

AUSGABE JULI 2022

WO!

**DAS
Wormser
Stadtmagazin**



WATER WORLD
vorm Wormser Dom

WO! – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!

wir können **Küchen**



Für Sie wollen wir die Nr.1 sein. In Auswahl, Service und Preis

Foto aus unserer Ausstellung

Entdecken Sie die Möglichkeiten, bei uns oder im Internet



Wir führen innovative Ideen von

prisma® Ambienta next125 TEAM 7® BORA Miele SIEMENS

Planbare Programme für Küche und Wohnraum



Danke für Ihre Bewertungen:

99.4% waren positiv

im Gästebuch unter moebel-peeck.de Zeitraum Jan.-Dez. 2021

Foto aus unserer Ausstellung

Sie erhalten bei uns auf Marken-Möbel + Küchen bis zu **35%** auf frei geplante Küchen von Prisma/Ambienta zusätzlich **20%**
Gerne planen wir Ihre Wünsche, Tel. 06241-91011-58

TEAM 7
Ein starkes Stück Natur



möbel & küchen
peeck
moebel-peeck.de

wir können *Service*

Worms, Petrus-Dorn-Str. 9 ● Mannheim, Turbinenstr. 30-32
MO-FR 10-19 Uhr, SA 10-18 Uhr, Westfalia Möbel Peeck GmbH



WATERWORLD VORM WORMSER DOM

Die Nibelungen sind wieder in der Stadt! Vom 15.07. bis 31.07. wird an 16 Abenden das diesjährige Stück „hildensaga. ein köninginnendrama“ aufgeführt. Ein echter Blickfang wird hierbei die imposante Unterwasserwelt, die vor dem Wormser Kaiserdom entsteht.

Mit Roger Vontobel inszeniert in diesem Jahr der selbe Regisseur, der bereits 2018 mit „Siegfrieds Erben“ das Publikum begeisterte. Die Erwartungen an das diesjährige Stück „hildensaga. ein köninginnendrama“ sind dementsprechend hoch. Der Kartenvorverkauf läuft gut und wird mit den ersten (hoffentlich positiven) Stimmen zur Premiere noch einmal ansteigen. Auch wenn die kritischen Stimmen in den Sozialen Medien über das anstehende Kulturspektakel nie abreißen werden, sind die Festspiele weiterhin eine Bereicherung, weil dadurch Menschen auf die Stadt aufmerksam werden, die Worms zuvor gar nicht auf dem Schirm hatten. Alles Wissenswerte zum Start der NIBELUNGEN FESTSPIELE finden Sie auf zehn Sonderseiten (Seite 4 – 13). Ein kleines, aber feines Festival findet derweil im Schatten der großen Festspiele statt. Ursprünglich als coronagerechte Alternative gedacht, um den Leuten auch während einer Pandemie Kultur bieten zu können, hat sich das WOPEN AIR vom Geheimtipp zum festen Event im Wormser Kulturkalender entwickelt. Vom 23.7. bis 7.8. verwandelt sich das Gelände an der Alzeyer Straße zum dritten Mal in Folge in eine einmalige Location, in der die Besucher Freiluftkino, Musik, Theater und Kleinkunst erleben können. Unter bunten Sonnenschirmen! Weitere Veranstaltungen dieses Sommers findet Sie in unserem ausführlichen Kulturteil (Seite 28 – 41).

Hinter uns liegt eine „Wormser Kulturnacht“, die am 25.6. wieder einmal gezeigt hat, wie man mit kulturellen Angeboten zur Belebung der Innenstadt beitragen kann (Seite 52 – 53). Aber leider entscheidet sich die Wormser Politik immer wieder dafür, Arbeitskreise zu gründen oder Agenturen zu beauftragen, die für Zigtausend Euro teure Konzepte erstellen, die dann doch nicht umgesetzt werden. Wie widersprüchlich die Wormser Politik immer wieder agiert, zeigte sich bei der letzten Stadtratssitzung. In Anbetracht der drohenden Klimakatastrophe beschloss der Stadtrat einerseits einen Hitzeaktionsplan für die Stadt Worms, um im nächsten Moment die weitere Versiegelung einer Fläche für ein Gefahrenlager an der B9 zu beschließen. Das soll einer verstehen (Seite 18 – 20). Ein anderes Problem beschäftigt derweil alle Kommunen. Die im Baubereich zunehmend ausufernden Kosten machen auch der Stadt schwer zu schaffen. Aufgrund der Auswirkungen des Ukraine-Krieges steht deshalb die Finanzierung von geplanten Bauprojekten auf der Kippe (Seite 22 – 23).

DIE GUTE NACHRICHT DES LETZTEN MONATS

Der 4. Juni 2022 wird in die Geschichtsbücher von WORMATIA WORMS eingehen. An diesem Tag machten sich knapp 1.000 Wormser auf den Weg nach Mombach, um ihre Mannschaft im letzten und entscheidenden Spiel beim SV Gonsenheim lautstark zu unterstützen. Nach dem 3:0-Sieg brachen alle Dämme und es wurde anschließend noch bis nach Mitternacht in der EWR Arena weitergefeiert. Als verdienter Meister in der Oberliga Rheinland-Pfalz/Saar spielt der VfR ab 5. August in der Regionalliga Südwest. Der Gegner am ersten Spieltag wird kein Geringerer als die Offenbach Kickers sein, die sicherlich mit einer großen Anzahl an Fans in die Nibelungenstadt reisen werden. Sie merken schon, es wird in diesem Sommer gewiss nicht langweilig in Worms.

Lust auf Kultur beim Lesen der **199.** Ausgabe von:

WO! DAS Wormser Stadtmagazin

wünscht Ihnen
Frank Fischer, Chefredakteur



www.vrnextbike.de

Ab durch die City!

Miet' mich in
19 Städten!



Einfach
ankommen.

nextbike

VRN
VERKEHRSVERBUND RHEIN-NECKAR



Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der
größten Arbeitgeber der Stadt

Medizinisch-technischer Laboratoriumsassistent (m/w/div)

Medizinisch-technischer Radiologieassistent (m/w/div)

Operationstechnischer Assistent (m/w/div)

Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/div)

Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft

Duales Bachelor Studium Pflege

Jetzt bewerben!

