“. Doch Pfeiffer hatte Privatunterricht, war nie auf dem Pennal, kennt weder Pauker noch die Streiche, die man ihnen spielt, ist „überhaupt kein Mensch, sozusagen“. Eine Schnapsidee: Die gute alte Zeit soll auferstehen, und man holt das Versäumte einfach nach. Als „Pfeiffer mit drei f“ wird er in der Oberprima von Babenberg „Schöler“ von Professor Crey, lernt beim Bömmel, was es mit der „Dampfmaschine“ auf sich hat und ersinnt mit seinen pubertierenden Schulkameraden Unfug aller Art, den Lehrkörper zu foppen. Doch bald hegt er auch ernstere Absichten, denn für die reizende Tochter des gestrengen Herrn Direktors entflammen in ihm recht erwachsene Gefühle...

WANN: Samstag, 01. Januar 2022, 19.30 Uhr &
Sonntag, 02. Januar 2022, 14.30 Uhr

WO: Theater im Pfalzbau, Berliner Straße 30, 67059 Ludwigshafen

WIEVIEL: zwischen 21.- und 36.- Euro (VVK)

KRIMINALSTÜCK VON AGATHA CHRISTIE

Ein Mord wird angekündigt – Ein Fall für Miss
Marple am 09.01.22 im Wormser Theater



Foto: Remo Fröhlicher

Durch eine Zeitungsannonce erfahren zwei entzückend schrullige alte Tanten, dass ausgerechnet in ihrem Haus ein Mord stattfinden soll. Und so sammeln sich – pünktlich zum angekündigten Zeitpunkt – viele Nachbarn und Schaulustige in voyeuristischer Anteilnahme am Haus der Damen. Gott sei Dank nimmt sich Miss Marple des Falles an; aber auch sie kann nicht verhindern, dass nach einem Stromausfall tatsächlich die Leiche eines Mannes mitten im Wohnzimmer liegt. Und dann wird auch noch Tante Dora vergiftet. Der Fall ist äußerst rätselhaft. Aber dann macht Miss Marple eine interessante Entdeckung ...

WANN: Sonntag, 09. Januar 2022, 16 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: zwischen 16.- und 25.- Euro (VVK)

MUSICAL VON DEBORAH SASSON UND JOCHEN SAUTTER

Der kleine Prinz – Das Musical am 03.02.22
im Wormser Theater



Foto: Manfred-Esser

„Der kleine Prinz“ wurde in 110 Sprachen übersetzt und ist eines der meistgelesenen Bücher der Welt. Millionen von Kindern und Erwachsenen haben die Geschichte um einen jungen Botschafter von einem fremden Stern regelrecht verschlungen. Antoine Saint-Exupéry erzählt die traumhafte Geschichte eines Prinzen, der, von einem fernen Stern kommend, hier auf der Erde den Menschen nur scheinbar einfache Fragen stellt. Fragen, die uns alle betreffen und zu neuen Wahrheiten hinführen. „Man sieht nur mit dem Herzen gut, das Wesentliche bleibt unsichtbar für die Augen“, sagt er, und man spürt im Innersten, dass diese Botschaft wahr ist und im eigenen Handeln zu einem Umdenken führen kann.

WANN: Donnerstag, 03. Februar 2022, 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: zwischen 42.- und 64.- Euro (VVK)

FRIVOL! VERRUCHT! MONDÄN!

„Glanz auf dem Vulkan - Die 20er-Jahre-Revue“
am 05.02.22 im Wormser Theater



Foto: Andrey Kezzyn

„Glanz auf dem Vulkan“ nimmt Sie mit in das Berlin der wilden 20er-Jahre, die Sündenstadt, die allzeit aufregendste Metropole der Welt! Berlin ist ein bunter Schmelztiegel voller Künstler und Lebenskünstler. Menschen aller Couleur treffen aufeinander – Lebedamen, Dandys, Flapper girls, Schieber, Pionierinnen und Intellektuelle. Alles ist erlaubt, anything goes! „Glanz auf dem Vulkan“ ist eine hochenergetische, exzentrische und innovative Bühnen-Show mit Musik, Tanz, Gesang, Artistik, Humor und Frivolitäten aller Art. Ein internationales Ensemble mit Tänzerinnen aus der Serie „Babylon Berlin“ sowie preisgekrönte Musiker, Sänger und Artistik Stars präsentieren das Original aus Berlin von Evi Niessner.

WANN: Samstag, 05. Februar 2022, 20 Uhr
WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms
WIEVIEL: zwischen 26.- und 35.- Euro (VVK)

DIE ABGEFAHRENE URLAUBSREVUE DIREKT VON DER REEPERBAHN

„Tschüssikowski“ am 19.03.22 im Wormser Theater

Berge oder Meer? Bayern oder Bahamas? Papa Koschwitzki bliebe am liebsten auf Balkonien, seine Gattin träumt von schwül-warmen Nächten unter exotischen Palmen, die pubertäre Tochter von Action und Partys, und der kleine Sohn will nur eins: Eis! Ein schwieriger Fall, aber kein Problem für Reisefachmann Willy Fröhlich, den Rundumberater für den perfekten Urlaub von „Schmidt-Reisen, dem Reisebüro zum Schmidtmachen, Schmidtlachen und Schmidtreisen“! Und einen Koffer voller poppiger Urlaubshits gibt's gratis dazu: von „Bailando“ bis „La Vida Loca“, von „Reif für die Insel“ und „Geh'n wie ein Ägypter“ über „Surfin' USA“ bis zu „Waka Waka“ und „Despacito“, das mal eben zur Hymne der dauernörgelnden deutschen Touristen umgetextet wird.



Foto: Morris-Mac-Matzen

WANN: Samstag, 19. März 2022, 20 Uhr
WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms
WIEVIEL: zwischen 23.- und 32.- Euro (VVK)

DAS MUSICAL ON TOUR

Hape Kerkelings „Kein Pardon!“ am 25. & 26.03.22
im Wormser Theater



Foto: Tom-Schulze

Das Musical von Thomas Hermanns und Hape Kerkeling basiert auf dem gleichnamigen Film von 1993, einer Satire auf die schillernde Bussi-Bussi-Gesellschaft des Showgeschäfts. Mit der rauen Ruhrpott- und der Gute-Laune-Welt des Unterhaltungsfernsehens treffen auch zwei musikalische Gegensätze aufeinander. Nach der Uraufführung im Capitol Theater Düsseldorf läuft dieses extrem witzige und schwungvolle Musical nun erstmalig auf Tournee.

WANN: Freitag, 25. März 2021 & Samstag, 26. März 2022, jew. 20 Uhr
WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms
WIEVIEL: zwischen 31.- und 49.- Euro (VVK)

NIBELUNGEN
FESTSPIELE
WORMS

15.07. — 31.07.2022

hildensaga. ein köninginnendrama



von
ferdinand schmalz

regie
roger vontobel

intendanz
nico hofmann

nibelungenstadt
worms

15% WEIHNACHTSAKTION
für Vorstellungen von SO – MI
alle Kategorien bei Ticketkauf
bis 24.12.21 – 12 Uhr



Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO
IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

Wunderschön

REGIE	Karoline Herfurth. Deutschland 2021
DARSTELLER	Nora Tschirner, Emilia Schüle, Martina Gedeck, Joachim Krol, Maximilian Brückner
LAUFZEIT	131 min.
START	15. Dezember 2021



Bekannt wurde die Schauspielerin Karoline Herfurth einem größeren Publikum 2006 als schönes Mordopfer des olfaktorisch begabten Jean-Baptiste Grenouille in der erfolgreichen Buchverfilmung „Das Parfüm“. Nach etlichen Erfolgen als Darstellerin zieht es Herfurth seit 2016 auch hinter die Kamera („SMS für Dich“). Mit „Wunderschön“ legt sie nun ihre dritte Regiearbeit vor. Im Zentrum der leisen Komödie stehen fünf Frauen unterschiedlichen Alters, die sich mit Fragen der Selbstoptimierung und Schönheitsidealen konfrontiert sehen. Frauke fin-

det sich in ihren Fünzigern nicht mehr begehrenswert und fühlt sich von ihrem Mann Wolfgang nicht wahrgenommen. Ihre Tochter Julie will als Model Karriere machen und versucht mit allen Mitteln, ihren Körper dem Schönheitsideal der Branche entsprechend zu formen. Die Schülerin Leyla ist wiederum von Julie beeindruckt und glaubt, dass ihr Leben besser wäre, wenn sie selbst so schön wäre. So wie sie ist, fühlt sie sich von ihrer Mutter nicht angenommen. Julies Schwägerin Sonja hadert nach zwei Schwangerschaften mit ihrem veränderten Körper und gerät in eine Lebenskrise. Als Mutter setzt sie sich stark unter Druck, doch ihr Mann Milan scheint das nicht wahrzunehmen. Sonjas beste Freundin, die Lehrerin Vicky, vermittelt ihren Schülerinnen und Schülern, dass Äußerlichkeiten nur ein kleiner Teil dessen sind, was Menschen ausmacht. Sie ist der Überzeugung, dass Frauen und Männer sich niemals auf Augenhöhe begegnen können. Das spürt auch ihr Kollege Franz, der nach einer erotischen Begegnung mit ihr eine gleichberechtigte dauerhafte Beziehung zu ihr aufbauen möchte. Die Filmbewertungsstelle adelte den Film unlängst mit dem Prädikat „besonders wertvoll“ und kam zu dem Schluss, dass der Film, gesellschaftlich kontrovers diskutierte Themen - wie Selbstoptimierung und Schönheitsideale - mit Humor aufgreife. Ein Thema, das nicht einfach sei, doch Herfurth wisse mit Leichtigkeit „virtuos auf der Klaviatur der Emotionen zu spielen“ und könne „das Potential entwickeln“, bei der Zielgruppe etwas zu bewirken.

