

WO!

DAS
Wormser
Stadtmagazin

Ein Abend voller Kultur

WORMSER KULTURNACHT
AM 25. JUNI 2022

WO! – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!



**WORAN ERKENNT MAN
DIE PERFEKTE KÜCHE?**

**「SIE MACHT DICH
ZUM PROFI-KOCH!」**

**MIT DEN RICHTIGEN
ELEKTROGERÄTEN
GELINGT DIR ALLES!**

Leckere Menüs im Handumdrehen zubereitet – smarte Elektrogeräte machen es möglich! Perfekt ausgestattete Küchen wecken den Profi-Koch in dir. Individuell geplant, clever eingerichtet und voller Ideen, die das Kochen zum Vergnügen machen.

musterhaus
küchen

FACHGESCHÄFT

brigitte B's
... Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037
www.brigitte-Bs.kuechen.de

EIN ABEND VOLLER KULTUR

„Dort wird kulturell an jeder Ecke etwas geboten!“ ist eine Aussage, die man immer wieder von Einheimischen hört, die von einem Besuch in einer europäischen Kulturstadt zurückkehren. Tatsächlich kann man das auch in Worms erleben und zwar am 25. Juni 2022 bei der Wormser Kulturnacht.

Für einen Abend verwandelt sich die Innenstadt in eine Kulturmeile mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot und bietet bei hoffentlich bestem sommerlichem Wetter das gewohnt mediterrane Flair. Konzerte, Filme, Ausstellungen und vieles mehr wird an über 30 Orten geboten und wer zu den Kritikern gehört, die fordern, dass man den eigenen Kulturleuten in der Stadt öfters ein Forum bieten sollte, ist dort genau richtig aufgehoben. Dass es an diesem Abend überwiegend Kultur von Wormsern für Wormser gibt, macht die Veranstaltung zu der bodenständigsten des Kultursommers. Nebenbei kann man bei zahlreichen Führungen oder Lesungen seine Stadt ein bisschen besser kennenlernen. Selbstverständlich finden Sie die Programmpunkte der diesjährigen WORMSER KULTURNACHT in dieser Ausgabe, so dass Sie sich ihren persönlichen Fahrplan für diesen Abend individuell zusammenstellen können (Seite 8 – 11). Nach zweijähriger Pause ist das SPECTACULUM am letzten Mai-Wochenende ins Wormser Wäldchen zurückgekehrt und feierte ein fulminantes Comeback. An den drei Tagen pilgerten rund 30.000 Menschen zu dem über die Grenzen hinaus beliebten Mittelaltermarkt und sorgten zwar für Verkehrschaos und lange Schlangen an den Verkaufsständen, aber letztendlich auch für glückliche Gesichter bei allen Beteiligten. Man konnte den Besuchern, den 1000 Aktiven, den Lagergruppen sowie den Händlern an den Verkaufsständen regelrecht ansehen, wie froh sie darüber waren, wieder eine gute Zeit mit anderen Menschen zu verbringen. Einen ausführlichen Bericht zum diesjährigen SPECTACULUM, versehen mit exklusiven Bildern, finden Sie in dieser Ausgabe in unserem Kulturrückblick (Seite 52 – 53).

GROSSE ENTSCHEIDUNGEN IM FUSSBALL

Die Bilder von jubelnden Menschen beim Fußball haben wir lange vermisst. Im letzten Monat feierten in Frankfurt eine Viertelmillion Menschen den Europa League Triumph ihrer Eintracht. Leipzig wurde Deutscher Pokalsieger, der VfB Stuttgart und Hertha BSC Berlin bleiben erstklassig, der HSV verharrt in der 2. Liga, wo nächste Saison auch der FCK wieder spielt. Ach ja, und Bayern München wurde zum zehnten Mal in Folge Deutscher Meister – auch wenn sich die Jubelarien der Münchner Fans eher in Grenzen hielten. Macht der Gewohnheit halt. Apropos: Im letzten Monat erlebte auch WORMATIA WORMS seinen „Bayern-München-Moment“. Allerdings einen negativen Moment der bajuwarischen Vereinsgeschichte, als die Bayern 1999 den bereits sicher geglaubten Champions-League-Titel durch zwei späte Gegentore in der Nachspielzeit gegen Manchester United noch verloren. Bei der Wormatia ging es zwar am 21. Mai nur um den Titel in der Oberliga, jedoch war die 1:2-Auswärtsniederlage in Trier nicht minder dramatisch. Deshalb fällt die Entscheidung erst am letzten Spieltag am 4. Juni in Gonsenheim. Und erneut wird sich ein großer Tross aus Wormatia Fans auf den Weg in die Mainzer Vorstadt begeben, um ihre Mannschaft im letzten Saisonspiel zu unterstützen – diesmal hoffentlich mit einem besseren Ende als in Trier. Dann kann man in der nächsten Saison ab August wieder Regionalligafußball in Worms sehen.

Lust auf den Sommer beim Lesen der 198. Ausgabe von:

WO! DAS Wormser Stadtmagazin

wünscht Ihnen
Frank Fischer, Chefredakteur




Soft Seats Geschenkaktion
bei Kauf ab 4 Stühlen
1 Kissen pro Stuhl gratis
für viele Vitra-Stuhlmodelle
gem. Aktionsbedingungen

Möbelhaus Huthmacher e.K. · Grünstadt · www.moebel-huthmacher.de



Ausbildung mit Zukunft
Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt

- Medizinisch-technischer Laboratoriumsassistent (m/w/div)
- Medizinisch-technischer Radiologieassistent (m/w/div)
- Operationstechnischer Assistent (m/w/div)
- Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/div)

Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft
Duales Bachelor Studium Pflege

Jetzt bewerben!
Bremserstraße 79, 67063 Ludwigshafen
www.klilu.de/jobs

KliLu
Wir leben Medizin.



EINE EISBAHN SORGT FÜR DISKUSSIONEN

Sondersitzung entscheidet über Standort für Eisbahn des Unternehmers Christian Ruppel

Die Sehnsucht von Stadt und Politik war groß, parallel zum Weihnachtsmarkt wieder eine Eisbahn nach Worms zu holen. 2015 konnten sich zum bisher letzten Mal kleine und große Schlittschuhfans auf das Eis schwingen. Nun eröffnet Ende November ein Wormser eine Eisbahn, aber leider aus Sicht der Schausteller, SPD und FDP an der falschen Stelle, nämlich auf dem Festplatz.



Physiotherapie – Osteopathie



**Physiotherapeut/-in
gesucht!** (m/w/d)

**KOMM
IN UNSER
TEAM!**

HCR Physiotherapie – Heike Frohna
Von-Steuben-Str. 4–6
67549 Worms

Tel. 06241 85 44 481
Fax 06241 85 43 473

info@hcr-worms.de
www.hcr-worms.de



BAUUNTERNEHMEN



Horchheimer Str. 19 • 67547 Worms

- Hochbau • Industriebau • Ingenieurbau
- Umbau + Renovierung

06241 9314-30
www.noll-worms.de

Eigentlich ist es ein Routinevorgang. Ein Unternehmer möchte einen Platz mieten, um dort eine Veranstaltung durchzuführen. Eine Genehmigung wird, nebst Auflagen, erteilt und die Sache nimmt ihren Lauf. Der Wormser Unternehmer CHRISTIAN RUPPEL ging diesen Weg, doch plötzlich fand er sich inmitten einer politischen Diskussion wieder. Im Gespräch mit **WO!** erklärt er entsprechend: „*Ich war überrascht, dass meine Anfrage in die Öffentlichkeit ging*“. Was folgte, waren Gespräche, Diskussionen, Lösungsvorschläge und schließlich der Weg in einen städtischen Ausschuss. Grund der Aufregung war der Plan Ruppels, eine 1000 Quadratmeter große Eisbahn auf dem Festplatz – parallel zur Nibelungen Weihnacht in der Innenstadt – aufzubauen. Begleitet wird die Bahn von einer Almhütte, die für Firmenfeiern angemietet werden kann, sowie drei Buden, in denen Deftiges und Wärmerendes verkauft wird. Das rief insbesondere die Schausteller auf den

Plan. Zwar gab es auch von ihnen den Wunsch nach einer Eisbahn, aber eben in der Innenstadt und nicht auf dem Festplatz. Das nämlich sehen die Schausteller und insbesondere die Glühweinverkäufer als Bedrohung. Die Befürchtung ist, dass durch die Attraktivität

„Ich kann die Schausteller verstehen. Andererseits habe ich auch Vorschläge gemacht, wie zum Beispiel Verlosungsaktionen und einen Shuttle Service zwischen Innenstadt und Festplatz.“

Christian Ruppel, Geschäftsführer Vision-Entertainment

der Eisbahn Menschen aus der Stadt auf den Festplatz gezogen werden. RENÉ BAUER, Vorsitzender des Wormser Schaustellerverbandes, befürchtet diesbezüglich sogar den Tod des Weihnachtsmarktes in der Innenstadt, wie er der Wormser Zeitung erklärte. Für Christian Ruppel ist das unverständlich. Im Gespräch berichtet er, dass es ihm als Wormser natürlich nicht gleichgültig ist, was mit dem Markt in der Innenstadt passiert. „*Ich kann die Schausteller verstehen. Andererseits habe ich auch Vorschläge gemacht, wie zum Beispiel Verlosungsaktionen und einen Shuttle Service zwischen Innenstadt und Festplatz.*“ Ruppel weiter: „*Außerdem glaube ich, dass mein Angebot nicht zwingend die gleichen Personengruppen anspricht.*“

SHOWDOWN IM MOZARTSAAL

Doch das alles nützte nichts und der Weg führte in eine gemeinsame Sitzung des Innenausschusses mit Haupt- und Finanzausschuss. Anfang Mai kam es schließlich zum politischen Showdown im Mozartsaal mit dem Beschlussantrag: „*Die Verwaltung wird beauftragt, mit der Firma Vision-Entertainment einen Vertrag über die Vergabe des Festplatzes für den Betrieb einer Eisbahn zu schließen.*“ Die Begründung lautete hierzu: „*Die Entscheidung, den Festplatz für eine Eisbahn zu vermieten, wirft innerstädtische Fragen auf, die einer poli-*



IHR GESAMTES
TEAM SAGT
»DANKE«



KARMELITERSTRASSE 12
67547 WORMS
TEL. (0 62 41) 9 79 46 00
WWW.WERNER-ZAHNAERZTE.DE
INFO@WERNER-ZAHNAERZTE.DE

Werner
ZAHNÄRZTE

IMPLANTOLOGIE | ORALCHIRURGIE | ENDODONTIE | PARODONTOLOGIE



Mit uns in eine klimaneutrale Zukunft.

Was auch immer Sie vorhaben – unsere Expertinnen und Experten vor Ort beraten und begleiten Sie bei Ihrer Energiewende.

Seit 70 Jahren sind wir mit der Region verbunden und immer persönlich für Sie da. **Berg Energie.**

www.energie-berg.de



IHRE IMMOBILIE IST FÜR MICH EINE HERZENSSACHE!



Naas Immobilien
Seit 1998

06241-20 35 75 * 0172-6 32 48 36
info@naas-immobilien.de
www.naas-immobilien.de

tischen Grundsatzentscheidung bedürfen.“ Was folgte, war eine turbulente Diskussion, bei der die Fronten schnell geklärt waren. Während sich die SPD und JÜRGEN NEUREUTHER (FDP) klar gegen einen Standort auf dem Festplatz positionierten, sahen das die anderen Fraktionen deutlich gelassener. Für UWE GROS (SPD) stand fest: „Die Eisbahn wird nur ein Erfolg, wenn es der Marktplatz ist. Wir brauchen ein politisches Signal für die Innenstadt!“ ASTRID PERL HAAG (Bürgerforum Worms/FWG) konterte: „Ich lobe Ruppels unternehmerische Sicht und denke, wir sollten es ausprobieren. Es ist auf jeden Fall eine Bereicherung“. JÜRGEN NEUREUTHER befürchtete indes: „Jeder weiß, wenn die Bahn auf dem

Festplatz ist, spielt sich das Leben dort ab. Ich kann nur warnen!“ HANS-PETER WEILER (CDU) sah dies deutlich liberaler: „Wenn mehr Menschen nach Worms gezogen werden und beide Angebote (Weihnachtsmarkt und Eisbahn, Anm. der Red.) attraktiv sind, wird es angenommen.“ Ähnlich sah das auch der Schausteller Johann Nock, der während der Nibelungen Weihnacht mit zwei

Buden in der Innenstadt steht: „Ich weiß, unsere Stadt wird von der Bahn profitieren“. Der Landtagsabgeordnete und Stadtrat JENS GUTH sah die Situation jedoch besorgniserregend: „Die Innenstadt ist in einem dramatischen Zustand. Viele Leute wenden sich ab. Die Eisbahn wird sicherlich ein Erfolg werden, aber die Innenstadt wird nichts davon haben.“ Mit Blick auf Christian Ruppel räumte er allerdings ein, dass ein Umzug auf den Marktplatz nicht ohne Weiteres machbar sei.

ÜBERRASCHENDE ZWISCHENLÖSUNG FÜR DEN LUDWIGSPLATZ

Nachgefragt von **WO!** erklärt der Unternehmer, der in dieser Zeit auch die Winter Revue im Mozartsaal veranstaltet, dass sowohl Bahn als auch Hütte von der Größe her auf dem Marktplatz passen

würden. Problematisch sei allerdings das Gefälle. Für den Passanten kaum wahrnehmbar, hat der Platz eine leichte Neigung. Zur Begradigung müsste eine stattliche Zahl an Paletten angemietet werden. Unumwunden gibt er zudem zu, dass auch die Parkplatzsituation für sein Vorhaben schwierig sei. Da seine Almhütte für Firmenveranstaltungen vermietet werden soll, ist es für ihn natürlich attraktiv, wenn die Parkplätze in unmittelbarer Nähe zur Hütte sind. Zudem müsste geprüft werden, ob die Rettungszufahrten bei dem Platzverbrauch des Vorhabens ohne Probleme möglich seien. Sollten alle Probleme geklärt sein, könne er sich vorstellen, auf den Marktplatz umzuziehen. Auch wenn er zugibt, dass es nicht sein Wunschort ist. Daraus resultiert natürlich die Frage, was mit dem Wochenmarkt passieren würde? Dafür hatte die SPD eine erstaunliche Lösung parat. Stadtentwicklungsdezernent TIMO HORST (SPD) erklärte, dass es grundsätzlich die Möglichkeit gäbe, die Tiefgarage so zu stabilisieren, dass der Wochenmarkt unter Einhaltung gewisser Bedingungen auf dem Ludwigsplatz durchgeführt werden könne. Auf **WO!** Nachfrage vertieft Horst: „Die Abstützung der Deckenplatte in Form eines Holzstützgestells ist geeignet, die bisherige Belastungsgrenze anzuheben.“ Allerdings schränkt er ein, dass bestimmte Fahrzeuge den Platz weiterhin nicht befahren könnten. Ein Markt oder ähnliche Veranstaltungen wären aber durchaus möglich. Die Maßnahme würde dabei gerade mal 80.000 Euro kosten. Da das Parkhaus ab Juni ohnehin gesperrt ist, wäre das eine verlockende Lösung. Auf die Frage, ob es eine zeitliche Begrenzung für die Maßnahme gebe, ergänzt der Baudezernent, dass die Dauer dieses Provisoriums bis zum Beginn der baulichen Tätigkeiten an der Tiefgarage möglich sei. Horst selbst räumt ein, dass dies schon ein Prozess von Jahren sein kann und betont, dass es an der Zeit sei, jetzt eine politische Entscheidung zu treffen. Die Marktbesucher würde es freuen.

EISENBAHNPREMIERE AUF DEM FESTPLATZ

Am Ende der Sondersitzung einigte man sich, dass der Umzug der Eisbahn auf den Marktplatz geprüft wird. Klar ist aber, dass dies in diesem Jahr nicht mehr realistisch ist, sodass Christian Ruppel in dieser Saison auf der Kisselswiese ab 18. November seine „Winter Wonderland-Premiere“ durchführen kann. Wie Ruppel in der Sondersitzung erklärte, denke er groß und betonte, dass er für den Erfolg seines Vorhabens auch Menschen aus anderen Städten nach Worms locken müsse. Wer Ruppel als Veranstaltungstechniker, aber auch als Unternehmer der Winter Revue, WOpen Air oder den Halloween Aufführungen in Kiatschau kennt, weiß, dass dieser immer für eine Überraschung gut ist. Im Gespräch mit **WO!** erzählt Ruppel, dass er eine Eröffnungsveranstaltung plane, bei der sein Team natürlich auf sein umfangreiches Sortiment modernster Bühnentechnik zurückgreifen werde. Auch könne er sich vorstellen, ein kleines Liveprogramm anzubieten. Und als Hingucker soll inmitten der Bahn ein weihnachtlich beleuchteter Tannenbaum platziert werden. Zeit zum Glühweintrinken auf der Nibelungen Weihnacht bleibt dann immer noch, denn das Winter Wonderland schließt bereits um 19 Uhr. Im Anschluss sollen Bahn und Hütte schließlich den anvisierten Mietern gehören.

www.wisag.de

- Gebäudemanagement
- Wartung & Instandsetzung
- Energiemanagement
- Um- & Ausbauten
- Medizintechnik



WISAG
Gebäudetechnik Süd-West
GmbH & Co. KG
Ohmweg 11-15
D-68199 Mannheim
Tel. +49 621 8101 711



Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

LEBT DEN UNTERSCHIED.



ŠKODA



Mtl. Leasingrate
ab **142,00 €¹**

Der ŠKODA FABIA.

Größer, individueller, komfortabler und schöner als zuvor: Der ŠKODA FABIA macht es Ihnen leicht, Ihren eigenen Stil zu leben. Zu seinen Highlights gehören LED-Hauptscheinwerfer mit integriertem LED-Tagfahrlicht, ein Fahrlichtassistent mit Coming- und Leaving-Home-Funktion und vieles mehr. Ein dynamischer Begleiter mit Raum für alles, was Ihr Leben ausmacht! Jetzt bereits **ab 142,00 €** monatlich¹. ŠKODA. Simply Clever.

EIN ANGEBOT DER ŠKODA LEASING¹:

ŠKODA FABIA (Benzin) 1,0 I MPI 48 kW (65 PS)

Leasing-Sonderzahlung	1.050,00 €	Vertragslaufzeit	48 Monate
Jährliche Fahrleistung	10.000 km	mtl. Leasingraten à	142,00 €

Kraftstoffverbrauch in l/100 km, innerorts: 5,8; außerorts: 3,9; kombiniert: 4,6. CO₂-Emission in g/km, kombiniert: 106. Effizienzklasse B.²

¹ Ein Angebot der ŠKODA Leasing, Zweigniederlassung der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Straße 57, 38112 Braunschweig. Inkl. Überführungskosten, Bonität vorausgesetzt.

² Ermittelt im neuen WLTP-Messverfahren, umgerechnet in NEFZ-Werte zwecks Pflichtangabe nach Pkw-EnVKV. Nähere Informationen erhalten Sie bei uns oder unter skoda.de/wltp

Abbildung zeigt Sonderausstattung gegen Mehrpreis.

LÖHR AUTOMOBILE GMBH

Mainzer Straße 86, 67547 Worms

T 0624140090

<http://www-loehr-automobile-worms.skoda-auto.de>, info.law@loehrgruppe.de

EIN ABEND VOLLER KULTUR

Wormser Kulturnacht am 25. Juni 2022

Kultur in Form von Musik, Filmen, Ausstellungen, Lesungen oder Führungen an über 30 Orten in Worms, das alles kann man am 25. Juni bei der WORMSER KULTURNACHT erleben. Einen Abend lang gibt es in der Innenstadt Kultur von Wormsern für Wormser und das in gewohnt vielfältiger Form. Besuchen Sie Orte, die sonst nie zu sehen sind. Entdecken Sie die Stadt, wie Sie sie noch nicht kennen. Erleben Sie Kunst- und Kulturgenuß vom Feinsten, ganz nach dem Prinzip der Kulturnacht: **Einmal zahlen – an über 30 Orten in der Wormser Innenstadt Kultur pur genießen!**

MUSIK BEI DER WORMSER KULTURNACHT:



JAY GOMES in der Vinothek

Wormser Weine von 15 Winzern im Ausschank mit regionalen Weinbegleitern. Ab 19 Uhr gibt es Akustikklänge von Jay Gomes mit Begleitung. Die Neu-Wormserin wurde bekannt durch ihre Teilnahme an „The voice of Germany 2020“.

// **WANN:** 19:45 – 20:30 Uhr & 21:00 – 21:45 Uhr //
WO: Wormser Vinothek, Parmaplatz 2B //

ŞAHİN ÇOKBİLİR - Anatolische Volksmusik mit Tanz und Gesang

Şahin Çokbilir spielt und singt selbst komponierte Stücke (u.a. ein Friedenslied) sowie anatolische Volkslieder mit der Langhalslaute (Bağlama). Eine Tanzgruppe in Folklore-Kostümen wird dabei mitwirken.



// **WANN:** 19:00 – 19:45 Uhr | **WO:** Bühne auf dem Obermarkt //

WELTMUSIK MIT BAĞLAMA

Kamohelo heißt „Willkommen“ auf Sotho, einer südafrikanischen Sprache. Unkompliziert und mit viel Freude und Humor gestaltet sich das gemeinsame Musizieren der Gruppe mit selbst entwickelten Stücken, Latin-, Groove- und westafrikanischen Rhythmen. Die miteinander erprobten Stücke mit Şahin Çokbilir zeigen zudem, wie man sich über alle Grenzen hinweg musikalisch hervorragend verstehen kann.

// **WANN:** 20:00 – 20:45 Uhr & 21:00 – 21:45 Uhr //
WO: Bühne auf dem Obermarkt //



JEN & TOM

Jen & Tom singen und spielen auf Gitarren und Mundharmonika Songs bekannter englischer und amerikanischer Musiker (Bob Dylan, Neil Young, Leonard Cohen, Ralph McTell etc.) und schaffen dabei mit ihren Stimmen und Instrumenten einen eigenen harmonischen Klang, der das Publikum verückt.

// **WANN:** 19:45 – 23:00 Uhr | **WO:** Ralfs Tanzgalerie, Obermarkt 3-5 //

MUSTELIDE & CHIKISS

Belarussische Popkultur im Zeichen der Demokratiebewegung

Mustelide ist Natallia Kunitskaya. Die aus Minsk stammende Sängerin, Produzentin und Songwriterin bewegt sich stilistisch in den Bereichen avant-pop, experimentelle Electronica und Dance. Die in Vitebsk geborene Galina Ozeran steht unter dem Synonym Chikiss auf der Bühne, ist Sängerin, Pianistin und Komponistin. Ihr musikalisch vielschichtiger Output bewegt sich zwischen post-punk, psychedelic-rock, von minimalistischem Synthesizer-Pop bis zu spektraler elektronischer Musik.

// **WANN:** 20:30 – 21:30 Uhr & 22:00 – 23:00 Uhr //
WO: Lincoln Theater, Obermarkt 10 //



AROUND THE WORLD mit CHRISANDRA

Chrisandra laden Sie ein zu einer Melodienreise rund um die Welt. Ihre kundige Reiseleitung mit Aleksandra Al-Samarai (Klavier) und Christine Galow (Gesang) führt Sie zu den schönsten Orten dieser Erde. Im Gepäck viele beschwingte Songs und Evergreens zum Mit(s)ingen und Auftanken.

// **WANN:** 19:00 – 19:45 Uhr & 20:30 – 21:15 Uhr //
WO: Jaeger Augenoptik, Hafergasse 4 //



**WONNE JAZZ -
Jazz unter Palmen**

Das Ensemble Wonne Jazz wird im wundervollen Ambiente des Martinshofes einen Strauß bekannter Melodien und klassischer Jazzstandards gekonnt interpretieren. Die Geige als führendes Melodieinstrument verleiht der Musik eine leichte und beschwingte Note im Kaffeehausstil.

WANN: 19:30 - 20:30 Uhr & 21:00 - 21:45 Uhr
WO: St. Martin (Innenhof), Martinsgasse 6
(Eingang vom Ludwigsplatz)

ALTRHEINPOWER

Bereits bei der allerersten Kultur Nacht als erste Rockband vertreten, spielen ALTRHEINPOWER um Bandleader Heinz Balzer zum 30jährigen Bandjubiläum in diesem Jahr ein besonderes Best of Programm aus alten und neuen Songs.



WANN: 19:00 - 22:00 Uhr (mit Pausen)
WO: Open Air Bühne „Am Römischen Kaiser“



BLOSSOM AKUSTIK DUO

Acoustic Covers reduziert auf Gitarre, Stimme (Walter Frener) und Percussions (Moritz Stache). Songs von Jack Johnson, Damien Rice, Ben Harper, Tom Petty, James Taylor, Oasis, Sting etc.

WANN: 19:30 - 20:30 Uhr & 20:50 - 22:00 Uhr
WO: Bühne Hardtgasse

TROTZ ALLEDEM! KUNST IM HEYLSHOF: „Get it!“
Jazz- Ensemble der Lucie-Kölsch-Jugendmusikschule „Get it!“

WANN: 20:15 - 20:45 Uhr | WO: Museum Heylshof, Stephansgasse 9

**TROTZ ALLEDEM! KUNST IM HEYLSHOF:
Imagine PEACE, Astrid Haag & Lindy Huppertsberg**
Typische wie auch ungewöhnliche Songs zum Thema Frieden. Mit Gesang (Astrid Haag) & Kontrabass (Lindy Huppertsberg) kommen Lieder von John Lennon, Björk, Sting und anderen zu Gehör.

WANN: 21:00 - 21:30 Uhr | WO: Museum Heylshof, Stephansgasse 9



**BlueNite präsentiert:
JOHANNES AMBROSIIUS
TRIO**

Das Wormser Johannes Ambrosius Trio hat einen ganz eigenen Stil aus Elementen von Jazz und zeitgenössischer Musik entwickelt, der viel Raum bietet für die persönliche Entfaltung der einzelnen Instrumentalis-

ten. Lyrisch balladeske Stücke sowie gelegentliche Anleihen bei der Klassik sind ebenso vertreten wie Einflüsse aus der Popmusik.

WANN: 19:00 - 20:00 Uhr, 20:30 - 21:30 Uhr, 22:00 - 23:00 Uhr
WO: Das Wormser Theater (Oberes Theaterfoyer), Rathenaustr. 11

**ERÖFFNUNGSKONZERT der
Lucie-Kölsch-Musikschule**



Das Orchester der Lucie-Kölsch-Musikschule eröffnet die Kultur Nacht mit einem kleinen Konzert. Vorgetragen wird die Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“ von W.A. Mozart, Haydns Sinfonie Nr. 27 in G-Dur und Musik aus dem Film „Drachenzähmen leicht gemacht“. Orchesterleitung: Wolfgang Neidhöfer.

WANN: 19:00 - 19:45 Uhr
WO: Dreifaltigkeitskirche Worms, Marktplatz 3

**SOMMERLICHE SERENADE &
VOKALMUSIK ZUR NACHT**

1. Sommerabendliche Chormusik mit Wormser Bachchor und dem Lutherchor Worms, Ltg./Orgel Christian Schmitt; Werke von Mozart, Dvorak, Nystedt u.a.
2. „Verklungen ist des Tages Treiben“ – Vokalmusik mit dem Vokalensemble des Stadtkantorats, Ltg. Christian Schmitt; Werke von Dressler, Reger u.a.