Bremserstraße 79, 67063 Ludwigshafen
www.kli.lu.de/jobs

KliLu
Wir leben Medizin.

„WIR BLICKEN AUF WÖLFISCHE ZEITEN“

Nibelungen Festspiele 2022 rücken die Frauen in den Mittelpunkt

In wenigen Wochen ist es soweit, dann finden erstmals nach zwei Jahren die Nibelungen Festspiele wieder ohne jegliche Einschränkungen vor dem Wormser Kaiserdom statt. Anfang Mai stellten die Veranstalter schon mal das Stück – nebst Ensemble – der regionalen und überregionalen Presse vor. Die war auch zahlreich erschienen, um zu erfahren, was es mit der „hildensaga. ein königinnendrama“ auf sich hat.



Intendant Nico Hofmann (links) mit seinem diesjährigen Ensemble während der Pressekonferenz

Gleich zu Beginn der Veranstaltung im Mozartsaal freute sich Oberbürgermeister Adolf Kessel, dass doppelt so viele Presseakteure anwesend waren, als bei der digitalen Pressekonferenz im vergangenen Jahr zur Luther Inszenierung. Kessel bekräftigte zudem, dass die Stadt zu den Festspielen stehe und betonte den

Wirtschaftsfaktor Nibelungen Festspiele. Der politische Bühnengast der Landesregierung, Kulturstaatssekretär Prof. Jürgen Hardeck, konnte dann auch in Bezug auf die Kosten der Festspiele Positives an diesem Vormittag vermelden. „Gerade jetzt brauchen wir Kultur“ erklärte Harbeck und fügte an, dass man derzeit beobachte, dass es, obwohl es keine Einschränkungen mehr gibt, zahlreiche Formate gebe, die wenig Zuschauer haben. Umso mehr freute er sich, dass der Vorverkauf bei den Festspielen gut laufe. Sich des Leuchtturmcharakters der Festspiele bewusst, hätte das Land die Fördersumme für die Festspiele von 650.000 Euro auf 680.000 Euro angehoben. Das sei landesweit die größte Fördersumme. Festspielintendant Nico Hofmann wollte wiederum erkannt haben, dass die Festspiele in der Bürgerschaft stark verankert sind und zeigte sich entsprechend begeistert von Worms.

HELDINNENEPOS UND WELTPOLITIK

Was Hofmann am Stück wiederum besonders gefällt, sei, dass in diesem Jahr „Weltpolitik“ im Schatten des Wormser Doms verhandelt werde. Geschrieben wurde das Stück „hildensaga. ein königinnendrama“ von dem Österreicher Ferdinand Schmalz (siehe auch Interview **WO! Juni 2022**). Angesichts solcher großer Worte aus dem Mund des Intendanten, ergänzte Schmalz ge-

www.wisag.de

- Gebäudemanagement
- Wartung & Instandsetzung
- Energiemanagement
- Um- & Ausbauten
- Medizintechnik



WISAG
Gebäudetechnik Süd-West
GmbH & Co. KG
Ohmweg 11-15
D-68199 Mannheim
Tel. +49 621 8101 711





vitra.

Möbelhaus Huthmacher e.K.
67269 Grünstadt
www.moebel-huthmacher.de

huthmacher
Küche. Wohnen. Raumkonzepte.

Auch in diesen, für alle schwierigen Zeiten, immer für unsere Kunden da.

Vielen Dank an unsere Mitarbeiter, Handwerksfirmen, Hersteller und Lieferanten, welche gerade wieder unglaublich tolle Arbeit leisten!

Die Kraft liegt im TEAM



Partner der:

**NIBELUNGEN
FESTSPIELE
WORMS**



sc.Massivhaus-Wonnegau GmbH - Schlossberggring 25 - 67582 Mettenheim - 06242 9903704 - info@massivhaus-wonnegau.de - www.massivhaus-wonnegau.de

genüber der Presse, dass das Stück für ihn eher ein Heldinnenepos sei. Schmalz, der bereits in Salzburg Festspielenerfahrung sammelte, erklärte, dass für ihn früh feststand, die beiden zentralen Frauen der Geschichte, Kriemhild und Brünhild, in den Mittelpunkt zu rücken. Dennoch zeigte er sich auch nicht gänzlich unbeeindruckt von den gegenwärtigen Entwicklungen. Insbesondere im Umgang mit dem Ukraine Konflikt böte der Text die Möglichkeit, über viele Dinge nachzudenken, denn letztlich geht es bei den Nibelungen um Machtgeflechte, die Frage nach der Loyalität und wie Gewalt Gegengewalt provoziert, so Schmalz. Passend dazu merkte er an, dass auch die Sprache der Presse in Verbindung mit dem ukrainischen Präsidenten Wolodymyr Selenski zur heldenhaften Verklärung neige. Regisseur Roger Vontobel („Siegfrieds Erben“, 2018) ergänzte entsprechend, dass man lieber über das Thema Frieden sprechen wollte, doch nun **„müssen wir über Gewalt reden“** und zitierte den letzten Satz des Stückes: **„Wir blicken auf wölfische Zeiten!“** In Anbetracht der aktuellen Entwicklungen hieß das für Ferdinand Schmalz, noch einmal Hand an das Stück zu legen. Eigentlich war dies schon 2020 fertiggeschrieben, doch dann kam Corona und die Festspiele wurden auf 2022 verschoben. Um die aktuelle Kriegssituation im Theater zu reflektieren, musste Schmalz schließlich nacharbeiten. Vontobel betonte jedoch, dass man zwar bei den Nibelungen Festspielen Bildung biete, aber ohne belehren zu wollen.