Matrix Resurrections

REGIE	Lana Wachowski. USA 2021
DARSTELLER	Keanu Reeves, Carrie Anne Moss, Lambert Wilson, Jada Pinkett-Smith
LAUFZEIT	148 min.
START	23. Dezember 2021



Es gibt Filme, die schreien eigentlich nicht unbedingt nach einer Fortsetzung. Dazu gehört sicherlich auch die „Matrix“ Trilogie, die 1999 mit einem Paukenschlag begann und 2003 mit „Matrix Revolutions“ eher mit einem Achselzucken schloss. Die Geschichte war auserzählt. Neo war tot und die Menschheit dank dessen Märtyrertum von der Tyrannei der Maschinen befreit. Oder doch nicht? Zwar ist über die Handlung noch nicht allzu viel bekannt, der Trailer schürt jedoch den Verdacht, dass Neos Opfertod doch nicht die Erlösung gebracht hat. Vielmehr scheint der Kampf ge-

gen die Maschinen, die Menschen als Energiequelle züchten, wieder zu entbrennen. Erneut sieht sich Neo mit Charakteren wie Morpheus und Trinity konfrontiert, ohne zu wissen, dass er ein Scheinleben in der Matrix führt. Deutlich wird im Trailer auch, dass das neue Spektakel auf jeden Fall visuell einiges zu bieten hat. Im Gegensatz zum ersten Film, der im Action Genre Maßstäbe setzte, dürfte es der vierte Beitrag in einer Zeit, in der eindrucksvolle CGI Schlachten Hollywood Standard sind, jedoch deutlich schwerer haben, neue Akzente zu setzen. Dafür kann der Film mit der Rückkehr von Keanu Reeves in der Rolle des Neo und Carrie Anne Moss als Trinity auf bewährte „Matrix“-Stars zurückgreifen. Laurence Fishburn kehrt indes als Morpheus nicht zurück. Dessen Rolle wird nun von Yahya Abdul-Mateen II („Aquaman“) gespielt. Der Schauspieler erklärte in einem Interview mit GQ kryptisch, dass zwar die Figur Morpheus heißt, sie aber nicht zwangsläufig dieselbe Figur sein müsse. Laut dem Schauspieler „wird es Sinn ergeben, wenn der Film erscheint“. Es bleiben also viele Fragen offen. In Fanforen wurde spekuliert, dass es sich bei Morpheus in „Matrix: Resurrections“ um eine Maschine beziehungsweise ein Programm handelt, das Neo eventuell auf Abwege führen wird. Man darf gespannt sein. Auf dem Regiestuhl nahm erneut Lana Wachowski Platz, die zu Beginn der Reihe noch Larry hieß und mit ihrem Bruder gemeinsam inszenierte und die Geschichte erdachte. Bruder Andy, der zwischenzeitlich Lilly heißt, ist wiederum nicht an dem Projekt beteiligt.



Neulich im Heimkino

GESEHEN VON DENNIS DIRIGO

Godzilla vs. Kong

WO! Wertung: ★★★★★ (unterhaltsam)

USA 2020

REGIE	Adam Wingard
DARSTELLER	Rebecca Hall, Alexander Skarsgard, Millie Bobby Brown, Kyle Chandler
LAUFZEIT	113 min.
FSK	ab 12 Jahren



Alles begann 2014 mit dem Wunsch des produzierenden Studios, ein Monsteruniversum, das sogenannte Monsterverse, zu schaffen, in dem letztlich die beiden Leinwandtitane King Kong und Godzilla zum alles entscheidenden Duell gegeneinander antreten. Zunächst mussten sich die Fans jedoch drei Filme lang gedulden, denn die Filmemacher wollten nicht nur den Monstern ein Forum geben, sondern auch den menschlichen Protagonisten. Doch das enttäuschte wiederum die Erwartungshaltung der menschlichen Zuschauer, zumal den Autoren nicht wirklich viel Sinnvolles

zwischen den aufwendig inszenierten Monsterschlachten einfiel. Das ist auch im nunmehr vierten Teil zu Beginn nicht anders. Aber gerade, wenn man glaubt, dass sich Regie und Autoren wieder einmal im nichtssagenden Nirvana obskurer Handlungsstränge verlieren, besinnt sich das Filmteam auf die Stärken der titelgebenden Titanen. In der zuvor etablierten Alibihandlung kommt es zu ungewöhnlich aggressiven Handlungen des eigentlichen Menschenfreunds Godzilla. Die Menschheit rätselt und beschließt den kraftvollen, aber sanftmütigen King Kong zu aktivieren. Der verbringt bisher ein idyllisches Leben auf Skull Island, wo er von Wissenschaftlern beobachtet wird und eine Freundschaft mit einem kleinen taubstummen Mädchen pflegt. Parallel folgt die Geschichte noch einem Verschwörungsplot, der natürlich ziemlicher Unfug ist. Dieser Unfug führt aber letztlich zu allerhand Schauwerten wie der Hohlerde, also einer Erde innerhalb unserer Erde, in der die Monster ihren Ursprung haben. Gott sei Dank nimmt Regisseur Wingard diesen Quatsch nicht allzu ernst und konzentriert sich stattdessen auf imposante Action Tableaus, die den Zuschauer in einen psychedelischen Bildersturm reißen. Das macht ungeheuer Spaß und tröstet über hanebüchene Dialoge hinweg. Kognitive Anstrengungen des Zuschauers könnten in diesem Zusammenhang durch unentwegtes Kopfschütteln zu einem nachhaltigen Hals-Wirbel-Syndrom führen.

Fazit: Im nunmehr vierten Film des „Monsterverse“ hat man sich endlich auf die Stärke der titelgebenden Kolosse besonnen. Statt Monsterglocke in düster ausgeleuchteten Szenerien und menschlichen Dramen gibt es hier einen audiovisuellen Rausch, der einfach Laune macht.

Red Notice

WO! Wertung: ★★★★★ (enttäuschend)

USA 2021

REGIE	Rawson Marshall Thurben
DARSTELLER	Dwayne Johnson, Gal Gadot, Ryan Reynolds, Ritu Arya
LAUFZEIT	118 min.
FSK	ab 12 Jahren



In Hollywoods Geschichte kam es immer wieder vor, dass sich Studios um ein Drehbuch einen regelrechten Bietkrieg lieferten. Nicht selten kommt es dabei vor, dass man sich nach Sichtung des daraus entstandenen Films fragt, was genau die Studios dazu veranlasste, sich ausgerechnet bei diesem Drehbuch mit Millionensummen zu überflügeln. So auch bei dem Star-Vehikel „Red Notice“. Erstaunlich ist hierbei lediglich, dass es kein etabliertes Studio war, dass sich den Film unter den Nagel riss, sondern der Streaminggigant Netflix. Aus dem begehrten Drehbuch wurde so die bis-

lang teuerste Eigenproduktion. Kolportiert wird ein Budget von 160 bis 200 Millionen Dollar. Ehrlichkeitshalber muss man jedoch einräumen, dass gut die Hälfte der Summe bereits für die drei Hauptdarsteller Dwayne Johnson, Ryan Reynolds und Gal Gadot drauf gingen. Die verbliebenen 100 Millionen Dollar sieht man dem Film trotzdem nicht an, denn die Action ist genauso austauschbar wie die vollkommen belanglose Geschichte um einen Kunstdieb, der von einem Interpolagenten gejagt wird. Hinzu gesellt sich dann auch noch die meistgesuchte Kunstdiebin. Alle haben es auf drei goldene, sagemumwobene Eier abgesehen. So weit, so austauschbar. Zwar hat man sich die eine oder andere Wendung ausgedacht, aber selbst diese wollen in diesem bemüht coolen Spektakel nicht zünden. Zu sehr bewegen sich alle drei Darsteller in ihrer Komfortzone zwischen „Wonder Women“, „Deadpool“ und was halt Dwayne „The Rock“ Johnson“ so macht. Logik und Stringenz sind hierbei Fremdwörter, wobei die Frage erlaubt sei, warum die europäische Behörde Interpol ausgerechnet in Russland ein Hochsicherheitsgefängnis betreibt oder hat es sich noch nicht bis in die USA herumgesprochen, dass Russland kein Teil der EU ist?

Fazit: Wer sich damit zufriedengibt, dass Johnson, Gadot und Reynolds genau das liefern, was man von ihnen erwartet, bekommt zwei Stunden einen konventionellen, aber unterhaltensamen Film geboten. Alle anderen dürften ob der Beliebigkeit der Story eher gelangweilt sein. Schade um das Geld und die Starpower.



UNSERE BUCHTIPPS

Neues vom Worms-Verlag
Gelesen von Dennis Dirigo

Die magische Prüfung



Autorin: Andrea Liebers
Worms Verlag
104 Seiten (Hardcover) | 24,80 Euro
ISBN: 978-3-947884-29-2

Beim Worms Verlag ist die Kinderbuchautorin Andrea Liebers längst eine feste Größe. Immer wieder bereichert sie das Portfolio des Verlags mit abwechslungsreichen Kinder- und Jugendbüchern, die allesamt den Anspruch haben, pädagogische Themen mit fantasievollen Geschichten zu verknüpfen. So auch bei „Die magische Prüfung“, einer Geschichte, die zunächst Erinnerungen an den berühmten Zauberlehrling Harry Potter aufkommen lässt, aber letztlich darüber hinausgeht. Erzählt wird die Geschichte des Waisenjungen Jakob, der im Worms des Jahres 1373 von dem jüdischen Magiermeister Maharil aufgenommen wird. Dieser lehrt ihn nicht nur das Lesen, Schreiben und den Umgang mit Zahlen, sondern führt ihn auch in die Geheimnisse der Zauberei ein. Das große Ziel ist es, die „magische Prüfung“ zu bestehen, um schließlich zum Zauberlehrling aufzusteigen. Aufgelockert durch Illustrationen von Johanna Barking geht es Liebers nicht alleine um eine fantasievolle und spannende Erzählung, sondern auch um das Vermitteln von Werten wie Toleranz („Überall gibt es gute und schlechte Menschen. Das ist bei Christen nicht anders als bei Juden“), Respekt oder wissbegierig zu sein („Für mich sind Schreiben und Lesen so etwas wie Magie. Man kann eine ziemlich große Sache, nämlich ein Haus, in vier kleine Buchstaben verwandeln“). Zudem entführt die Geschichte in das historische Worms, genauer gesagt in die jüdischen Bezirke der damaligen Stadt und vermittelt somit auf unterhaltsame Weise historische Kenntnisse. So ist es nur konsequent, dass der Gelehrte Maharil auf ein historisch verbürgtes Vorbild zurückgeht. Maharil beruht auf dem Leben und Werk des berühmten Gelehrten und Magiermeisters Jaakov haLevi Moelin, der 1363 in Mainz geboren wurde und 1427 in Worms starb. Ein illustrierter Stadtplan und ein ausführlicher Infoteil runden die Geschichte ab und lassen die Historie lebendig werden. Geeignet für Kinder ab 6 Jahren

Kaling, Kalong – Was kommt nach dem Regen?