WANN: 20:30 - 21:15 Uhr Sommerliche Serenade,
23:00 - 23:30 Uhr Vokalmusik zur Nacht
WO: Dreifaltigkeitskirche, Marktplatz 12

**CANTIAMO
THE SHOW MUST GO ON**

Trotz der Beschränkungen im Kulturbereich hatte CANTIAMO auch zu Coronazeiten Möglichkeiten zum Proben und Singen gesucht und gefunden – sei es auf der Haupttribüne der Wormatia, vor dem Lutherdenkmal, auf dem Obermarkt und am Weihnachtsmarkt. Da die Beschränkungen nun gefallen sind, brennt der Chor darauf, sein Publikum wieder mit schönen Tönen zu verwöhnen.

WANN: 19:15 - 19:45 Uhr & 20:15 - 20:45 Uhr
WO: Magnuskirche, Weckerlingplatz

BBQ & BEATS

Das junge Amerika wird in den historischen Mauern des ehemaligen Weingutes Valckenberg die Überschrift für den Tag sein. Barbecue, HipHop, Softeis, Tanzcrews werden unseren Hof beleben. Abends werden wir EASY PEASY [i□zi 'pi□zi] mit einen DJ Set begrüßen. Ab 18 Uhr sorgen Disco, Soul, Funk, Boogie für die richtige Stimmung zum BBQ.

WANN: 18:00 - 23:00 Uhr | WO: Elefantenhöfe, Weckerlingplatz 1

**WORMSER BAROCKBLÄSER-ENSEMBLE -
Ohrwürmer**

Das Wormser Barockbläser-Ensemble „versorgt“ Sie mit „Ohrwürmern“ aus verschiedenen Epochen, von der Barockzeit über Klassik und Romantik bis hin zum Swing und moderner Unterhaltungsmusik. Gesamtleitung: Holger Weiß

WANN: 19:00-20:00 Uhr (Andreasstift), 21:00-22:00 Uhr (Magnuskirche)
WO: Kreuzgang des Andreasstift Worms und Magnuskirche Worms

KULINARISCHE UND MUSIKALISCHE KUNSTREISE MIT RALF GAUCK

Bewegte Kunst mit musikalischer Umrahmung durch Ralf Gauck, begleitet durch kulinarische Leckereien aus der Frollein Elfriede Küche. Gaucks Programm umfasst Lieder der aktuellen CD „kopf-KINO“ bis zu Musik von Sting oder Metallica.



// **WANN:** 19:00 - 23:00 Uhr //
WO: Dem Frollein Elfriede ihr gud Stubb, Kleine Wollgasse 7 //

FISCHERWÄÄDER ÖFFNEN DIE TÜREN - Musik von Sister T

Im Museum der 1106 gegründeten Alt-Wormser Fischerzunft wird deren Geschichte lebendig. Im Herzstück des Hauses, der Fischerwääd Stubb, geben Erinnerungsstücke ein authentisches Bild der ältesten Zunft Deutschlands. Dazu verwöhnen die Fischerwääd ihre Besucher mit Fischspezialitäten und Wein, Bier sowie alkoholfreien Getränken. Die Band „Sister T“ heizt den Besuchern der Fischerwääd musikalisch ein.

// **WANN:** 18:00 - 22:00 Uhr //
WO: Fischerwääd Verein „Bojemääschtere“ //

SAXOPHONQUARTETT SAXOTONALE: Song for the Late Evening

Ein ungewöhnliches Saxophon-Erlebnis, mit Stücken von klassischen Komponisten wie Bach, Pierné und De Falla sowie Jazz-verwandte Klänge aus dem 20. Jahrhundert.

// **WANN:** 21:00 - 21:30 Uhr (Ehemaliger Kreuzgang vor dem Dom),
 22:15 - 22:45 Uhr (Magnuskirche) //
WO: Ehemaliger Kreuzgang vor dem Dom / neben Platz der Partnerschaft und Magnuskirche //



SCHUMANNS GEIST IN KREISLERS SALON - Martin Albrechts SCRIBAN CODE

Martin Albrechts Liveperformance befasst sich mit dem Klavierzyklus von Robert Schumann zur „Kreisleriana“ von E.T.A Hoffmann.

// **WANN:** 21:45 - 23:00 Uhr | **WO:** Haus am Dom //

NACHTGEBET MIT GESÄNGEN AUS TAIZÉ

Das Nachtgebet im Dom wird mit Gesängen aus Taizé gestaltet. Die Gebetszeiten der internationalen Jugendtreffen im französischen Taizé sind geprägt von den kurzen, wiederholten, mehrstimmigen Gesängen, die man leicht mitsingen kann und die in eine meditative Ruhe führen.

// **WANN:** 21:30 - 22:45 Uhr | **WO:** Dom zu Worms; Domplatz //

AUSSTELLUNGEN BEI DER WORMSER KULTURNACHT:

JÜDISCHES WORMS

Markus Holzmann zeigt aus seiner Sammlung verschiedene Ansichtskarten, aber auch Briefe und Postkarten jüdischer Geschäfte. Ergänzt wird die Ausstellung um Ansichtskarten der beiden anderen SCHUM-Städte, Speyer und Mainz.



// **WANN:** 18:00 - 22:00 Uhr //
WO: Das Wormser Theater, Rathenastr. 11, 67547 Worms //

DAN NOVAK - Entspannte Anspannung im Rahmen der Möglichkeiten

Die Ausstellung besteht aus Collagen, gedruckt auf LKW-Planen. Sie sind an Holzrahmen befestigt. Daraus ergibt sich der Titel der Ausstellung: entspannt in einer lockeren Atmosphäre.

// **WANN:** 19:00 - 24:00 Uhr | **WO:** KulturElefant, Elefantenhöfe //

SHAME OF THRONES mit Performance & Führungen

Der Kunstverein Worms öffnet die Türen der Ausstellung „SHAME OF THRONES - Geschlechtergewalt im Beziehungsgeflecht der Macht“ der Künstlerin Desirée Epele von 19 bis 24 Uhr. Die Künstlerin selbst führt am Abend durch die Ausstellung. In einer fortlaufenden Aktion wird es eine Performance der Künstlerin Gin Bahc in der Ausstellung geben. Eine Bar-Area mit Getränken regt zum Austausch an.

// **WANN:** 19:00 Uhr Führung & 20:00 - 23:00 Uhr Performance //
WO: Kunstverein Worms e.V. (Zentrum) //

LESUNGEN BEI DER WORMSER KULTURNACHT:

LESUNG AUS „BRIEFE AUS DEM LIBANON“ von 1974 - 1990 von Ursula Assaf-Nawak

Frau Assaf-Nawak lebte mit Yussuf Assaf von Anfang des Krieges bis 1990 im Libanon und schrieb ihren Eltern zahlreiche Briefe mit Erlebnisberichten über das Leben in Kriegszeiten. Viele Jahre später fand sie diese Briefe im Haus ihrer Eltern wieder. Sie werden aus ihrem Buch spannende und persönliche Geschichten hören, umrahmt von einführenden Melodien und kulinarischen Leckereien des Orients.

// **WANN:** 19:30 - 20:15 Uhr Lesung //
 20:15 - 21:00 Uhr Austausch und kulinarisches Ende //
WO: Stadtverwaltung, Adenauerring 3 //

LESUNG AM LUTHERDENKMAL

Die beiden Literatinnen Marija Schmidt und Katrin Kirchner lesen eigene Texte zum Thema Natur. Zur Auflockerung kommen verschiedene Klanginstrumente zum Einsatz.

// **WANN:** 19:30 - 20:00 Uhr & 20:30 - 21:00 Uhr //
WO: Auf der Treppe des Lutherdenkmal //

THEATER IM MUSEUMSHOF: Glaube, Liebe, Hoffnung (Szenische Lesung)

Ernst Gedankenspiele verwoben in einer szenischen Lesung, dargeboten von Mitgliedern des Ensembles der Wormser Freilichtbühne „Theater im Museumshof“. Die alte Kunst, Geschichten unter freiem Himmel zu erzählen und dabei nicht nur selbst, sondern auch den bespielten Ort lebendig, sowie Teil der Geschichte werden zu lassen, zeichnet die in der Region verwurzelte Theatergemeinschaft aus. Mit einem neuen Stück kehrt an diesem Abend ein wahrer Zauber in den Hof der Alten Pferdemetzgerei.



// **WANN:** 19:30 - 20:00 Uhr & 20:30 - 21:00 Uhr & 21:30 - 22:00 Uhr //
WO: Im Hof der Alten Pferdemetzgerei - Rotkreuzgasse 4 //

TROTZ ALLEDEM! KUNST IM HEYLSHOF

Lesung: Johann Nikolaus Götz
 Lesung von Johann Nikolaus Götz, ein Wormser Dichter. Biografie und Rezitation von Gedichten.

// **WANN:** 21:45 - 22:15 Uhr | **WO:** Museum Heylshof, Stephansgasse 9 //

TROTZ ALLEDEM! KUNST IM HEYLSHOF**Lesung: Schaurige Geschichten vor Mitternacht**

Schaurige Geschichten vor Mitternacht. K.H. Deichelmann rezitiert, begleitet von P. Streich am Klavier, Melodramen des 19. und 20. Jahrhunderts.

// **WANN:** 22:30 – 23:00 Uhr | **WO:** Museum Heylshof, Stephansgasse 9 //

INVESTITUR – Szenische Lesung zum Wormser Konkordat

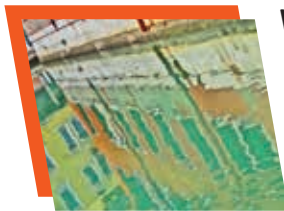
Was wäre, wenn wir den Weg zur Einigung im Wormser Konkordat in einem modernen Gerichtsprozess wieder aufrollen würden? Das Ensemble des „Theater Curiosum“ spürt in einer szenischen Lesung zur „INVESTITUR“ der Atmosphäre nach, die im Jahr 1122 zum Wormser Konkordat geführt hat

// **WANN:** 19:00 – 19:30 Uhr & 20:00 – 20:30 Uhr & 21:00 – 21:30 Uhr //
WO: Rathausarkaden am Marktplatz //

„HASSE MA HALB STÜNDKEN ZEIT“ –**Die Nibelungen und andere Ruhr-s-pöttische Kurzgeschichten**

Bärbel Triebel, Mitglied der Rhein Hessischen Autorengruppe LANDSCHREIBER, entführt mit Kurzgeschichten in das Reich der Nibelungen, erzählt vom Leben mit einem extrem umweltbewussten Partner und anderen Alltagserfahrungen. Als echtes Ruhrpottgewächs erzählt sie die humorvollen Geschichten im Dialekt, also Ruhr-s-pöttisch.

// **WANN:** 18:00 – 18:30 Uhr & 19:00 – 19:30 Uhr //
WO: Nibelungenmuseum, Fischerpfortchen 10 //

**W-ORTE****Fotografie und Texte Margarete Naegele (Lesung & Musik)**

ORTE lösen Gefühle aus und beeinflussen unser Denken und Handeln. ORTE können magisch sein. Durch W-ORTE können wir diese ORTE in unserer Fantasie erspüren. Eine Einladung zu einer gemeinsamen Reise. Zwischen den Lesungen spielt „Hot Club Worms“.

// **WANN:** 19:00 – 19:30 Uhr & 21:30 – 22:00 Uhr | **WO:** Hamburger Tor, Bärengasse 19 //

FÜHRUNGEN BEI DER WORMSER KULTURNACHT:

GESCHICHTE(N) AN ALLEN ECKEN

Kommen sie mit auf eine Zeitreise durch das abendliche Worms und erleben sie die Stadt in einem anderen Licht. In jeweils 30minütigen Führungen teilen wir unsere Lieblingsorte und deren Geschichte(n) mit ihnen. Der Treffpunkt ist am Siegfriedbrunnen. Die Führungen enden in der Innenstadt. Die Themen entnehmen Sie bitte der Ankündigung am Treffpunkt.

// **WANN:** 19:00 – 22:30 Uhr | **WO:** Treffpunkt Siegfriedbrunnen, Hagenstraße 4 //

**DENKMALPFLEGE AN DEN SchUM-Stätten (Führung)**

Im Jahre 2021 wurden die jüdischen SchUM-Stätten in Worms, Mainz und Speyer in die UNESCO-Welterbe-Liste aufgenommen. Bei der Veranstaltung wird ein kurzer Überblick über die aktuelle Herausforderung beim Schutz und Erhaltung der Stätten aus Sicht der Unteren Denkmalschutzbehörde gegeben. Dabei werden die laufenden Maßnahmen im Synagogenbezirk und die Aufgaben der Stadt Worms im Umgang mit einer Welterbestätte erläutert.

// **WANN:** 17:00 – 17:30 Uhr & 18:30 – 19:00 Uhr | **WO:** Worms, Synagogenplatz //

FÜHRUNG DURCH DAS REICHSTÄDTISCHE ARCHIV

Das Stadtarchiv öffnet seine Türen und ermöglicht Einblicke in den historischen Gewölbekeller innerhalb des Rathauskomplexes. Die heute immer noch als Außenlager benutzten Räumlichkeiten beherbergen neben aufwendigen Schränken auch kunstvoll gestaltete Deckenmalereien. Es wird um Voranmeldung über stadtarchiv@worms.de gebeten! Begrenzte Personenzahl.

// **WANN:** 17:45 – 18:15 Uhr & 19:15 – 19:45 Uhr //
WO: Reichsstädtische Archiv im Rathausinnenhof, Treffpunkt Rathausportal //

VERSCHIEDENES

Gaming durch die Jahrzehnte (Spielrunden mit Impulsvortrag)

Von Dungeons & Dragons bis Super Mario – Begeben

Sie sich in einem kurzen Vortrag auf eine Zeitreise von den Anfängen der digitalen Spielkultur bis in die Neuzeit. Testen Sie unsere Auswahl an digitalen Spielen aus den 70ern, 80ern, 90ern und von heute. Für Freunde des analogen Spiels wartet eine Zeitreise durch die Brettspielemwelt, sowie klassische Pen ´n Paper Runden in Zusammenarbeit mit dem Rollenspielverein Kurpfalz.

// **WANN:** 19:00 – 20:00 Uhr & 20:30 – 21:30 Uhr //
 & 22:00 – 23:00 Uhr //
WO: Stadtbibliothek Worms, Marktplatz 10 //

**KURZFILME des Wormser Filmemachers Florian Schäfer**

„Die MONSTERNASE ...läuft Gefahr!“ ist der erste Film von Florian Schäfer, der bereits 2011 in Worms in 3D gedreht wurde. Mittlerweile ist der Film schon ein kleines Stück Wormser Zeitgeschichte, da er einige Orte zeigt, die heute so nicht mehr existieren. „Johnny“, arbeitet als Verkäufer in einem Gebrauchtwagenhandel. Nach dem Tod seiner Mutter, zieht er in ihre alte Wohnung ein. Bald jedoch verschlechtern sich Johannes' geistiger und körperlicher Zustand rapide...

// **WANN:** 19:00 – 19:30 Uhr //
WO: Kinowelt Worms, Wilhelm-Leuschner-Str. 20 //

NIBELUNGEN ESCAPE ROOM

Die Nibelungen mal anders erzählt und dabei noch Fragen rund um die Sage lösen – das gibt es im „Nibelungen Escape Room“ zu entdecken. Jugendliche haben in einem Workshop der Nibelungen-Festspiele und des ALISA-Zentrums einen Wohnwagen zu einem „Escape Room“ umgestaltet. Nur wer die Rätsel entwirren kann, bekommt den Schatz!

// **WANN:** 19:00 – 22:00 Uhr – Ein Spiel dauert ca. 20 min. Es können immer 2-3 Personen gleichzeitig spielen. //
WO: Vor dem Kulturzentrum bei Hinz und Kunz, Rathenastr. 11 //



WAS: WORMSER KULTURNACHT

WANN: Samstag, 25. Juni 2022

WO: An über 30 Orten in der Wormser Innenstadt

WIEVIEL: 9,- Euro (VVK), 12,- Euro (AK)

INFOS: www.worms-erleben.de



„VIELLEICHT HABEN WIR MENSCHEN EINEN GENDEFEKT!“

WO! im Gespräch mit Roger Vontobel

(Regisseur des diesjährigen Nibelungen-Stücks
„hildensaga. ein königinnendrama“)

Nach dem großen Erfolg der 2018 uraufgeführten Inszenierung des von Feridun Zaimoglus und Günther Senkel verfassten Stücks „Siegfried Erben“, darf Regisseur Roger Vontobel in diesem Jahr den Dom erneut ins rechte Licht setzen. Dass er das kann, bewiesen er und sein Team eindrucklich. Als wäre die Bühne eine riesige Leinwand, schuf der Schweizer kinotaugliche Bilder, untermalt vom eindringlichen Kehlkopfgesang des mongolischstämmigen Sängers Enjarghal Dandarvaanchig. Eine gezielt eingesetzte Videotechnik erzeugte unter dem sommerlichen Himmel zudem den einen oder anderen Aha-Effekt. Ein intensiv agierendes Ensemble trug sein Übriges zum Erfolg des Stückes bei. Der Lohn waren eine durchweg positive Presse und ausverkaufte Veranstaltungen, sodass es allen Beteiligten leicht fiel, erneut miteinander zusammenarbeiten zu wollen. **WO!** sprach mit dem 45-jährigen Theatermacher über dessen Begeisterung für Worms und seine Liebe zu Filmen und Serien.

**Nibelungen Festspiele
„hildensaga. ein
königinnendrama“ vom
15. bis 31. Juli 2022**

Informationen rund um die Festspiele (Tickets, Kulturprogramm, Gastronomiearrangements, Heylshofpark etc.) finden Sie unter:
www.nibelungenfestspiele.de

...weiter auf der nächsten Seite

Partner der:
**NIBELUNGEN
FESTSPIELE
WORMS**



Mit besten Empfehlungen

Ihr verlässlicher Hausbaupartner
in der Region



sc.Massivhaus-Wonnegau GmbH
Schlossberggring 25
67582 Mettenheim
fon: 06242 9903704
email: info@massivhaus-wonnegau.de



www.massivhaus-wonnegau.de



EINDRUCKWERK

Ihre Veranstaltung in einer exklusiven Location mit industriellem Retro-Charme?

Beeindrucken Sie sich und Ihre Gäste mit einem einzigartigen Ambiente und erstklassiger Kulinarik. Genießen Sie einen unvergesslichen Abend mit bestem Service.

Wir freuen uns auf Sie, in unserem Eindruckwerk.



EIN ORT, AN DEM EINDRÜCKE
ZU ERINNERUNGEN WERDEN

Foto: Michael Zellmer

**Sichern Sie sich Ihren
Veranstaltungstermin!**



[eindruckwerk](https://www.eindruckwerk.de)

KONTAKT

06243 903 59 09
info@eindruckwerk.de
www.eindruckwerk.de

Eindruckwerk GmbH
Faberstraße 17
67590 Monsheim

Tag der offenen Tür
26.06.2022
ab 11:00 Uhr

WO! Vor vier Jahren sprachen wir bei der PK zu „Siegfrieds Erben“. Damals hegten Sie den Wunsch, auch die Weinlandschaft Rheinhessens kennenzulernen. Hatten Sie dazu zwischenzeitlich Gelegenheit gehabt?

Ich konnte tatsächlich ein bisschen Weinluft schnuppern. Der hauptverantwortliche Tontechniker, Marius Feth, hatte mir erzählt, dass er eigentlich ein Winzersohn ist und sein Bruder das elterliche Weingut weiterführt (Anmerkung der Red.: Weingut Feth in Flörsheim Dalsheim). Florian habe ich kurz darauf kennengelernt und mittlerweile zweimal besucht. Er hat mir viel über das Thema Wein beigebracht. Ich habe auch fest vor, ihn in diesem Jahr wieder zu besuchen.

WO! Aber einen eigenen Wein wie Jimi Blue Ochsenknecht haben Sie noch nicht?

(lacht): Nein, aber so ein eigenes Etikett wäre schon schön.

WO! Sie haben nicht lange gezögert und sich schon früh erneut für die Festspiele verpflichten lassen. Was reizt Sie an Worms und den Nibelungen Festspielen?

In diesem Jahr inszeniere ich den großartigen Text von Ferdinand Schmalz, ich schätze den künstlerischen Leiter Thomas Laue sehr und ich habe die Arbeit an „Siegfrieds Erben“ in Worms in sehr guter Erinnerung. Das war eine künstlerisch sehr wertvolle Arbeit für mich. Und auch all die Menschen, die hier involviert sind, habe ich als Bereicherung erlebt, sodass ich gerne wieder hierher zurückgekehrt bin.

WO! Was war für Sie die neue Erfahrung?

Alleine das Bespielen einer derart großen Bühne und das Prinzip Open Air zu erforschen und zu schauen, wie man die Realität des Doms künstlerisch integriert. Und gerade in der stressigen Endphase zeigte sich, dass wir eine sehr besondere Gemeinschaft hatten.

WO! Wie schafft man es eigentlich als Regisseur, in dieser kurzen Zeit eine Truppe zu formen?

Das ist ganz schwer zu sagen. Das Wichtigste ist, Interesse zu zeigen und als Regisseur ein Partner zu sein, um ein Miteinander auf Augenhöhe zu schaffen.

WO! Auffällig war an Ihrer Inszenierung, dass Sie eine sehr filmische Herangehensweise wählen und die Bilder wie geschaffen für die Leinwand aussahen. Ist Kino eine Inspirationsquelle für Sie?

Ja, das ist so. Ich bin ein Kind meiner Zeit. Ich bin eigentlich nicht besonders theatergeprägt aufgewachsen, sondern vielmehr mit Filmen. Oft werde ich auch von der Mächtigkeit der Bildwelten moderner Serien inspiriert.

WO! Wäre die Regie bei einem Kinofilm etwas, was Sie interessieren würde?

Ich liebe grundsätzlich Theater, da es so unmittelbar und nur für den Moment ist. Ein Film hingegen ist immer da. Open Air Theater kommt dem filmischen Inszenieren ein wenig nahe, da auch hier - ähnlich wie bei Dreharbeiten an Originalschauplätzen - alles mitspielt. Wenn es an einem Abend kalt ist, wird die Vorstellung eine ganz andere sein, als bei warmem Wetter. Vor dem Beruf des Filmregisseurs habe ich große Ehrfurcht. Selbst einen Film zu inszenieren, hätte ich aber auf jeden Fall Lust.

WO! Sie haben gerade gesagt, dass Theater nur für den Moment ist. Ist das nicht auch enttäuschend, dass so viel Arbeit nur für diesen Moment ist?

Es ist Fluch und Segen, auch im Sinne der Nachhaltigkeit. Andererseits hat das Theater sehr viel mit dem Leben zu tun. Die Erlebnisse, die wir im Laufe des Lebens haben, sind ebenfalls flüchtig.

WISAG Gebäudetechnik – langjähriger Sponsor der Nibelungen Festspiele

Die WISAG vereint die Kreativität, Beweglichkeit und Bodenständigkeit eines mittelständischen Unternehmens mit den Vorteilen eines großen Konzerns in Familienhand. Als ein solches wertorientiertes Familienunternehmen setzt sie auf langfristige Engagements und Partnerschaften. So ist die WISAG Gebäudetechnik Süd-West bereits seit Jahren Sponsor der Nibelungen Festspiele, einem der renommiertesten Open-Air Theaterfestivals Deutschlands. *„Es ist uns selbstverständlich, diese Tradition auch in schwierigen Zeiten wie diesen zu pflegen. Denn gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen, bedeutet für uns auch, das kulturelle Leben in der Region zu unterstützen – Vielfalt, Kreativität und Individualität zu fördern“*, betont Ralf Kraft, Geschäftsführer der WISAG Gebäudetechnik Süd-West GmbH & Co. KG. Die Kultur- und Kreativwirtschaft wurde von den Auswirkungen der Corona-Pandemie hart getroffen. Umso mehr freut es das Unternehmen, dass mit den diesjährigen Nibelungen Festspielen wieder ein Stück Lebensqualität zurückkehrt. 2022 erwartet die Besucher des Kaiserdoms ein besonders beeindruckendes Bühnenbild sowie magische Momente, die Intendant Nico Hofmann kreiert. *„Mit unserem Beitrag wollen wir zu dem besonderen Ambiente der Festspiele beitragen, um Besucher und auch unsere Kunden zu begeistern“*, sagt Ralf Kraft.

Über die WISAG Gebäudetechnik Süd-West GmbH & Co. KG

Maßgeschneiderte Services für jeden Kunden – das ist der Anspruch der WISAG Gebäudetechnik Süd-West. Das Unternehmen bietet technische und infrastrukturelle Dienstleistungen für Gewerbe-, Infrastruktur- und Wohnimmobilien und verfügt über langjährige Erfahrung und umfassendes Know-how in seinem Tätigkeitsfeld. Die WISAG Gebäudetechnik Süd-West gehört zur WISAG Facility Service, einem der führenden Facility-Service-Anbieter in Deutschland.



WISAG
Gebäudetechnik Süd-West
GmbH & Co. KG
Ohmweg 11-15
D-68199 Mannheim
Tel. +49 621 8101 711

www.wisag.de

WO! Nachhaltigkeit ist ein gutes Stichwort. Wie kann die am Theater aussehen?

Das ist für mich ein großes Thema. Ich leite ja selbst in Bern ein Theater. Da überlegen wir oft, wie man Produktionen teilen kann, oder ob man mit anderen Theatern zusammenarbeitet, sodass es ressourcenschonend ist. Ich weiß, dass man das in Worms auch tut. Allerdings bin ich dafür nicht der richtige Ansprechpartner.

WO! Nachhaltig ist auf jeden Fall nicht das Lernvermögen der Menschen. 800 Jahre nach der ersten Veröffentlichung des Nibelungenliedes scheint sich die Geschichte zu wiederholen. Warum lernen Menschen nichts aus den mahnenden Worten der Kunst?

Ja, das ist richtig. Vielleicht haben wir als Menschen einen Gendefekt, der uns immer wieder dazu verführt, eine bessere Welt schaffen zu wollen? Da aber keiner über alle Informationen verfügt und auch nicht alle hinter dieser Idee stehen, kommt es irgendwie immer wieder zu einer Art Strudel. Eigentlich wissen wir als Menschen, dass unser gegenwärtiges System überkommen ist und wir uns neu orientieren müssten.

WO! Wo sehen Sie die Parallelen zu dem diesjährigen Stück?

Im Fokus unserer Erzählung stehen die beiden Frauen Kriemhild und Brünhild, die Dinge verändern wollen, aber auf eine Welt von Männern treffen, die das nicht wollen. Eine Situation, die sich von der gegenwärtigen kaum unterscheidet. Manchmal demoralisiert mich die aktuelle Situation. Ich vergleiche das mit dem Bild eines Tankers, der auf etwas zurast und deswegen schon frühzeitig beginnen müsste zu bremsen. Im Englischen gibt es den schönen Begriff inertia, also Trägheit, und die ist enorm, was wiederum beängstigend ist.