WONDER WOMEN TREFFEN AQUAMAN

Natürlich sollen die Nibelungen auch große Bilder liefern und das fängt bereits beim Bühnenbild an. Palle Steen Christensen, der bereits seit vielen Jahren mit Roger Vontobel arbeitet, entwarf für die diesjährige Aufführung eine Wasserwelt. Die Idee dazu kam Roger Vontobel während einer Besprechung, wie die Kostümbildnerin Ellen Hofmann im Gespräch mit **WO!** verriet. Das künstlerische Team hätte

gemeinsam mit dem Regisseur an einem See gesessen, als dieser begann, auf das Wasser zu stieren und schließlich seinen Wunsch nach einer Wasserwelt äußerte. Die symbolisiert einerseits düstere Moorlandschaften, sowie die vom Wasser umgebene Welt Brünhilds und schließlich eine Poollandschaft für das scheinbar sorglos, dekadente Leben der Burgundersippe. Zugleich ist das Wasser auch die Heimat der drei Nornen. Damit betreten die Nibelungen ebenfalls Neuland, tauchen die Festspiele doch erstmals im wahrsten Sinne des Wortes in die nordische Mythologie ein. Im Gegensatz zu Schmalz' Vorgänger verwob der Autor für „hildensaga“ Elemente der Edda (eine Sammlung nordischer Sagen) und Wagner mit seiner Erzählung. Die Nornen sind Schicksalsfrauen, die das Schicksal der Menschen in ihren Händen halten. In Wagners „Ring des Nibelungen“ spielen sie in „Götterdämmerung“ eine wesentliche Rolle, die an drei Abenden vom Geschehenen, Gegenwärtigen und von zukünftigen Dingen berichten. Man darf getrost davon ausgehen, dass Schmalz sich mit Wagners Ringzyklus auseinandergesetzt hat und die Nornen auch in Worms eine ähnliche Funktion übernehmen dürften. Zudem kommt ihnen eine musikalische Bedeutung zu. Wie die beiden Theaterkomponisten Keith O'Brien und Matthias Herrmann auf Nachfrage von **WO!** erklärten, sind die Darstellerinnen auch Teil des Musikensembles. Alle drei Darstellerinnen sind Saxophonistinnen und sind im Grunde das Pendant zu Enkhjargal Dandarvaanchig bei „Siegfrieds Erben“. Der beeindruckte mit seinem Kehlkopfgesang und der Pferdekopfeige als musikalischer Kommentator der Geschehnisse auf der Bühne. Roger Vontobel witzelte in diesem Kontext, dass er sie **„Wonder Women treffen auf Aquaman“** bezeichnen würde.

ZWEI FRAUEN UND VIELE MÄNNER

Letztlich ist das Stück aber nur so gut wie seine Schauspieler. Die durfte der Regisseur schließlich auf die Bühne holen, begleitet von den Wor-

WISAG Gebäudetechnik – langjähriger Sponsor der Nibelungen Festspiele



Ralf Kraft,
Geschäftsführer

Die WISAG vereint die Kreativität, Beweglichkeit und Bodenständigkeit eines mittelständischen Unternehmens mit den Vorteilen eines großen Konzerns in Familienhand. Als ein solches wertorientiertes Familienunternehmen setzt sie auf langfristige Engagements und Partnerschaften. So ist die WISAG Gebäudetechnik Süd-West bereits seit Jahren Sponsor der Nibelungen Festspiele, einem der renommiertesten Open-Air Theaterfestivals Deutschlands. **„Es ist**

uns selbstverständlich, diese Tradition auch in schwierigen Zeiten wie diesen zu pflegen. Denn gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen, bedeutet für uns auch, das kulturelle Leben in der Region zu unterstützen – Vielfalt, Kreativität und Individualität zu fördern“, betont Ralf Kraft, Geschäftsführer der WISAG Gebäudetechnik Süd-West GmbH & Co. KG. Die Kultur- und Kreativwirtschaft wurde von den Auswirkungen der Corona-Pandemie hart getroffen. Umso mehr freut es das Unternehmen, dass mit den diesjährigen Nibelungen Festspielen wieder ein Stück Lebensqualität zurückkehrt. 2022 erwartet die Besucher des Kaiserdoms ein besonders beeindruckendes Bühnenbild sowie magische Momente, die Intendant Nico Hofmann kreiert. **„Mit unserem Beitrag wollen wir zu dem besonderen Ambiente der Festspiele beitragen, um Besucher und auch unsere Kunden zu begeistern“**, sagt Ralf Kraft.

Über die WISAG Gebäudetechnik Süd-West GmbH & Co. KG

Maßgeschneiderte Services für jeden Kunden – das ist der Anspruch der WISAG Gebäudetechnik Süd-West. Das Unternehmen bietet technische und infrastrukturelle Dienstleistungen für Gewerbe-, Infrastruktur- und Wohnimmobilien und verfügt über langjährige Erfahrung und umfassendes Know-how in seinem Tätigkeitsfeld. Die WISAG Gebäudetechnik Süd-West gehört zur WISAG Facility Service, einem der führenden Facility-Service-Anbieter in Deutschland.



WISAG
Gebäudetechnik Süd-West
GmbH & Co. KG
Ohmweg 11-15
D-68199 Mannheim
Tel. +49 621 8101 711