Autorin: Andrea Liebers
Edition Kimonade im Worms Verlag
32 Seiten (Hardcover) | 14,80 Euro
ISBN: 978-3-947884-55-1

Ein zentraler Aspekt in Andrea Liebers' Schaffen ist die Auseinandersetzung mit dem Buddhismus. Allerdings weniger im Sinne von Religion. Liebers hierzu: „Die Philosophie des Buddhismus ist bodenständig und seine Ethik bodenständig und praxisnahe.“ Ganz in diesem Sinne möchte sie Denkstöße vermitteln. Zentrales Anliegen ist oftmals, Kindern das Thema Achtsamkeit zu vermitteln und dabei zugleich den Wert des Lebens. Auch in dem für Kleinkinder konzipierten Buch „Kaling, Kalong – Was kommt nach dem Regen?“ gelingt der Autorin einmal mehr dieser Zugang unter Zuhilfenahme einer eigentlich simplen, aber eben kindgerechten Idee. Erzählt aus der Perspektive von Regentropfen, setzt sich die Geschichte einerseits mit natürlichen Kreisläufen der Natur auseinander, andererseits regt sie beim Lesen zu Klangexperimenten mit den kleinen Zuhörern an. Zugleich steht der Kreislauf der Natur auch für eine kindgerechte Auseinandersetzung mit dem großen Kreislauf des Lebens. Damit die Idee nicht im Anspruch der Philosophie steckenbleibt, begeistert die Geschichte zusätzlich durch die verspielten Illustrationen der Berlinerinnen Sophia Stephani. Erzählt wird in dem Buch von einem kleinen Regentropfen, der zusammen mit vielen anderen in einer Wolke lebt. Diese lieben es, selbst Geschichten zu hören. Wie die Geschichten zu den Tropfen kommen und was passiert, als die große Wolke aufbricht und alle Regentropfen zum großen Flug ansetzen, das müssen Vorleser/in und Zuhörer/in selbst herausfinden und vielleicht dabei gemeinsam ein paar Regentropfentöne nachmachen. Das Buch ist zum Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren geeignet.



 **radhaus**

der Lebenshilfe Worms

Dezember Aktion

10% Rabatt

auf alle

ORTLIEB

Produkte

Von-Steuben-Straße 8

67547 Worms (Hbf Nord)

Telefon 06241 24208

www.radhaus-worms.de

  @radhaus.worms

-10%

ORTLIEB WATERPROOF

*Ein goldiges Stück
Worms!*

DRACHENGOLD

DER WORMSER EINKAUFSGUTSCHEIN

Einlösbar in **über 100 Geschäften und Restaurants**,
erhältlich als **10, 20 oder 25 Euro-Gutschein!**

Vorverkaufsstellen:

Kunsthandlung Steuer • Optik Meurer
Elt-Point Knies • Papier Klingler

Stadtmarketing
Nibelungenstadt Worms



29. bis 31. Oktober 2021 | Worms–Innenstadt:

ROCK AM WECKERLINGPLATZ BEGEISTERT MUSIKER UND ZUSCHAUER

Abschlusswochenende „Kultur findet Stadt“

Es war ein Monat, vollgepackt mit Kultur, der zugleich zeigte: Corona und Kultur unter freiem Himmel – das funktioniert. Das große Finale des mit Geldern des Landes geförderten Veranstaltungsprojekts „Kultur findet Stadt“ fand am letzten Oktober Wochenende statt und kulminierte bei einem bestens besuchten Mantelssonntag.

Los ging es an einem ziemlich herbstlichen Freitag mit der Wormser Band **LIGHTSHY**. Spezialisiert auf mitreißende Klänge, direkt importiert aus der Karibik, setzten die erfahrenen Musiker dem nass-kalten-Herbstwetter heiße Rhythmen entgegen. Da wurde auch schon mal Henry Mancinis weltberühmtes „Pink Panther“-Thema sozusagen latinifiziert, sodass einem Sambatänzchen auf dem Weckerlingplatz nichts im Wege stand. Der Aufforderung zum Tanz folgten zu den Klängen des Gypys Kings Klassikers „Baila me“ schließlich die ersten Zuschauer und verwandelten den historischen Platz in einen kleinen „Sambadome“. Klar, dass das unver-



LIGHTSHY

meidliche „Bamboleo“ nicht lange auf sich warten ließ. Am Ende des einstündigen Konzerts dürfte wohl den meisten Besuchern der Herbst erfolgreich ausgetrieben worden sein. Einzig der teils etwas brachial abgemischte Sound schmälerte zuweilen das karibische Feeling. Nicht weniger heiß und laut gestaltete sich der Auftritt der Swing-Rocker von **THE NANNYS**. Akrobatische Einlagen und bekannte Songs, die gekonnt durch den musikalischen Swing-Fleischwolf gedreht wurden, sorgten dafür, dass auch zum Abschluss dieses Kulturfreitags den Zuschauern und Zuhörern weiterhin warm ums Herz war. Der Kultursamstag wurde von dem Mainzer Musiker **MARCUS WOLF** an der kleinen Bühne vis a vis der Vinothek und dem Café Vio eröffnet. Dementsprechend lockte der erfahrene Musiker mit eher zurückhaltenden Cover-Versionen von großen Klassikern wie „Here comes the sun“ von The Beatles oder „Fly

me to the moon“ von Frank Sinatra. Als hätte es nach The Nannys keine Pause gegeben, gehörte der Weckerlingplatz auch zu Beginn des „Kultur findet Stadt“-Samstag dem Swing. Die Wormser Formation **HALUNKENMUSIK** hatte jedoch mit einem eher bescheidenen Herbstwetter zu kämpfen, sodass sich der Publikumszuspruch in Grenzen hielt. Die anwesenden Gäste wurden dennoch mit einem abwechslungsreichen Konzertsamstag belohnt, der seinen Höhepunkt mit der Band **POP HISTORY** fand, die sich, wie der Titel schon suggeriert, durch die umfangreiche Geschichte der Popmusik spielte.

Das Wetter meinte es zum großen Finale am Mantelssonntag gut mit der Nibelungenstadt. Die Temperaturen waren etwas höher als zuvor, die Sonne ließ sich ebenfalls blicken und der Himmel vergoss zudem keine einzige Träne. Pünktlich um 13 Uhr strömten dementsprechend auch schon die ersten Flaneure in die Innenstadt oder um 14 Uhr auf den Weckerlingplatz. Dort lud **ANDREAS KÜMMERT** zu einem kleinen, feinen Konzert. Lediglich zwei Gitarren und seine raue, aber ausdrucksstarke Stimme reichten schon aus, um das Publikum zu begeistern. Neben kraftvollen Coverversionen solcher Klassiker wie „I'm easy“ und dem tollen „Rocketman“ gab es natürlich auch Selbstkomponier-



ANDREAS KÜMMERT



FLO & CHRIS

tes zu hören, darunter „Something in my heart“. Kümmert erfindet das Songwriter-Rad zwar nicht neu, verwöhnte das Ohr aber angenehm mit einer souligen Ballade. Nach einer musikalischen Wohlfühlstunde, die zugleich ein perfekter Soundtrack zur melancholischen Aura herbstlicher Gefühle war, sorgte das aus Mainz angereiste Duo **FLO & CHRIS** für spaßige Partyatmosphäre. Mit der Erfahrung zahlloser Konzerte im Rücken schafften es die sympathischen Zwei mühelos, mit Gitarre, Schlagzeug, Loops und allerlei weiteren Spielereien den Weckerlingplatz zum Brodeln zu bringen. Dazwischen fanden sie noch Zeit, um während eines Songs für unseren Redakteur/Fotografen kurz zu modeln und den ein oder anderen Schabernack mit dem Publikum zu treiben. Musikalische Berührungsängste sind den Beiden grundsätzlich unbekannt. Egal ob Metal, Dance, Hip Hop oder Pop; verwurstet wurde, was Spaß macht und Stimmung bringt. Am Ende waren Veranstalter und Publikum sichtlich zufrieden mit einem abwechslungsreichen Kulturoktober. Die Innenstadt war belebt, Künstler hatten endlich wieder eine Bühne und die Politik freute sich über üppige Fördertöpfe.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf



WIR sind WORMS!

GEGROS Trinkparadies



Foto: Andreas Stumpf

3 Riesenauswahl
und bester Service
IN IHRER NÄHE!

Große
Auswahl an
Fest,- Bock,- und
Weihnachtsbieren
in allen Filialen!

Wir wünschen
unserer Kundschaft
ein frohes Fest
und danken Ihnen
für Ihre Treue!

Blieben Sie gesund
M. Dieterich & Team Gegros

www.gegros.de

gegros



Körnerstr. 4-6
67547 Worms
Tel: 062 41 495 85

Burkhardstr. 28
67549 Worms
Tel. 062 41 550 13

Alzeyer Str. 191-193
67549 Worms
Tel. 062 41 20 51 94

Mo-Fr. 9:00-18:00 Uhr
Sa. 8:30-13:30 Uhr

Mo-Fr. 9:00-18:00 Uhr
Sa. 9:00-14:00 Uhr

Mo-Fr. 9:00-18:30 Uhr
Sa. 9:00-13:30 Uhr

NEU BEI UNS:

Volle Pulle Energie!



Jetzt Tyczka Energy Gasflaschen bei GEGROS Trinkparadies erhältlich!

Ihr starker Partner
in Sachen Flaschengas:



GEGROS Trinkparadies
Burkhardstrasse 28
67549 Worms
Tel. 06241 - 55013

www.flaschengas-kaufen.de

07. November 2021 | Das Wormser Tagungszentrum:

WINZER HINTER AQUARIUM FENSTERN

Die Wormser Weinmesse im Zeitalter von Corona

Nachdem im letzten die Weinmesse Corona bedingt zu einer Zwangspause verdonnert war, empfing sie in diesem Jahr wieder Besucher. Allerdings mit deutlich weniger Winzern, aber dafür umso strengeren Corona-Regeln.