WO! Im Nibelungenlied ist es ausgerechnet eine der beiden Frauen, die den Untergang heraufbeschwört.

Ja, im Originaltext ist das so. Im Text von Ferdinand Schmalz wird jedoch die Frage gestellt, ob ein anderer Ausgang nicht doch möglich wäre. Ich denke, es ist wichtig, niemals aufzuhören zu fragen und zumindest spielerisch durchzudenken, wo es uns hinführt, wenn wir uns weiter so bewegen.

WO! Wir danken Ihnen für das Gespräch!

Das Gespräch wurde geführt von: Dennis Dirigo / Foto: Presse

**KURT HEILMANN
MALERBETRIEB**

Malerarbeiten
Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung
Wärmedämmung

LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de



BASTIAN IMMOBILIEN

– SEIT 1961 –

**Immobilie jetzt
TOP verkaufen.**



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141



Wir suchen
für **SOFORT:**

- **15 Lagerhelfer/
Staplerfahrer (m/w/d)**
Für den Standort Grünstadt, 3-Schicht-Betrieb,
Deutsch in Wort und Schrift von Vorteil
- **40 Produktionshelfer (m/w/d)**
Für den Standort Altleiningen/Eisenberg,
2-Schicht/3-Schichtbetrieb,
Deutsch in Wort und Schrift

Wir bieten ein gutes Arbeitsklima und
übertarifliche Zahlung!

Bewerbungen per E-Mail:
stefanie.lindemayer@startime-services.de

Mo. bis Fr. 9 bis 16 Uhr, Luitpoldplatz 1, 67269 Grünstadt
Telefon (0 63 59) 9 37 93, Frau Stefanie Lindemayer

„EIGENTLICH BEKOMMEN SIE SICH WEGEN KLEINIGKEITEN IN DIE HAARE!“

WO! im Gespräch mit Ferdinand Schmalz

(Autor des diesjährigen Nibelungen-Stücks „hildensaga. ein königinnendrama“)



Geboren wurde er 1985 in Graz als Matthias Schweiger. Seine Erfolge, und die sind zahlreich, feiert er indes unter dem Künstlernamen Ferdinand Schmalz. Seit rund zehn Jahren gehört der studierte Literaturwissenschaftler zu den gefragtesten Bühnenautoren im deutschsprachigen Raum. Zahlreiche Auszeichnungen untermauern diesen Ruf. Schmalz schrieb unter anderem auch für die renommierten Salzburger Jedermann-Festspiele. Seine Auseinandersetzung mit den Nibelungen sollte bereits 2020 seine Uraufführung erleben, doch dann kam Corona. Die Zeit nutzte er indes, um seinen ersten Roman „*Mein Lieblingstier heißt Winter*“ zu veröffentlichen. Selbstredend, dass es auch dafür sehr gute Besprechungen gab. In Worms sprachen wir mit dem Autor über den Reiz, sich mit den Nibelungen zu beschäftigen und die Faszination der Menschen für den Untergang.

WO! Sie waren in den letzten beiden Jahren wahrscheinlich schon ein paar Mal in Worms. Was konnten Sie bisher für sich entdecken?

Ich war zuvor zweimal zu Besuch in Worms gewesen und habe mir natürlich bei Vannini ein Eis geholt (lacht). Unter anderem habe ich mir in Worms die Festspiele angeschaut und habe es genossen, wie die ganze Stadt die Festspiele lebt und die Menschen sich offenbar über die Bedeutung bewusst sind. Das hat Spaß gemacht.

WO! Wie kam es eigentlich zu dem Auftrag?

Thomas Laue kam auf mich zu. Er rief mich an und fragte, ob ich nicht Lust hätte, während einer Probe in Worms vorbeizukommen. Damals wurde gerade an Albert Ostermaiers Stück „Glut. Siegfried von Arabien“ gearbeitet. Im anschließenden Gespräch fand ich es einen super spannenden Gedanken, sich an dem Ort, an dem sich einst die Nibelungensaga zugetragen haben soll, mit der Geschichte auseinanderzusetzen. Ich begann ortsspezifisch zu denken und beschäftigte mich mit dem berühmten Königinnenstreit. Den fand ich früher beim Lesen immer sehr ärgerlich. Eigentlich bekommen sie sich wegen Kleinigkeiten in die Haare. Im Kontext mit den mittelalterlichen Machtgefügen muss man das sicherlich anders bewerten. Trotzdem ließ mich der Gedanke nicht los, was wäre passiert, wenn sich beide anders verhalten hätten. Hätte es die Möglichkeit einer Komplizenschaft gegeben, ist die „Zänkerei“ eher kontraproduktiv?

WO! Es gab in der Vergangenheit immer wieder Ansätze von Autoren, sich mit dem „Was wäre wenn...“ auseinanderzusetzen. Dennoch mündete die Geschichte immer wieder im bekannten Untergang. Ist es als Autor eine Bürde, einen Stoff mit einem bekannten Ende zu erzählen?

Ja, das ist richtig und natürlich stellte ich mir beim Schreiben immer wieder die Frage, ob dieses Gemetzel sein muss? Bis zu einem gewissen Grad lebt wiederum das Theater von diesen Untergangserzählungen. Vielleicht kann man gerade durch die Fehler der handelnden Personen etwas lernen.

WO! Woher rührt Ihrer Meinung nach die Faszination für den Untergang?

Die Frage, wie das alles enden kann, macht den Einsatz wahnsinnig hoch. Wenn mein Schicksal hier ein Ende findet, dann soll das Schicksal aller hier sein Ende finden! Das Spannende daran ist, dass so eine Erzählung wie eine Lupe funktioniert. Dann offenbaren sich plötzlich ganz groß die Schwächen der Menschen. Jede Entscheidung wird dann plötzlich riesig groß. Ich glaube, das macht Untergangserzählungen so interessant.

WO! Derzeit wirkt es, als hätten Putin, aber auch Europa, die Nibelungensaga verinnerlicht. Sie als Nibelungenexperte, welchen Rat würden Sie geben, wenn Sie jemand fragen würde?

Was ich mich tatsächlich frage, ist, wenn diese Mechanismen in Gang gesetzt wurden, laufen die Personen tatsächlich nur aus blinder Zerstörungswut auf den Abgrund zu? Wenn wiederum jemand meine Meinung wissen möchte, würde ich natürlich empfehlen, sofort den Krieg zu stoppen und sich aus der Ukraine zurückzuziehen. Mir stellt sich dann schon die Frage, was man eigentlich beweisen möchte? Es scheint so, dass, wenn erst mal so ein Brandmal gelegt wurde, nicht aufgehört wird, bis das ganze Haus in Flammen steht.

WO! Ursprünglich sollte der feministische Blick im Mittelpunkt stehen, dann kam

Corona und schließlich der aktuelle kriegerische Konflikt. Was hat das mit Ihnen die letzten Jahre gemacht?

Tatsächlich waren wir schon recht weit, als Corona kam. Eine erste Probefassung war fertig. Dann kamen der Beschluss des Stadtrats und damit das vorläufige Aus für zwei Jahre. Für mich war das anfangs schon ein bisschen Luxus. Ich konnte das Stück etwas ruhen lassen und Abstand gewinnen. Mitte letzten Jahres nahm ich das Buch wieder in die Hand und begann zu lesen. Ich fand plötzlich interessant, dass sich tatsächlich mein Blick verändert hatte. Manche Aspekte wurden sozusagen von der Gegenwart eingeholt. In den letzten Wochen veränderte sich nochmals die Situation. Plötzlich fanden sich die Frage nach Heldentum und der gesamte Jargon rund um das Thema Loyalität in der Gegenwart wieder.

WO! Es fällt bei zahlreichen Medien eine mangelnde Distanz zu dem Thema auf, sowie eine Art von Heldenverklärung in der Lesart der Nibelungen.

Das ist richtig. Das kann man gut im Umgang mit dem Präsidenten Selenskyi beobachten. Ich denke, genau hier ist das Theater gefordert. Theater funktioniert wie ein Mikroskop für Sprache, wodurch man auch vorzüglich die Sprache von Demoskopen und die Manipulation entlarven kann.

WO! Werden Sie bei den Proben dabei sein?

Auf jeden Fall. Ich werde natürlich bei der Leseprobe dabei sein und sicherlich auch in der Endphase. Aber es ist auch immer gut, wenn man als Autor das Team mal machen lässt.








WO! Wir danken Ihnen für das Gespräch!









Mehr Tipps & Tricks

Steuern sparen

Nutze clevere Steuertricks

-  Senke deine Steuerlast durch eine Beteiligungsgesellschaft auf 1,5%
-  Reduziere deine Steuern bei Vermietungseinkünften auf 15%
-  Verrechne Gewinne und Verluste aus deinen Unternehmen
-  Wandel dein Einzelunternehmen um und spare dadurch bis zu 14% Steuern
-  Nutze steuerfreie und pauschalierte Lohnbestandteile für dein Geschäftsführergehalt
-  Bilde Investitionsabzugsbeträge für Investments und spare Steuern bereits vor dem Erwerb
-  Bezahle dein eigenes Haus durch dein Unternehmen

Trete nicht in Steuerfallen

-  Mache nie Kosten des häuslichen Arbeitszimmers bei deinem Einzelunternehmen geltend
-  Vermiete niemals deine Immobilien an deine GmbH
-  Vermische nie Vermietungseinkünfte mit gewerblichen Einkünften
-  Verkaufe nie mehr als 3 Immobilien innerhalb von 5 Jahren
-  Vermeide stets das Renovierungskosten 15% des Kaufpreises in den ersten 3 Jahren übersteigen
-  Vereinbare Notartermine niemals ohne deinen Steuerberater

S&K

Steuerberatung
www.sinewe-kollegen.de
Wir sind anders!



Denke anders!



Handle anders!



Entscheide anders!

Schwimmunterricht mit vielen Problemen

Umbau des Heinrich-Völker-Bad sorgt für Einschränkungen im Badebetrieb

Im Herbst ist es soweit, dann beginnt der lange angekündigte Rückbau des Warmwasserbeckens im Wormser Hallenbad. Damit verbunden ist die komplette Schließung des Hallenbetriebs. Da die Traglufthalle ebenfalls nicht mehr zur Verfügung steht, führt das zu erheblichen Einschränkungen.

Doch es gibt auch eine klitzekleine gute Nachricht. Als Bau- und Sportdezernent TIMO HORST in der Stadtratssitzung vom 18. Mai über die aktuelle Situation informierte, betonte er, dass man im Gegensatz zu anderen Kommunen Schwimmbäder saniert und nicht schließt. Das hat allerdings seinen Preis. Die Kosten waren zuletzt im November von 13,2 auf 16,45 Millionen Euro nach oben geschneilt. Das liegt aber nicht nur an den allgemein deutlichen Preissteigerungen, sondern vor allem an verschiedenen notwendigen Umplanungen, wie die Stadt erklärt. DIRK BEYER (SPD) machte in der Sitzung darauf aufmerksam, dass immerhin 10,8 Millionen Euro vom Land als Fördergelder zur Verfügung gestellt werden. Während Horst stolz darauf ist, dass man nun Schwimmbäder saniert und nicht schließt, kritisierte JEANINE EMANS-HEISCHLING (CDU) die Entscheidungen vergangener Tage: „*Wir müssen aus der Vergangenheit lernen und dürfen nie wieder Schwimmbäder schließen*“. So wurden zwischenzeitlich nahezu alle Lehrschwimmbecken geschlossen. Das prominenteste davon war das Kerchensteiner Schwimmbad, das 2005 in den Ruhemodus versetzt wurde. Ganz in diesem Sinne erinnerte DR. HANS-JÖRG KOCH daran, dass man vor 100 Jahren in Worms weiter gewesen sei. Alle um 1900 gebauten Schulen verfügten damals über eigene Schwimmbäder. Übriggeblieben sind das öffentliche Pfeddersheimer Paternusbad, das im Moment ebenfalls saniert wird, sowie das Freibecken des Poseidon Schwimmvereins. Der kann sich wiederum vorstellen, ein Lehrschwimmbecken zu bauen, wie HEIDI LAMMEYER (SPD) berichtete. Dazu benötigt man allerdings die finanzielle Unter-



stützung von Stadt und Land. Da der Bau aber noch in weiter Ferne ist, werden die Wormser Freizeitbetriebe die Sommersaison ausweiten, sofern das Wetter mitspielt. Außerdem wies Horst darauf hin, dass durch die städtische Förderung das Poseidonbad bereits jetzt genutzt werden könne. Während in den Sommermonaten der Betrieb für Schule und Freizeit weitestgehend normal laufen dürfte, sieht es für den Winterbetrieb deutlich schlechter aus. Timo Horst räumte dementsprechend ein, dass es eine bittere Pille sei, dass man in den nächsten drei Wintern den Komplettbetrieb einstellen müsse. Da der bisherige Luftikus ausgedient hat und zudem im Außenbereich die als Liegeflächen beliebten Stufen ebenfalls saniert werden, gibt es in dieser Saison kein schützendes Dach über dem Kopf. Im nächsten Winter soll allerdings wieder eine Traglufthalle über dem

Schwimmerbecken im Außenbereich installiert werden. Um bis dahin auch in der kalten Jahreszeit Schwimmunterricht zu ermöglichen, möchte man in benachbarten Kommunen Schwimmflächen anmieten. Das dürfte sich jedoch in Anbetracht eigener Bedürfnisse und einer vor allem überschaubaren Anzahl an Hallenbädern in der Umgebung nicht so einfach gestalten. Wenn 2025 das Hallenbad wieder eröffnet wird, sofern die Arbeiten reibungslos verlaufen, erwartet die Gäste ein multifunktionales Lehrschwimmbecken, welches das von der Stadt ungeliebte Warmwasserbecken ersetzt. Auf der Fläche des Stelzenbaus zur Alzeyer Straße hin ist ein moderner Umkleetrakt mit neuen Sanitäranlagen vorgesehen. Zudem soll dieser barrierefrei erreichbar sein. Auch das Kinderplanschbecken wird bei dieser Gelegenheit neu gebaut.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

**Hilfe für die Ukraine –
Poolmegastore hat gespendet
1195 Euro**



Klosterstraße 32,
67547 Worms

www.poolmegastore.de

**Wir bieten Ihnen
IHRE LÖSUNG für:**

Ihr Kompetenzzentrum für Energie:
**EIN STEIN
KOMPETENZZENTRUM**

- individuelle und rentable Photovoltaik-Projekte für Privat und Gewerbe
- Solardachziegel
- Windkraft für's Eigenheim
- innovative und wirtschaftliche Speichertechnik
- hochwertige Infrarotheizungen
- hauseigenes Montageteam

Wir freuen uns auf Sie:
**EIN-STEIN-KOMPETENZZENTRUM
GmbH & Co. KG**

Grabenstraße 1a, 67578 Gimsheim
www.einstein-kompetenz.de
Telefon: 06249 8067520



Große Dinge fangen im Kleinen an

Domquartier als zukünftiges touristisches Zentrum von Worms

Am 15. Juni ist es soweit, dann soll im Stadtrat der Startschuss für eines der ehrgeizigsten Stadtentwicklungsprojekte der letzten Jahre fallen. Unter dem Namen „Domquartier“ möchte die Stadt das Areal zwischen Hochstift und Stephansgasse in den nächsten Jahrzehnten zum touristischen Zentrum entwickeln.

Angefangen hatte alles mit einem Streit darüber, was aus dem ehemaligen Gesundheitsamt, dem Andreasquartier, werden soll. Ursprünglich entschied sich der Stadtrat dafür, dort die Stadtverwaltung einziehen zu lassen. Im Oberbürgermeisterwahlkampf propagierte Kandidat PETER ENGLERT, aufgrund der touristischen Attraktivität dort ein Hotel zu etablieren. Kurze Zeit danach distanzierte sich die CDU von dem Stadtverwaltungsumzug und erkannte ebenfalls das touristische Potential, zumal in der Nachbarschaft Investor TIM BRAUER gerade dabei war, das Valckenbergareal zu den heutigen Elefantenhöfen zu entwickeln. Nach der Kommunalwahl einigten sich CDU und SPD darauf, die Stadtverwaltungspläne wieder in die Schublade zurückzuschieben. Stattdessen sollte ein Ideenwettbewerb ausgerufen werden, der heute auf den Namen Konzeptvergabe hört, aber immer noch nicht durchgeführt wur-



de. Im Februar verkündete Stadtentwicklungsdezernent TIMO HORST, dass das Grundstück womöglich in städtischer Hand bleiben kann. Grund sei die Aufnahme in das Städtebauförderprogramm „Wachstum und nachhaltige Erneuerung“. Verteilt über zwölf Jahre bekommt die Stadt 16.157.500 Euro überwiesen. Damit einhergehend überarbeitete die Stadt das

Plangebiet. Statt sich auf das Andreasquartier an der Stadtmauer gegenüber Hochstift und Dom zu konzentrieren, erweitert man das Areal bis zur Stephansgasse sowie Lutherring bis hin zum Marktplatz. Um mit den konkreten Planungen beginnen zu können, muss der Stadtrat noch zustimmen. Nachdem man sich im Bauausschuss bereits geschlossen dafür ausgesprochen, dürfte die Abstimmung im Rat lediglich eine Pflichtübung sein. Die ersten Ergebnisse sollen schließlich im November vorgestellt werden. Entstehen soll am Ende ein „vitaler Quartier“, wie Horst es ausdrückt, das zum „urbanen Lebensort“ wird und Leben, Arbeiten und Tourismus miteinander verbindet. Zudem soll der Namensgeber, der Wormser Dom, wieder zum entscheidenden Zentrum werden. Erreichen möchte man das unter anderem durch eine Beruhigung des Verkehrs. Ein Vorhaben, das seit Jahren kontrovers diskutiert wird.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

Immobilie zu verkaufen? Ihre Makler in Worms



WIR SUCHEN
für unsere Kunden
Häuser, Wohnungen
und **Grundstücke**

Nuri Kurt
01 77 7 81 56 60
nuri.kurt@postbank.de

Postbank Immobilien GmbH
https://immobilien.postbank.de/worms
Martinsgasse 1 • 67547 Worms
TEL 0 62 41 - 50 03 66 33



Wissen Sie,
was Ihre
Immobilie
wert ist?

Salvatore Corrado
01 74 1 74 25 26
salvatore.corrado@postbank.de

Postbank
IMMOBILIEN

Theatererfahrungen für eine bessere Unternehmenskultur

Nibelungenhorde stellt neues Seminarprojekt für Unternehmen vor

Wer sich in den vergangenen Jahren mit der Nibelungenhorde beschäftigt hat, weiß, dass es dort um mehr geht, als einfach nur Theater zu spielen. Vielmehr stehen die jungen Teilnehmer im Mittelpunkt auf dem Weg zu sich selbst. Diese Idee hat Vereinsgründerin Astrid Perl Haag mit Mitstreitern nun in ein Projekt für Unternehmenskultur übertragen.

Bei einem Termin im Co-Working-Space am Lutherplatz wurde im Mai das Projekt der Öffentlichkeit vorgestellt. Zuvor hatte man das Seminar bereits erfolgreich mit Auszubildenden der Rheinischen Sparkasse erprobt. Unter dem Namen „Unternehmenskultur begleiten – Persönlichkeiten fördern“ schickte die Sparkasse zuletzt zwei Jahrgänge zu dieser neuen Form der Weiterbildung. Bei dem Termin erklärte Perl-Haag, dass die Idee durch die positiven Rückmeldungen zahlloser Jugendlicher in den vergangenen Jahren entstand. Für die Sozialpädagogin Perl-Haag ist nichts wichtiger für junge Menschen, als diese in der Persönlichkeitsentwicklung zu fördern. Das gilt auch für Unternehmen, die die Initiative auf diesem Weg begleiten möchte. Durch die Bündelung verschiedener Kompetenzen seitens der Nibelungenhorde e.V. in Kooperation mit Dozenten, u.a. für Choreografie, Improvisation, Körpertraining und Sprachentwicklung, sollen Entwicklungen angestoßen und begleitet werden. Die Ausbildungsleiterin der Sparkasse, Jeannette Didier-Geisbüsch, fand für diesen Ansatz bei

der Präsentation nur lobende Worte. Zum Ansatz gehört es, den jungen Menschen zum Beispiel mehr über den Ausdruck ihrer Körpersprache zu vermitteln oder wie man mit kleinen Worten wie „eigentlich“ permanent eigene Aussagen relativiert. Sich darüber bewusst zu werden, das sind Dinge, die für den Joballtag genauso wichtig sind wie seine eigene Stimme zu kennen und diese richtig einzusetzen. Mit dem Projekt soll jedoch nicht nur der Selbstwert gefördert werden, sondern auch die Identifikation mit dem Unternehmen und die Fähigkeit zur Selbstreflexion. Unterstützung findet das Seminarkonzept auch bei Kulturkoordinator Dr. David Maier. Der betonte bei dem Termin, dass ihm das Projekt sehr am Herzen liege und ergänzte: „*Ich habe den Glauben daran, dass wir über Kultur ganz breit in unsere Gesellschaft wirken können.*“

- Wer mehr über das Projekt erfahren möchte, kann sich bei Astrid Perl-Haag melden unter der Telefon-Nr. 0174 / 9 51 36 92 oder per E-Mail an die Adresse astrid.ph@t-online.de.

Gute Ausbildung hat einen Namen!

**FAHRSCHULE
bürger**
Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht
Montag und Mittwoch
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50

ROMAN MAYER a member of: **ROMAN MAYER**
KFZ Service LOGISTIK GROUP

*Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches
Logistikunternehmen und suchen
ab sofort Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)
Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen
und einen sicheren Arbeitsplatz.*

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:

Roman Mayer KFZ-Service GmbH
Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim
Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14
E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de
Internet: www.romanmayer-group.com

**Wir bringen motivierte, arbeitssuchende Menschen und
interessante Arbeitgeber zusammen!**

DER MENSCH IM VORDERGRUND

PROKOPP

PERSONALDIENSTLEISTUNGEN

Ihre Ansprechpartnerin:
Romina Ferino
Tel.: 06241 6046
Ludwigsplatz 5, 67547 Worms
www.prokopp-personal.de



Ausbildung bei Grace

GRACE
Talent | Technology | Trust™

Grace ist ein weltweit führender Anbieter von chemischen Spezialprodukten und Dienstleistungen für internationale Industriekunden. Mit Hauptsitz in Columbia, USA, ist Grace in Worms mit seinen über 900 Mitarbeiter*innen der weltweit größte Standort.

Wir suchen

**für den Ausbildungsbeginn ab 1. September 2023
motivierter Auszubildende (m/w/d) für folgende Berufe:**

- Chemielaboranten
- Chemikanten
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Industriemechaniker
- Speditionskaufleute
- dual Studierende Bachelor of Arts – BWL


Unsere Leistungen für Dich

- 1.006 €/Monat im ersten Ausbildungsjahr
- Urlaubs- und Weihnachtsgeld jeweils volle Ausbildungsvergütung
- persönlicher Laptop während der Ausbildung
- Arbeitsmaterialien werden gestellt
- Übernahmeversicherung bei bestimmten Leistungen
- kostengünstiges Mittagessen
- MAXX-Ticket

Du kannst Dich ab **01. Juli nur online** bei uns bewerben. Unter **grace.com/ausbildung** findest Du eine eigene Seite zum Thema Ausbildung mit einer genauen Beschreibung wie Du Dich bei uns bewerben kannst.



Hast Du **Fragen**, dann wende Dich bitte an Frau Manuela Koob unter

 06241 403 1231

 manuela.koob@grace.com

Scan me!



TALENTE GESUCHT



Ausbildungsberufe 2023 (m/w/d)

- Industriemechaniker
- Zerspanungsmechaniker
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Fachkräfte für Lagerlogistik
- Industriekaufleute
- Kaufleute für Digitalisierungsmanagement
- DH-Studium Maschinenbau
- DH-Studium Betriebswirtschaftslehre
- DH-Studium Wirtschaftsinformatik (IMBIT)

Ob Sie eine kaufmännische oder eine technische Ausbildung, ein duales Studium im Bereich Maschinenbau, BWL oder Wirtschaftsinformatik vor Augen haben – unser Spektrum ist so groß, dass Sie Ihr Potenzial bei uns voll entfalten können. Kommen Sie zu KSB – einem der besten Ausbildungsbetriebe Deutschlands. Bewerbungsbeginn ist am 25. Juli 2022.

Ihre Ansprechpartnerin: Jacqueline Jamin, E-Mail: jacqueline.jamin@ksb.com, Tel.: +49 6233 86-1832

<https://www.ksb.com>

150 YEARS
People. Passion. Performance.



Mach! Dein! Ding!

Dein Weg zur Wunschausbildung oder zum Wunschstudium

Ein Blick in die Ausbildungs Börse der Arbeitsagentur offenbart es: SchulabgängerInnen mit Berufsreife oder durchschnittlicher Mittlerer Reife finden kaum Ausbildungsangebote in den als attraktiv empfundenen Berufen. Was tun also, wenn dein Schulabschluss nicht den Anforderungen entspricht?

Wenn du die Berufsreife besitzt:

Über die Berufsfachschule Wirtschaft erhältst du eine gute **Mittlere Reife** und hast dann beste Chancen auf dem Ausbildungsmarkt.

Sofern du über die Mittlere Reife verfügst:

Durch den Besuch der Höheren Berufsfachschule (HBF) erwirbst du nach zwei Jahren die Fachhochschulreife **und** eine anerkannte Berufsausbildung. Das geht im Bildungsgang Wirtschaft oder Mediendesign.

Mit den Inhalten des Social Media Marketing, des Aufbaus von Online-Shops und der intelligenten Logistik, bietet unsere HBF Wirtschaft

ein Fächerprofil mit Alleinstellungsmerkmal in der Metropolregion Rhein-Neckar. Wenn du kreativ bist oder dich für Medien interessierst, bist du in der HBF Mediendesign genau richtig. Mit modernen Apple-PCs und aktueller Profi-Software lernst du wie man Drucksachen, Websites, Apps, Filme, Animationen uvm. gestaltet und produziert.

Die Vorteile für dich:

Du erwirbst die Fachhochschulreife und gleichzeitig einen Berufsabschluss als WirtschaftsassistentIn oder als Assistentin für Mediengestaltung. Damit verbesserst du deine Chance auf einen Ausbildungsplatz ganz enorm und hast auch die Alternative dein Wunschstudium zu beginnen.



Die Private Handelsschule Stracke (PHS), im Zentrum Ludwigshafens gelegen, ist gemeinnützig, also nicht gewinnorientiert, und seit 1952 staatlich anerkannt mit uneingeschränkter Gleichstellung unserer Abschlüsse.

In allen Bildungsgängen können noch Restplätze für das kommende Schuljahr vergeben werden.

i Mehr Infos: www.phs-lu.de

Kontakt:

Tel. 0621 512491 | info@phs-lu.de

Private Handelsschule Dr. H. Stracke
Kaiser-Wilhelm-Straße 34
67059 Ludwigshafen




Wir suchen die Fachkräfte von morgen!

Mit rund 300 Beschäftigten ist die Stadt Alzey einer der großen Arbeitgeber in der Region und bietet Ausbildungsplätze in unterschiedlichen Berufsgruppen.