www.wisag.de

ten Thomas Laues, dem Künstlerischen Leiter der Nibelungen Festspiele, dass dies das bisher tollste Ensemble in seiner Zeit in Worms sei. Statt auf große Namen setzt man in diesem Jahr auf renommierte Theaterschauspieler, wobei man auch das ein oder andere Gesicht durchaus schon im TV oder Kino gesehen hat. Angeführt wird das zwölköpfige Ensemble von den beiden Schauspielerinnen Genija Rykova (Brünhild) und Gina Haller (Kriemhild). Rykova (36) agierte in den Ensembles vom Residenztheater München, am Burgtheater Wien und bei den Salzburger Festspielen und auch in Filmen wie „Schlussmacher“ und „Tatort“. Bei der Pressekonferenz erklärte die erfahrene Schauspielerinnen, dass die zuvor vorgestellte Wasserwelt ein entscheidender Aspekt für sie war, bei den Festspielen mitzuspielen und freute sich dementsprechend auf den Probenbeginn. Mittlerweile erfolgreich durchgeführt, musste ein Teil des Ensembles vor dem offiziellen Probenbeginn am 31. Mai ein Tauchtraining absolvieren, da die Schauspieler auch direkt im Wasser spielen werden. Für ein klares Statement sorgte die 35-jährige Gina Haller. Im Kontext dessen, dass an diesem Tag immer wieder über die Betonung weiblicher Dominanz bei dem diesjährigen Festspielstück gesprochen wurde, erklärte Haller brüsk, dass das inhaltlich zwar stimme, aber sie letztlich doch, zusammen mit Rykova, zwei Frauen inmitten von Männern dominierten Festspielen seien. Haller ergänzte: **„Ich möchte aber nicht die Stimme vieler Frauen sein“**. Zur Ehrenrettung der Nibelungen Festspiele muss man erwähnen, dass die starke Frau der Nibelungen, Petra Simon (Technische Betriebsdirektorin), an diesem Tag nicht anwesend war. Haller gehört aktuell zu den gefragtesten Nachwuchsschauspielerinnen im deutschsprachigen Raum. Haller war unter anderem an den Theatern Basel, Trier, Bremen und Bochum zu sehen. 2020 wurde Haller aufgrund ihrer ausdrucksstarken Leistung in einer Berliner Inszenierung von Shakespeares „Hamlet“ in einer Kritikerumfrage zur „Nachwuchsschauspielerin des Jahres“ gekürt. Zuletzt spielte sie in der viel diskutierten Tatort Episode „Schattenleben“ eine tragende Rolle.

EIN SPECIAL GUEST AUS ST. TROPEZ

Wo eine Kriemhild ist, darf natürlich auch Siegfried nicht fehlen. Der wird in diesem Jahr von Felix Rech gespielt. Thomas Laue erinnerte bei der Vorstellung des Schauspielers daran, dass dieser bereits 2018 Teil des Ensembles war, allerdings kurz vor der Premiere wegen einer Blinddarmentzündung ins Krankenhaus musste. 48 Stunden war Rech von der Bildfläche verschwunden und die Rolle bereits neu besetzt, als dieser aus dem Krankenhaus zurückkehrte, um wieder auf der Bühne zu stehen. Mit einem verlegenen Lächeln ergänzte Rech, dass er natürlich hoffe, dass es in diesem Jahr auch ohne Drama geht. Drama gehört wiederum zum festen Programm eines Gottes und den darf Werner Wölbern spielen, genauer gesagt Wotan, Wagners Variante des Göttervaters Odin. Wölbern, der unter anderem Reichsaussenminister Gustav Stresemann in der Fernsehserie „Babylon Berlin“ spielte, erklärte der Presse: **„Der Text klingt gut. Ich hatte viel Spaß beim Lesen, weil die Grammatik so schön schräg und teilweise bewusst falsch ist“**. Ein klein bisschen Starpower gibt es trotz aller Theaterkunst auch noch. Als Special Guest wird in diesem Jahr Kuratoriumsmitglied und Schauspielstar Mario Adorf mit dabei sein, allerdings nur auf der Leinwand. Aufgrund seines hohen Alters waren Dreharbeiten vor Ort nicht möglich, sodass man die entsprechenden Szenen bereits in seiner Heimat St. Tropez drehte. Wie Thomas Laue verriet, war das allerdings ein komplizierter Dreh. Was genau schwierig verlief, verriet er indes nicht. Die Zuschauer dürfen sich wiederum auf einen großen Darsteller und Mitbegründer der Festspiele freuen. Ob Adorf am 15. Juli bei der Premiere dabei sein wird, ist im Moment noch unklar. Klar ist wiederum, dass man an diesem Morgen mächtig die Werbetrommel gerührt hat und die Erwartungshaltung bei vielen Besuchern nicht gerade klein sein dürfte. Man darf gespannt sein, was die Nibelungen 2022 zu bieten haben.

Text und Foto: Dennis Dirigo

KURT HEILMANN MALERBETRIEB

Malerarbeiten



Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung

Wärmedämmung

LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de 



L. Weinmann

w e i n g u t

Besuchen Sie uns in der Rheinhessen
Weinlounge im Heylshof bei den
Nibelungenfestspielen am :
17.07. / 20.07. / 30.07.

Genießen Sie eine Auswahl unserer
Weine und flanieren Sie durch den
Heylshofpark.

Wir freuen uns auf Sie
Familie Weinmann

Weingut Ludwig Weinmann
Mörstädterstraße 22 , 67550 Worms
www.ludwig-weinmann.de info@ludwig-weinmann.de



BASTIAN IMMOBILIEN

– SEIT 1961 –

Immobilie jetzt TOP verkaufen.



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141

ZWEI FRAUEN UND FÜNF FRAGEN

Ein doppeltes Hilden-Interview

WO! IM GESPRÄCH MIT GENIJA RYKOVA (BRÜNHILD) UND GINA HALLER (KRIEMHILD)



GINA HALLER (Kriemhild) & GENIJA RYKOVA (Brünhild)
Foto: Andreas Stumpf

Bereits das Plakat zu dem diesjährigen Stück macht unmissverständlich klar, im Mittelpunkt stehen die beiden tragischen Frauenfiguren des Nibelungenliedes, Kriemhild und Brünhild. Der Ansatz ist zwar nicht neu und wurde bereits von Moritz Rinke gewählt, doch mit der Besetzung der beiden verhältnismäßig unbekannt, aber spannenden Schauspielerinnen Genija Rykova und Gina Haller verspricht „**hildensaga. ein köninginnendrama**“ schon mal schauspielerisch ein Sommer-event zu werden. **WO!** lud beide Damen zu einem Fragebogen ein, um mit Ihnen über die legendären Charaktere und die Zeit in Worms zu sprechen.

Denschlag | Weiß | Stange
Rechtsanwälte

Ihr Ansprechpartner in Rechtsfragen

Siegfriedstraße 12
67547 Worms

Telefon: +49 6241 20470
Telefax: +49 6241 49293

info@denschlag-weiss.de · www.denschlag-weiss.de

Alles aus einer Hand für Boden, Fenster, Wand.