Herein kam nur, wer geimpft oder genesen war. Und weil in Rheinland-Pfalz zusätzlich noch ein Plus gilt, durfte auch eine eingeschränkte Anzahl an negativ getesteten Bürger/innen zu der eigentlich beliebten Weinmesse. In der Praxis stellte sich allerdings schnell die Frage, warum sich die Veranstalter nicht für das unpopuläre, aber organisatorisch einfachere 2G-Modell entschieden haben? Wie bekannt, müssen die Besucher, sobald negativ getestete Personen anwesend sind, Masken tragen. Bei 2G wiederum nicht. Ob das sinnig oder unsinnig ist, steht wiederum auf einem anderen Blatt. Da für die Plus-Gäste dieser Veranstaltung zudem ein ordentlich bezahlter Test von Nöten war, war auch absehbar, dass sich der Zuspruch stark in Grenzen halten würde. Beim abschließenden Pressegespräch erklärte Yvonne Querfurth (KVG Worms), dass man einen kulturellen Auftrag habe und deswegen niemanden ausgrenzen wollte. Aber wie hoch

war der Anteil ungeimpfter Besucher? Eine genaue Zahl vermochte man nicht zu nennen, räumte aber ein, dass die Zahl kleiner als 10 Prozent war. Unterteilt in vier Time-Slots hätte man insgesamt für die Messe 2.000 Karten verkauft. Sollte dem so gewesen sein, haben viele Ticketinhaber wiederum ihr Ticket nicht genutzt. Tatsächlich war lediglich der Samstagnachmittag Time-Slot ausverkauft. An den beiden Vormittagen fanden jeweils weniger als 80 Menschen den Weg in den Mozartsaal. Der Sonntagnachmittag brachte es wiederum auf 200 Gäste. Die Winzer nahmen die Messe unter Corona-Bedingungen unterschiedlich wahr. Einerseits freute man sich darüber, mehr Zeit für intensive Gespräche zu haben, andererseits verbrachte man auch viel Zeit damit, um auf eben diese Gespräche zu warten. Winzer Dr. Andreas Schreiber gewann dieser Mischung dennoch etwas Positives ab, schließlich ist die Qualität der Gäste entscheidend und nicht unbedingt die Masse. Die sorgte in den vergangenen Jahren dafür, dass die Messe zuweilen einem erweiterten Arm des Wonnegauer Weinkellers glich. Viele Besucher empfanden die Situation in diesem Jahr entsprechend angenehmer. Schwer nachvollziehbar war wiederum die Maskenregelung. Gemäß der Verordnung galt natürlich auf der gesamten Messe Maskenpflicht. Da das Probieren mit Maske nicht zu empfehlen

ist, durfte man schließlich an einem Fass oder dem Weinstand den Rebensaft ohne Gesichtsschutz genießen. Aber wehe dem, der sich nur einen Schritt vom Fass wegbewegte. Wer in den Fokus des Sicherheitspersonals geriet, musste direkt mit mahnenden Worten rechnen. Da nutzte auch die Erklärung nichts, dass ohnehin kein Mensch in unmittelbarer Nähe stand. Für Irritation sorgte auch die Entscheidung, die Winzer hinter einer mächtigen Verglasung zu verstecken, was zuweilen den Eindruck eines Aquariums erweckte. Uneingeschränkt zufrieden mit dem Ablauf der Corona-Weinmesse zeigten sich insbesondere erstmalige Teilnehmer wie das Weingut am Dom, das sich über reges Interesse freute. Selbiges hatte auch Christian Ruppel zu verzeichnen, der seine Winter Revue bewarb, die nur wenige Wochen später am selben Ort ebenfalls mit gutem Wein stattfindet.

Fazit: Einmal mehr bekräftigte man beim Pressegespräch das Mantra artige, man wolle mit der Durchführung ein Zeichen setzen. Bewusst sei man sich dessen gewesen, dass man es natürlich nicht allen recht machen könne. Gemessen daran war die Messe – trotz aller Widrigkeiten – ein gelungenes Event mit Einschränkungen. Bleibt zu hoffen, dass es bei einem einmaligen Erlebnis dieser Art bleibt.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf





Wir wünschen Ihnen und Ihrer Familie
frohe Weihnachten
und einen gesunden Start
ins neue Jahr 2022!

Sie planen eine **Weihnachtsfeier**, Betriebsfeier,
Familienfeier oder möchten einfach nur
in geselliger Atmosphäre
gemeinsam Zeit verbringen?

Reservieren Sie jetzt!
Tel. 06241 - 20 27 853
www.brauhaus-worms.com
Alzeyer Str. 31, 67549 Worms



Wir freuen uns auf Sie.
Ihre Zwölf Apostel



29. Oktober 2021 | Das Wormser Tagungszentrum – Ausstellungsfläche:

SPANNENDE EIN- UND ANSICHTEN EINES STREITBAREN MÖNCHS

Ausstellung „Wormser Künstlerinnen und Künstler und Luther“

Das Jubiläumsjahr „Luther und 500 Jahre Widerrufsverweigerung“ nähert sich mit großen Schritten seinem Ende. Im Mittelpunkt stand und steht natürlich die große Luther-Ausstellung. Bei der letzten Ausstellung, die im Zusammenhang mit Luther eröffnet wurde, steht nun allerdings der Blick Wormser Künstler/innen auf Luther und dessen Wirken im Mittelpunkt. Geöffnet ist diese abwechslungsreiche Ausstellung noch bis zum 31. Dezember 2021.



Ähnlich wie die Nibelungen ist Martin Luther ein historisches Erbe der Stadt Worms, das seit Generationen zahllose Bürgerinnen und Bürger beschäftigt. Doch es ist nicht nur der geschichtliche Zugang, den Wormser/innen suchen, sondern auch der künstlerische. Bei der Ende Oktober im Wormser Tagungszentrum eröffneten Ausstellung gehört die Fläche überwiegend Malerinnen und Malern. Flankiert wird diese zusätzlich von drei Büsten, die der Künstler **ASTRIT COBANAJ** extra für das Jubiläumsjahr schuf, und zwei Installationen aus dem Hause Atelier Blau. Ideengeberin für die Gruppenausstellung war wiederum die Wormser Künstlerin **ANITA REINHARD**. Bereits 2012 schuf Reinhard ein großflächiges Gemälde, auf dem Martin Luther in standhafter Pose mit der geballten Faust auf der Bibel zu sehen ist und das nun auch die Ausstellung ziert. Beim Betrachten des Bildes stechen der sanfte Blauton sowie die femininen Züge des eigentlich grobschlächtigen Gesichts des Gelehrten Luther ins Auge. Fast wirkt das Bild, als würde es in der entrückten Art der Darstellung den streitbaren Mönch verklären. Dass Luther aber auch ein Mensch mit vielen Facetten war, zu denen z.B. seine kompromisslose antisemitische Haltung gehörte, wird nur in wenigen Kunstwerken deutlich. Am explizitesten ist dies in **HANS-MARTIN DONNERS** Arbeit zu erkennen.

Auch hier wird das Werk zunächst vom Konterfei Luthers dominiert. Doch der Blick des Betrachters schweift inmitten der großflächigen Schwarzweißzeichnung unweigerlich auf einen Stolperstein, der in Luthers Mönchstracht eingearbeitet ist. Als sei es die Bürde Luthers, mit seiner Streitschrift über den Umgang mit Juden die Blaupause für das spätere Vorgehen der Nationalsozialisten verfasst zu haben. Dementsprechend bilden Sätze aus dieser Schrift den Rahmen für das spannende Kunstwerk, das auf den Namen „Der Hass-Prediger“ hört. Spannend ist auch die Installation, die **HORST RETTIG** gemeinsam mit **MICHAEL DINGES** vom Atelier Blau geschaffen hat. Unter dem Titel „Das Wort und die Ablassbriefe der Neuzeit“ überträgt man das historisch-kirchliche Thema auf die Jetztzeit und den politischen Umgang mit der Umwelt. Statt eine nachhaltige Klimapolitik zu betreiben, ist es großen Unternehmen möglich, durch CO₂-Zertifikate Emissionen zu kompensieren. Auch das zweiteilige Kunstwerk „Die unverschlossene Tür“, ebenfalls von Horst Rettig, regt zum Nachdenken an. Während ein Fenster in einem Rednerpult Luther auf dem Kopf stehen lässt, zeigt das Bild oberhalb des Pults eine offenbar durchleuchtete Person mit Gesichtsmaske, deren Mund zudem verschlossen ist. Das bekannteste Wormser Motiv ist freilich das Lutherdenkmal.

Dem widmete sich die Künstlerin **ASTRID BELLE-FROID**. Statt ein detailgetreues Gemälde zu schaffen, nähert sie sich dem sattsam bekannten Bauwerk mit einer erfrischenden Leichtigkeit. Mit flinker Hand gezeichnet, in einem kräftigen Blauton verpackt, wirkt das Bild zunächst respektlos, vermittelt jedoch dem bedeutungsschweren Denkmal eine neue Leichtigkeit, die diesem nach rund 150 Jahren gutsteht. Eindeutig zu groß für die Ausstellungsfläche ist das Luther-Kunstwerk von **ANJA MARGRET BUCHHOLZ**. Bei der Eröffnung der Ausstellung erklärte KVG-Projektmanager Frank Schumann, dass dies mit neun Metern einfach zu lang sei. Für den Betrachter ist dadurch nur eine ziemlich dicke Leinwandrolle mit der Aufschrift „Got hat driu leben geschaffen: gebure, ritter unde paffen“ und einem kleinen Säugling zu erkennen. Wer wissen will, was es damit auf sich hat, muss natürlich die Ausstellung besuchen, denn dort findet der Besucher einen QR Code, der zur weiteren Erklärung führt.

Fazit: *Abwechslungsreiche und spannende Ausstellung, die einen Besuch lohnt und zudem unterstreicht, wie viele talentierte Künstler/innen in der Stadt der Widerrufsverweigerung leben.*

Text und Fotos: Dennis Dirigo

Die Größte Auswahl in der Region!

Jetzt Jubiläumspreise im Autohaus Schläfer sichern.

Sofort verfügbar!
Sparen Sie bis zu
7.400,- €¹⁾



6 x BAYON Intro

1.0 T-GDI, 74 kW (100 PS)

Klimaautomatik, Bluetooth®-Freisprecheinr., Apple CarPlay™ und Android Auto™, beheizb. Lederlenkrad, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne, Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW), eCall, u.v.m.

Aktionspreis: **18.880,- €**

UPE: **22.380,- €**

Sie sparen²⁾: **3.500,- €**

monatl. Rate^{3) 4)}: **179,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 5,4; außerorts: 6,0; kombiniert: 5,7; CO₂-Emission kombiniert: 129 g/km; Effizienzklasse: D.

10 x i30 Edition 30

1.0 T-GDI, 88 kW (120 PS)

2-Zonen-Klimaautomatik, Bluetooth®-Freisprech., Apple CarPlay™ und Android Auto™, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne, Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW)

Aktionspreis: **19.290,- €**

UPE: **23.580,- €**

Sie sparen²⁾: **4.290,- €**

monatl. Rate^{3) 5)}: **189,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 6,3; außerorts: 4,9; kombiniert: 5,4; CO₂-Emission kombiniert: 141 g/km; Effizienzklasse: B.