Jedes Jahr kommen weitere Nachwuchskräfte hinzu, die mit ihren Fähigkeiten und ihrem Engagement zu den reibungslosen Abläufen in der Stadt und ihren Einrichtungen beitragen.

Mehr Infos erhältst du auf unserer Homepage unter www.alzey.de oder bei unserer Ausbildungsleiterin, Frau Kaiser, Tel: 06731 / 495-514

Folge uns auf Instagram:  [@azubis_stadtverwaltung_alzey](https://www.instagram.com/azubis_stadtverwaltung_alzey)

Weiterführende Schule oder Ausbildung?

Bei uns gibt's beides!

mehr auf: phs-lu.de





Private Handelsschule
Dr. H. Stracke

Check unsere Bildungsgänge:

Fachhochschulreife · Mittlere Reife
Mediendesign · Wirtschaft

Tel. 0621 512491 · www.phs-lu.de
Kaiser-Wilhelm-Straße 34 · Ludwigshafen



So wie Du bist!



rheinessen-sparkasse.de

Hier bist Du richtig.

Mach einfach, was wirklich zu dir passt:
Deine Ausbildung bei der
Rheinessen Sparkasse.

 Rheinessen
Sparkasse

Fachkräfte gesucht!!

Statistiken zum Fachkräftemangel in Deutschland

Fachkräftemangel herrscht, wenn es für Unternehmen nicht möglich ist, ausreichend qualifiziertes Personal zu finden. Dies kann dazu führen, dass Unternehmen oder ganze Wirtschaftszweige weniger wachsen als es mit entsprechendem Fachpersonal möglich gewesen wäre.

Laut dem Mittelstandsbarometer Deutschland 2016 waren 49 Prozent der befragten mittelständischen Unternehmen der Meinung, dass ein (eventueller) Mangel an geeigneten Top-Fachkräften zu Umsatzeinbußen bzw. nicht realisierten Umsatzpotenzialen führe. Im Zusammenhang mit der Diskussion um den Fachkräftemangel wird oftmals der bestehende Mangel an Ingenieuren thematisiert. Laut Angaben des IW Köln waren im Jahr 2015 knapp 250.000 Stellen in Ingenieursberufen unbesetzt. Fachkräftengpässe sind ebenfalls im Bereich Informations- und Telekommunikationstechnologie ein Problem. Der Anteil der ITK-Firmen in Deutschland mit Fachkräftemangel belief sich nach Angaben des Branchenverbandes BITKOM zufolge im Jahr 2015 auf 60 Prozent. Regelmäßig wird auch diskutiert, ob Fachkräfte aus dem Ausland angeworben werden sollten. Dies wird u.a. im Bereich Gesundheit und Medizin bereits umgesetzt. Im Jahr 2015 beschäftigten 21,8 Prozent der deutschen



Foto: Alisa Reutova; unsplash

Krankenhäuser Pflegekräfte aus dem Ausland. Eine Umfrage zu den Maßnahmen von Unternehmen gegen den Fachkräftemangel im Auftrag des Deutschen Industrie- und Handelskammertages (DIHK) ergab, dass die Unternehmen vor allem auf Aus- und Weiterbildung setzen.

Quelle: de.statista.com / Statista Research Department v. 24.01.22

WIR FINDEN FÜR SIE DIE PERLEN AUF DEM ARBEITSMARKT.

Sie suchen einen Job oder gutes Personal?

TimePartner Personalmanagement GmbH
Berliner Ring 1a, D-67547 Worms

T +49 6241 50636-60
worms@timepartner.com

Wir freuen uns auf Sie!



f @ X in t v
www.timepartner.com

Jetzt bewerben!   **TIMEPARTNER**
the way it works.



Als international ausgerichtete Tochter eines Schweizer Konzerns ist die Sika Automotive Frankfurt-Worms GmbH sehr erfolgreich in der Herstellung akustisch wirksamer Systeme im Bereich der Körperschalldämpfung. Sika Automotive ist ein global agierender, etablierter Partner der Automobil- und Zulieferindustrie. Unsere weltweite Präsenz mit eigenständigen Entwicklungs- und Produktionsstätten bietet unseren Kunden innovative und qualitativ hochwertige Lösungen zum Kleben, Dichten, Dämpfen, Verstärken und Schützen von Fahrzeugstrukturen und Komponenten. **Wir bieten Ihnen zum Ausbildungsbeginn Sommer 2022 zukunftssträchtige Ausbildungsplätze an unserem Standort Worms im folgenden Ausbildungsberuf:**

Maschinen- & Anlagenführer (m/w/d) Industriemechaniker (m/w/d)

Wir bieten:

- Eine hochwertige und vollumfassende Ausbildung in dem Ausbildungsberuf
- Fachlich qualifizierte und soziale kompetente Betreuung in der Ausbildungszeit
- Bei Bedarf überbetriebliche Ausbildung zu Spezialthemen
- Bei sehr gutem Abschluss der Ausbildung die Chance auf eine Weiterbeschäftigung in einem dynamischen Unternehmen

Jeden Tag Vertrauen schaffen

- Vertrauen ist für uns das Wichtigste. Wir vertrauen auf Ihre Fähigkeiten und ermöglichen Ihnen viele Gestaltungsräume – jeden Tag aufs Neue
- Raum für eigene Ideen, interessante Gestaltungsfelder und die Übernahme von Verantwortung sorgen für viel Pioniergeist in der Sika

Wir erwarten:

- Mindestens einen sehr guten Abschluss der Berufsausbildung
- Interesse an Arbeits- und Produktionsprozessen
- Gutes Allgemeinwissen
- Aufgeschlossene, kommunikative Art und Freude am Umgang mit Menschen und Technik
- Einsatzfreude, Flexibilität, Engagement und Teamgeist

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann starten Sie mit uns in die Zukunft und bewerben Sie sich schriftlich mit Ihren vollständigen Unterlagen (Anschreiben tabellarischen Lebenslauf, mindestens die letzten beiden Halbjahres- sowie Jahreszeugnisse, Praktikumsnachweise etc.). Bitte richten Sie die Unterlagen an unten angegebene Adresse gerne auch über unser Bewerberportal www.sika.com.

Pflegekräfte gesucht!!

Bedarf an Pflegekräften in Deutschland bis 2035 wächst stetig

Laut dem Institut der deutschen Wirtschaft in Köln könnten in Deutschland in der stationären Versorgung bis zum Jahr 2035 rund 307.000 Pflegekräfte fehlen. Die Versorgungslücke im Pflegebereich insgesamt könnte sich bis zu diesem Jahr auf insgesamt knapp 500.000 Fachkräfte vergrößern.

Die Prognose zum Fachkräftemangel des IW Köln basiert dabei auf Berechnungen des Statistischen Bundesamtes zur Entwicklung der Pflegebedürftigkeit in Deutschland. Laut der zweijährlich aktualisierten Pflegestatistik belief sich die Zahl der Pflegebedürftigen 2017 deutschlandweit auf rund 3,4 Millionen Menschen, 70 Prozent mehr als noch zu Beginn des Jahrtausends.

Anzahl Pflegebedürftiger steigt

Auch für die Zukunft prognostiziert das Statistische Bundesamt eine weitere Zunahme von Pflegebedürftigkeit: bis zum Jahr 2060 erwarten die Experten einen Anstieg auf deutschlandweit rund 4,53 Millionen pflegebedürftige Menschen. Ursache hierfür ist vor allem die stetig wachsende Zahl älterer Menschen in Folge einer besser werdenden medizinischen Versorgung. Der überwiegende Teil der Pflegebedürftigen ist älter als 60 Jahre. Die Pflegequote steigt von rund 11 Prozent



Foto: Patty Brito, unsplash

in der Altersgruppe der über 75-Jährigen auf rund 71 Prozent bei den über 90-Jährigen.

Pflege in Deutschland

Unter Pflege wird die Betreuung von Menschen, die sich nur noch eingeschränkt selbst versorgen können, verstanden. 1995 wurde die Pflegeversicherung als neuer eigenständiger Zweig der Sozialversicherung in Deutschland eingeführt. Es besteht eine umfassende Versicherungspflicht für alle gesetzlich und privat Versicherten. Das bedeutet, dass jeder, der gesetzlich krankenversichert ist, automatisch in der sozialen Pflegeversicherung versichert ist, und jeder privat Krankenversicherte muss eine private Pflegeversicherung abschließen. Zum 1. Januar 2017 sind im Rahmen des Zweiten Pflegestärkungsgesetzes (PSG II) die neuen Pflegegrade 1 bis 5 eingeführt worden, welche die bisherigen Pflegestufen 1 bis 3 ersetzen: je höher der Grad, desto mehr Versorgung brauchen die Betroffenen.

Quelle: de.statista.com / Veröffentlichung von Rainer Radtke vom 24.01.22

Häusliche Pflege ist Vertrauenssache



Stellenangebot des mobilen Pflegedienstes Wonnegau GmbH

Zur Erweiterung unseres motivierten Teams suchen wir sofort oder später examiniertes Pflegepersonal in Teilzeitbeschäftigung, auch zur Aushilfe.

Ihre Aufgaben

- Pflege und Betreuung der Patienten im häuslichen Umfeld
- Grundpflege
- Durchführen von Pflegemaßnahmen z.B. Prophylaxen
- Hilfe bei der Nahrungsaufnahme
- medizinische Aufgaben nach Verordnung des Arztes, Wundversorgung, Medikamentengabe, Injektionen usw.
- Hilfe in Notfällen
- Beraten von Angehörigen und Pflegebedürftigen

Wir bieten Ihnen

- ein gutes Team mit gutem Arbeitsklima
- faire Bezahlung
- moderne Arbeitsbedingungen
- verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit
- interessante Fortbildungsangebote
- vertrauliche Behandlung Ihrer Bewerbung

Ihr Profil

- Ausbildung als examinierte/r Gesundheits- und Krankenpfleger/in oder examinierte Kinderkrankenschwester/ examinierte/r Kinderkrankenpfleger oder examinierte/r Altenpfleger/in oder Altenpflegehelfer/in oder Krankenpflegehelfer/in
- Bereitschaft zur Versorgung von Patienten in der ambulanten Pflege
- selbständiges und patientenorientiertes Arbeiten
- Einfühlungsvermögen
- Schichtdienstbereitschaft
- Flexibilität
- körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit

Wenn Sie eine neue Herausforderung suchen (gerne auch als berufliche/r Wiedereinsteiger/in), Einfühlungsvermögen und Freude am Umgang mit alten und kranken Menschen haben, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung an

mobiler Pflegedienst Wonnegau GmbH

Ansprechpartnerin: Frau Studer
Bahnhofstraße 16 · 67599 Gundheim
Tel. (0 62 44) 9 19 79 10 · Fax (0 62 44) 9 19 79 20
E-Mail: info@pflagedienst-wonnegau.net



Zur Verstärkung unserer Teams im DRK Kreisverband Worms suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt (ambulant + stationär)



+ Ausbildungsplätze zur Pflegefachkraft (m/w/d) gem. PflBG

Ihr Profil:

- Sie haben sehr gute Umgangsformen und ein gepflegtes Erscheinungsbild
- Sie sind aufgeschlossen, haben Geduld, Einfühlungsvermögen und zeichnen sich durch hohe Einsatzbereitschaft aus
- Sie verfügen über physische und psychische Gesundheit und Stabilität
- Sie haben Freude am Umgang mit älteren Menschen und sind motiviert

Wir bieten:

- ein freundliches und kollegiales Arbeitsklima
- Ausbildungsvergütung nach DRK-Tarifvertrag mit betrieblicher Altersversorgung und Zusatzkrankenversicherung

Außerdem benötigen wir zur Verstärkung unserer Teams:

+ Examierte Altenpfleger oder Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/d)

+ Pflegehelfer (m/w/d)

(mit einjähriger Ausbildung) **und**

+ Hauswirtschaftshilfen (m/w/d)

auf Minijob-Basis zur Unterstützung unserer Kunden zu Hause.

Bitte senden Sie Ihre aussagefähigen Bewerbungsunterlagen per Post an:
Fr. Nicole Bickel, Eulenburgstr. 2, 67547 Worms oder per E-Mail
(Dokumente bitte nur im PDF-Format) an: bickel@drk-worms.de



Die GS Wärmesysteme GmbH ist der größte Bausatzlieferant und Deutschlands Nr. 1 für Heizungs- und Sanitärbausätze. Mit über 200 Mitarbeitern liefern und montieren wir seit mehr als 30 Jahren bundesweit Heizungs-, Sanitär- und Lüftungsanlagen. Unser Schwerpunkt liegt im Einsatz von alternativen Energien im Wohnungsbau, insbesondere im Ein- und Zweifamilienhaus. Höchste Qualität und Kundenzufriedenheit im Umgang mit innovativen und vielfältigen Produkten für Wärme, Wasser und Luft bestimmen unser Handeln. Ein eingespieltes, professionelles Team von Planern, Kundendienst- und Wartungstechnikern sichert eine optimale After-Sales-Betreuung. Mit unseren namhaften Partnern realisieren wir überdurchschnittliches Wachstum und sind auch weiterhin auf Expansion eingestellt.

Zur weiteren Unterstützung unseres Teams in Bürstadt suchen wir Personal, welches arbeiten kann und will:

Wir suchen im Bereich Heizung und Elektro:

Servicetechniker / Monteure (m/w/d)

Profil: Sie haben erfolgreich eine Lehre als Heizungsbauer, Heizungstechniker, Elektroinstallateur, Elektroniker für Energie- und Gebäudetechnik abgeschlossen oder sind ein handwerklich begabter Quereinsteiger.

Technischer Systemplaner HLS (m/w/d)

Profil: Sie haben schonmal ein EDV Zeichenprogramm bedient und sind flink mit der Maus. Technisches Verständnis ist vorhanden, bevorzugt für Rohrleitungen, Elektrik oder Bau.

Bauleiter / Projektleiter TGA (m/w/d)

Profil: Sie sind ein Koordinationstalent und überblicken leicht mehrere Baustellen? Familiengeführtes HLS Unternehmen aus Südhessen freut sich auf Sie – einen versierten Bauleiter (m/w/d) im Ausbau/Hochbau. Als erfahrener Bauleiter (m/w/d) organisieren Sie mit Freude und technischer Fachkompetenz Ihr Team aus Monteuren in unterschiedlichen Bau-Projekten. Sie haben bereits Erfahrung im Ausbau bzw. Schlüsselfertigbau (1-2 Familienhaus).

Unser Angebot umfasst ein festes Angestelltenverhältnis mit attraktiven Vergütungen Weihnachtsgeld, Urlaubsgeld, (13,5 Gehälter) sowie Vermögenswirksame Leistungen.

Dann freuen wir uns, Sie kennenzulernen. Ihre aussagefähige Bewerbung (Anschreiben, Lebenslauf, aktuelle Zeugnisse) inklusive der Angabe ihres frühestmöglichen Eintrittstermins und ihrer Gehaltsvorstellung versenden Sie bitte im pdf-Format an: bewerbung@gs-buerstadt.de. Ihr Ansprechpartner ist Herr Thomas Engert (T: 06206 – 98 84 850).

Sei ein #medizinvoranbringer

Rund 30.000 Krankheiten sind heute bekannt. Für 2/3 davon gibt es noch keine zufriedenstellende Behandlungsmöglichkeit. Die Notwendigkeit für neue Medikamente ist also sehr groß. Doch bevor neue Medikamente auf den Markt kommen und der Arzt diese verschreiben darf, müssen sie am Menschen erprobt werden. Klinische Studien sind gesetzlich vorgeschrieben und werden vom Bundesinstitut für Arzneimittel und Medizinprodukte (BfArM) überwacht.



Dr. Nadja Pfetzer
Leitung Probanden- und
Patientenmanagement

> SO LÄUFT EINE KLINISCHE STUDIE AB:

INFOGESPRÄCH

Auf eine unverbindliche Anmeldung folgt eine Informationsveranstaltung, in dem Ärzte die Studieninteressenten über den Studienablauf und mögliche Risiken informieren. Hier können Sie auch alle Ihre Fragen stellen.

AUFKLÄRUNG UND VORUNTERSUCHUNG

Daraufhin erfolgt eine ärztliche Aufklärung, also ein Gespräch mit einem Arzt unter vier Augen, in dessen Rahmen Sie nochmals die Möglichkeit haben Fragen zu stellen. Wenn Sie sich entscheiden an der Studie teilzunehmen, willigen Sie schriftlich zur Teilnahme ein. Sie können Ihre Teilnahme jederzeit, ohne Angaben von Gründen, zurückziehen. Es entstehen Ihnen dadurch keine Nachteile. Danach findet eine gründliche Voruntersuchung statt – ein umfangreicher Gesundheitscheck, in

dem überprüft wird, ob Sie als Proband:in für die Studie geeignet sind. Hierfür werden u. a. Größe und Gewicht erfasst, Blut und Urin untersucht und Ihre medizinische Vorgeschichte genauer betrachtet.

HAUPTUNTERSUCHUNG

Wenn die Voruntersuchung ergeben hat, dass Sie für die Studie geeignet sind, bekommen Sie in der Regel ein paar Tage später das Studienmedikament verabreicht. Während der Studie selbst werden Sie von erfahrenen Ärzten und Pflegepersonal individuell betreut.

ABSCHLUSSUNTERSUCHUNG

Am Ende der Studie erhalten Sie eine ausführliche Abschlussuntersuchung, um sicherzustellen, dass Sie gesund aus der Studie entlassen werden.

> GUT ZU WISSEN:

- ❶ Als Proband:in leisten Sie einen wichtigen Beitrag in der Entwicklung neuer Medikamente und sorgen dafür, dass Patienten künftig besser geholfen werden kann.
- ❷ Sie erhalten eine Aufwandsentschädigung und bekommen oft auch die Fahrtkosten erstattet.
- ❸ Sie erhalten möglicherweise weit umfangreichere medizinische Leistungen, als sie normalerweise im Rahmen der üblichen ärztlichen Versorgung vorgesehen sind.

CRS Clinical Research Services Mannheim GmbH • Probanden- & Patientenmanagement • Grenadierstr. 1 • 68167 Mannheim
• Tel.: +49 800 100 69 71 (kostenfrei) • E-Mail: probandeninfo.mannheim@crs-group.de • www.probandeninfo.de

Sei ein #medizinvoranbringer als Proband einer Medikamentenstudie

Du bist

- männlich
- 28-55 Jahre
- rauchst max. 10 Zigaretten/Tag

und nimmst **nicht regelmäßig Medikamente ein?**

Dann sollten wir uns kennenlernen!

Leiste einen wichtigen Beitrag zum medizinischen Fortschritt.

JETZT BEWERBEN!

Studien-Nr. 087/21

Aufwands-
entschädigung:
€7.000,-
zzgl. Fahrtkosten-
pauschale

CRS.
Clinical
Research
Services.

Studienzentrum Mannheim
Grenadierstr. 1 | 68167 Mannheim
0800 - 100 69 71
probandeninfo.mannheim@crs-group.de
www.studienteilnehmergesucht.de/crs-08721



Auch Katastrophenschutz will geübt werden

2. Bundesübung des Bevölkerungsschutzes im ASB am 17. und 18. Juni 2022 in Worms und Mainz

Das Wochenende um den 17. und 18. Juni 2022 steht ganz unter dem Motto: ASB – Wir helfen hier und jetzt. Die Bereiche Wünschewagen und Freiwilligendienst laden zum Netzwerktreffen in das Wormser Tagungszentrum und gleichzeitig finden mehrere Übungen des Katastrophenschutzes in Worms und Mainz statt.

Hierfür schlagen viele hunderte Samariterinnen und Samariter ihr Lager vier Tage auf dem Wormser Festplatz auf. In realistischen Szenarien stellen Einheiten aus dem gesamten Bundesgebiet ihr Können und Wissen in gemeinsamen Übungen unter Beweis und demonstrieren, wie stark und einsatzbereit der ASB-Bevölkerungsschutz aufgestellt ist. Doch nicht nur zahlreichen Helfer sollen von diesem Wochenende profitieren, sondern auch alle Bürger/innen, die dazu eingeladen sind, den Stützpunkt auf dem Festplatz zu besuchen. An beiden Tagen stellt von 13 bis

18 Uhr der ASB mit einer Themenmeile die Vielfältigkeit des Bevölkerungsschutzes innerhalb der gemeinnützigen Organisation vor. Neben der umfangreichen Ausstellung und den Infopoints rund um die verschiedenen Einheiten und ehrenamtliches Engagement, zeigen die Rettungshunde und Drohnenpiloten ihr Können. Die Arbeiter Samariter Jugend lädt die jungen Gäste zu Hüpfburg und Glücksrad ein, zudem sind noch einige Überraschungen im Heldenwagen geplant. Am 17. Juni 2022 von 14:00-16:00 Uhr lädt der ASB alle Interessierten

ein, die Übung der Wasserrettung und Drohneneinheit an der Rheinpromenade in erster Reihe zu verfolgen. Am 18. Juni 2022 fahren alle Einheiten in einem großen MOT-Marsch (eine organisierte Verlegung von Einheiten, Anm. der Red.) zur Großübung in das Stadion des 1. FSV Mainz 05. Was die Einsatzkräfte bei den Übungen in Worms und Mainz erwartet, bleibt bis zum Schluss ein streng gehütetes Geheimnis. Nur eins ist klar: **Der Bevölkerungsschutz des ASB ist für den Einsatz IMMER bereit und natürlich ist auch für die Verpflegung der Besucher gesorgt.**



Auch wenn die Welt verrückt spielt. Wir sind für Sie da!
 Ambulante Pflege
 Hausnotruf
 Essen auf Rädern
 Tagespflege

Tel.: 06241 / 97879-0

Wir helfen hier und jetzt. **ASB** Arbeiter-Samariter-Bund

SANATURA® **NEU**

Bio Darmkur

Die 2-Phasen-Kur in Bio-Qualität
 30 Tage für ein gutes Bauchgefühl

Phase 1
Bio Flosaplant zur Entschlackung
 mit Indischen Flohsamenschalen, Goldener Leinsaat, Akazienfaser und Pflanzenextrakten

Phase 2
Bio MifloranComplex 100 zum Darmaufbau
 mit 100 Milliarden Milchsäurebakterien, Akazienfaser und Acerola

www.sanatura.de

Wormser Reformhaus Franz

AM Römischen Kaiser 14
 67547 Worms • Tel. 0 62 41 / 2 76 50
wormser-reformhaus@t-online.de

Öffnungszeiten:
 Mo – Mi: 09 – 16 Uhr
 Do – Fr: 09 – 18 Uhr, Sa: 09 – 14 Uhr

Orthopädie-Schuhtechnik

- ▲ Individuelle Einlagen
- ▲ Schuhänderungen
- ▲ Alle Kassen

KURT MARKERT

KURT MARKERT · Orthopädie-Schuhmacher-Meister
 Rheinstraße 8 · 67547 Worms · Telefon 0 62 41 / 2 89 83 · Fax 8 26 17

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8⁰⁰ – 12⁰⁰ und 14⁰⁰ – 18⁰⁰ Uhr
 Mittwochmittag und Samstag geschlossen!

Handel und Rummel mit viel Tradition

Pfingstmarkt vom 4. bis 12. Juni 2022 auf dem Festplatz



Es war das Jahr 1243, als Kaiser Friedrich I. der Stadt Worms Marktrechte verlieh. Dadurch war der Grundstein gelegt für den heutigen Pfingstmarkt, denn erstmals durften sich neben Attraktionen, die rein dem Vergnügen dienten, auch Händler platzieren. Damals fand der Markt jedoch kurz nach Ostern statt. Im Laufe des 19. Jahrhunderts wurde der Markt schließlich auf Pfingsten verlegt und wurde zu der Messe- und Verbraucherschau, nebst Vergnü-

gungspark, wie wir sie heute kennen. Nach der Zwangspause kehrt die Veranstaltung in diesem Jahr in leicht veränderter Form zurück. „Unser Markt soll mehr wie andere den regionalen Handel fördern. Deshalb haben wir für unsere Händler den Bereich ‚Support Your Local‘ geschaffen. Dort präsentieren lokale Unternehmen unsere Region von der besten Seite“, gibt Bürgermeisterin Stephanie Lohr, in deren Verantwortung der Markt fällt, einen Vorgeschmack. In mehreren Buden können dort die Besucher ein täglich wechselndes Angebot regionaler Händler, Unternehmen und Organisationen genießen. In diesem Jahr stellen sich zudem erstmals Firmen und Organisationen vor. So zeigen sich die Polizei und

Rettungsdienste auf dem Gelände in einem ganz besonderen Einsatz. Sie wollen dort ihre Arbeit erklären und für Begeisterung beim Nachwuchs sorgen. Alle Fans von Oldtimern können sich auf ein kleines „OLDTIMER-TREFFEN“ am Pfingstmontag, **6. Juni, 11 Uhr**, auf der Grünfläche neben der Rheinstraße freuen. Aber was wäre ein Pfingstmarkt ohne die Zunft der Schausteller? Sie bescheren den Besuchern unterhaltsame Fahrgeschäfte und Süßwaren, Deftiges und Erfrischendes. Am Donnerstag, **9. Juni**, gilt den Familien die besondere Aufmerksamkeit der Schausteller. Denn da ist FAMILIEN-TAG. Dann können die Besucher das gesamte Angebot der Schausteller zu ermäßigten Prei-

sen in Anspruch nehmen. Am Samstag, dem 4. Juni, wird der Markt unter Anwesenheit von Oberbürgermeister Kessel feierlich eröffnet. Aber er kommt nicht alleine, sondern hat seinen Amtskollegen, den „Bojemäaschter vun de Fischerwääd“, mit dabei. Dieser legt mit Musikzug, den „Fischerwäädern“ und der diesjährigen Backfischbraut einen Fußmarsch von der Großen Fischerweide zum Festplatz hin. Nach dem Grußwort des „richtigen“ Oberbürgermeisters folgt die offizielle Präsentation der neuen Backfischbraut durch den Brauchtumpflege e. V.

i Mehr Informationen zu Angeboten und Öffnungszeiten finden Sie unter: www.pfingstmarkt.de

Die Vielfalt der Wormser Sportwelt

Sporterlebnistag am 25. Juni 2022 rund um den Lutherplatz

Während die Kultur sich auf die bevorstehende Nacht vorbereitet, ist die Innenstadt – oder genauer gesagt der Luther- und Parmpfplatz – am 25.06. fest in der Hand des Sporterlebnistags. Vereine, aber auch Sportschulen, haben an diesem Tag die Möglichkeit, sich der Öffentlichkeit vorzustellen. So gab es in der Vergangenheit auch schon mal Tauchsportschulen, die

gleich mal einen ganzen Wassertank mitbrachten, um ein wenig in das kühle Nasse einzutauchen. Selbiges galt für Kanuten, die große Wasserbecken mitten in der Fußgängerzone aufstellten. Selbstverständlich gibt es auch für die kleineren Sportbegeisterten die passenden Angebote. Einfach ein Tag zum Eintauchen in die Vielfältigkeit der Wormser Sportwelt.