Pauly
Raumaustatter
Meisterbetrieb
seit 1932

- Beläge
- Gardinen
- Waschkdienst
- Teppichböden
- Polsterarbeiten
- Sonnenschutzanlagen
- Tapezier- und Malerarbeiten

Richard-Knies-Str. 20 · 67550 Worms-Herrnsheim
Tel. 0 62 41-5 55 50 · Fax 0 62 41-59 40 80
info@pauly-worms.de · www.pauly-worms.de

Raum für Ideen

IHRE IMMOBILIE IST FÜR MICH EINE HERZENSSACHE!

Seit 1998
Naas Immobilien

06241-20 35 75 * 0172-6 32 48 36
info@naas-immobilien.de
www.naas-immobilien.de

Fachbetrieb
Fliesen Meudt

Fliesenverlegung aus
MEISTERHAND:

Marco Meudt
Gartenstraße 41
67580 Hamm / Rhein
Tel.: 06246 9077988
www.fliesen-meudt.de

WO! WIE BESCHREIBEN SIE DEN CHARAKTER IHRER ROLLE?

GENIJA RYKOVA: Ich empfinde Brünhild als einen unabhängigen und selbstbestimmten Menschen, der aber, gerade als Frau, an den männlichen Machtstrukturen scheitert. Das ist ja das Tragische an ihrem Schicksal. Brünhild erzählt für mich in der Fassung von Ferdinand Schmalz auch das Dilemma der modernen, „starken“ Frau: *Kann ich in einer männerdominierten Welt ernstgenommen werden, auch wenn ich mich ‚weich‘ zeige, oder muss ich ‚hart‘ auftreten, um mir Gehör zu verschaffen?* Wozu ich im Privaten ehrlich gesagt nicht so viel Lust habe.

GINA HALLER: Ich kenne ihren Charakter noch nicht, ich kann nur beschreiben, was mich interessiert. Ihre Sanftheit, Durchlässigkeit und Radikalität. Ich bin noch auf der Suche nach meiner Kriemhild.

WO! WAS REIZT SIE AN DER ROLLE?

RYKOVA: Ehrlich gesagt reizt mich diesmal besonders das Bühnenbild. Ich freue mich darauf, endlich auf den Hauptakteur, das Wasser, zu treffen! Ich habe noch nie im Wasser gespielt und habe sehr großen Respekt davor!

HALLER: Es ist eine vielinterpretierte Rolle; jetzt gilt es, meinen eigenen Weg zu finden und den zu behaupten.

WO! WIE ERLEBEN SIE BISHER DEN PROBENALLTAG UND IHRE AKTUELLE TEILZEITHEIMAT WORMS?

RYKOVA: Uns steht im Moment natürlich nur die eher schlichte Probebühne zur Verfügung. Das heißt, wir können uns nur abstrakt vorstellen ob das, was wir probieren, später auch auf der großen Bühne funktionieren wird. Ansonsten genieße ich Worms sehr! Die Menschen hier sind sehr offen und freundlich!

HALLER: Es ist spannend, mit einem mir zuvor ganz unbekanntem Ensemble zu arbeiten und ich genieße es, Worms und seine Umgebung zu entdecken.

WO! WIE ENTSPANNEN SIE NACH EINEM INTENSIVEN PROBENTAG?

RYKOVA: Ich lese, spaziere am Rhein, fahre viel Fahrrad und gehe Schwimmen.

HALLER: Essen gehen, die Sonne genießen.

WO! SIE HABEN FREIE ROLLENWAHL. WELCHE ROLLE WÜRDEN SIE GERNE EINMAL SPIELEN UND WARUM?

RYKOVA: Hm. Das ist für mich schwer zu beantworten. Was ich aber definitiv sagen kann ist, dass ich es schade finde, wenn Rollen nicht über ein Klischee hinauswachsen dürfen. Klischees haben sicher oftmals einen wahren Kern und das Spiel damit kann spannend und auch aufschlussreich sein, solange man ihnen nicht gänzlich verfällt. Sie dürfen niemals die einzige Option sein, nur weil wir nicht bereit sind, uns der Aufgabe zu stellen, Dinge zu hinterfragen und auch mal um die Ecke zu denken. Letztendlich kommt es aber nicht unbedingt auf die Rolle, sondern auf die künstlerische Zusammenarbeit mit der Regie und dem Team an. Und wenn ich an dieser Stelle ein bisschen träumen dürfte, dann würde ich mir wünschen, mit Regisseur/Innen wie z.B. Luca Guadagnino (italienischer Filmregisseur „Suspiria“ und „Call me by your name“) oder Maren Ade (deutsche Regisseurin „Toni Erdmann“) zusammen zu arbeiten.

HALLER: Ich habe keine Präferenzen. Ich lasse mich gerne überraschen.






WESTENDBAD FRIES

monatlich kündbar***

Sommerfit - Aktion

29 € / Monat**

Jetzt Mitglied werden und die ersten beiden Monate für nur je 29 € trainieren*

- Effektives Training an eGym und MILON Geräten
- Schmerzfrei durch Beweglichkeit dank eFlexx
- Erleben Sie Kurse im neuen 150m² großen Kursraum
- Sommersauna und Aquakurse im Aktionszeitraum gratis dabei

* Die Sommeraktion ist gültig bis 02.09.2022
 **Nach den ersten beiden Monaten gilt der gewählte Tarif.
 ***Monatlich kündbar in den ersten beiden Monaten.

Windthorststraße 4-8 67549 Worms
06241/3095-0 www.westendbad.de

RUND UM DIE FESTSPIELE

Das Kulturprogramm der Nibelungen Festspiele 2022

Bekanntlich ist der eigentliche „Star“ der Festspiele das hochkarätige Kulturprogramm. Im Juli erwartet Sie erneut ein Feuerwerk an kulturellen Höhepunkten im Festspielprogramm der Nibelungen Festspiele.

Bereits am 24. Juni wurde die Ausstellung „**Shame of Thrones**“ von Desirée Eppeler im Kunstverein Worms eröffnet, die noch bis zum 31. Juli zu sehen ist. Daneben gibt es eine Ausstellung zum Thema „**Das Nibelungenlied**“ von Genia Chef des Kooperationspartners Nibelungenmuseum im Museum Heylshof und dem Wormser Kulturzentrum ab dem 23. Juli. Mit viel Spaß und Kreativität haben Jugendliche in einem Workshop der Festspiele und des ALISA-Zentrums Worms spannende Rätsel rund um die Nibelungen ausgetüftelt und einen Wohnwagen zu einem „Escape Room“ umgestaltet. Der „**Nibelungen Escape Room**“ wird beim Fest am Dom am 3. Juli präsentiert.