15 x KONA Elektro EDITION 30+ Elektro, 100 kW (136 PS)

Klimaautomatik, Radio-Navi, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne, Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW), eCall

Aktionspreis: **32.990,- €**

UPE: **39.990,- €**

Sie sparen²⁾: **7.000,- €**

monatl. Rate^{3) 6)}: **299,- €**

Stromverbrauch: kombiniert: 14,3 kWh/100; elektrische Reichweite bei voller Batterie: 305 km; CO₂-Emission kombiniert: 0 g/km; CO₂-Effizienzklasse: A+++.



4 x IONIQ Plug-in-Hybrid Prime 1.6 GDI, 104 kW (141 PS)

2-Zonen-Klimaautomatik, Radio-Navi, Bluetooth®-Freisprecheinr., Apple CarPlay™ und Android Auto™, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, Einparkhilfe vo. + hi., Sitzhg. vo. + hi., Aktiver Spurhalteassistent (LKA), Aufmerksamkeitsassistent (DAW), u.v.m.

Aktionspreis: **32.290,- €**

UPE: **39.690,- €**

Sie sparen²⁾: **7.400,- €**

monatl. Rate^{3) 7)}: **359,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): kombiniert: 1,1 l; Stromverbrauch in kWh/100 km kombiniert: 10,3 kWh; CO₂-Emission kombiniert: 26 g/km; CO₂-Effizienzklasse: A+++.



Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Ihre Autohaus Schläfer GmbH

67269 Grünstadt • Obersülzer Str. 35 • Tel. 06359 924660

67098 Bad Dürkheim • Mannheimer Str. 108-112 • Tel. 06322 94330

68642 Bürstadt • Forsthausstr. 14-16 • Tel. 06206 95115-0

www.autohaus-schlaefer.de



* Ohne Aufpreis und ohne Kilometerlimit: die Hyundai Herstellergarantie mit 5 Jahren Fahrzeuggarantie (3 Jahre für Car-Audio-Gerät inkl. Navigation bzw. Multimedia sowie für Typ-2-Ladekabel), 5 Jahren Lackgarantie (gemäß den jeweiligen Bedingungen im Garantie- und Serviceheft), 5 kostenfreien Sicherheits-Checks in den ersten 5 Jahren gemäß Hyundai Sicherheits-Check-Heft.

** Ohne Aufpreis und ohne Kilometerlimit greift für den KONA Elektro, IONIQ 5 und IONIQ Elektro im Anschluss an die Hyundai Herstellergarantie zusätzlich die 3-jährige Anschlussgarantie der Real Garant Versicherung AG (Marie-Curie-Straße 3, 73770 Denkendorf). Die Leistungen der Anschlussgarantie weichen von der Herstellergarantie ab (Details hierzu für den KONA Elektro unter <https://www.hyundai.de/garantiebedingungen>, für den IONIQ 5 unter <https://www.hyundai.de/garantiebedingungen-ioniq5> und für den IONIQ Elektro unter <https://www.hyundai.de/garantiebedingungen-ioniq>). Garantie für die Hochvolt-Batterie ohne Aufpreis für KONA Elektro und IONIQ 5: 8 Jahre oder bis zu 160.000 km bzw. für IONIQ Elektro bis zu 200.000 km, je nachdem was zuerst eintritt. Für Taxis und Mietwagen gelten generell abweichende Regelungen gemäß den jeweiligen Bedingungen des Garantie- und Servicehefts.

1) Gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers beim Hyundai IONIQ Plug-in-Hybrid Prime.

2) Gegenüber der unverbindlichen Preisempfehlung des Herstellers. 3) Ein unverbindliches Finanzierungsangebot für Privatkunden der HYUNDAI Finance, ein Geschäftsbereich Hyundai Capital Bank Europe GmbH (Darlehensgeber), Friedrich-Ebert-Anlage 35-37, 60327 Frankfurt am Main. HYUNDAI Ziel-Finanzierung auf Basis der UVP der Hyundai Motor Deutschland GmbH. Bonität vorausgesetzt. Zzgl. der Kosten einer verpflichtend abzuschließenden Teil-, oder nach Wahl der HYUNDAI Finance, Vollkaskoversicherung durch den Darlehensnehmer. Vorstehende Jahreszins-Angaben stellen den Beispielwert des nach § 6 a Abs. 4 PAngV zu erwartenden effektiven Jahreszinses in 2/3 aller voraussichtlich aufgrund der Werbung zustandekommender Verträge dar. Verbraucher haben gemäß § 355 und § 495 BGB ein Widerrufsrecht. Alle Finanzierungen enthalten eine Restschuldversicherung Plus. Laufzeit: 48 Monate; eff. Jahreszins p.a.: 2,99%; 4) Anzahlung: 2.500,00 €; Schlussrate: 11.700,00 €; Gesamtbetrag: 20.274,24 € 5) Anzahlung: 2.500,00 €; Schlussrate: 11.700,00 €; Gesamtbetrag: 20.762,88 € 6) Anzahlung: 6.000,00 €; Schlussrate: 19.105,00 €; Gesamtbetrag: 33.446,44 € 7) Anzahlung: 6.000,00 €; Schlussrate: 15.198,23 €; Gesamtbetrag: 32.431,19 € Aktion gültig bis 31.12.2021 oder solange der Vorrat reicht. Fahrzeugabbildungen zeigen Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Bei den Fahrzeugen handelt es sich um Tageszulassungen/ zugelassene Bestandsware; Irrtümer, Änderung und Zwischenverkauf vorbehalten. Die angegebenen Verbrauchs- und CO₂-Emissionswerte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt und in NEFZ-Werte umgerechnet. Mehr zum WLTP-Verfahren unter hyundai.de/wltp.

27. Oktober 2021 | Lincoln Theater:

SÜDSEETRÄUME UND ABENTEUERFIEBER

Theater Curiosum inszeniert und spielte „Die Schatzinsel“

Nachdem man in den vergangenen beiden Jahren mit „Unterm Birnbaum“ und „Das Gespenst von Canterville“ zwei Klassiker adaptierte, die geradezu für das Theater geschaffen sind, wollte man es in diesem Jahr etwas epischer angehen und wagte sich mit der „Schatzinsel“ an die bisher aufwendigste Inszenierung.

Vor rund 130 Jahren schrieb der Brite Robert Louis Stevens die Romanvorlage, die mittlerweile so was wie der Prototyp einer Abenteuer-geschichte ist. Zahlreiche Verfilmungen und Neuauflagen des Buchs zeugen von der ungebrochenen Faszination für diese Geschichte, die nicht nur prächtig unterhält, sondern das Kind in uns allen anspricht. Das Kind, das davon träumt, in die Südsee zu reisen, um einen sagenumwobenen Schatz zu suchen, der unermessliche Reichtümer verspricht. Auch das Ensemble von Theater Curiosum zeigte sich vom Abenteuerfieber angesteckt und hievte an zwei Abenden (der dritte musste abgesagt werden) den großen Traum vom Abenteuer auf die kleine Bühne im Lincoln Theater. Während die beiden oben genannten Aufführungen von der Atmosphäre der Kleinkunsthöhe profitierten, geriet das Ensemble bei der Lincoln-Adaption jedoch schnell an seine Grenzen. Das Bühnen-



bild, liebevoll gestaltet, inklusive einer kleinen Drehbühne, konnte leider nicht den fehlenden epischen Gestus eines Stückes entfalten, das von England über eine beschwerliche Seereise in die Südsee führt. Da sich offenbar auch die Theatergruppe dieser Komplexität sowie Stevensons ausschweifender Erzählung bewusst war, entschied man sich dafür, ganze Hand-

lungsstränge per Erzähler schildern zu lassen. Das führte wiederum zum Stillstand auf der Bühne. Dabei ist eines der ureigensten Credos auf der Bühne: Erzähle nichts, was du nicht zeigen kannst. Dem gegenüber stand wiederum die Spielfreude eines bestens aufgelegten Freizeitensembles, das durch den Erzähler immer wieder ausgebremst wurde.

Fazit: Es war die bisher ehrgeizigste Aufführung, die das junge Ensemble Theater Curiosum im Lincoln Theater aufführte. Dennoch entstand dieses Mal der Eindruck, dass das Ensemble deutlich weniger Zeit für die Vorbereitung hatte. Das führte dazu, dass die zahlreichen Actionszenen etwas chaotisch inszeniert wirkten. Der Spaß und ein kräftiges Augenzwinkern war den Beteiligten jedoch in jeder Minute anzumerken. Das garantierte zumindest, dass man auch als erwachsener Zuschauer seinen Spaß hatte und sich wieder wie ein Kind fühlen konnte.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

11. November | Magnuskirche in Worms:

„FRESSEN WIE EIN RÖMER UND SAUFEN WIE EIN DEUTSCHER“

Szenische Lesung „Lieber Herr Käthe“

Hinter jedem starken Mann steht eine starke Frau, die ihm den Rücken freihält und auch mal entscheidet, was jetzt zu tun ist. So auch bei Luther, dessen Ehefrau im bisherigen Wormser Luther-Jahr keine Rolle spielte. Die szenische Lesung „Lieber Herr Käthe“ holte dies nun nach.