Einzelhandelsflohmarkt

„Fern Appel unne Ei“ am 02. Juli 2022 in der Wormser Innenstadt

Unter dem Motto „Fern Appel unne Ei!“ lädt die Einkaufsstadt Worms zum Flohmarkt in die Innenstadt ein. Viele Wormser Einzelhändler sind dabei und bieten ihre Raritäten, Einzelteile oder Fundstücke an. Außerdem geben sie an diesem Tag oft Sonderrabatte auf ihre Artikel oder den Gesamteinkauf. Das Prinzip folgt den Begriffen Flanieren und Feilschen. Vor den Geschäften des Wormser Einzelhandels stehen kleine und

größere Stände mit Sonderangeboten, Restposten und alten Dekorationsmaterialien. Beim Stöbern lässt sich einiges entdecken: Von großflächigen Dekorationen, über Spiel- und Haushaltswaren, bis hin zu besonderen Einzelstücken. Kurzum: Beim Einzelhandelsflohmarkt kann für kleines Geld Vieles in der Einkaufsstüte landen.

i Weitere Informationen: www.worms-erleben.de

Wormser Fischgeschäft

<ul style="list-style-type: none"> Frischfisch Fischplattenservice Fischbrötchen 	<ul style="list-style-type: none"> Feinkostsalate Gebackener Fisch Kleiner Imbiss
---	--

Gewerbeschulstr. 17 · 67549 Worms · Tel. 06241-3 04 99 30 · Fax 3 04 99 32
 Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 8-18 Uhr, Samstag von 8-13 Uhr

Alles aus einer Hand für Boden, Fenster, Wand.

Pauly
Raumaustatter
Meisterbetrieb
seit 1932

- Beläge
- Gardinen
- Waschdienst
- Teppichböden
- Polsterarbeiten
- Sonnenschutzanlagen
- Tapezier- und Malerarbeiten

Richard-Knies-Str. 20 · 67550 Worms-Herrnsheim
 Tel. 0 62 41-5 55 50 · Fax 0 62 41-59 40 80
info@pauly-worms.de · www.pauly-worms.de

Das Familienfest
Wormser
Pfingst-
markt

4. Juni - 12. Juni



Donnerstag ist
Familientag!
Ermäßigte Preise



nibelungenstadt
worms

Schaustellerverband
WORMS-WONNEGAU E.V.

Kolb's
Biergarten

MUS

V
Velo Caravaning GmbH

point S
Rhein- und Aistawick Markt

gegros

Stadtmarketing
Nibelungenstadt Worms

Rheinhesen
Sparkasse

BASTIAN
Immobilien

Odenwald
Quelle

FOURTH WETZEL

Samstags auf dem Wochenmarkt

Die Wormser Markt Winzer laden jeden Samstag ein

Auf dem Wormser Marktplatz im Herzen der Stadt schenken samstags verschiedene Winzer aus Worms ihre Weine aus und laden bis in die

frühen Nachmittagsstunden zum Probieren ein. Zwischen Dom und Dreifaltigkeitskirche in der Nähe des Siegfriedbrunnens befindet sich der

MarktWinzer-Treff. Im Juni bieten die Abenheimer Weingüter Weinmann (04.06.) und Klosterhof Lösch (11.06.), Kloos aus Horchheim

(18.06.) sowie Spohr aus Abenheim (25.06.) ihre Erzeugnisse an.

i Weitere Termine finden Sie unter: www.weinstadt-worms.de



Wein und Livemusik

Hoffest vom 17. bis 19. Juni im Weingut Belzer Guntersblum

Im Weingut Karsten Belzer in Guntersblum findet in diesem Jahr wieder das traditionelle Hoffest mit Livemusik, Leckereien aus der Küche und Weidegustation statt. Los geht es am Freitagabend ab 19:30 Uhr mit den „Mistones“, die die Besucher mit Oldies und Rock 'n' Roll in die 60er und 70er Jahre entführen. Der Samstagabend (18.06.) steht ab 19:30 Uhr ganz im Zeichen amerikanischer Musik, wenn „RABAZ & Missy Bee“ mit Country und Folkrock für Stimmung auf dem Hof sorgen. Zum Frühschoppen am Sonntagmor-

gen ab 11:30 Uhr laden die „Original Blütenweg-Jazzler“ mit humorvollen Interpretationen bekannter Jazzstandards, Oldies und Dixieland-Klassikern. Am Abend sorgen „Die Guttandins“ ab 18 Uhr mit solider, handgemachter Gitarrenmusik und Coversongs für den Ausklang des dreitägigen Hoffestes. Selbstverständlich gibt es samstags ab 15 Uhr wieder die beliebte, geführte Weinwanderung. Wer lieber eine Weinbergs-Rundfahrt mit dem Traktor unternehmen will, hat am Samstag und Sonntag Gelegenheit dazu. Sowohl für die Wanderung, als auch für die Rundfahrt sind eine vorherige Anmeldung erforderlich.

Probieren Sie auch den besten Wein aus Rheinhessen:

Unter ca. 2700 Weinen aus 27 Ländern in der Welt hat unser Spätburgunder Rotwein Trocken hervorragend abgeschnitten und „Großes Gold“ bei einem der größten europäischen Weinwettbewerbe (Frankfurt International Wine Trophy) erhalten.

WANN: 17. bis 19. Juni 2022

WO: Weingut Karsten Belzer, Promenade 38, 67583 Guntersblum

WIEVIEL: Eintritt frei!!

INFOS: www.weingut-belzer.de



Die Festspiele mit allen Sinnen erleben!

Buchen Sie jetzt ihre kulinarischen Zusatzangebote!

www.nibelungenfestspiele.de

10 Jahre citytours-worms

Themenkompetenz im Trendziel Rheinhessen

Ein touristischer Leuchtturm in Worms und Kirchheimbolanden ist Heike Schreiber-Wolsiffer mit citytours-worms. Durch stetige qualitative und quantitative Angebotssteigerung spielt die citytours-worms keineswegs eine unbedeutende Rolle im großen Konvolut Tourismus und Wirtschaft.

Heike Schreiber-Wolsiffer kennt die „major trends“, bietet Qualitätstourismus durch ständiges Monitoring und versteht, neben profundem Wissen, die Kunst des Geschichtenerzählens mit rheinhessisch charmantem Lokalkolorit. Authentische Erlebbarkeit von Stadt und Region entsteht nicht zuletzt durch die einheimische Gästeführerin. Verlässlicher Service durch Verbindlichkeit in der Umsetzung vereinbarter Buchungen, hohe Flexibilität, beispielsweise durch die Möglichkeit kurzfristiger Buchungen, sowie der komplette Verzicht auf Stornogebühren sind überzeugende Entscheidungskriterien für die gute Wahl einer Stadtführung bei citytours-worms,

deren Angebot in den letzten Jahren sukzessive breiter wurde. Im operativen Geschäft arbeitet man auch gerne mit der TI Worms zusammen, um Kapazitäten wechselseitig, gemäß Nachfrage bedienen zu können. Eine regelrechte Genussoffensive, neben den themenorientierten Stadtrundgängen, ist die kulinarische Führung als Leitprojekt. Ein Beispiel dafür ist die Verzahnung von Kultur und Kulinarik, die so funktioniert, dass bei jeder Tour drei verschiedene Wormser Gastronomiebetriebe den Gästen vorgestellt werden. Dort wird jeweils ein Teil des 3-Gänge-Menüs mit einem Getränk eingenommen. Vor jedem Gang gibt's ca. 30 Minuten Erläute-

rungen zu den Sehenswürdigkeiten entlang der Wegstrecke. Diese kann, entsprechend unterschiedlicher Themenschwerpunkte, auch unterschiedlich in der Wegstrecke sein und somit ebenso die Lokalauswahl beeinflussen. Unterschiedliche Bedürfnisse und Kundenwünsche können die Themen und Inhalte bestimmen und sind auf Wunsch auch gerne individuell zusammenstellbar. Eine große Themenauswahl, als Module auf der Homepage www.citytours-worms.de einsehbar, sind untereinander kombinierbar und telefonisch, wie auch online buchbar. Jede Stadtführung wird zu einem Erlebnis, wenn sie durch Modifizierung sehr



individuell gestaltet wird, beispielsweise mit einer Weinverkostung in der Wormser Vinothek. Sie sehen also, Worms wirbelt, drehen Sie sich mit uns! Besuchen Sie rund um und in Worms besondere Orte, gelangen Sie zu einem Schulterchluss zwischen Tradition und Moderne durch vertiefende Information und atmen Sie Geschichte mit citytours-worms. Übrigens auch als Gutschein für ein Kulturerlebnis.

TERMINE NACH VEREINBARUNG!

10
Jahre

 **citytours worms**
STADTFÜHRUNGEN

75 Jahre Rheinland-Pfalz



Heike Schreiber-Wolsiffer
Mobil: +49 172 6 29 27 85
info@citytours-worms
www.citytours-worms.de



Unsere aktuellen Angebote:

- Stadtführung Jubiläumsangebot 10,75 € für 2 Personen (Mindestteilnehmerzahl 10 Personen)
- Genuss erleben mit „KULTUR UND SCHMAUS“
- mit „WORMS, WERTE UND WANDEL“ erfahren Sie, historisch beeindruckend, den Schulterchluss zwischen Tradition und Moderne auf einem geführten Rundgang durch Worms.
- Spannende Geschichte und ein Brückenschlag zwischen Stadt und Land funktioniert bei uns mit der „RHEINHESSENRUNDFAHRT“

Kommen - Schmecken - Erleben!

Auch als Gutschein erhältlich!

SEHLOUNGE

REGIONAL ERWÄHNT WIE WERBUNG ALS BRILLE

0% BRILLENKAUF 100% SEHGENUSS

Gönn Dir JETZT mehr FREIHEIT!

ZWEI SONNENBRILLEN ZUM KOMFORTPREIS AB 5€
pro Monat - 0% Zins - Kompletterreis ab 120€ inkl. Einstrahlgläser

brillengalerie

Brauereistraße 8
67549 Worms
Telefon: 06241 58777
info@brillengalerie-worms.de
www.brillengalerie-worms.de

Kostenlose Parkplätze direkt vor dem Geschäft!!!

*0% effekt. Jahreszins. Laufzeit: 24 Monate. Vermittlung erfolgt ausschließlich über unseren Finanzierungspartner: Das Brillencabo, Ikano Bank AB, Ottovaver-Gütericke Ring 15, 65205 Wiesbaden.
***inkl. individuell gefertigter Kunststoff-Einstrahlgläser bis dpt. ±0.0 cyl. 2.0 bzw. Kunststoff-Sonnenschutz-Einstrahlgläser (braun oder grau 7.5%) bis dpt. ±0.0 cyl. 2.0, soweit technisch möglich.
Die Aktion gilt nur bei gleicher Sehstärke. Alle Preise enthalten die gesetzliche MwSt.
Abbildung beispielhaft

FAMILIENSACHE – 3 Geschwister – 3 Stile

Kunstaussstellung und Vernissage vom
10. bis 19. Juni im Kunsthaus Worms

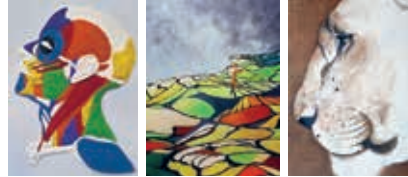


Foto: Presse

Die Geschwister Hans-Martin Donner, Regine Lueb und Sibylle Donner-Mayer zeigen im Kunsthaus Prinz-Carl in Worms Gemälde, Zeichnungen, Bildobjekte und Installationen. Zu sehen sind unterschiedliche Motive und Formate: fein komponierte Gemälde in leuchtenden, auch pastelligen Farben, liebevoll aquarellierte Zeichnungen mit subtilem Witz, Bildobjekte mit unterschiedlichen Alltagsmaterialien sowie Installationen und Plastiken. Die Vernissage mit einer Vorstellung der Künstler und einer Einführung in die ausgestellten Arbeiten findet am Freitag, den 10. Juni 2022 um 18 Uhr statt.

WANN: 11.6. – 12.6.2022 und 16.6. – 19.6.2022

ÖFFNUNGSZEITEN: 14 – 18 Uhr, sonntags 11 – 18 Uhr

WO: Kunsthaus, Prinz-Carl-Anlage 19, Worms

WIEVIEL: Der Eintritt ist frei!!

Geschlechtergewalt im Beziehungsgeflecht der Macht

„Shame of Thrones“ von Desirée
Epele vom 25.06. bis 31.07. im Kunst-
verein Worms



Das vielschichtige Beziehungsgeflecht der Figuren im Nibelungenlied ist Ausgangspunkt für die multimediale Installation der Künstlerin Desirée Epele. Die Protagonist*innen im Drama – Brünhild, Kriemhild, Siegfried, Hagen und Gunther – übersetzt die Künstlerin in ihren jeweiligen Charakteristika

in lebensgroßen Figuren ganz unterschiedlicher Materialität. Hängende Deckenobjekte symbolisieren Gewalt und Macht des Geschehens. Eine künstliche „Wasserdücke“ greift den Mythos des sagenumwobenen Rhein-Schatzes auf und wird zum Interaktionsraum der Held*innen. Für die Betrachtenden entsteht ein Denkraum, der fragt, wie sich Geschlechterrollen früher und heute unterscheiden, der diskutiert, wie sich Geschlechterbilder heute zeigen und der den Blick darauf richtet, wie das Zukunftsbild im Beziehungsgeflecht der Geschlechter aussehen könnte. Die von den Nibelungen-Festspielen Worms und dem Kunstverein Worms e.V. präsentierte Ausstellung wird mit einer Vernissage am 24. Juni um 18:30 Uhr eröffnet.

WANN: 25.6. – 31.7.2022

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr, Sa, So von 15 – 18 Uhr

WO: Kunstverein, Rentsstraße 7–9, 67547 Worms

WIEVIEL: Der Eintritt ist frei!

CAVALLUNA 
PASSION FOR HORSES

**EUROPAS BELIEBTESTE
PFERDESHOW
IST ZURÜCK!**

**LEGENDE
DER WÜSTE**

02. - 03.07.2022 Mannheim
SAP Arena
www.cavalluna.com



„Nibelunge nei besunge“

Wormser Liederkranz Festspiele
vom 24. bis 26. Juni 2022 in der Aula
der Hochschule Worms



Text & Foto: Dennis Dirigo

Als Wormser gibt es früher oder später kein Vorbeikommen an den Nibelungen. Insofern ist es nur konsequent, dass der Wormser Fastnachtsverein Liederkranz 1875 e.V. sich in seinen ersten eigenen Mini-Festspielen der streitbaren Burgundersippe annimmt. Verfasst von den Liederkranz Urgesteinen MECHT-HILD VOGEL, SANDRA HOH, ELLA VOGEL und musikalisch betreut von BERNHARD ZINKE, dürfte allerdings klar sein, dass die Zuschauer nicht einfach nur eine Nacherzählung erwartet. Denn die tragische Geschichte wird garniert mit einem Feuerwerk des pointierten Humors, untermalt von mitreißend gesungenen Nummern, die inhaltlich nicht minder beißend ausfallen. **WO!** durfte schon einmal einen kurzen Blick in die streng gehüteten Proben werfen und bekam zwei Songs zu hören und drei Szenen zu sehen. Allerdings mussten wir unter strengsten Sicherheitsvorkehrungen einwilligen, von den Geheimnissen rund um dieses Dramödiol gerade so viel preiszugeben, dass die Menschen in Worms wissen, dass sich in der Kreativwerkstatt des Liederkranz Großes ankündigt. Im schönsten Wormser Dialekt dürfen sich die Nibelungen zanken, ihrem Liebes-hunger frönen und auch mal über die geerdeten Dinge des Lebens babbeln, wie ein Rumoren im Darm. Zwar saßen noch nicht in jeder Szene die auch mal deftigen Dialoge, das schmälerte bei der Probe allerdings nicht die schauspielerische Lust der Truppe. Ganz zu schweigen von dem 14-köpfigen Chor, dem Bernhard Zinke und das Autorenteam zu bekannten und selbstgeschriebenen Melodien großartige Lyrics in den Mund gelegt haben und der am Ende für einen musikalischen Gänsehautmoment sorgt. In jedem Moment war die Freude des vielköpfigen Ensembles zu spüren, nach mehr als zwei Jahren Zwangspause endlich wieder auf der Bühne zu stehen. Das spiegelte sich auch im Text des eröffnenden Songs wieder, in dem die vielen Stimmen des Chores dem Publikum „Endlich wieder frei!“ kraftvoll entgegen singen. Mecht-hild Vogel verriet uns, dass man derzeit noch viele weitere Überraschungen vorbereiten würde, immerhin wird ein rund 80-köpfiges Ensemble im Laufe des zweieinhalbstündigen Abends auf der Bühne stehen.

Wie gewohnt beim Liederkranz stehen aber nicht alleine das Spektakel und der schnelle Lacher im Vordergrund, sondern auch der Anspruch, satirisch dem irren Treiben in der Welt etwas entgegenzusetzen. Dementsprechend versprechen die Macher/innen, dass man eine vollkommen neue Interpretation des Nibelungenliedes präsentieren werde. Trotz allem Hintersinn geht es aber an diesem Abend vor allem darum, den Zuschauern einfach eine schöne Zeit zu schenken.

Da dem Verein das Wohl der Zuschauer ganz besonders am Herzen liegt, gilt an den drei Abenden 3G. Um dem Festspielcharakter gerecht zu werden, wird die Aula der Hochschule theatergemäß bestuhlt. Eine Bewirtung im Saal findet dementsprechend nicht statt. Zur Einstimmung auf den Abend wird bereits 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn und in der Pause ein Caterer für das leibliche Wohl sorgen.

i *Ticktes gibt es unter:* www.wormser-liederkranz.de/dramoedicalkarten/

WANN: 24. & 25. Juni 2022, 19:30 Uhr, 26. Juni 2022, 17:30 Uhr

WO: Aula der Hochschule, Erenburgerstraße 19, 67549 Worms

WIEVIEL: 25.- Euro inklusive Garderobe (um Abendgarderobe wird gebeten)



20%
auf unser Trauring-
Sortiment – bei Vorlage
dieser Anzeige.

Erhältlich bei:



Kämmererstr. 35 (gegenüber ehem. Kaufhof)
Worms | Tel. 0 62 41 / 23 0 94
Mo. – Fr. 9.45 bis 18.30 Uhr | Sa. 9.45 bis 16 Uhr



Hafergasse 6 | Worms | Tel. 0 62 41 / 8 22 92
www.juwelier-safak.de
Mo. – Fr. 10 bis 18.30 Uhr | Sa. 10 bis 16 Uhr

SA, 11.06.22, 19:30 UHR, PREMIERE
SO, 12.06.22, 18:00 UHR
DI, 14.06.22, 19:30 UHR

KATHARINA
KNIE *Heimat Zirkus Stadt*



Von Carl Zuckmayer
Inszenierung Tilman Gersch
● Pfalzbau Bürger Bühne

WWW.THEATER-IM-PFALZBAU.DE

HALLUZINATIONEN

Sophie Hunger am 16.06.22 in der Alten Feuerwache Mannheim



Foto: ©Nadia Tarra

„Halluzinationen“ ist das siebte Studioalbum der in Berlin lebenden Schweizer Sängerin, Multiinstrumentalistin und Filmkomponistin Sophie Hunger und wurde in den Abbey Road Studios aufgenommen. Halluzinationen wurde größtenteils in Hungers Wohnung geschrieben, mit dem Equipment, das sie in ihrem Küchen-Studio zur Verfügung hatte, und hat eine fiebrige Qualität, die zum Teil von der nächtlichen Welt Berlins geprägt ist, die Hungers Kunst seit ihrem Umzug von San Francisco beeinflusst hat.

WANN: Donnerstag, 16. Juni 2022, 20 Uhr

WO: Alte Feuerwache, Brückenstr. 2, 68167 Mannheim

WIEVIEL: 30.- Euro (VVK), 35.- Euro (AK)

SONGS OF LOVE AND HATE

„The Leonard-Cohen-Project“ am 19.06.22 im Lincoln Theater Worms

„Songs of Love and Hate“ (1971) ist ein Studio-Album des kanadischen Musikers und Schriftstellers Leonard Cohen. Da sich dieses Thema aber wie ein roter Faden durch beinahe alle seine Werke zieht, wurde es auch zum Titel der ersten gemeinsamen Produktion des Leonard-Cohen-Projects. Die Musiker Jürgen Gutmann und Manuel Dempfle konzentrieren sich vor allem auf die frühen Lieder des Poeten Leonard Cohen, die noch maßgeblich von seiner markanten Stimme und Gitarrenbegleitung geprägt sind.



Foto: Presse

WANN: Sonntag, 19. Juni 2022, 19 Uhr

WO: Lincoln Theater, Obermarkt 10, 67547 Worms

WIEVIEL: 22.- Euro (VVK), 25.- Euro (AK)

SERETA ITALIANA

„10 Jahre Opera et Cetera“ am 26.06.22 im Gut Leben am Morstein Westhofen



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Auch dieses Mal präsentieren Ihnen die jungen professionellen Opernsängerinnen und Opernsänger von Opera et Cetera ein buntes musikalisches Feuerwerk – von der großen italienischen Oper, über wunderschöne Canzonen bis hin zu den Hits von San Remo. Begleitet werden die jungen Interpreten von dem Startenor und künstlerischen Leiter Keith Ikaia-Purdy.

Freuen Sie sich auf Opera et Cetera und auf ein köstliches 3-Gang-Menü in dem traumhaften Ambiente von Gut Leben am Morstein.

WANN: Sonntag, 26. Juni 2022, um 18 Uhr

WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Str. 8 – 10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 69.- Euro inklusive 3-Gang-Menü (VVK)

CHANSONS, RUMÄNISCHES LIEDGUT UND GYPSY SWING

„Bukarest Bohème“ am 30.06.22 im Gut Leben am Morstein Westhofen



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Mit Astatine's hypnotisierender Stimme entführt Sie Bukarest Bohème in die überschwängliche Welt vergangener Tage und die lebhaften Bukarester Salons der 20er und 30er Jahre. Unter dem Motto „Le Jazz Balkanaise“ spielt das Quartett ein breites Repertoire an alten rumänischen & französischen Chansons, lebhaften Zigeunerliedern und authentischen Tangos aus dem Paris des Ostens.

WANN: Donnerstag, 30. Juni 2022, 19:30 Uhr

WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Str. 8 – 10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 22.- Euro (VVK)

MARE

„Quadro Nuevo“ am 03.07.22 im Gut Leben am Morstein Westhofen

Die mediterrane Leichtigkeit des Seins ist zweifellos prägend für die Instrumental-Kunst von Quadro Nuevo: italienische Tangos, französische Valse, ägäische Mythen-Melodien, waghalsige Fahrtenlieder entlang einer sonnenbeschienen Küstenstraße, orientalische Grooves, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer. Sie alle dienen als vergnügliche Barke für lustvoll improvisierte Abenteuerfahrten.



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

WANN: Sonntag, 03. Juli 2022, um 19 Uhr

WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8-10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 27.- Euro (VVK)

„JAGD AUF REHE“ TOURNEE 2022

Jasmin Tabatabai & David Klein Quartett am 30.07.22 im Wormser Theater



Foto: ©Anne-Bonkowski

Jasmin Tabatabai und ihr musikalischer Partner, der Schweizer Musiker, Komponist und Produzent David Klein, präsentieren auf ihrer „Jagd auf Rehe“ Tournee ihr drittes Album. Dabei ist Vielfalt das Zauberwort. Keine stilistische Grenze, die nicht gesprengt, kein Genre, das nicht erforscht wird. Da kommt Tabatabais rauchiges Timbre voll zur Geltung und die eigenwillige Begleitung des David Klein Quartetts. Ihre packenden Liveauftritte reißen Publikum und Presse gleichermaßen mit.

WANN: Samstag, 30. Juli 2022, 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater (Oberes Foyer), Rathenastr. 11, 67547 Worms

WIEVIEL: nur noch Restkarten an der Abendkasse erhältlich



W O R M S E R

Vinothek



*Wormser Kulturnacht
am Samstag, 25. Juni*
Aushilfen mit Weinkenntnissen gesucht!



Mit dabei bei der Kulturnacht an der Wormser Vinothek ist dieses Mal auch die „Neu Wormserin“ JAY GOMES. Deutschlandweit bekannt durch ihren Auftritt bei „The Voice of Germany“ im Jahr 2020, ist sicherlich auch ihr mitreißender Auftritt beim Abschlusskonzert im Backfischfest-Weindorf 2021 in Erinnerung geblieben. Dieses Mal verwöhnt sie uns mit Acoustic Klängen an der Wormser Vinothek am Parmaplatz. Unterstützt von zwei Gastmusikern wird sie uns eine weitere Facette ihres umfangreichen Repertoires präsentieren. Wir freuen uns darauf...

Öffnungszeiten:
DI – FR: ab 17 Uhr | SA: 11 Uhr

Parmaplatz 2b | 67547 Worms
Tel.: 0 62 41 / 92 32 013
gastronomie@wormser-vinothek.de
www.wormser-vinothek.de

EINZELHANDELS- FLOHMARKT

2. JULI 2022



*fern Appel
unne Ei!*

nibelungenstadt
worms
Kultur und
Veranstaltungs GmbH

www.wormser-einkaufstage.de

EWR

JOST
sicht an

Rheinessen
Sparkasse

Volksbank
Alzey-Worms eG
mit Niederlassung VR-Bank Mainz

wfg worms
WIRTSCHAFTSFLUGZEUGWERKE
für die Stadt Worms AG

NIERSTEINER SOMMERNÄCHTE

Konzerte im Juni 2022 im Stadtpark Nierstein



Foto: ©Ben Wolf

Im Niersteiner Stadtpark finden im Juni drei Open-Air-Konzerte statt. Den Anfang macht ESC-Star **MICHAEL SCHULTE** am 11.06. und wird dabei sicher nicht nur seinen größten Hit „You let me walk alone“ performen, sondern ebenso Songs aus seinem aktuellen Album „highs & lows“. Am folgenden Abend wird **JOHANNES OERDING** im Rahmen seiner „Konturen“ Tour sein bereits ausverkauftes Konzert spielen (12.06.). Am 18.06. heißt das Motto „**40 Jahre NDW – DIE MEGA JUBILÄUMSPARTY**“, die ab 17 Uhr im Stadtpark steigt. Mit dabei sind bekannte Stars der Neuen Deutschen Welle wie **Markus Geier Sturzflug**, **Alexander Kerbst** (Falco Musical Star) und **Yvonne König** (Best-of).

WANN: 11., 12. & 18. Juni 2022

WO: Stadtpark, Mühlgasse 10 – 22, 55283 Nierstein

WIEVIEL: 38,50 Euro (**M. Schulte**), **ausverkauft!** (J. Oerding), 19,80 Euro zzgl. VVK-Geb. (NDW Party)

INFOS & TICKETS: www.nierstein.de

6. ZELTFESTIVAL RHEIN-NECKAR

vom 25.05. bis 26.06.22 im MVV Reitstation Mannheim

Bereits am 25. Mai startete das 6. Zeltfestival Rhein-Neckar mit einem vielseitigen Line Up. Im Juni werden neben nationalen Topstars wie **BOSSE** (04.06.), **FABER** (23.06.) oder **DEINE FREUNDE** (26.06.) auch internationale Größen wie **SIMPLE MINDS** (14.06.), **DERMOT KENNEDY** (15.06.), die Internetsensation **MARC REBILLET** (22.06.) oder **CAT POWER** (24.06.) das Zelt zum Beben bringen. Am 18.06. kommt es beim **DELTA BASH** zu einem Treffen der angesagtesten Newcomer Deutschlands.