Den Auftakt des Kulturprogramms während der Festspiele machen die **Theaterbegegnungen** im Heylshofpark vor der Kulisse des Wormser Doms am 17. Juli. Neben der Diskussionsrunde u.a. mit dem Festspielautor Ferdinand Schmalz und einer Lesung mit der Schriftstellerin Felicitas Hoppe wird die Veranstaltung begleitet vom Musikerensemble der Dominszenierung. Der Text „**Versuch, ein Stück über die Nibelungen (nicht) zu schreiben**“ von Marcus Peter Tesch überzeugte im vergangenen Jahr die Jury des Autorenwettbewerbs und feiert nun am 22. Juli als Gewinnerbeitrag im Kulturprogramm seine Uraufführung im Wormser Theater. Inszenieren wird Regisseur Oliver D. Endreß

Im Heylshofpark vor dem Wormser Dom liegt der Fokus am 24. Juli auf den kleinen Besuchern der Festspiele. Beim **Kinder- und Familientag** versprechen Theateraufführungen, Basteln und Walking Acts einen hohen Spaßfaktor. Tickets für den Kindertag sind kosten-



los bis zum 22. Juli im TicketService im Wormser erhältlich. Theater von und für Jugendliche – das ist das Motto der **Nibelungenhorde**. Das Projekt für Jugendliche ab 14 Jahren unter der Leitung von Astrid Perla-Haag wird wieder vom 25. Juli bis 6. August einen Sommerworkshop mit professionellen Theatermachern anbieten. Anmeldung per E-Mail an astrid.ph@t-online.de.



Sie ist eine der großen deutschen Fernseh- und Kinostars, überzeugte vor einigen Jahren bei den Nibelungen-Festspielen als Kriemhild und weiß auch als Sängerin zu begeistern: **Jasmin Tabatabai** und ihr musikalischer Partner, der Schweizer Musiker, Komponist und Produzent **David Klein**, präsentieren am 30. Juli im Wormser Theater auf ihrer „Jagd auf Rehe“ – Tournee 2022 ihr drittes Album.

Die Nibelungenlied-Gesellschaft Worms bietet in diesem Jahr gleich zwei Veranstaltungsformate an: Ein hochkarätig besetztes **Wissenschaftliches Kolloquium** am 28. und 29. Juli (Anmeldungen telefonisch erbeten unter 06241-23 857 oder per E-Mail sieber@nibelungenlied-gesellschaft.de) sowie **drei Vorträge** vom 19. bis 21. Juli im Wormser Kulturzentrum. Der Eintritt ist jeweils frei.

Die Premiere der Hauptinszenierung „**hildensaga. ein königinnendrama**“ findet am 15. Juli statt. An 16 Abenden wird die Nibelungensage aus Sicht der Königinnen von Autor Ferdinand Schmalz neu erzählt, Regisseur Roger Vontobel inszeniert. Vor dem Wormser Dom wird eine sagenhafte Wasserlandschaft entstehen.

Wer sich vor dem Theaterbesuch über das Stück informieren möchte, hat dazu bei der **Online-Einführung** Gelegenheit, diese ist ab dem 15. Juli auf der Website www.nibelungenfestspiele.de abrufbar.



„DIE NIBELUNGEN“

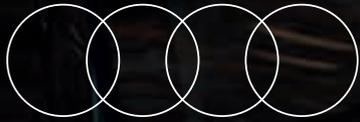
Aufführung mit dem Theater Curiosum vom 8. bis 10. Juli im Lincoln Theater

Oft ist schon das Nibelungenlied erzählt worden, Geschichten von Liebe, Hass und Rache, die allesamt in einer Katastrophe münden. Doch welche Geschichte liegt vor der Sage, wenn in grauer Vorzeit die Burgunder noch

Burgunder sind und die Nibelungen die Nibelungen. Ein mystisches Zwergenvolk steht am Abgrund und zugleich tief im Abgrund, nämlich in ihrem Bergwerk und warten auf die Erfüllung einer Prophezeiung, die ihr Ende voraussagt. Tief im Nebel liegt ihre Geschichte und das, was aus ihnen geworden ist, nachdem Siegfried in ihr Bergwerk gefallen ist. Im letzten Jahr haben Phyllis Koehler und Andreas Hartmann mit dem Stück „Die NIBELUNGEN“ bei

dem Autorenwettbewerb der Nibelungen-Festspiele Worms den Publikumspreis gewonnen. Dieses Jahr inszenieren sie das Stück mit Ensemblemitgliedern des Theater Curiosum auf der Bühne des Lincoln Theaters in Worms.

WANN: vom 8. Juli bis 10. Juli um 19 Uhr
WO: Obermarkt 10, Worms
WIEVIEL: 12 Euro (VVK) / 14 Euro (AK)
INFOS: www.theater-curiosum.de



Die smarte Verbindung zu Ihrem Audi. Audi connect plug and play.

Jetzt den Audi DataPlug* kostenlos sichern
und installieren lassen.

Vernetzen Sie sich mit Ihrem Fahrzeug und profitieren Sie von nützlichen Services rund um Ihr Auto. Alles, was Sie benötigen, sind der Audi DataPlug* und die kostenlose Audi connect plug and play App. Noch besser: Wir schenken Ihnen den Audi DataPlug* und übernehmen die Installation für Sie.

Audi connect plug and play bietet Ihnen viele Vorteile:

- Übersichtliche und intuitive Bedienung der kostenlosen App
- Mobil vernetzt mit wichtigen Fahrzeugdaten und Informationen
- Mehr Sicherheit im Notfall mit zuverlässiger Pannenhilfe
- Volle Kontrolle dank smarterer Tools und digitalen Fahrtenbuchs
- Kontakt zum Audi Partner mit direkter Terminabfrage



* Nur verfügbar für Audi Modelle ab 2008, die nachrüstbar sind.
Gültig bis 31.12.2022.