Katharina von Bora stammt aus einer Familie des sächsischen Landadels und wurde 1499 geboren. Sie verkörperte all das, was nach damaligem Verständnis der Männer Frauen nicht sein sollten: eigenständig, selbstbewusst, klug, mutig und erfolgreich. Die regional bekannte Theaterpädagogin Kirsten Zeiser erweckte die selbstbewusste Frau bei einer szenischen Lesung in der Magnuskirche nun zum Leben. Pendelnd zwischen einem mädchenhaften Ton und selbstbewusster Frau, gekleidet in ein mittelalterliches Kleid, begeisterte Zeisers Spiel in der rund 75 Minuten dauernden Aufführung. Den Part Martin Luthers übernahm Dr. Achim Müller, Pfarrer für Stadtkirchenarbeit. Während Zeiser durch den Altarraum wirbelte und selbstverfasste Monologe sprach, verweilte Müller

am Rednerpult und verlas mit sonorer Stimme Luthers authentische Post. Chronologisch angeordnet, begann die verlesene Korrespondenz 1524, also einige Jahre nach dem geschichtsträchtigen Auftritt in Worms. Zunächst stand allerdings gar nicht die Kommunikation mit seiner Frau im Mittelpunkt, sondern mit Georg Spalatin, jenem Theologen, der die Schein-Entführung auf die Wartburg organisierte. Kurz vor seiner Hochzeit mit Katharina von Bora stehend, schreibt er über Enthaltsamkeit in der Ehe, aber auch über das körperliche Verlangen: „Nicht dass ich mein Fleisch und mein Geschlecht spüre!“ Zeiser alias von Bora offenbarte wiederum: „Luther, er mochte mich nicht gleich leiden“. Aus der anfänglichen Distanz wurde schließlich eine respektvolle Bezie-



hung, aus der sechs Kinder hervorgingen. Drei davon verstarben bereits im Kleinkindalter, was Luther zu für ihn unbekannte Gefühle führte: „Nie zuvor hätte ich geglaubt, dass die väterlichen Herzen bei ihren Kindern so weich werden können“. Noch kurz vor seinem eigenen Tod schreibt Luther an seine Frau, die er liebevoll auch Herr Käthe nannte: „Mir geht es gut. Fresse wie ein Römer und saufe wie ein Deutscher“. Am 18. Februar 1546 starb Luther schließlich in Eisleben. Katharina überlebte ihn um sechs Jahre und verstarb 1552 in Torgau.

Fazit: Unterhaltsam gestaltete Lesung, die sich dem Menschen und Ehemann Luther widmete und damit den streitbaren Reformier aus dem übermächtigen Schatten der Geschichte führte.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

18. November 2021 | Lincoln Theater Worms:

LACHEN SIE! (...BEVOR ES WIEDER ABGESAGT WIRD)

Ingo Oschmann mit seinem Programm „Scherztherapie – Bis einer heult“

Ingo Oschmann war schon oft in Worms, aber in den letzten beiden Jahren hat es ein gewisses Virus verhindert, ihn hier auf die Bühne zu bekommen. **WO!** hat die kleine Chance genutzt und seinen Auftritt im Lincoln-Theater besucht.

„**Ausverkauft!**“ rief Ingo Oschmann amüsiert auf seinem Weg Richtung Bühne und schaute in den zu einem Drittel besetzten Saal. Mehr ist derzeit nicht möglich. „Oschmann“, wird der eine oder andere jetzt denken. Den Namen kennt man doch! Richtig, Ingo Oschmann gewann als Comedian 2003 die erste Staffel von „Star Search“ auf Sat 1 und hatte danach mit „*Wenn Sie lachen, ist es Oschmann*“ noch seine eigene Fernsehsendung. Warum Oschmann so populär ist, wurde im Lincoln Theater schnell klar: Er ist einfach wahnsinnig sympathisch. Da steht ein netter geerdeter Kerl auf der Bühne, der vor dem Auftritt noch Flausen macht und die städtischen Veranstalter, in Persona von Frank Schumann und Rüdiger Gramberg, als alte Bekannte direkt in sein Stand-Up-Programm mit einbaut. Überhaupt wirkte der erste Teil des Abends wie ein Gespräch mit



einem Freund, den man lange nicht gesehen hat. Oschmann erzählte von den letzten zwei Jahren während der Corona Zeit, scherzte über seine ergrauten Haare und wie er in der Pandemie ordentlich an Pfunden zugelegt hat. Vor allem aber gab er private Einblicke und baute immer wieder seine Kinder und seine Frau in das Programm mit ein. Es ging

hierbei um alltagsrelevante Themen: Home-schooling, Homeoffice, das Aufeinanderhängen – eben Dinge die wir alle am eigenen Leib mitgemacht haben. Nach der Pause wurde das Programm dann ein wenig konkreter. Das Publikum durfte basteln, auf der Bühne wurde gezaubert und es wurden Witze erzählt, die immer intelligent und humorvoll blieben. Das Publikum honorierte den Auftritt auf jeden Fall mit vielen Lachern, ordentlich Applaus und am Ende sogar mit stehenden Ovationen.

Fazit: *Schöner Abend im Lincoln-Theater mit einem Künstler, dem man anmerkte, dass er es liebte, endlich wieder auf der Bühne zu stehen. Ein bisschen fehlte dem Programm der rote Faden, was aber durch die gute Stimmung des Publikums und Oschmann selbst nicht weiter tragisch war.*

Text: Peter Englert, Foto: Andreas Stumpf

WELLNESS DAY

for two



BLACK & WHITE
Fitness · Health · Wellness

JETZT FÜR NUR 29,90 €

VOM 01.12.2021 BIS 31.12.2021
Vergessen Sie den Alltagsstress und genießen Sie wertvolle Stunden zu Zweit in unserer Saunalandschaft. Eine Wohltat für Ihr Immunsystem, gerade jetzt in der kalten Jahreszeit.

UNSER WELLNESSBEREICH

Entspannung pur in unserem 3.500 m² großen Sauna-Bereich. Aufgusszeiten und alle weiteren Infos finden Sie über den QR-Code.



BLACK & WHITE –
Fitness, Wellness, Health GmbH & Co. KG
Alzeyer Straße 121, 67549 Worms

☎ 0 62 41 / 959 00 0
☎ 0 62 41 / 959 00 30
✉ info@blackandwhite.de

www.blackandwhite.de



SCHRECKGESPENST CORONA IST ZURÜCK!

Wormatia Worms führt weiterhin mit weitem Vorsprung die Tabelle an

Während Wormatia Worms nach bisher 18 absolvierten Spielen einsam an der Spitze der Oberliga Rheinland-Pfalz-Saar (Gruppe Süd) thront, ist zwischenzeitlich auch im Amateurfußball das Schreckgespenst Corona zurückgekehrt. Nach den ersten Corona bedingten Spielausfällen, die auch zwei Partien der Wormatia betrafen, steht zu befürchten, dass die Saison noch vor der Winterpause vorzeitig unterbrochen wird.

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf

i Aktuelle Infos finden Sie auf:
www.wormatia.de



Offiziell sind noch zwei Spieltage in der Südgruppe der Oberliga Rheinland-Pfalz-Saar zu absolvieren. Da die letzten beiden Partien des VfR bei der TSG Pfeddersheim und zuhause gegen den FV Dudenhofen wegen Coronafällen innerhalb der Mannschaft abgesagt wurden, hat die Wormatia sogar noch vier Saisonspiele in der Südgruppe der Oberliga. Nach den Erfahrungen aus dem Vorjahr, als die Saison nach neun Spieltagen mit einem souveränen Spitzenreiter, Wormatia Worms, abgebrochen wurde, ist man beim VfR zwar hellhörig geworden, denn bekanntlich durfte man im letzten Jahr genau deswegen nicht aufsteigen. Jedoch ist in diesem Jahr klar festgelegt, dass es, wenn mindestens 50% der Saisonspiele absolviert werden, zu einem Aufsteiger in die Regionalliga kommen soll. Da man die ausgefallenen Partien zur Not auch noch im nächsten Jahr nachholen könnte, steht ein ähnliches Szenario wie im Vorjahr nicht zu befürchten, weil man mit Abschluss des 22. und letzten Spieltages in der Südgruppe bereits die Hälfte der Saisonspiele ausgetragen hätte. Danach kommt eigentlich, sofern Corona keinen Strich durch die Rechnung macht, die Meisterschaftsrunde, für die sich Wormatia Worms nach dem 4:2 in Lud-

wigshafen vorzeitig qualifiziert hat. Dort trifft man, zusammen mit den besten sechs Teams aus dem Süden, auf die sechs erstplatzierten Teams aus der Nordgruppe. Anschließend steigt der Erstplatzierte auf, der Zweite kommt in die Relegationsspiele mit den Vizemeistern aus Baden-Württemberg und Hessen.

ERFOLGREICHER NOVEMBER FÜR DEN VfR

Auch im November setzte der VfR seine beeindruckende Erfolgsserie fort und ist nunmehr seit 17 Saisonspielen ungeschlagen. Nach dem souveränen 4:0-Sieg beim SV Elversberg II Ende Oktober, leistete der nächste saarländische Vertreter, der **SV Röchling Völklingen**, am 6.11. in der EWR Arena schon etwas mehr Widerstand. Mit einem Sonntagsschuss von Schmieden (10.), der fast von der Mittellinie aus traf, gingen die Gäste sogar in Führung, die der an diesem Tag überragende **LUIS KIEFER** kurz später egalieren konnte (24.). Trotzdem tat man sich lange Zeit schwer gegen die Saarländer und es war schon eine deutliche Leistungssteigerung nach der Pause vonnöten. Noch zwei Mal Kiefer

(62./79.) und **NOEL EICHINGER** (72.) sorgten für einen letztendlich deutlichen 4:1-Heimsieg. Ihr Meisterstück machte die Wormatia schließlich unter der Woche im Nachholspiel bei **Arminia Ludwigshafen**. Gegen den bis dato stärksten Gegner kam der VfR zwei Wochen zuvor im eigenen Stadion nicht über ein hochklassiges 3:3-Unentschieden hinaus. Auch diesmal entwickelte sich im Ludwigshafener Südweststadion eine packende Partie mit sechs Toren, jedoch mit dem besseren Ende für die Wormatia. Und erneut waren Kiefer und Eichinger mit je zwei Treffern die Matchwinner beim 4:2-Sieg in Ludwigshafen. Zwei Mal waren die Wormser durch ihre beiden Sturmspitzen in Führung gegangen (7./40.), beide Male konnte der mittlerweile 36-jährige Ex-Wormate **MATTEO MONETTA** für die Arminia ausgleichen (15./54.). Diesmal hatte aber der VfR in der letzten halben Stunde mehr zuzusetzen, so dass schließlich Kiefer (65.) und Eichinger (76.) den Sack zumachten. Am Ende der englischen Woche war dagegen beim Tabellenvorletzten, **FV-Eppelborn**, die Luft raus bei den Wormsern. An diesem Tag fehlte ein wenig die geistige Frische, um gegen die wacker kämpfenden Saarländer auf deren ungewohnten Kunstrasenplatz die entscheidenden Akzente zu setzen. Nach einer ausgeglichenen ersten

SEIT 1679
EICHBAUM

Frohe Weihnachten und ein erfolgreiches Jahr 2022

Unsere Weihnachtsangebote finden Sie unter:
www.reifenmast.de

*wünscht Ihr
Reifen Mast Team*

Reifen & Autoservice Mast
67547 Worms - Ludwigstrasse 66

point S
Reifen, Räder, Auto-Service.