Foto: ©Stefan Mückner

WANN: seit 25. Mai bis 26. Juni 2022

WO: Palastzelt im MVV Reitstadion, Xaver-Fuhr-Straße 20, 68163 Mannheim

INFOS: www.zeltfestivalrheinneckar.de

SUMMER IN THE CITY

vom 25.06. bis 30.07.22 in Mainz



STING Foto: ©Martin Kierszenbaum

Beim diesjährigen „Summer in the City Mainz“ werden auf den schönsten Plätzen in der Landeshauptstadt die in den letzten beiden Jahren ausgefallenen Konzerte von **LABRASSBANDA** (01.07.), **SARAH CONNOR** (17.07.), **DEEP PURPLE** (19.07.), **STING** (24.07.) und **WINCENT WEISS** (30.07.) nachgeholt. Auch die deutsche Rap-Legende **MOSES PELHAM** (25.06.) und **HUBERT VON GOISERN** (15.07.) werden der Zitadelle einen Besuch abstatten. Ein Highlight wird das bereits ausverkaufte Konzert der Berliner Dancehall-Könige **SEED** (22.07.) im Volkspark. Am 24.07. steigt die **OPERNNACHT AM DOM**, wenn das Staatstheater Mainz den Fokus auf emotionale Höhepunkte der Opernliteratur legt.

WANN: vom 25. Juni bis 30. Juli 2022

WO: Zitadelle, Volkspark und Domplatz in Mainz

INFOS: www.summerinthecity-mainz.de

Tarif 1/2022

www.vrn.de

Mo, Di, Mi, Do, Fr, SAAA,
SOOOOOO verlängern Sie
Ihr Wochenende!

Das neue Tages-Ticket
mit verlängerter Gültigkeit
am Wochenende



Der neue
VRN-Tarif 2022

VRN
VERKEHRSVERBUND RHEIN-NECKAR

Einfach ankommen.

**SUMMER
IN THE
CITY
'22**

OPEN AIR KONZERTE
AUF DEN SCHÖNSTEN
PLÄTZEN IN MAINZ
VOLKSPARK
ZITADELLE
DOMPLATZ
JUNI BIS AUGUST

INFOS & TICKETS:
WWW.SUMMERINTHECITY-MAINZ.DE

f **@**
[@SUMMERINTHECITY_MAINZ](https://www.instagram.com/summerinthecity_mainz)

EINE VERANSTALTUNG VON:

**FRANKFURTER
HOF
MAINZ**

**mainzplus
CITYMARKETING**

Programm Juni – September 2022

17.06.2022 | Zitadelle
Marc-Uwe Kling

18.06.2022 | Zitadelle
Das Dschungelbuch
mit Christian Brückner und
dem wilden Jazzorchester

02.07.2022 | Zitadelle
Angelo Kelly & Family

04.07.2022 | Zitadelle
Juanes

07.07.2022 | KUZ Kulturzentrum
Cutting Crew

08.07.2022 | Zitadelle
SWR1 Hits und Storys

13.07.2022 | Zitadelle
Stadtschreiberlesung:
Dörte Hansen

14.07.2022 | Zitadelle
Symphonic Rock Night

25.07.2022 | Frankfurter Hof
Klaus Lage & Bo Heart

07.09.2022 | Werkhalle
Big Big Train

**Kultur verbindet
Mainz live!**

**FRANKFURTER
HOF
MAINZ**

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
f **@** [@frankfurterhofmainz](https://www.instagram.com/frankfurterhofmainz)

WORMS ROCKT

vom 29.06. bis 27.07.22 auf dem Festplatz Worms

In diesem Sommer geht das Musikfestival „Worms rockt“ in die zweite Runde, denn ab 29.06. verwandelt sich der Festplatz immer mittwochs in eine Rock-Arena mit Streetfoodmarkt und Tribute-Bands. Den Anfang macht die Robbie Williams Tribute-Band **SIR WILLIAMS**, gefolgt von der Dire Straits-Tributeband **BROTHERS IN ARMS** (06.07.). Eine Woche später (13.07.) kommen bei der Coverband **ALEX IM WESTERLAND** sowohl die Fans der Toten Hosen, als auch der Ärzte auf ihre Kosten. Am 20.07. dürfen sich die Besucher auf die Abba-Tribute-Band **AB-BADREAM** freuen. Den Abschluss am 27.07. bestreitet die Coldplay-Tribute-Band **VIVA LA VIDA**.



BROTHERS IN ARMS | Foto: ©Presse

WANN: vom 29. Juni bis 27. Juli 2022

(immer mittwochs)

WO: Festplatz, Nibelungenring 60, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintritt frei!!

„TANZ DER BÄSSE“ & „90ER BEACH OPEN AIR“

Festivals im Juli 2022 in den Biedensand-Bädern Lampertheim

Am 9. Juli können sich die Besucher bei der 10. Ausgabe von **TANZ DER BÄSSE** auf feinsten Techno-Sound begehrt nationaler und internationaler Top Acts wie Ben Klock, Chris Liebing und Sam Paganini auf drei Stages und einem weiteren Überraschungs-Floor freuen. Ein erstklassiges Ambiente am See mit der Möglichkeit zum Baden und Entspannen, dazu ein fetter Sound und pumpende Bässe laden in den Biedensand-Bädern in Lampertheim zum schönsten Samstag des Jahres ein. Am 16. Juli präsentiert „Sunshine live“ an gleicher Stelle das große **90er BEACH OPEN AIR**, bei dem die größten Stars der 90er den Soundtrack eurer Jugend spielen. An diesem Abend werden **Masterboy & Beatrix Delgado**, **Layzee fka**, **Mr. President**, **Captain Jack** und **Chris fette** 90er Vibes auf die Bühne bringen.



WANN: 02. Juli 2022 / 09. Juli 2022 / 16. Juli 2022

WO: Biedensand-Bäder, Weidweg 21, 68623 Lampertheim

WIEVIEL: ab 50.- Euro (Tanz der Bässe), 20,00 Euro (90er Beach Open Air),

INFOS: www.tanzderbaesse.de / www.90erbeach.de

DIE BEACHBAR AM SILBERSEE IN BOBENHEIM-ROXHEIM

Mehr Infos findet Ihr auf unserer Webseite.
www.beachbar-silbersee.de

Täglich bei gutem Wetter geöffnet!



OPEN AIR HAMM

Am 08. & 09. Juli 2022 in Hamm



GURU GURU | Foto: © F. Schindelbeck

Nach über zwei Jahren Pandemie findet dieses Jahr wieder ein reguläres **Open Air Hamm** statt, wie gewohnt auf der Rheinwiese 12 Apostel bei Hamm. Es wird ein Fest mit Musik, Tanz, Spaß, Stechmücken und dem buntesten Volk, das man sich vorstellen kann. Auch in diesem Jahr gibt es ein Kinderprogramm, elf Bands auf der Hauptbühne und ein Chill-out-Zelt mit elektronischen Klängen. Das vielseitige Line Up sieht am Freitag (08.07.) folgende Bands auf der Hauptbühne vor: **Stalag** (Devil Blues), **Rogue Result** (Stoner Rock), **Open Air Alt Stars**, **Make a Move** (Brass Funk Rap), **45ACIDBABIES** (Dance Punk) und **Taxi Kebap** (Dance/Electronic). Am Samstag wird der Auftritt der Kultband **Guru Guru** mit dem legendären Schlagzeuger Mani Neumeier einer der Höhepunkte des Festivals. Außerdem spielen am Samstag (09.07.) auf der Hauptbühne: **Shambala** (Post-Grunge), **The Grand Distance Orchestra** (Psychedellic Fusion), **Das Actionteam** und **Aggregat** (Dance/Electronic).

WANN: 08. & 09. Juli 2022

WO: Rheinwiese 12 Apostel, K45, bei 67580 Hamm

INFOS: www.open-air-hamm.de

REX OPEN AIR 2022

Vom 14. bis 16. Juli 2022 am Kloster Lorsch

Auch in diesem Jahr lädt das Musiktheater Rex wieder drei Tage lang zum „Rex Open Air“ am Kloster Lorsch ein. Am Donnerstag geht es los mit den großartigen **KINGS OF FLOYD** (14.07.), die mit ihrem Frontmann Mark Gillespie die großen Hits von Pink Floyd authentisch und doch mit eigener Note auf die Bühne bringen. Etwas weniger mystisch, dafür aber deutlich tanzbarer wird es bei **NIGHT FEVER** (15.07.), wo Fans der Disco Ära bei den Songs der BeeGees das Tanzbein schwingen können. Richtig heiß wird es am Samstag, wenn **VÖLKERBALL** (16.07.) den Besuchern mit dem brachialen Sound von Rammstein und der gewohnt aufwändigen Bühnenshow mit entsprechender Pyro-Unterstützung einheizen.

WANN: vom 14. bis 16. Juli 2022 – jeweils um 20 Uhr

WO: Kloster Lorsch, Klosterstraße, 64653 Lorsch

WIEVIEL: ab 31,80 Euro (Kings of Floyd), ab 39,50 Euro (Night Fever), ab 34,35 Euro (Völkerball)

KINGS OF FLOYD | Foto: Presse





Sommerzeit Markisenzeit

!!Sommeraktion!! Montage pauschal 100,-€ *

Neubespannung Ihrer Markise
zu günstigen Preisen.
Über 200 verschiedene Stoffe zur Auswahl!
*Aktion vom 01.-30.06.22



Febotex GmbH
Cornelius-Heyl-Str. 61
67547 Worms
Tel. 06241 41630
www.febotex.de

Markisen Gardinen Bodenbeläge

SCHLAGER BÄM

am 16. Juli 2022 auf dem
Festplatz Worms



BERNHARD BRINK | Foto: Presse

Beim **SCHLAGER BÄM** am 16. Juli werden Szenegrößen wie DJ Ötzi, Kerstin Ott, Bernhard Brink oder Michelle auf dem Wormser Festplatz auftreten. „Ein Stern, der deinen Namen trägt“ von DJ Ötzi wird an diesem Abend ebenso aus Tausenden Kehlen begleitet werden wie „Die immer lacht“ von Kerstin Ott. Mit Bernhard Brink und Michelle sind zwei alte Showhasen genauso am Start wie Sonia Liebing und Undine Lux, mit denen der regionale Veranstalter Karl-Heinz Gauch die Zukunft des Deutschen Schlagers eingeladen hat.

WANN: Samstag, 16. Juli 2022, ab 17 Uhr
(Einlass ab 15 Uhr)

WO: Festplatz, Nibelungenring 60, 67547 Worms

WIEVIEL: Ab 66,10 Euro (VVK)

VORVERKAUF: Infos und Tickets bei
Karl-Heinz Gauch – 0178 5 56 52 07,
reservix.de und adticket.de

JAZZ & JOY 2022

vom 19. bis 21. August 2022 in der Wormser Innenstadt

So langsam füllt sich das Line Up für das diesjährige „Jazz & Joy“. Zwei Weltstars werden auf jeden Fall am Start sein. Zum einen die 80er Jahre Ikone BONNIE TYLER, die ihre größten Hits wie „Holding out for a hero“, „Total Eclipse of the Heart“ oder „Straight from the Heart“ performen wird. Zum anderen der Amerikaner CURTIS STIGERS, der nicht nur mit seinem größten Hit „I wonder why“ im Bereich Schmusepop für Furore sorgte, sondern ebenso ein veritabler Saxofonist ist und sich als Sänger von Blues- und Jazzsongs einen Namen gemacht hat. Wie bereits länger bekannt werden SILBERMOND am Freitag beim Sonderkonzert auf dem Marktplatz auftreten, während JUPITER JONES im Rahmen des normalen Festivals am Samstag dort spielen. Dem Jazz verpflichtet ist das JULIA HÜLSMANN TRIO, das seit mehr als 20 Jahren die Szene prägt und bereits mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet wurde. Als „Bad Boys of Jazz“ bezeichnet sich das siebenköpfige HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE, das eine mitreißende Mischung aus Jazz, Funk und Hip Hop bietet. Die Mannheimer Saxophonistin Alexandra Lehmler tritt gemeinsam mit dem Bassisten Matthias Debus als TANDEM auf und wird als erstes Konzert auf dem Schlossplatz das Publikum mit intensiv-intimen Duetten verzaubern! Die Enkel von „Buena Vista Social Club“-Legende Compay Segundo kommen nach Worms! Wie ECOS DE SIBONEY den „Son Cubano“ weiterleben lassen, kann man am Festivalsamstag auf dem Weckerlingplatz erleben!



Mehr Infos zu Jazz & Joy finden Sie hier: www.jazzandjoy.de

*Gemütlicher Bier-
Wintergarten*

*Sonntag
großes Frühstückbuffet*

**Hagenbräu
Gasthaus Worms
Am Rhein 3
67547 Worms
Tel. 0 62 41- 92 11 00
www.hagenbraeu.de
info@hagenbraeu.de**

*Gute
rhein Hessische
Küche*

Veranstaltungen

**WORMSER
Hagenbräu
GASTHAUS BRAUEREI**

*... und das alles
direkt am Rhein*

Öffnungszeiten: **1.März bis 31.Oktober**
Mo. bis Fr. 10.00 - 23.00 Uhr
Sa. und So. 9.00 - 23.00 Uhr

1.November bis 28.Februar
Di. bis Sa. 11.30 - 23.00 Uhr
Sonntag 10.00 - 21.00 Uhr
Montag Ruhetag (Veranstaltungen auf Anfrage)

*Bierspezialitäten
aus der Hausbrauerei*



Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO
IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

Jurassic World: Ein neues Zeitalter

REGIE	Colin Trevorrow. USA 2021
DARSTELLER	Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblume
LAUFZEIT	146 min.
START	08. Juni 2022
FSK	ab 12 Jahren



Als 1993 Steven Spielbergs „Jurassic Park“ erstmals das Licht der Kinoleinwand erblickte, war der Film nichts weniger als eine technische Revolution. Zwei Fortsetzungen später schien das Franchise allerdings tot zu sein, ehe mit dem Start einer neuen Trilogie 2015 wieder Schwung in die Sache kam. Zugleich gab die neue Titelkombination „Jurassic World“ bereits einen Hinweis darauf, dass man sich im Laufe der neuen Reihe von der ursprünglichen Dinosaurierheimat, der Isla Nublar, entfernen wird, um den Rest der Welt mit dem Wiederauftauchen der Urzeit-Giganten zu konfrontieren.

Vier Jahre sind vergangen, seit die paradiesische Insel Isla Nublar zerstört und die gefangenen Dinos auf dem Festland anwesenden eines Milliarden befreit wurden. Die Welt hat sich innerhalb dieses Zeitraums stark verändert und ein neues Zusammenleben zwischen Mensch und Dinosaurier geschaffen. Es ist ein Miteinander, als auch ein Gegeneinander, denn der Mensch ist im Konflikt mit den Giganten eindeutig unterlegen. Sich dieses Problems bewusst, beginnen der Dinosaurierflüsterer Owen Grady und Claire Dearing einen Plan auszutüfteln. Dabei ist ihnen klar, dass sie auf ihrer Reise rund um den Globus dringende Unterstützung fachkundiger Dino-Experten benötigen. Die finden sie in den Wissenschaftlern Dr. Alan Grant, Dr. Ellie Sattler und dem Chaostheoretiker Dr. Ian Malcolm. Die dürften „Jurassic Park“-Fans aus der ersten Trilogie bestens bekannt sein. Für alle Beteiligten ist es der Anfang eines unerbittlichen Rennens gegen die Zeit. Zugleich soll der Film auch der Höhepunkt der nun sechs Teile umfassenden Spielfilmreihe werden. In der Today Show wusste Hauptdarsteller Chris Pratt schon mal, dass der Film wie ein Feuerwerk sei und ergänzte: „Wenn es richtig laut knallt, weiß man, das war das Finale“. Für das Filmteam dürften die Dreharbeiten jedoch nicht ganz so bombastisch gewesen sein, wurden diese doch durch Corona durcheinander gewirbelt. Mehrfach mussten die Arbeiten wegen Krankheitsausbrüchen unterbrochen werden, was das Budget in die Höhe trieb und die Nerven belastete.

Die Geschichte der Menschheit... leicht gekürzt

REGIE	Erik Haffner. Deutschland 2022
DARSTELLER	Christoph Maria Herbst, Matthias Matschke, Holger Stockhaus, Valerie Niehaus
LAUFZEIT	96 min.
START	16. Juni 2022
FSK	ohne Angaben



Als ein Alien-Raumschiff in der fernen Zukunft die „Golden Record“ der 1977 gestarteten interstellaren Raumsonde „Voyager“ findet, staunen die hochentwickelten Tentakel-Wesen nicht schlecht: Auf der goldenen Datenplatte öffnet sich ein Hologramm von Professor Dr. Georg Friedle, der durch einen 90-minütigen Film über die „Geschichte der Menschheit“ führt. Der Versuch, sich als intelligente und empathische Rasse vorzustellen, geht jedoch nach hinten los. Die Aufzeichnungen legen nämlich nahe, dass es sich bei den Menschen um eine vollkommen un-

zurechnungsfähige Spezies handelt, deren Entwicklung offenbar auf reinem Glück statt solidem Verstand basiert. Die Außerirdischen werden mit einem Volk konfrontiert, das griechische Philosophen als Rapstars feiert, Religion als cleveres Marketingkonzept angepriesen wird, Junggesellenabschiede als Geheimwaffe im Ersten Weltkrieg dienen oder der Bau der Chinesischen Mauer ein Missverständnis ehrlicher Berliner Handwerkskunst ist. Selbst die Enthüllung der angeblich wahren Hintergründe des Attentats auf Hitler dürfte erfahrene Historiker dazu bringen, das Ende der Menschheit als reine Frage der Zeit zu betrachten. Ebenso erfahren die irritierten Wesen die geheime Identität eines Mannes namens Jesus. Regisseur Erik Haffner, der auch am Drehbuch mitschrieb, versammelte für diese etwas andere Reise durch die Geschichte der Menschheit ein einzigartiges Comedy Ensemble, wie es auf der Leinwand noch nicht zu sehen war. Neben Hauptdarsteller Christoph Maria Herbst in der Rolle des Prof. Dr. Friedle tauchen in den aufwändigen Szenen Gaststars wie Bastian Pastewka, Carolin Kebekus, Axel Prahl, Rick Kavanian, Ulrich Tukur, Jeannette Hain, Kostja Ullman, Christian Tramitz, Bela B., Heino Ferch, Tom Schilling, Hannes Jaenicke sowie Gustav Peter Wöhler auf. Die meisten davon dürften Haffner bereits vor den Dreharbeiten bekannt gewesen sein, führte er doch Regie bei Erfolgsformaten wie „Ladykracher“, „Pastewka“, „Sketch History“ oder „Frau Jordan stellt gleich“.

– Anzeige –



Telefon: 06241 / 9729 0
 Klosterstraße 42 | 67547 Worms
r.schuch@tankstelle-schuch.de | www-tankstelle-schuch.de



Tanken auf Rechnung



DHL Paketshop



Clean-Park



Backshop



Personalisierte Tankkarte



Bequeme Bezahlung per SEPA



Rechnung am Monatsende

Ihre 24-Stunden Tankstelle in Worms

– Anzeige –

Machen Sie Ihren Garten Sommerfertig!

Mit Motor- und Elektrogeräten vom Fachbetrieb geht die Arbeit leicht und mühelos.

DIE PASSENDEN GERÄTE AUF
www.dexheimer-worms.de



DEXHEIMER
 19 JAHRE
 GmbH & Co.KG
 Nutzfahrzeuge und Kleingeräte-Fachbetrieb

- Nutzfahrzeuge
- Kleingeräte + Motoristik
- Land- + Weinbautechnik
- Beratung + Verkauf
- Ersatzteil- + Reparatur-service

Fahrtweg 100 · 67547 Worms
 Tel. 0 62 41 - 4 56 03
 Fax 0 62 41 - 4 69 79
info@dexheimer-worms.de
www.dexheimer-worms.de

MO-FR 8-18 Uhr
 SA 8-13 Uhr

STIHL
 DIENST

Ein Leben für die Vielfalt der Kultur

Ein Portrait des Wormser Künstlers Sahin Çokbilir



Szenenbild mit Sahin Çokbilir in „The Ant and the Human“

Sahin Çokbilir ist leidenschaftlicher Musiker, der mit seiner Baglama, einem türkischen Saiteninstrument, nicht nur orientalische Lebensfreude vermittelt, sondern auch eine Brücke zu seiner Heimat, der anatolischen Türkei, schlägt. Doch Çokbilirs kreatives Interesse geht über die Musik hinaus. 2021 feierte der Kurzfilm „The Ant and the Human“ seine Premiere, für den er das Drehbuch schrieb und die Hauptrolle spielte.

Am Anfang stand die Idee und die basierte, wie soll es bei Çokbilir anders sein, auf einem Lied. Geschrieben hatte er das Kinderlied „Die Ameise und das Kind“ in einer Zeit, als er als Lehrer arbeitete. Aus dem Kind wurde in dem Film allerdings ein Mann, genauer gesagt ein Soldat, und der wird gespielt von Çokbilir, der mit Anfang 60 damit sein Schauspieldebüt gab. Bis dato dürften ihn die Menschen in erster Linie durch seine folkloristische Musik kennen. Dieser Liebe widmet er, neben seiner Frau und seiner erwachsenen Tochter, fast sein ganzes Leben. Dabei sah das Schicksal zunächst für ihn einen beruflichen Werdegang in der Industrie vor. Der junge Mann folgte 1980 seinen Eltern nach Deutschland. Die waren wenige Jahre zuvor dem Ruf Deutschlands nach Gastarbeitern gefolgt. Im Zuge eines Familiennachzugs wechselte der frischgebackene Abiturient Sahin von seiner Geburtsstadt Gaziantep nach Worms. Sein jüngerer Bruder hatte diese Möglichkeit nicht mehr, da das Programm kurz danach beendet wurde. Für Sahin Çokbilir könnte man im Nachhinein sagen, dass das Glück war, denn 1988 wurde sein Bruder Vater eines Sohnes, der schließlich 32 Jahre später Regie bei dem Film führte. In

Deutschland angekommen, erlernte der junge Türke zunächst die Sprache und absolvierte eine Ausbildung zum Dreher. Bereits 1984 zog es ihn aber für ein Studium wieder zurück in die Heimat. In Izmir studierte er in der Abteilung für Deutsch Bildungswissenschaften. Schließlich nahm ihn ein Freund mit zu einem Konservatorium, wo er seine Begeisterung für die Musik und insbesondere die Baglama, eine Langhalslaute, entdeckte. Sechs Jahre verbrachte er in Izmir. „Hier bin ich Mensch geworden“, verrät er im Gespräch mit WO! und ergänzt: „Diese Zeit hat mich geprägt. Dort entstanden Freundschaften, die bis heute halten“. Zurück in Deutschland wollte er in München weiterstudieren. Da das Leben in München teuer war und der junge Mann Geld verdienen musste, kehrte er wieder nach Worms zurück, wo der studierte Lehrer erstmal bei der mittlerweile stillgelegten 3 K-Möbelfabrik arbeitete. Eine kurze Zeit später gelang es ihm, als Vertretungslehrer zu arbeiten. Etwas enttäuscht erzählt Çokbilir, dass er gerne länger als Lehrer gearbeitet hätte, aber keine Festanstellung bekam. Schließlich begann der Deutsch-Türke, sich komplett auf die Kunst zu konzentrieren. Er betrieb folkloristi-

sche Studien, die er in einem Buch veröffentlichte und begann, Musik aufzunehmen. Fünf CDs wurden bisher veröffentlicht, auf denen er spielt und zum Teil singt. Manchmal selbstgeschriebenes, manchmal eine Adaption traditioneller Stücke. Nebenbei tritt er regelmäßig auf, auch in Worms. Zuletzt ist er insbesondere als Gastmusiker unterwegs, gemeinsam mit den Wormser Weltmusikern von Kamohelo, um mit orientalischen Klängen eine kulturelle Brücke zwischen Orient und Okzident zu schlagen. Bei der Wormser Kulturnacht am 25. Juni ist er auf der Bühne am Obermarkt gleich zweimal zu hören. Einmal solo ab 19 Uhr und später mit Kamohelo. Der Film reist indes weiter um die Welt und heimst derweil ziemlich viele Preise ein. So gewann der Film bereits bei Festivals in den USA, Italien, Russland und der Türkei. Erzählt wird die Geschichte eines Soldaten, der die Bekanntschaft mit einer Ameise macht. Diese Begegnung wird beider Leben verändern. Auch für Sahin Çokbilir war der Dreh ein Erlebnis, das ihn geprägt hat. So denkt er bereits darüber nach, auf den Kurzfilm einen Langfilm folgen zu lassen. Bis dahin ist es aber noch ein langer Weg. Wenn alles gut läuft, wird erstmal der Kurzfilm in Worms gezeigt.

Text: Dennis Dirigo, Foto: privat

Hebelseierlei Geschenke und mehr ...

- DHL-Paketshop mit Briefmarkenverkauf
- Vorverkaufsstelle ticket REGIONAL
- Zeitschriften
- Drechslerarbeiten
- regionale Produkte
- verschiedene Präsente



Öffnungszeiten:
Montag - Freitag 07.00 - 12.00 Uhr
15.00 - 18.30 Uhr
Samstag 08.00 - 13.00 Uhr

Schwambstraße 20
67547 Worms
Telefon: 06241/505523
E-Mail: hebelseierlei@web.de



Öffnungszeiten: 11.00 – 23.00 Uhr
Warme Küche: 12.00 – 22.00 Uhr
Telefon: 0 62 41 / 2 34 67
www.kolbsbiergarten-worms.de
Täglich durchgehend warme Küche
und wechselndes Stammessen!



Kolb's Biergarten

Der älteste Gasthof der Stadt.
Direkt am Rheinufer



SEBI LIVE

ROCKT

17.06.22 ab 19 Uhr
Eintritt frei!



www.sebi.ocks

Wo CREMATORY draufsteht, ist auch CREMATORY drin!

CREMATORY veröffentlichten Ende Mai ihr neues Studioalbum „Inglorious Darkness“!



CREMATORY sind unbestritten eine Institution im Gothic Metal und selbst nach mehr als 30 Jahren in der Szene beweist die Band mit ihrem neuen Album „Inglorious Darkness“, das Ende Mai über Napalm Records erschienen ist, einmal mehr, warum sie weiterhin zu den Besten des Genres gehört.