Besuchen Sie uns jetzt.



Löhr Automobile GmbH

Mainzer Straße 86, 67547 Worms, Tel.: 062 41 / 40 09 - 0, Fax: 062 41 / 40 09 - 55
Info.law@loehrgruppe.de, www.loehr-worms.audi



v.l. Adolf Kessel, Bastian Fischer, Petra Simon, Efrem Önder und Sascha Kaiser | Foto: Studio Sittel

MIT LEIDENSCHAFT FÜR WORMS AKTIV

sat. Schadensmanagement GmbH unterstützt ab sofort das Wormser Backfishfest, „Worms: Jazz & Joy“ sowie die Nibelungen-Festspiele

Gleich dreifach engagiert sich die sat. Schadensmanagement GmbH zukünftig bei Wormser Kulturveranstaltungen.

Das hier ansässige Unternehmen wird als Projektpartner beim diesjährigen Backfishfest dabei sein.

Bei „Worms: Jazz & Joy“ steigt es als Partner ein und bei den Nibelungen-Festspielen als Hauptpartner.

Wenn es um das Sponsoring von Kulturveranstaltungen oder Sportvereinen geht, dann sind – neben den beiden führenden Kreditinstituten am Platz – vor allem die großen Drei in Worms aktiv: TST, EWR und die Timbra Group. Mit der sat. Schadensmanagement GmbH ist nun ein Big Player dazugekommen, der sich seit vielen Jahren sozial engagiert, auf den die Öffentlichkeit aber erst im März 2022 dank des finanziellen Engagements bei Wormatia Worms so richtig aufmerksam wurde. Mittlerweile sind neben dem ASV Nibelungen Worms noch weitere Sportvereine dazu gekommen, die von der sat. Schadensmanagement GmbH finanziell unterstützt werden. Da war es der nächste logische Schritt, dass das Unternehmen seinen Fokus auch vermehrt auf regionale Kulturveranstaltungen legt. Deshalb wird sich die Firma sat zukünftig auch bei den drei großen Wormser Kulturveranstaltungen – Nibelungen Festspiele, Jazz & Joy und Backfishfest – einbringen.

Die sat. Schadensmanagement GmbH analysiert und saniert Brand- und Wasserschäden jeder Art und Größe für Geschäfts- und Privatkunden. Das Unternehmen mit über 170 Mitarbeitern blickt dabei auf über

20 Jahre Erfahrung in der Branche zurück und gilt mittlerweile als einer der größten Schadenssanierer Deutschlands. Einen Teil des Erfolgs möchte man mit Worms teilen und engagiert sich bereits auf vielfältige Art und Weise kulturell, sportlich und sozial. „*Wir sind von hier und möchten auch unsere Heimatstadt unterstützen*“, erläutert Geschäftsführer Bastian Fischer. Sein Partner Efrem Önder ergänzt: „*Kultur und Brauchtum bedeuten Vielfalt und Teilhabe, deshalb war es auch wichtig für uns, dass wir uns bei ganz verschiedenen Veranstaltungen einbringen und so allen Wormsern etwas Gutes tun.*“

Oberbürgermeister Adolf Kessel: „*Wenn Wormser Unternehmen ihre Verbundenheit durch ein solches Engagement zum Ausdruck bringen, freut es mich immer ganz besonders. Denn nur gemeinsam können wir Worms voranbringen und die Stadt als attraktiven Wohnort und Arbeitsplatz weiter stärken. Bastian Fischer und Efrem Önder haben bereits in Aussicht gestellt, dass sie ihr Engagement sogar noch ausbauen und im nächsten Jahr bei den Festspielen als Master-Partner einsteigen möchten. Danke auch für dieses starke Signal.*“

WIR NEHMEN IHNEN DIE ANGST VOR DEM NÄCHSTEN BESUCH!



**FREUNDLICHES
PERSONAL**



**MODERNSTE
AUSSTATTUNG**



**SPEZIELLES
KONZEPT FÜR
ANGSTPATIENTEN**



**NEUESTE
BEHANDLUNGS-
METHODEN**

In unserem modernen zahnärztlichen Versorgungszentrum befindet sich die gesamte Zahnmedizin unter einem Dach. Hier erwarten Sie Experten, die Ihnen in allen Bereichen der Zahnmedizin mit neuester Technik und bestmöglichen Behandlungsmethoden eine angstfreie Behandlung ermöglichen - auch in Vollnarkose.



ZAHNIMPULS MVZ

Dr. med. dent. Philipp Maatz
& Kollegen

Bürstädter Str. 43
68623 Lampertheim

☎ 06206 28 30

✉ kontakt@zahnimpuls.de

www.zahnimpuls-lampertheim.de



Das Kinoprogramm beim WOpen Air

Wenn Kinochef Patrick Mais seine Finger im Spiel hat, gibt es natürlich auch jede Menge Freiluftkino beim diesjährigen WOpen Air. Hier die zehn Filme, die in diesem Jahr zur Aufführung kommen:

24.07. | 19:30 Uhr
„Contra“

25.07. | 20:00 Uhr
„Der Herr der Ringe: Die Gefährten“

26.07. | 20:00 Uhr
„A la Carte – Freiheit geht durch den Magen“ – Kino kulinarisch in Zusammenarbeit mit der Bockenheim Weinstube

27.07. | 20:00 Uhr
„Monsieur Claude und sein großes Fest“

31.07. | 19:30 Uhr
„Greatest Showman“

01.08. | 20:00 Uhr
„Spider-Man: No Way Home“

02.08. | 20:00 Uhr
„Ein gutes Jahr“

03.08. | 20:00 Uhr
„Phantastische Tierwesen 3“

07.08. | 10:00 Uhr
„Kaiserschmarrndrama“

07.08. | 19:30 Uhr
„Wunderschön“

WANN: 23. Juli bis 07. August 2022

WO: Firmengelände Firma Vision, Alzeyer Straße 31a, 67547 Worms

WIEVIEL: unterschiedliche Preise, je nach Veranstaltung

INFOS: www.wopen-air.de



KULTUR UNTER SONNENSCHIRMEN

WOpen Air vom 23.07. bis 07.08.2022 in Worms

Im Coronajahr 2020 eigentlich aus der Not heraus geboren, findet das WOpen Air nunmehr zum dritten Mal statt. Die Mischung aus chilliger Atmosphäre, gepaart mit hochwertiger Kultur, wurde in den letzten beiden Jahren von den Besuchern begeistert aufgenommen. Und so gibt es auch diesem Jahr Freiluftkino, Comedy, Musik, Theater und Kleinkunst, dazu exquisite Gastronomie, beim 3. WOpen Air ab 23. Juli 2022.