▲ Luis Kiefer wurde als Flügelstürmer verpflichtet und hat sich mit 12 Treffern zum besten Torschützen des VfR gemauert.



▲ Die zweite Sturmspitze, Noel Eichinger, hat in dieser Saison schon neun Mal getroffen.

Hälfte gingen die Gastgeber kurz danach durch **MEHMETI** (50.) sogar in Führung. Mit dem dritten Spiel in sieben Tagen in den Knochen, war die Partie fortan kein Zuckerschlecken, zumal sich der FV-Eppelborn in die Zweikämpfe haute und versuchte, bei jedem Kontakt einen Freistoß rauszuholen; stets mit dem Ziel, ein paar Sekunden Zeit zu gewinnen und den Spielfluss des VfR zu unterbinden. So dauerte es bis zur vierten Minute der Nachspielzeit, ehe der eingewechselte **DANIEL KASPER** bei einem Luftkampf eher am Ball war als FV-Torwart Lißmann und umgerissen wurde. Den fälligen Strafstoß verwandelte Noel Eichinger sicher zum 1:1-Ausgleich (90.+4). Da für die Meisterrunde jeder Punkt zählt, kann man hierbei durchaus von einem (späten) Punktgewinn sprechen. Selbiges gilt auch für den Heimdreier eine Woche später gegen die **TuS Mechttersheim**, gegen die man bereits in der Vorrunde einen Punkt abgab. Im Vorfeld der Partie waren Trainer **KRISTJAN GLIBO** und der zuletzt formstarke **DARKAOUI** positiv auf Corona getestet worden und fielen somit aus. Nach einer aus Wormser Sicht durchwachsenen ersten Halbzeit ging es mit einer nicht unverdienten Führung der Gäste durch den Ex-Wormaten **BJÖRN WEISENBORN** (34.) in die Pause. Danach schien die Halbzeitansprache von dem Interimscoach des VfR, Co-Trainer **CHRISTIAN ADAM**, zu fruchten, denn innerhalb von fünf Minuten drehten **GRIMMER** (53.) und

MARX (58.), jeweils mit sehenswerten Traumtoren, die Partie. Aber selbst nachdem Mechttersheims Keeper Seyman in der 73. Minute nach einer Notbremse vom Platz flog und ein Feldspieler ins Tor musste, gaben sich die Gäste nicht geschlagen. So stand am Ende ein zwar verdienter 2:1-Sieg der Wormatia, der allerdings hart erkämpft war. Danach sollte der Ball erstmal ruhen. Denn während der Vorbereitung auf das Derby bei der TSG Pfeddersheim gab es einen weiteren Corona Fall innerhalb der Mannschaft, sowie mehrere Spieler mit Krankheitssymptomen, weshalb sowohl das Derby, als auch die folgende Heimpartie drei Tage später gegen den FV Dudenhofen vorsorglich abgesagt wurden. Ob die beiden noch ausstehenden Spiele beim FSV Jägersburg (4.12.) und zuhause gegen den FV 07 Diefflen (11.12.) stattfinden können, ist aktuell noch nicht absehbar.

DER QUERVERGLEICH MIT EINTRACHT TRIER

Entgegen der Behauptung in der letzten **WO!** Ausgabe ist es in der Oberliga Rheinland-Pfalz-Saar so, dass alle Punkte und Tore mit in die Meisterrunde übernommen werden. Von daher lohnt sich durchaus ein Blick in die Nordgruppe, wo der SV Eintracht Trier genauso souverän sei-

ne Runden an der Spitze dreht wie die Wormatia im Süden. Im Norden liegt Eintracht Trier auf Platz 1 (46 Punkte) mit zehn Punkten Abstand vor dem Zweiten FC-Blau-Weiß Karbach (36) und dem Dritten Alemannia Waldalgesheim (36). Allerdings hat das Spitzentrio im Norden bereits 20 Spiele absolviert. Wormatia Worms steht im Süden mit 45 Punkten an der Spitze, gefolgt von Hertha Wiesbach (37) und Arminia Ludwigshafen (34), jedoch haben die ersten Drei im Süden erst 18 Spiele absolviert. Im Quervergleich liegen also die Moselstädter derzeit zwar einen Punkt vor der Wormatia, die allerdings zwei Spiele weniger hat. Wenn man eines der beiden Nachholspiele bei Pfeddersheim oder zuhause gegen Dudenhofen gewinnt, liegt der VfR in der „virtuellen Gesamttabelle“ vor Eintracht Trier. Auch das aktuelle Torverhältnis (54:13/+41) der Wormatia kann sich sehen lassen und ist sogar besser als das von Eintracht Trier im Norden (53:17/+36). Vor allem aber spricht ein Schnitt von drei erzielten Treffern pro Spiel für die Attraktivität der bisherigen Spiele der Wormatia. Das kann gerne so weitergehen, sofern Corona das in diesem Jahr noch zulässt.

DIE RESTLICHEN SAISONSPIELE VON WORMATIA WORMS (GRUPPE SÜD):

04.12.21 | 15:30 Uhr: FSV Jägersburg (A)

11.12.21 | 15:30 Uhr: FV 07 Diefflen (H)



ROMAN MAYER
KFZ Service

a member of:



ROMAN MAYER
LOGISTIK GROUP

Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches Logistikunternehmen und suchen ab sofort Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)

Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen und einen sicheren Arbeitsplatz.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:
 Roman Mayer KFZ-Service GmbH
 Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim
 Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14
 E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de
 Internet: www.romanmayer-group.com

Wir wünschen unseren Kunden trotz der derzeitigen Pandemie ein gesegnetes Weihnachtsfest und ein gesundes neues Jahr 2022! Bleiben Sie gesund!



M

Mannheimer
Mannheimer Versicherung AG
Generalagentur **Andreas Großmann**
Neumarkt 12 · 67547 Worms
Telefon 0 62 41. 63 89 · Fax 2 28 77
info@grossmann-worms.de

TEXT: JIM WALKER JR. | ILLUSTRATION: MAURICE RIEGER



ALLE JAHRE WIEDER

LIEBE LESER,

Erinnern Sie sich noch an das letzte Silvester? Damals wurde groß getönt: „**2021 wird ein Super-Jahr!**“ Naja... Ein Jahr später sind wir in Sachen Pandemie nicht so wirklich weiter und dass trotz 1-4G Regelungen Plus/Minus, Masken, Impfen und dem zugehörigen Boostern. Laut einer total seriösen und wissenschaftlich äußerst fundierten Umfrage der BILD gehen 70% der Facebook-Nutzer von einem erneuten Lockdown aus. Na dann: Prost Neujahr!

Ich habe den letzten Monat noch einmal genutzt, war im Theater, in allen meinen Lieblingskneipen und eine 80er Party konnte ich nach den rheinlandpfälzischen Regeln auch machen. Juhuu! Sogar im Kino war ich und konnte im neuen Ghostbusters Film ein paar Tränchen verdrücken. Ich kann Ihnen nur empfehlen: Besuchen Sie die Kultur, so lange es noch geht!

Der Monat brachte aber auch seine Schattenseiten mit sich. Der ehemalige Café Affenhaus Wirt Albert Humann ist gestorben und hinterlässt bei mir und in meinem Freundeskreis eine große Lücke. Wieder ein Kulturmensch weniger. Am liebsten erinnere ich mich an den vielen Schabernack, den wir zusammen in der Funzel getrieben haben und seine AC/DC Anekdote, als er zusammen mit Bon Scott am Lagerfeuer vor der Friedrich-Ebert Halle in Ludwigshafen, irgendwann 1979, gegessen hat. Machs gut Albert!

Kommen wir zum wichtigsten Thema im Dezember: Weihnachten! Die Sonderregale im Supermarkt mit Lebkuchen und Weihnachtsmännern kündigen dieses dreitägige Großereignis schon im Juli an und auch auf dem Wormser Weihnachtsmarkt wurde am 20.11. schon laut „Oh du Fröhliche“ angestimmt. Der Wormser Weihnachtsmarkt, sofern er denn bis Ende Dezember durchhalten wird, ist generell ein wenig skurril dieses Jahr. Durch diese vielen kleinen Zäune kommt man sich ein wenig vor wie im Wormser Tiergarten. Es ist aufgrund der Wormser Innenstadt nur nicht ganz klar, wer jetzt Zuschauender und wer ein tierisches Exponat ist...

Wurde ihre Weihnachtsfeier bereits abgesagt oder feiern Sie mit den Kollegen so richtig nach der 3G Regel (Gesoffen-Gekotzt-Gefeuert) mit ihrem Chef? Ich bin ja auch hier, um Interna dieses Verlags auszulaudern. Wir hatten seit vielen, vielen Jahren keine **WO!** Weihnachtsfeier mehr! Kein Frank Fischer, der in Herzjenschürze Bert

Bims und mir einen selbstgemachten Rehbraten servieren würde. Das ist so, Pandemie hin oder her, nicht mehr länger akzeptabel. Auch Kolumnisten haben Rechte und Gefühle! Aus diesem Grund habe ich zum 01.12.2021 zusammen mit Bert Bims den Berufsverband der erfolglosen Kolumnisten Deutschlands (kurz: BVDEKD) gegründet, um endlich eine Stimme zu haben.

Hier unser erster offener Brief:

»Sehr geehrter Chefredakteur, König des **WO!**, Franky, Heeeja Frank, Fischer!

Die Kolumnisten Bert Bims und Jim Walker Jr. fordern Sie umgehend dazu auf, eine **WO!** Weihnachtsfeier anzusetzen. Wir geben zu, dass die letzte Weihnachtsfeier außer Kontrolle geriet. Aus unserer Sicht lag das allerdings an der Menge Schnee, die in dieser Nacht fiel und für glatte Straßen sorgte. Unser Vorschlag für eine Weihnachtsfeier wäre entweder ein Besuch der Winter Revue mit schickem 3-Gänge Menü und Tänzerinnen oder ein Abend All-You-Can-Drink in Harrys Wormatia Treff.

Mit weihnachtlichen Grüßen
Bert Bims und Jim Walker Jr. (Vorsitzende des BVDEKD)

Bis nächsten Monat und ich gebe Meldung, ob es eine Weihnachtsfeier gab oder nicht.

JIM WALKER JR.

Jim Walker Jr.
PS: Frohe Weihnachten!

Teil 106: Glühweinjunkies in Freiluftkäfighaltung

SAGEN SIE MAL, HERR BIMMS?