Was erwartet man von einem neuen CREMATORY Album? Stampfende Drums, hämmern-de Energie, epische Melodien zu opulenten Keyboardklängen und fette Gitarrenriffs. Das Ganze garniert mit einer Prise Pathos, was in der Summe den unverkennbaren Industrial-Bandsound ergibt, den ihre Fans so lieben. Und dazu natürlich eine gewohnt fette Produktion. All diese Erwartungen erfüllt „Inglorious Darkness“. Wie so viele andere Bands erfinden CREMATORY auch mit ihrem neuen Studioalbum das Rad nicht neu, aber das, was sie

INFOS: www.crematory.de
(über die Homepage kann man auch die neue CD bestellen)

machen, machen sie auch nach drei Jahrzehnten im Musikbusiness immer noch zuverlässig gut. Dass man nach 15 Studioalben, drei Live-Alben, diversen Compilations und Splits, sowie hunderten von Headliner-Shows und Festivals auf der ganzen Welt auf dem neuen Album teilweise zu deutschen Texten zurückkehrt, war auch dem Wunsch vieler Fans geschuldet, die schon seit Jahren eine deutsche Version des größten CREMATORY Klassikers „Tears of Time“ gefordert hatten. Als „Tränen der Zeit“ feiert der Kult-Song, der ursprünglich auf dem Album „Illusions“ (1995) veröffentlicht wurde, eine Neuauflage mit deutschem Text. Und tatsächlich erstrahlt der Song, der stets zu den Höhepunkten der monumentalen Liveshows der Band zählt, in der deutschen Version in einem neuen Licht. Insgesamt enthalten vier der elf Tracks deutsche Texte. „Trümmerwelten“ sticht durch eine lyrisch illustrierte dystopische Szene heraus, während ausufernde Keyboards orchestrale und symphonische Klanglandschaften aufbauen, die von schweren Schlagzeug-Elementen unterstrichen werden. „Zur Hölle“ bohrt sich mit einem eingängigen Gitarrenriff direkt ins Ohr und lädt ähnlich wie „Das Ende“ zum Headbängen ein. Das Album beginnt mit dem Titeltrack, einer düsteren Gothic Metal-Hymne, die als würdiger Opener die Stimmung für das Album vorgibt. „Break Down the Walls“ ist der vielleicht beste Song des Albums, der eine sanfte Melodie mit Rock'n'Roll-Drums umhüllt, wobei in den Strophen der cleane Gesang von Felix auffällt, der sich im Refrain mit den mächtigen Growls mischt. Bei Tracks wie „Sound of my life“ und „Not for the innocent“ sticht der bewährte Einsatz von Keyboards mit elektronischen Elementen hervor.

FAZIT: Mit dem neuen Album „Inglorious Darkness“ bekommen ihre Fans eine volle Ladung Gothic Metal, bei dem musikalische Vorbilder wie Depeche Mode, Rammstein oder Billy Idol immer mal wieder durchklingen – selbstredend verpackt im unverkennbaren CREMATORY Sound. Dass bei der Band auch nach diversen Besetzungswechseln noch die Leidenschaft brennt, ist dem neuen Album deutlich anzumerken.

Vier Fragen an Markus Jüllich, den langjährigen Schlagzeuger von CREMATORY:

WO! Was dürfen eure Fans von eurem 16. Studioalbum „Inglorious Darkness“ erwarten?

Eines der besten CREMATORY Alben ever. Gothic Metal, so wie er sein soll. Fett, hart, melodisch und ohrwurm-mäßig in den Gehörgang bohrend! Nein, Spaß beiseite, aber ich finde, wir haben echt ein geiles Album abgeliefert und die Presse feiert es auch aktuell weltweit fett ab. Wo CREMATORY draufsteht, ist auch CREMATORY drin. Nach 30 Jahren Bandgeschichte gibt es keine besonderen Überraschungen, aber dennoch geile Mucke von Profis aus Worms.

WO! Corona hat das Touren in den letzten beiden Jahren unmöglich gemacht. In diesem Jahr tretet ihr hauptsächlich auf Festivals auf. Wo kann man euch dieses Jahr live sehen? Wann ist wieder eine eigene Tour geplant?

Die Tour haben wir auf Frühjahr 2023 verschoben, aber dafür treten wir europaweit auf zahlreichen Festivals auf. Nächstes Jahr spielen wir dann auch wieder einmal das Wacken Open Air, für das es eine spezielle „30 Jahre Best of Show“ geben wird. Wir sind geil darauf, endlich mal wieder live zu spielen und unser neues Album, welches am 27.05.22 weltweit veröffentlicht wurde, zu promoten.

WO! Ihr spielt auf der ganzen Welt, kommt aber aus dem Raum Worms. Trotzdem habt ihr schon über zwei Jahrzehnte nicht mehr hier gespielt. Woran liegt das?

Wir haben kein gescheitertes Angebot von den Wormsern bis dato bekommen und haben genug Angebote aus der ganzen Welt. Ja, das ist leider sehr schade, denn wir würden sehr gerne mal wieder in Worms spielen, denn im Haus der Jugend waren unsere ersten Konzerte und wenn wir in Worms gespielt haben, dann war immer voll. Vielleicht und hoffentlich ergibt sich ja mal wieder ein Angebot, über das wir uns sehr freuen würden, denn wir vergessen nie, wo wir herkommen!

WO! Seit mehr als 30 Jahren sind CREMATORY eine Institution in der Gothic Metal Szene. Wie lange darf man noch mit CREMATORY rechnen?

So lange uns die Leute noch hören und sehen wollen! Wir machen CREMATORY aus Spaß an der Freude, aber auf einem hohen professionellen Level. Wir machen alle zwei Jahre eine neue Platte und suchen uns die Konzerte raus, die wir spielen wollen, denn Gott sei Dank haben wir alle vernünftige Jobs und sind nicht auf die Musik angewiesen. In der heutigen Zeit mit der ganzen Streaming Scheiße kann keine Band mehr vernünftig von der Musik leben, denn echte Fans kaufen echte Platten! Amen!

Text: Frank Fischer, Foto: Stefan Heilemann

gegros

GEGROS Trinkparadies

Tel. 06241-205194, Alzeyer Str. 191-193

67549 Worms-Pfiffligheim

Getränkehändler aus Leidenschaft

Fränkische Bierspezialitäten erobern GEGROS Markt in Pfiffligheim

Der Getränke- und Bierspezialist in der Alzeyer Straße führt inzwischen fast 300 Sorten Bier. Marktleiter Mario Eichner, ein gebürtiger Franke, fühlt sich dem Bier aus seiner alten Heimat immer noch stark verbunden und setzt alle Hebel in Bewegung, um immer mehr fränkische Spezialitäten nach Worms zu holen. Besonders haben es ihm die Biere aus der fränkischen Schweiz angetan, im Dreieck zwischen Nürnberg, Bamberg und Bayreuth gibt es die höchste Brauereidichte der Welt.

Zur Zeit haben wir wieder die erfrischende Weissbierspezialität VELDENSTEINER MANDARINA BAVARIA auf Lager, mit einer neuen aufregenden Flavour-Hopfensorte aus der Hallertau. Geschmacklich sorgt dieser Hopfen für ein exotisches Bouquet und gleichsam angenehm fruchtiges Aroma, das von einer Mandarinen- / Orangenote geprägt ist – dazu mischen sich Zitrusnuancen. Dieses Weissbier wird jedes Jahr nur in begrenzter Menge hergestellt.

Ähnlich ist das WEIHERER HOPFENWEIZEN aus dem Bamberger Raum, welches mit den Hopfensorten Polaris, Cascade und Citra hopfengestopft wurde, es überzeugt daher durch seine fruchtige Aromatik in Geruch und Geschmack. Schlank und spritzig.

Neu im Sortiment ist das Weißbier der SIMON BRAUEREI aus Lauf an der Pegnitz, mit einem warmen kastanienbraunen Farbton und einem körperbetonten, frucht aromatischen Geschmackserlebnis, das an reife Bananen und Nelken erinnert.

Natürlich ist bei uns auch das berühmte BAMBERGER SCHLENKERLA RAUCHBIER zu finden und endlich wieder „a U“ von MAHRS.

Etwas ganz anderes ist das WEIHERER SCHWÄRZLA von der KUNDMÜLLER BRAUEREI, eine fränkische Antwort auf ein englisches Stout. Im Glas zeigt sich feinporiger, cremefarbener Schaum auf tiefschwarzem, obergärigen Bier. Feine Röstaromen nach Kaffee und Dörrzweitschgen lassen auf das schließen, was im Geschmack folgt: Dunkle Schokolade, und getrocknete Rosinen eingebettet in einem schlanken Körper mit angenehmer Bittere.

Wer es lieber regional mag, findet auch alle Sorten der Braumanufaktur SANDER aus Worms, die zum Brauereipreis verkauft werden. Des weiteren gibt es Biere von der Privatbrauerei GEBR. MAYER aus Oggersheim, die noch mit offener Gärung arbeiten.

Kommen Sie einfach mal vorbei und bringen ein bisschen Zeit mit. Lassen Sie sich von der Vielfalt inspirieren und erfahren Sie die ein oder andere interessante Geschichte zu den verschiedenen Bieren.



AUS DER FILIALE IN PFIFFLIGHEIM:

Es gibt aber nicht nur Bier bei GEGROS. Sie finden auch australische Ingwer-Limonade von Bundaberg, Orangina aus Frankreich und Balis Basil, ein Basilikum-Ingwer-Getränk.

Auch im Wassersegment gibt es eine riesige Auswahl, natürlich auch in Glasflaschen. Mit dabei z.B. die Arteserquellen St. Leonhard aus Bayern und die St. Nikolaus Quelle aus dem Naturpark Saar-Hunsrück, welche auch über Amethyst, Bergkristall und Rosenquarz gefilterte Mineralwässer anbietet.

Schon einmal Rosenlimonade getrunken? FENTIMANS Rose Lemonade wird aus reinem Otto-Rosenöl hergestellt.

GEGROS Trinkparadies, Alzeyer Str. 191-193,
67549 Worms-Pfiffligheim, Tel. 06241-205194



07. Mai 2022 | Mozartsaal Worms:

WENN DER MOZARTSAAL ZUR ROCKARENA WIRD

Konzertkritik zur „Wormser Rocknacht“

Lange Zeit war es leise im Mozartsaal des Wormser Tagungszentrums. Das änderte sich am 7. Mai lautstark, denn sechs Bands entrissen die Rocknacht dem zweieinhalbjährigen Dornröschenschlaf und feierten entsprechend dem Motto **„Legendär wie immer, laut wie nie“** die Kraft der Livemusik.

Zwar folgten dem Ruf der Rocknacht – gemessen an der Dimension des Saales – nur bescheidene 300 Gäste, denen war allerdings die Freude, endlich wieder Livemusik erleben zu können, deutlich anzumerken. Von Beginn an zeigte sich das Publikum enthusiastisch und ließ sich bereitwillig auf die üblichen Konzertrituale ein, wie z.B. in die Hocke gehen, Hände recken oder den klassischen Mitgrölpert. **LAST MATE** hatten die eigentlich schwere Aufgabe, den Abend zu eröffnen. Da zu dem frühen Zeitpunkt bereits ein Großteil des Publikums anwesend war, konnte die Party mit den ersten Takten starten. Die drei Jungs aus Worms, die sich zuletzt im BB on the Rockzz auf einer etwas kleineren Bühne schon mal warm spielen konnten, begeisterten mit schnoddriger Punkrock Attitüde. Das Rad nicht neu erfindend, unterhielten sie dennoch mit eingängigen Songs, die zugleich der perfekte Soundtrack für den Beginn eines



LAST MATE



THE DÖFTELS

ausgelassenen Abends waren. Für die veranstaltende Kultur und Veranstaltungsgesellschaft war es wiederum die erste Veranstaltung, die gänzlich ohne jede Corona Auflagen stattfand. Das war aber erst wenige Tage vor der Veranstaltung klar. Ursprünglich sollten auch hier die



PLAN X

3G-Regel sowie Maskenpflicht gelten, was in Anbetracht der Größe des Mozartsaals doch ein wenig grotesk gewesen wäre und der Gesetzgeber selbst sich schon längst davon verabschiedet hat. Nach einer kurzen Intervention von Seiten unseres Magazins, entschied sich schließlich die KVG, die Auflagen aufzuheben. Die Besucher

zeigten sich in Gesprächen mit unserem Redakteur erleichtert, dass man nach einer langen Zeit der Einschränkungen endlich wieder Normalität genießen konnte. Das

durchaus gelungene Line-up war dementsprechend für den einen oder anderen auch eher nebensächlich. Umso überraschter war man ob der gebotenen Qualität. Dafür stand auch das ebenfalls aus Worms kommende Trio von **PLAN X**. Die hatten noch eine weitere Gemeinsamkeit mit Last Mate, nämlich die Liebe zum Punkrock,

dem allerdings eine Nähe zum Pop deutlich anzuhören war. Mit deutschen Texten sangen sie über schöne Tage, Liebe und Sex und fragten „ok, alles klar“? Dazu gesellten sich ein paar mitsingfähige „Na, Na, Nas“ und ohrwurmtaugliche Refrains. Über **THE DÖFTELS** muss man wahrscheinlich nicht viel sagen. Auch mit einem Wechsel an Keyboard und Gitarre läuft die glamouröseste aller Wormser Bands wie eine verdammt gut geölte Schlager Disco Maschine und verkündete gleich zu Beginn, „Wir sind bereit!“. Nachdem The Döftels schon mal für den „Sternenhimmel“ übten, ging es mit den

ASTRONAUTS in die unendlichen Weiten des Hardcore Punk Rock Universum. Das Tempo deutlich angezogen, die Riffs ein paar Dezibel lauter, läuteten die Band die zweite Hälfte dieser Nacht ein. Sie selbst bezeichnen sich als Newcomer, aber zusammengenommen hat die Hamburger Band **PANICWAVES** jede Menge musikalische Erfahrung. Mit an Bord dieser musikalischen Panikwelle ist unter anderem der Wormser Florian Schwöbel, der bereits mehrfach Rocknachtluft schnuppern konnte. Die vier Musiker überzeugten mit maskulinem Stonerrock und hymnischen Refrains und waren somit der ideale Wegbereiter für den **HEADLINER MONTREAL**. Die Band aus Hamburg hat bereits einige Erfolge zu verbuchen und kann auf eine ordentliche Fanbase blicken. Die ließ sich zwar in Worms nur zum Teil blicken, das tat dem Finale

aber keinen Abbruch. Stattdessen gab einen ordentlichen Adrenalinschub, gepaart mit glücklichen Musikern und Zuhörern.

Fazit: Es war eine gelungene Wiedergeburt der Rocknacht nach einer Zeit der Stille. Dass dem so war, lag auch an der fantastischen Bühnentechnik – vom Licht bis zum glasklar transparenten Sound nebst Abmischung. Bleibt zu hoffen, dass bis zur nächsten Rockparty nicht wieder so viel Zeit vergeht.

Text und Fotos: Dennis Dirigo

Ukraine- Stammtisch

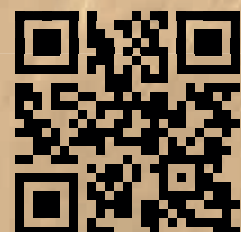
(montags von 16–18 Uhr)



Fotos: ©Christina Kuntz

Telefon
Adresse
Website
E-Mail

06241 / 20 27 853
Alzeyer Str. 31, 67549 Worms
www.brauhaus-worms.com
info@brauhaus-worms.com



05. Mai 2022 | Lincoln Theater Worms:

EIN KLANGPOET NAMENS ENGEL

Konzertkritik zum Konzertabend mit Martin Engel

Von Geburt an blind, begann der gebürtige Heidelberger Martin Engel mit neun Jahren Klavier zu spielen. Heute wird er deutschlandweit gefeiert. Auf Einladung des Vereins „Gemeinsam leben Worms-Wonnegau e.V.“ spielte Engel im Lincoln Theater ein Konzert, um im Rahmen der „Aktionstage für die Rechte von Menschen mit Behinderungen 2022“ auf das sensible Thema aufmerksam zu machen.

Eigentlich sollte das Konzert schon im vergangenen Jahr stattfinden. Aber wie das so mit dem Wörtchen „eigentlich“ ist, kam es natürlich anders. Die Corona Beschränkungen machten ein Livekonzert mit Publikum unmöglich. Engel spielte dennoch, wenn auch nur für die Kamera ohne Applaus. Dafür zeugt die daraus resultierende Aufzeichnung bei You Tube noch heute von dem Talent des Klangpoeten. In diesem Jahr war es dem blinden Pianisten nun endlich vergönnt, auch das Wohlwollen des Publikums hören und spüren zu können. Im musikalischen Gepäck hatte der Musiker Klavierstücke von Mozart, Mendelsohn-Bartholdy und Chopin. Dass er sein Handwerk beherrscht, zeigte sich nach wenigen Takten aus Mozarts Kleinod „Fantasie d-Moll“, das als schwer zu spielen gilt. Beseelt von der sprichwörtlichen



Kraft der Fantasie, versuchte Mozart, sich von etablierten Formen zu befreien. Pausen, Stimmungswechsel, die sich sowohl in Melodieführung als auch im Tempo ausdrücken, sowie andere Herausforderungen meisterte Engel mit

eleganter Fingerfertigkeit. Zwischen den ambitionierten Stücken informierte der Künstler kenntnisreich über Hintergründe selbiger. Er schilderte aber auch sein emotionales Verhältnis zu den Werken, wie im Falle von Mozarts Stück, das auf ihn abgründig und düster wirkte. Engel nahm so das Publikum immer wieder an die Hand, um dieses durch die Komplexität der Stücke zu leiten oder auf Parallelen zwischen Mozart und Mendelsohn-Bartholdy aufmerksam zu machen.

Fazit: Für das Publikum stand am Ende des Abends fest, ein Glanzstück klassischer Musikkunterhaltung gesehen und gehört zu haben. Zudem berührte der Pianist durch eine bodenständige Bescheidenheit auf der einen Seite und musikalischer Anmut auf der anderen.

Text und Foto: Dennis Dirigo

» **WIR** machen täglich
18 Wohnträume wahr!«

bis zu **20%** **NEU**
Sondertilgung
pro Jahr

Faire Beratung, faire Zinsen, faire Finanzierung - mit der SpardaBaufinanzierung.

- ✓ Top-Konditionen und Zinssicherheit bis zu 28 Jahre
- ✓ bis zu 2 Jahre bereitstellungszinsfreie Zeit
- ✓ Kompetente Beratung seit 120 Jahren!

Jetzt informieren auf:
www.sparda-sw.de/baufinanzierung

MONEY
FAIRSTER BAU-FINANZIERER
Sparda-Banken
4 weitere Banken erfüllen die Note Sehr Gut im Test: 28 Baufinanzierer in Deutschland
Ausgabe 4/2021

Sparda-Bank

06. Mai 2022 | Kunstverein Worms:

KONFRONTATION IM KUNSTVEREIN

Ausstellung „Konfrontation Raum“ mit Arbeiten von Bruno Feger und Siegfried Felder

Info: Die Ausstellung endet mit einer Finissage und einem Künstlergespräch am Freitag, 10. Juni, ab 18:30 Uhr (Künstlergespräch von 19 bis 20 Uhr).

Einmal mehr lädt der Kunstverein Worms zu einem spannenden Kunstdialog und sucht dieses Mal die „Konfrontation Raum“. Präsentiert werden Werke von Bruno Feger und Siegfried Felder. Bei der Vernissage im Mai gehörte der Abend jedoch zunächst dem Street Art Künstler Buja, dessen Werke derzeit auch in der Kunsthandlung Steuer ausgestellt sind.

Der Künstler, der bürgerlich René Burjack heißt und sechs Jahre auch in Worms lebte, kam die Ehre zuteil, eine triste Wand im Eingangsbereich des Kunstvereins in ein Kunstwerk zu verwandeln. Der Vorsitzende Dr. Klaus-Michael Döll würdigte in seiner Rede die großflächig gesprühte Collage als Kontrapunkt zum ästhetisch wenig reizvollen Bahnhofsumfeld. Neben einer Vielfalt an Motiven, die der Künstler verarbeitet hat, birgt das Großwandgemälde noch ein visuelles Geheimnis, das nur durch ein Foto gelöst werden kann. Die künstlerische Leiterin des Vereins, Lena Berkler, stellte anschließend die beiden Künstler vor, die sich auf unterschiedlichste Weise mit dem Thema Raum beschäftigen. Während Felger zu Stahl, Farbe und Ton greift und dreidimensionale Installationen erschafft, erschließt



Der Künstler Bruno Feger im Interview

sich Siegfried Felder seine Räume mit Acrylfarbe auf Holz. Berkler betonte, dass die Ausstellung

eine Interaktion zwischen imaginären und realen Räumen ist, in der einem immer wieder das grafische Element der Linie als wichtiges Gestaltungselement begegne. Herzstück der Ausstellung ist eine eigens gefertigte Installationsreihe Fegers, die er „Dornröschenfragment“ nennt. Zusammengeschweißt aus zahlreichen geometrisch angeordneten Verstreubungen, an deren Enden hagebuttenähnliche Formen im leuchtenden Rot sitzen, erinnert das Werk tatsächlich an eine abstrakte Form des Dornenwaldes aus dem gleichnamigen Märchen.

Fazit: „Ein Ausstellungsraum ist multifunktional“, sprach Lena Berkler. Das beschreibt gut die sehenswerte Auseinandersetzung mit dem stets umgebenden Thema der Räume.

Text und Foto: Dennis Dirigo



Deutschlands großes Gesundheitsportal

EINFACH. LOKAL. VERSORGT.

- Rezepte unkompliziert einlösen 
- Medikamente vorbestellen & geliefert bekommen 
- Experten-Chat mit deiner Vertrauensapotheke 




**QR-Code scannen
und loslegen**




elisabethapotheke
mohrenapotheke




elisabeth

apotheker

Untere Hauptstraße 59 · 67551 Worms · Telefon (0 62 41) 9 30 30
www.elisabethapotheke-worms.de




mohren

apotheker

Mainzer Straße 56 · 67547 Worms · Telefon (0 62 41) 4 31 66
www.mohrenapotheke-worms.de

Kostenfreie Parkplätze direkt vor der Apotheke! 

27. bis 29. Mai 2022 | Wormser Wäldchen:

SPEKTAKULÄRES SPECTACULUM COMEBACK

Ein Blick zurück auf das „19. Spectaculum“

Es ist vollbracht! Nach zwei jähriger Corona Pause konnte in diesem Jahr endlich wieder einer der bundesweit größten Mittelaltermärkte seine Pforten auf der Wiese unterhalb des „Äschebuckels“ öffnen. Das Comeback des Marktes konnte am Ende sogar einen Besucherrekord vermelden.

Rund 1.000 Aktive, 80 Lagergruppen und 50 Händler/innen, unterstützt von zahlreichen ehrenamtlichen Helfern, schafften es scheinbar mühelos, die Corona Pause vergessen zu machen. Die Lust, endlich wieder unter freiem Himmel ein Festival ohne Einschränkungen erleben zu dürfen, war Besuchern und Gastgebern gleichermaßen anzumerken. Diese Lust dürfte auch der Grund gewesen sein, dass laut offizieller Pressemitteilung rund 30.000 Menschen den Weg zum Spectaculum suchten. Leider führte diese Suche auch viele PKW Fah-



rer direkt ins Wäldchen, was insbesondere am Samstag zu Staus entlang des Friedrichswegs, bis auf die B9 und Richtung Torturmplatz führte. Die meisten Besucher pilgerten jedoch zu Fuß in das Naherholungsgebiet oder nutzten den Shuttleverkehr vom Festplatz. Der Parkplatz dort erreichte jedoch im Laufe des Samstagnachmittags seine Kapazitätsgrenzen. Genervt zeigten sich schließlich auch Anwohner, da rund um die Vangionenstraße jede Parklücke genutzt wurde. So dürfte das Wormser Ordnungsamt auch etwas vom Spectaculum Erfolg abbekommen haben, da die



JUNI - AKTION

HERCULES
EDISON SPORT I-10

nur € 3499,--

Überragendes E-Trekkingbike

- ✓ Shimano E P 8 Mittelmotor !!! , Akku 630Wh, 85Nm
 - ✓ Shimano 10-Gang Kettenschaltung
 - ✓ verstärkte Felgen, Schwalbe Reifen
 - ✓ Shimano Discbremsen, hydraulisch u.v.m.
- in Herren- und Damenversion nur solange Vorrat reicht !



FAHRRAD GRUBER

67227 Frankenthal, Speyererstr. 37

www.fahrrad-gruber.de



Stadt fleißig Bußgelder verteilt. Auf dem Markt freuten sich indes die Beschicker über prall gefüllte Kassen. Marktmeister Klaus Susemichel erklärte dementsprechend: „Viele Händler kommen immer wieder gerne zu uns. Die Umsätze haben an diesem Wochenende allerdings die Erwartungen übertroffen.“ Das führte dazu, dass insbesondere hungrige und durstige Besucher viel Geduld mitbringen und sich mitunter eine Stunde gedulden mussten. Wer am Sonntagmittag einen gegrillten Sauschwanz wollte, hatte gar das Nachsehen, da alle Händler zu diesem Zeitpunkt bereits ein „Ausverkauft“ vermelden konnten. Ein Erfolg waren auch die drei Konzerte auf der Hauptbühne. Als sei Woodstock im Wäldchen wieder auferstanden, glich der Äschebuckel einer einzigen pulsierenden Masse, bevölkert von tausenden Menschen. Die feierten indes Mr. Hurley und seine Pulveraffen, Subway to Sally und Krayenzeit enthusiastisch ab, was wiederum die Bands mit mitreißenden Bühnenshows dankten. Für einen eindrucksvollen Abschluss der Tage Freitag und Samstag sorgten Feuerplanet mit ihren durch die Luft wirbelnden Feuerstäben, die zugleich das Wäldchen im Feuerschein in ein magisches Licht tauchten.



Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

Fazit: Nach einem großartigen Spectaculum Comeback in diesem Jahr, möchte man im kommenden Jahr das 20. Jubiläum gebührend feiern. Die Macher/innen sind inzwischen routiniert genug und die Kassen wieder gut gefüllt, sodass neuen Attraktionen nichts im Weg stehen dürfte, außer vielleicht Corona und die Politik. Aber diesen Gedanken wollen wir an dieser Stelle lieber ganz schnell wieder verjagen.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

- Aufpolsterung und Neubezug von Garnituren-Eckbänken und Stühle
- Kostenlose Beratung vor Ort und Hol-Bringservice
- 6000 Stoffe und Leder zur Auswahl

Polsterei
und Raumausstattung **Kramer**

Wormser Landstraße 13 • 67551 Worms • 0 62 41 - 20 36 46

NIBELUNGEN FESTSPIELE WORMS

KULTUR X PROGRAMM
WORMS 15.-31. JULI 2022

„Jagd auf Rehe“-Tournée 2022
Jasmin Tabatabai & David Klein Quartett

>> 30. Juli | 20 Uhr | DAS WORMSER THEATER

NATURSTEIN

- Grabmale • Einfassungen
- Abdeckungen • Treppen • Fensterbänke
- Grabauflösung • Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Naturstein & Metallbau

Gundersdorff
GmbH

Worms Heuchelheim
Osthofen

Obere Hauptstr. 138 • 0 62 41-3 76 72
Rheinstraße 40 • 0 62 42-9 97 89

info@gundersdorff.eu • www.gundersdorff.eu

Friedhof Garten Haus

Gestaltung • Herstellung • Montage

METALLBAU

Stahltreppen • leichter Stahlbau
Geländer • Vordächer
Gartenzäune und Toranlagen



NOCH EIN SCHRITT BIS ZUR MEISTERSCHAFT

Wormatia Worms bleibt auch vor dem letzten Spieltag Tabellenführer

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf

Auch wenn die bittere 1:2-Auswärtsniederlage bei Eintracht Trier sehr weh tat, hat Tabellenführer Wormatia Worms vor dem letzten Spieltag alle Chancen auf den Titel in der eigenen Hand. Mit einem Sieg am 4. Juni in Gonsenheim kann die Mannschaft eine herausragende Saison mit dem Meistertitel in der Oberliga Rheinland-Pfalz/Saar und dem damit verbundenen direkten Aufstieg in die Regionalliga krönen.

i Aktuelle Infos finden Sie auf:
www.wormatia.de



In der letzten Ausgabe hatten wir über die Initialzündung im Heimspiel gegen Eintracht Trier (1:1) am 10. April geschrieben, die den Spielern der Wormatia in den folgenden Spielen einen wahren Schub gab, der fünf Siege nacheinander zur Folge hatte, bis das Rückspiel in Trier die Serie reißen ließ. Vor allem aber zeigte die Mannschaft endlich wieder das dominante Auftreten wie vor der Winterpause. Nach dem ungefährdeten 4:1-Auswärtssieg beim FC BLAU-WEISS KARBACH gab es in der Folge drei Kanter Siege vor heimischem Publikum, bei dem die wiedererstarkte Wormser Offensive vierzehn Mal zuschlug. Damit waren die Gegner SV GONSENHEIM (5:0), TuS KOBLENZ (4:1) und ALEMANNIA WALDALGESHEIM (5:0) sogar noch gut bedient. Einzig der viertplatzierte FV ENGERS, der bereits im Hinspiel einen Punkt aus Worms entführt hatte, bereitete beim 3:1-Auswärtssieg zeitweise Probleme und ging sogar nach 17 Minuten in Führung, die aber Joachims (35.) und Biedermann (45.+2) noch vor der Pause umbogen. Dem vielumjubelten 3:1 durch Daniel Kasper (69.) folgte 13 Minuten später die Ernüchterung, als dieser mit einer etwas überharten roten Karte vom Platz geschickt wurde. Ausgerechnet der erst 19-jährige Kasper, der nach dem längeren Ausfall von Toptorjäger Luis Kiefer zuletzt einige bärenstarke Partien abgeliefert hatte, fiel nun für



► Der stets mit vollem Einsatz agierende Daniel Kasper hat sich nach der Winterpause zum Publikumsliebling gemauert.

das Spitzenspiel in Trier aus. Apropos Trier. Auch die Eintracht war nach dem Hinspiel in Worms im Gleichschritt zur um einen Punkt führenden Wormatia marschiert und hatte ihre Hausaufgaben erledigt, wenn auch nicht ganz so souverän. Dem klaren Auswärtssieg bei Hertha Wiesbach (5:2) folgten drei knappe Siege gegen Arminia Ludwigshafen (3:2), beim FV Dudenhofen (1:0) und beim FV Dieff-



► In der Meisterschaftsrunde standen die Fans der Wormatia wie eine Eins hinter ihrer Mannschaft.

len (1:0). Damit wäre es bei einem Punkt Vorsprung geblieben, wenn die Trierer nicht im Nachholspiel gegen TuS Mechttersheim, drei Tage vor dem Spiel gegen die Wormatia, gepatzt hätten. Durch das 0:0-Unentschieden der Trierer war der Vorsprung des VfR auf drei Punkte und das um 13 Tore bessere Torverhältnis angewachsen. Damit waren die Vorzeichen des Spitzspiels klar: Bei einem Sieg in Trier könnte Wormatia Worms vorzeitig (bei noch zwei ausstehenden Spielen) die Meisterschaft feiern. Bei einem Unentschieden würde man den 3-Punkte-Vorsprung wahren und könnte im folgenden Heimspiel gegen Karbach den Titel eintüten. Einzig bei einer Niederlage in Trier hätte man für die beiden letzten Spiele nur noch das bessere Torverhältnis in der Hinterhand.

LAST-MINUTE-DRAMA IN TRIER

Am Nachmittag des 21. Mai machte sich ein Tross aus sieben Fanbussen und etlichen Autos auf den Weg Richtung Trier in die zweitälteste Stadt

Unser Service macht den Unterschied

unsere Öffnungszeiten

Montag - Freitag
7.30 Uhr - 19.00 Uhr
Samstag
9.00 Uhr - 14.00 Uhr

KFZ-MEISTERSERVICE
FÜR ALLE MARKEN!



Reifen Mast GmbH

Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms
www.reifenmast.de info@reifenmast.de





► Noch einmal muss Wormatia Trainer Kristjan Glibo seine Mannschaft auf das große Ziel einschwören.

Deutschlands. Vor der Rekordkulisse von 4.500 Zuschauern, davon knapp 500 aus Worms, entwickelte sich, wie schon im Hinspiel, kein sonderlich hochklassiges Oberligaspiel, das hauptsächlich von

der Atmosphäre, der Spannung und in der Nachspielzeit von der Dramatik lebte. Aber der Reihe nach. Mit einer Viertelstunde Verspätung musste angepfeifen werden, weil selbst die Trierer nicht mit diesem Ansturm an den Kassenhäuschen gerechnet hatten. So herrschte bei dem Spiel eine großartige Atmosphäre, wobei der frühe Führungstreffer durch Tevin Ihrig (13.) die Stimmung im Wormser Fanblock deutlich anhub. Tatsächlich beherrschte der VfR das Spiel in der ersten Halbzeit im Stile einer Spitzenmannschaft und ging verdient mit der knappen Führung in die Pause. Anschließend muss man der Mannschaft von Kristjan Glibo den Vorwurf machen, dass man in den zweiten 45 Minuten zu passiv war und eventuelle Kontermöglichkeiten zu schlecht ausgespielt wurden. Davon

abgesehen änderte sich auch in der zweiten Hälfte nicht viel. Die Wormatia verwaltete den Vorsprung, während Trier zwar das Spiel machte, aber kaum zu nennenswerten Torchancen kam. Zu sicher stand die Wormser Defensive um Abwehrchef Jean-Yves M'voto. Als die reguläre Spielzeit nach 90 Minuten endete, war Wormatia Worms zu diesem Zeitpunkt Oberligameister. Bis der ansonsten souveräne Schiedsrichter Tom Bauer (Neuhofen) eine Nachspielzeit von 6 Minuten (!) anzeigte, obwohl es keine nennenswerte Unterbrechung während des Spiels gegeben hatte. Plötzlich schien noch einmal ein Ruck durch die Heimmannschaft zu gehen und die Trierer Fans standen nun wie eine Eins hinter ihrer Mannschaft, die in der Nachspielzeit zwingender agierte als in den 90 Minuten zuvor. Bei der Chance von Esmel - nach einem verunglückten Rückpass - hatte der VfR noch Glück (90.+3), aber in der 4. Minute der Nachspielzeit war Heinz auf der linken Seite frei durch und vollstreckte aus spitzem Winkel zum vielumjubelten Ausgleich. Und während sich der zuvor bereits feiernde Wormser Anhang darauf einigen konnte, dass auch ein Unentschieden noch in Ordnung wäre, klingelte es 30 Sekunden später erneut im Wormser Kasten. Nach einem langen Ball über 50

Meter, bei dem die Wormser Fünferkette genauso schlecht aussah wie Keeper Cymer, auf den am Elfmeterpunkt völlig freistehenden Jan Brandscheid, ließ sich der Trierer Torjäger diese Chance nicht entgehen und verwandelte mit seinem Führungstreffer das Stadion in ein Tollhaus. Danach passierte nicht mehr viel, weil die nun von ihren Fans angetriebene Eintracht

die letzten Minuten locker runterspielte. Am Ende von nervenaufreibenden 98 Minuten stand die bittere Erkenntnis, dass man in der Nachspielzeit innerhalb von 60 Sekunden die sicher geglaubte Meisterschaft noch vergeigt hat. 23 Jahre nach Bayern München, das in der Nachspielzeit noch den Champions League Titel gegen Manchester United verspielte, passierte das gleiche Malheur auch der Wormatia. Nur mit dem Unterschied, dass der VfR diese Scharte ausmerzen und trotzdem noch den Titel holen kann.

EINTRACHT TRIER HAT KLAGE EINGEREICHT

Unter der Woche sorgte Eintracht Trier für Aufsehen, da der Verein ankündigte, vor dem Verbandsgericht gegen die getroffene Entscheidung zum Umgang mit dem Rückzug von Röchling Völklingen zu klagen. Der Verband hatte unter Berücksichtigung des diesjährigen Spielsystems beschlossen, nur die Spiele der Völklinger Gegner in der Abstiegsrunde, als der Rückzug des Vereins erfolgte, zu annullieren, jedoch die Spiele in der Vorrunde der Gruppe Süd zu werten. Trier pocht aber auf den Wortlaut der Spielordnung und will alle Spiele annulliert sehen, was einen Abzug von sechs Punkten für den VfR bedeuten würde. Die dann ungleiche Spielzahl hätte man gerne per Quotient geregelt, wodurch die Trierer knapp vor Worms liegen würden. Man kann nur hoffen, dass nicht bereits zum dritten Mal hintereinander der Ausgang der Saison am grünen Tisch entschieden wird und Wormatia zum Leidtragenden der Abmeldung der Völklinger wird.

DIE ANTWORT GEGEN KARBACH

Da Eintracht Trier bereits an Christi Himmelfahrt mit dem Schwung aus dem Wormatia-Spiel überzeugend mit 3:0 bei der TuS Mechttersheim gewann und die vorübergehende Tabellenführung übernahm, lag der Druck vor dem Heimspiel gegen den FC BLAU WEISS KARBACH nun bei der Wormatia,

die mit einem Dreier nachlegen musste, um wieder Platz 1 zu erklimmen. Vor dem Spiel gegen Karbach richteten sich die Spieler des VfR in einem Offenen Brief an die Fans und dankten für die Unterstützung in der laufenden Saison. Unter dem Motto „Jetzt erst recht!“ forderte Trainer GLIBO die Fans auf: „**Peitscht die Mannschaft nach vorne, wir werden euch brauchen!**“ Und das taten sie. Obwohl sich zu dem richtungsweisenden Spiel letztendlich nur 1.127 zahlende Zuschauer einfanden (aufgrund einer Freikartenaktion waren auch noch viele Jugendliche vor Ort), war die Stimmung in der EWR Arena bestens. Von der ersten Minute an trieben die Wormser Fans ihr Team an, das sich lange Zeit sehr schwer tat mit den tief stehenden Karbachern, die einzig und alleine auf die Defensive bedacht waren. Tatsächlich dauerte es bis zur 7. Minute der Nachspielzeit der ersten Halbzeit, ehe Eichinger endlich ins gegnerische Tor traf. Damit war der Bann gebrochen und auch in der zweiten Halbzeit kannte das Spiel nur eine Richtung. Karbach stand zwar weiterhin kompakt in der Defensive, ohne jedoch für offensive Impulse zu sorgen. Nach dem Kopfballtreffer von M'voto (58.) zum 2:0 war die Partie vom Prinzip schon gelaufen. Der eingewechselte Graciotti holte 27 Sekunden nach seiner Einwechslung einen Elfmeter raus und verwandelte diesen auch selbst (84.), ehe der ebenfalls eingewechselte Biedermann eine Vorlage von Graciotti zum 4:0-Endstand vollstreckte (90.+2).

ENTSCHEIDUNG IN GONSENHEIM AM 4. JUNI UM 15:30 UHR

Nun wird das eintreten, was man schon vor Beginn der Meisterrunde vermuten konnte: Die Entscheidung über den Meistertitel wird erst am letzten Spieltag zwischen Worms und den punktgleichen Trierern fallen. Dank des um zwölf Tore besseren Torverhältnisses hat es die Wormatia selbst in der Hand, in Gonsenheim den direkten Aufstieg perfekt zu machen. Auch der Zweitplatzierte in der Oberliga Rheinland-Pfalz/Saar kann sich als Gewinner der Aufstiegs-Relegationsrunde mit den Zweitplatzierten aus Baden-Württemberg (SGV Freiberg oder Stuttgarter Kickers) und aus der Hessenliga (Eintracht Stadtallendorf) noch für die Regionalliga qualifizieren. Aber natürlich will man im Wormser Lager den direkten Aufstieg mit einem Sieg beim **SV GONSENHEIM**, gegen den man im Hinspiel beim 5:0-Heimsieg wenig Probleme hatte, klarmachen. Da damit zu rechnen ist, dass Eintracht Trier sein Heimspiel gegen Hertha Wiesbach (Hinspiel 5:2 für Trier) gewinnen wird, würde in Gonsenheim nur ein Dreier zum Titel reichen. Deshalb wird sich am 4. Juni erneut eine Karawane aus Wormatia Fans auf den Weg Richtung Mainz machen, um die Mannschaft in ihrem letzten Saisonspiel zu unterstützen. Noch einmal gilt für 90 (+ X) Minuten:

„AUF GEHT'S WORMSER, KÄMPFEN UND SIEGEN!“

TEXT: JIM WALKER JR. | ILLUSTRATION: MAURICE RIEGER



WARUM ICH DIESES JAHR DEN EUROVISION SONG CONTEST SEHEN MUSSTE...

LIEBE LESER,

der letzte Monat war bei mir sehr geprägt von meinem Fernsehapparat. Kein Wunder, ich hatte Corona.

» Das klingt jetzt natürlich alles viel schlimmer als es war. Ich war drei Tage lang ausgeknockt, aber dummerweise acht Tage positiv und somit in Quarantäne. Das war eigentlich viel schlimmer. Denn für mich bedeutete das die Absage von drei Partys, auf denen ich wieder schaurig schreckliche Musik aufgelegt hätte und einen verpassten Probenstart in der Festspielstadt Bad Hersfeld. Sei es drum. Mir blieben dafür acht wundervolle Tage, um die komplette Grausamkeit des deutschen Fernsehens ausgiebig zu analysieren.

Wer morgens oder mittags seinen Fernseher auslässt, verpasst eigentlich nicht viel. Ein bisschen Retourenprofis, ein bisschen Johann Lafer Kochduell und immer um Punkt 12 Berichte über Hunde und Katzen, die sich mögen, anmoderiert von einer Sprecherin mit leichtem S-Fehler. Ai Karamba! Wenigstens hatte ich durch die Quarantäne endlich die Chance, mal wieder eine große Samstagabend Show zu sehen, sogar mit interkontinentalem Flair und Erkennungshymne. Ganz genau: **DER EUROVISION SONG CONTEST**. Haaa Haaa. Gefühlt hatte ich den zuletzt im Jahr 2000 in voller Länge gesehen, als die Olson Brothers mit „Fly on the wings of Love“ den ersten Platz abräumten.

Ehrlicherweise fand ich die Sendung und deren Beiträge recht unterhaltsam. Es ist schon interessant, was einzelne Länder teilweise für skurrile, lustige oder auch berührende Darbietungen auf die Bühne bringen. Dann kam der deutsche Beitrag und landete – wie in den vergangenen Jahren schon häufiger – auf dem letzten Platz. Und das alles nur, weil das Ausland uns nicht mag? Nein, weil der Beitrag einfach kei-

nes der oben aufgeführten Attribute erfüllte. Oder mit harten Worten: LaLeLu-Popkram, der vollkommen austauschbar ist. Das war der Moment, in dem ich mich wirklich am Meisten über das deutsche Fernsehen geärgert habe. Null Einsicht und Innovation und dabei auch noch Newcomer verbrennen, die weder diesen Bühnen, noch dem Druck wirklich gewachsen sind. Das ist schamlos. Bloß nicht zu schrill, bunt und innovativ.* Am Ende könnte es ja funktionieren. Fast so wie eine gewisse Eisbahn auf dem Wormser Festplatz...

**Anmerkung der Redaktion: Fordert Jim Walker jr, etwa, dass seine DÖF-TELS beim Eurovision Songcontest mitmachen sollen? Besser als letzter Platz, das sollte doch machbar sein....*

Die restlichen Tage der Quarantäne waren nervlich fast genauso aufreibend, schließlich lief ganz viel Fußball. Europa League mit Frankfurt, Relegation mit Kaiserslautern und im Livestream das quälende Spiel der Wormatia in Trier.

Liebe Stadt Trier, wenn ihr jetzt noch einen Beweis braucht, so kann ich nur sagen, dass Worms an diesem Tag eindeutig älter aussah.

Bis nächsten Monat
Jim Walker Jr.

JIM WALKER JR.

PS: Und die Wormatia steigt trotzdem auf!

Teil 112: Fußballfieber

SAGEN SIE MAL,
HERR BIMMS?

Foto: just2shutter - Fotolia

Der Mai war der Monat der Entscheidungen im Fußball. Überall wurde wahlweise gefeiert oder getrauert. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: **„Sagen Sie mal, Herr Bims, waren Sie denn in den letzten Wochen auch im Fußballfieber?“**

VORAB MÖCHTE ICH FOLGENDES ERKLÄREN:

Ich opfere hier auch meine Jugend, in dem ich Sie Monat für Monat immer wieder aufs Neue erheitere. Und ich krieg keine Diäten im fünfstelligen Bereich wie die grüne Emilia Fester, die jüngste Abgeordnete im Deutschen Bundestag. Ehrlicherweise bin ich auch keine 24 mehr, aber ich hatte in dem Alter auch Besseres zu tun, als mir meine Arschbacken im Bundestag wund zu sitzen und viel erfahreneren Menschen vorzuschreiben, wie sie zu leben haben. Wobei ich nicht verhehlen möchte, dass auch unsere Generation Fehler gemacht hat, indem sie jahrzehntelang ihren Kindern erzählt hat: **„Esst eure Teller leer, dann gibt es morgen schönes Wetter!“** Die Folgen dieses unverantwortlichen Satzes sehen wir heute in Form von adipösen Kindern und sonnenverbrannten Jugendlichen dank der zunehmenden Klimaerwärmung. Ich würde den jungen Leuten in der Politik aber den Tipp geben, dass ein bisschen Berufserfahrung im Hinblick auf das zukünftige politische Gestalten nicht schaden kann. Auch ich war mit 24 bereits als Pressesprecher der Guerrilla-Bewegung in Kolumbien politisch tätig, aber mir war es wichtig, dass ich vorher eine solide Berufsausbildung als Schiffschaukelbremsler auf dem Wormser Backfischfest absolviert hatte. Vor allem aber setzt man in der Jugend andere Prioritäten. Ich frage mich zum Beispiel, ob es wirklich so wichtig ist, dass wir auf öffentlichen Pinkelhäuschen eigene Toiletten für vegane Transgender mit Lactoseintoleranz einrichten, wo wir doch in Worms jahrzehntelang nicht mal ein Behindertenklo im Rathaus hatten? Oder tragen wir wirklich zur Befriedung des Ukraine-Krieges bei, wenn wir den Buchstaben „Z“ verteufeln und unser ältestes Blatt, die Wormser Zeitung, zukünftig nur noch Wormser eitung heißt? Sagt man zukünftig **„das habe ich in der W gelesen!“**, weil auch die Abkürzung WZ ausgedient hat? Wir dagegen dürfen unser politisch absolut unbedenkliches **WO!** behalten, einzig bei dem Beinamen **„Wormser Stadtmagazin“** müssen auch wir Abstriche machen.

MORE DRAMA, WORMATIA!

Was waren das letzten Monat für herrliche Bilder von engumschlungen feiernden Fußballfans, die gemeinsam mit den Spielern aus einem Pokal gesoffen haben, während Karl Lauterbach vorm Fernseher stark erhöhten Blutdruck hatte. Auch in Worms hätte man letzten Monat schon feiern können, aber die Wormatia hats in Trier in gerade einmal 60 Sekunden vergeigt. Natürlich war auch ich bei der Tragödie dabei und bin mit einem doppelt so langen Gesicht wieder zurückgekehrt. Die Wormatia ist halt schon immer eine Drama-Queen gewesen. Einfach mal so in Trier gewinnen und zwei Spieltage vor Schluss schon Meister sein, wäre wohl zu banal gewesen. **„More Drama, Baby!“** würde Bruce Darnell bei GNTM

jetzt rufen. Jetzt wird die Meisterschaft erst am letzten Spieltag entschieden, weshalb auch kürzlich eine Annonce eines Wormatia Fans in der „W“ erschienen ist: **„Am 4. Juni spielt die Wormatia um den Titel in der Oberliga. Leider ist an diesem Tag meine schon länger geplante Hochzeit. Da ich bereits eine Karte für das Wormatia-Spiel habe, wollte ich fragen, ob jemand Interesse hat? Sie ist blond, 1,70 Meter groß, heißt Jaqueline und wartet am 4. Juni um 15 Uhr in einem weißen Kleid vor der Lutherkirche.“** Hahaha, ich sag immer: Man muss auch mal Prioritäten setzen. Zum Thema „Prioritäten“ fällt mir gleich noch ein weiterer Fußballwitz ein:

Beim WM-Finale ist das Stadion komplett ausverkauft. Trotzdem ist auf der Tribüne noch ein Platz neben einem Mann frei. Sein Nachbar fragt ihn, warum der Platz leer ist. **„Die Karte war normalerweise für meine Frau, aber die konnte kurzfristig wegen einer Beerdigung nicht kommen.“** Sein Nachbar fragt nach: **„Das verstehe ich ja, aber haben Sie denn keine Verwandten, Bekannte oder Nachbarn, die stattdessen die Karte genommen hätten?“** Daraufhin meint der Mann: **„Die konnten nicht, die sind ja alle auf der Beerdigung meiner Frau...“**

WAS GIBT'S SONST NEUES?

Ach ja, kurz bevor wir endlich mal wieder einen unbeschwerten Kultursommer genießen können, machen die Affenpocken die Runde. Unser Verlagschef will sich diesmal von Anfang am großen Geldtopf bedienen und hat angekündigt, einen Affenpocken-Testcenter in irgendeiner Shisha-Bar zu eröffnen. Ich dagegen frage mich, was wohl als Nächstes kommt? Vielleicht Ziegen-Tourette, also langanhaltendes beleidigendes Gemecker, das überwiegend bei Weibchen zu beobachten ist? Ei ei ei, die Gleichstellungsbeauftragte unseres Verlages hat mich gerade darauf aufmerksam gemacht, dass die Frauen in dieser Kolumne nicht sonderlich gut wegkommen würden. Ich möchte deshalb an dieser Stelle von Eides Statt versichern, dass ich Frauen über alles liebe. Nur ihr schafft es, wie Frankfurts Oberbürgermeister Feldmann zu sagen pflegte, einen Bert Bims hormonell außer Gefecht zu setzen. Sofern nicht ein superwichtiges Fußballspiel ansteht.

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr Dr. Bert Bims



JEWELS 2 X 2 EINTRITTSKARTEN

... für „LEONARD COHEN PROJECT“ im Wormser Lincoln Theater
am 19.06.2022 um 19 Uhr
Kennwort: „Cohen“ | Einsendeschluss: 16.06.
Infos & Tickets unter: www.lincoln-theater.de

... für „TANZ DER BÄSSE“ Biedensand Bäder Lampertheim am 09.07 ab 11 Uhr
Kennwort: „Tanz der Bässe“ | Einsendeschluss: 04.07.2022

... für „90ER BEACH OPEN AIR“ Biedensand Bäder Lampertheim am 16.07. ab 14 Uhr
Kennwort: „Beach Open Air“ | Einsendeschluss: 04.07.2022
INFOS: www.tanzderbaesse.de | www.90erbeach.de

JEWELS 1 X 2 EINTRITTSKARTEN

...für „MOSES PELHAM“ auf der Zitadelle
am 25.06.2022 um 19:00 Uhr | Einlass 17:30 Uhr in Mainz
Kennwort: „Moses Pelham“ | Einsendeschluss: 15.06.2022

...für „HUBERT VON GOISERN“ auf der Zitadelle
am 15.07.2022 um 19:30 Uhr | Einlass 18:00 Uhr in Mainz
Kennwort: „Hubert von Goisern“ | Einsendeschluss: 15.06.2022

...für „DEEP PURPLE“ im Volkspark
am 19.07.2022 um 19:00 Uhr | Einlass 17:30 Uhr in Mainz
Kennwort: „Deep Purple“ | Einsendeschluss: 15.06.2022
Tickets und Info für diese Events unter: www.summerinthecity-mainz.de

WICHTIGER HINWEIS:

Bei Einsendungen per E-Mail bitte das Kennwort in die Betreffzeile einfügen.

PER POST: WO! Stadtmagazin, Rathenaustraße 21, 67547 Worms

PER MAIL: info@wo-magazin.de

Bitte geben Sie uns auch Ihre Telefonnummer an,
da die Gewinner kurzfristig per Anruf informiert werden!

IMPRESSUM:

WO! – Das Wormser Stadtmagazin erscheint monatlich –
jeweils am Monatsanfang. Anzeigen- und Redaktions-
schluss ist der 15. Kalendertag des jeweiligen Erschei-
nungsmonats.

AUFLAGE: mind. 15.000 Stück

VERTRIEB:

Der Vertrieb erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen
Einrichtungen, Tankstellen, Einzelhandelsgeschäften,
Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Ca. 200 Firmen
erhalten **WO!** monatlich per Post. Die ausführliche
Verteilerliste kann jederzeit eingesehen werden.

LESER-ABONNEMENTS:

Standard-Abo: Für 19,95 EUR erhalten Sie ein Jahr lang
jeweils zum Erscheinungstag ein **WO!**-Exemplar per Post.

NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen
beim Verlag oder den jeweiligen Autoren und
Grafikern. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf
nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags
erfolgen.

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer
Mindestauflösung von 300 dpi) sollten uns idealer-
weise per E-Mail übermittelt werden. Es können nur
Veranstaltungshinweise beachtet werden, die uns
bis spätestens 5. des Vormonats vorliegen und im
Erscheinungsmonat stattfinden. Für die Angaben zu
Veranstaltungen übernehmen wir keine Gewähr.

HERAUSGEBER UND GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des
Presserechts – namentlich gekennzeichnete Artikel
verantworten die Autoren selbst).

REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Matthias Merkel,
Anja Schreiner, Jim Walker Jr., Christine Ziegler

MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel

TELEFONISCHE ANZEIGENBERATUNG:

0 62 41 | 30 40 20

GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

TERMINKALENDER: Andreas Stumpf

FOTOGRAFEN: Andreas Stumpf bzw. je nach
Quellenangabe.

VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice
Rathenaustraße 21, 67547 Worms

TELEFON 0 62 41 | 30 40 20
FAX 0 62 41 | 30 40 67
E-MAIL info@wo-magazin.de
INTERNET www.wo-magazin.de

HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsver-
hältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert
von Fischer Verlags- und Marketingservice.

bauerprint GmbH
Aschaffenburg
06021 581640 | www.bauerprint.de | info@bauerprint.de

DRUCKEREI & LETTERSHOP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN

BLACK & WHITE BEIM

SPORTERLEBNISTAG WORMS

25. JUNI 2022

DU FINDEST UNS AM THALIA



BLACK & WHITE

Alzeyer Str. 121 . 67549 Worms
www.blackandwhite.de

WEITERE INFOS AUF:



Immobilie
jetzt online
bewerten.

**Entspannt
verkaufen lassen.**

**Ihr vertrauensvoller und
leistungsstarker Partner im
Immobiliengeschäft.**

Online Immobilienbewertung
www.vb-alzey-worms.de/immobilien.html



Einfach mit der Kamera-App
Ihres Smartphones scannen
und Immobilie bewerten.