Maskenpflicht in der Innenstadt und eingezäunte Glühweinstände auf dem Weihnachtsmarkt. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: „**Sagen Sie mal, Herr Bims, wie bringen Sie sich denn in Stimmung für das diesjährige Weihnachtsfest?**“

Vorab möchte ich dem Langhaarigen zu meiner Linken mitteilen: Ja, es gibt dieses Jahr eine **WO!** Weihnachtsfeier. Und zwar 1G, also sprich: 1 Gans. Wobei ich mir vorstellen könnte, dass eine Gans wohl kaum ausreichen wird für mich und meinen genauso brotlosen Kolumnisten Kollegen, der sich bei solchen Gelegenheiten gerne ein wenig Speck für die Feiertage anfuttert. Apropos: Weihnachten steht ja quasi schon vor der Tür. Meine Mutter hat mich kürzlich gefragt, ob ich eigentlich dieses Jahr einen Adventskalender möchte. Kopfschüttelnd und völlig fassungslos habe ich ihr geantwortet: „*Mutter, ich wohne jetzt seit mehr als drei Jahrzehnten nicht mehr zuhause, verdiene mein eigenes Geld als Satiriker, bin der renommierteste Society-Reporter dieser Stadt und du fragst mich, ob ich einen Adventskalender von meiner Mama möchte? SELBSTVERSTÄNDLICH will ich einen Adventskalender! Was für eine Frage?!*“

Um sich auf die Weihnachtszeit einzustimmen, empfehle ich einen Besuch der aktuell laufenden Ausstellung in der Wormser Innenstadt mit dem Titel „*Glühweinjunkies in Freiluftkäfighaltung*“. Die komplette Stadt ist derzeit besser gesichert als Fort Knox, um die Einhaltung der 2G-Regel auf der Nibelungen Weihnacht zu gewährleisten. Um zum Beispiel zu Bauers Glühweinstand zu gelangen, muss man mehr Absperrungen passieren als in den 80er Jahren, wenn man in die DDR einreisen wollte. Vor allem aber gilt während des Weihnachtsmarktes in der kompletten Innenstadt Maskenpflicht. Das bietet einen Vorteil: Solange die Nachfrage nach Atemschutzmasken weiterhin anhält, kann Jens Spahn die letzten Tage seiner Amtszeit nutzen, um noch ein paar Millionen von seinen fehlerhaften chinesischen Masken auf den Markt zu schmuggeln. Außerdem ist der Verkauf von Masken für viele CDU-Politiker die letzte große Einnahmequelle, bevor sie auf der Oppositionsbank Platz nehmen müssen. Von daher ziehe auch ich als williger und höriger Bürger weiterhin brav den Rotzklappen an, wenn ich auf den Wormser Weihnachtsmarkt gehe. Kleiner Tipp von mir: Wenn Sie Ihre FFP-2-Maske auch beim Kaffeetrinken anlassen, übernimmt diese die Funktion eines Kaffeefilters. Mit ziemlicher Sicherheit fordern jetzt wieder die selbsternannten Blockwächter des Landes, dass man jeden, der sich erdreistet, ohne Maske im Freien rumzulaufen, am besten direkt in den Knast steckt. Das passt zu unserer heutigen Gesellschaft, die in erster Linie von Überängstlichkeit geprägt ist. Man kann ja heutzutage nicht mal mehr atomaren Sondermüll direkt neben einer Kita lagern, ohne dass irgendwelche Helikopter-Eltern etwas dagegen einzuwenden haben. Dabei sollten diese Eltern lieber mal vorsichtiger mit ihren Kids in einer Tempo-70-Zone sein, bevor Philipp Amthor mit 120 km/h dort durchbrettert. Der stets breit grinende Amthor, auch bekannt als der älteste 29-Jährige auf der ganzen



Foto: Just2shutter-Fotolia

Welt, ist seit fast 30 Jahren Mitglied in der CDU, weil er die Fähigkeit zur Korruption quasi mit der Muttermilch aufgesogen hat. Aber auch die Tage dieses jungen ehrgeizigen Christdemokraten sind gezählt, schließlich regiert in Deutschland jetzt eine Ampel.

2G BEIM KIFFEN

Um die derzeit etwas trostlose Zeit etwas fröhlicher zu gestalten, hat sich die Ampelkoalition zu einer kontrollierten Freigabe von Cannabis an Erwachsene durchgerungen. Allerdings gilt dies vorerst nur für Geimpfte und Genesene. Haha, jetzt hab ich die Kiffer unter Ihnen aber ganz drangekriegt. Natürlich dürfen auch Ungeimpfte zur Tüte greifen, sie dürfen diese aber aus Infektionsgründen nicht an ihren Nachbarn weiterreichen. Wie ich finde, könnte man mit einer geschickten Anwendung der 2G-Regel bei der Cannabis Freigabe Impfverweigerer und gleichzeitig Dauerkiffer wie Xavier Naidoo endlich zur Spritze bewegen. Von Verschwörungstheoretikern habe ich übrigens kürzlich gehört, dass die Coronakurve deckungsgleich mit der Lebkuchenverkaufskurve im gleichen Zeitraum sein soll. Für Ungeimpfte und übermäßige Lebkuchenesser könnte also jedes „Last Christmas“ im Radio auch gleichzeitig ihr letztes sein. Da fällt mir übrigens ein, dass ich heute noch gar nicht mein Pferdeentwurmungsmittel eingenommen habe. Ja genau, sowas nehmen Verschwörungstheoretiker, um sich vor Corona zu schützen. Na dann doch lieber zwei Mal im Jahr eine Booster-Impfung von Big Pharma. Wobei ich an dieser Stelle vor manchen Impfstoffen warnen muss. Seit einiger Zeit sind im Albert-Schulter-Park und am Wormser Hauptbahnhof mobile Impfteams unterwegs, die den Impfstoff an Ort und Stelle auf einem Löffel erhitzen und ihrer Kundschaft direkt in die Venen jagen. **Warnung:** Vor diesen Impfstoffen ist dringend abzuraten, da die Nebenwirkungen nicht absehbar sind!!

NOCH'N GEDICHT ZUM ABSCHLUSS

Zum Abschluss noch ein kleines versöhnliches Weihnachtsgedicht von einem unbekanntem Verfasser, das ich den Untiefen des Internets gefunden habe:

*When the snow falls wunderbar, and the childrens happy are.
When there's Glatteis on the street, and we all a Glühwein need.
Then you know, es ist soweit. She is here, the Weihnachtszeit.*

Ich wünsche Ihnen frohe Weihnachten und einen guten Rutsch in ein viel besseres 2022!!

Ihr Dr. Bert Bims

KONTAKTIEREN SIE UNS PER MAIL:

info@wo-magazin.de

ÜBER FACEBOOK BERICHTEN WIR ZEITNAH
ÜBER DAS STADTGESCHEHEN:

[www.facebook.com/
WO.DASWormserStadtMagazin/](http://www.facebook.com/WO.DASWormserStadtMagazin/)

ÜBER DIE SUCHFUNKTION AUF UNSERER
WO! INTERNETSEITE KÖNNEN SIE
AUCH ÄLTERE ARTIKEL NACHLESEN:

www.wo-magazin.de

UNSERE JEWEILS AKTUELLE AUSGABE KÖNNEN
SIE AB ERSTEN HIER NACHLESEN:

www.wo-magazin.de/online-ausgabe

WIR SIND AUCH BEI INSTAGRAM ZU FINDEN:

[instagram.com / wostadtmagazin](https://www.instagram.com/wostadtmagazin)

IMPRESSUM:

WO! – Das Wormser Stadtmagazin erscheint monatlich – jeweils am Monatsanfang. Anzeigen- und Redaktionschluss ist der 15. Kalendertag des jeweiligen Erscheinungsmonats.

AUFLAGE: mind. 15.000 Stück

VERTRIEB:

Der Vertrieb erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Tankstellen, Einzelhandelsgeschäften, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Ca. 200 Firmen erhalten **WO!** monatlich per Post. Die ausführliche Verteilerliste kann jederzeit eingesehen werden.

LESER-ABONNEMENTS:

Standard-Abo: Für 19,95 EUR erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag ein **WO!**-Exemplar per Post.

NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren und Grafikern. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags erfolgen.

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) sollten uns idealerweise per E-Mail übermittelt werden. Es können nur Veranstaltungshinweise beachtet werden, die uns bis spätestens 5. des Vormonats vorliegen und im Erscheinungsmonat stattfinden. Für die Angaben zu Veranstaltungen übernehmen wir keine Gewähr.

HERAUSGEBER UND GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts – namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst).

REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Matthias Merkel, Torsten Schreiner, Jim Walker Jr., Christine Ziegler

MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel

TELEFONISCHE ANZEIGENBERATUNG:

0 62 41 | 30 40 20

GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

TERMINKALENDER:

Andreas Stumpf

FOTOGRAFEN:

Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice
Rathenaustraße 21, 67547 Worms

TELEFON 0 62 41 | 30 40 20

FAX 0 62 41 | 30 40 67

E-MAIL info@wo-magazin.de

INTERNET www.wo-magazin.de

HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer Verlags- und Marketingservice.



bauerprint GmbH
Aschaffenburg

06021 581640 | www.bauerprint.de | info@bauerprint.de

DRUCKEREI & LETTERSHOP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN

 bauerprint
die Druckerei

WEIHNACHTSABOS

Schenken Sie unvergessliche Stunden
im Nationaltheater Mannheim



- Oper • Schauspiel • Tanz | ab 52,00 €

Das Abo gilt am Veranstaltungstag als
VRN-Ticket zur Hin- und Rückfahrt.

Die Weihnachtsabos erhalten Sie
online auf www.nationaltheater.de
und beim Abobüro, Tel. 0621 1680 160.



JAKOB LENZ LENZ LENZ

Kammeroper von Wolfgang Rihm
nach Georg Büchners Novelle »Lenz«

Premiere am Sa, 11. Dezember 2021

Geschenkgutscheine erhalten Sie online auf www.nationaltheater.de
und an der Theaterkasse, Tel. 0621 1680 150.

Nationaltheater Mannheim Am Goetheplatz 68161 Mannheim



GRAND REPOS & OTTOMAN

Antonio Citterio, 2011

Kaufen Sie einen Repos oder Grand Repos und erhalten Sie einen Ottoman oder Panchina als Geschenk.*

vitra.



Mitten in Grünstadt.

huthmacher

Küche. Wohnen. Raumkonzepte.

*Angebot gültig bis 31. Januar 2022.

Der Ottoman/Panchina wird in der gleichen Konfiguration wie der Repos/Grand Repos geliefert.