Als Christian Ruppel vom Medienpark Vision, Patrick Mais von der Wormser Kinowelt und einige kreative Köpfe der einheimischen Kulturszene das WOpen Air im Jahr 2020 ins Leben riefen, war die Veranstaltung in erster Linie als coronagerechte Alternative gedacht, um den Wormsern auch während der Pandemie Kultur bieten zu können. Die Resonanz der Besucher/innen war schlichtweg überwältigend, weshalb des Öfteren ein ausverkauftes Haus vermeldet werden konnte. Der Erfolg des nunmehr zum dritten Mal ausgetragenen Festivals liegt auch an der Location, die definitiv einmalig ist. Mit bequemen Sonnenstühlen und den bunten Sonnenschirmen über den Köpfen der Besucher entsteht für zwei Wochen ein kleines Urlaubsparadies an der Alzeyer Straße, auf dem Firmengelände der Firma Vision. Mit einer LED-Wand in der Größe 12 x 5,4 m, also 64,8 m² Cinemascope-Format, ist die Sicht von allen Plätzen aus gegeben. Selbst tagsüber und bei direkter Sonneneinstrahlung hat das WOpen Air das beste Bild. Auch die Technik, die dahintersteckt, ist spektakulär. Der Kinoton wird in bis zu drei Sprachen über drahtlose Kopfhörer übertragen. Das Besondere dabei ist, dass die Anwohner geschont werden, da keine nennenswerten Schallemissionswerte erzeugt werden. In der Zeit vom 23. Juli bis 7. August präsentiert das WOpen Air an allen 16 Tagen ein Programm, das zum Teil aus Kinofilmen besteht, aber auch aus Live-Events aus den Bereichen Theater, Kleinkunst, Musik und Gastro.

Live-Events beim WOpen Air 2022

An gleich zwei Abenden ist das Boulevardtheater Deidesheim zu Gast. Am 23.07. mit dem Stück „Vor der Ehe wollt ich ewig leben“, am 30.07. kommt das „Lachfestival“ zur Aufführung. Auch das Kikeriki Theater ist an zwei Abenden zu Gast und wird am 05.08. „Siegfrieds Nibelungenentzündung“ und am 06.08. „Achtung Oma“ präsentieren. Der begnadete Comedian, Verwandlungs- und Zauberkünstler Martin Sierp stellt am 29.07. sein Programm „Mein bestes Stück – Best of 10 Jahre“ vor. Der 04.08. steht wiederum im Zeichen des „Poetry Slam“, bei dem die Teilnehmenden mit selbstverfassten Texten um die Gunst des Publikums buhlen. Musikalisch wird es am 28.07. bei der „After-Work-Party mit Silent Disco“, wo drei DJ's auf einem Floor um dein Ohr batteln. Die ersten beiden Sonntage des WOpen Air stehen wiederum im Zeichen regionaler Weine und Biere. Die „Weinprobe“ am 24.07. wird von dem Weingut Feth präsentiert, die Wormser Braumanufaktur Sander veranstaltet am 31.07. eine „Bierprobe“. Beide Veranstaltungen beginnen bereits um 10 Uhr.

Selbstverständlich ist an allen Tagen für das leibliche Wohl der Gäste gesorgt, denn neben den üblichen „Kino-Knabbereien“ gibt es auch Brat- und Currywurst im Brötchen, sowie Spundekäs mit Brezeln. Dazu gibt's Bier von Uli Sander und Wein von Florian Feth. Zusammen mit den bunten Regenschirmen, den zum Verweilen einladenden Liegenstühlen und einem vielseitigen Kulturprogramm sind das allesamt gute Argumente, dem WOpen Air einen Besuch abzustatten. Der Vorverkauf läuft seit 22.06. – schnell Karten sichern ist also angesagt!

TALENTE GESUCHT



Ausbildungsberufe 2023 (m/w/d)

- Industriemechaniker
- Zerspanungsmechaniker
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Fachkräfte für Lagerlogistik
- Industriekaufleute
- Kaufleute für Digitalisierungsmanagement
- DH-Studium Maschinenbau
- DH-Studium Betriebswirtschaftslehre
- DH-Studium Wirtschaftsinformatik (IMBIT)

Ob Sie eine kaufmännische oder eine technische Ausbildung, ein duales Studium im Bereich Maschinenbau, BWL oder Wirtschaftsinformatik vor Augen haben – unser Spektrum ist so groß, dass Sie Ihr Potenzial bei uns voll entfalten können. Kommen Sie zu KSB – einem der besten Ausbildungsbetriebe Deutschlands. Bewerbungsbeginn ist am 25. Juli 2022.

Ihre Ansprechpartnerin: Jacqueline Jamin, E-Mail: jacqueline.jamin@ksb.com, Tel.: +49 6233 86-1832
<https://www.ksb.com>

150 YEARS
People. Passion. Performance.



WIR FINDEN FÜR SIE DIE PERLEN AUF DEM ARBEITSMARKT.

Sie suchen einen Job oder gutes Personal?

TimePartner Personalmanagement GmbH
Berliner Ring 1a, D-67547 Worms

T +49 6241 50636-60
worms@timepartner.com

Wir freuen uns auf Sie!



f @ X in T v
www.timepartner.com

Jetzt bewerben!   **TIMEPARTNER**
the way it works.

KIPPEN PFLASTERN UNSEREN WEG

Stadt sucht nach Lösungen im Kampf gegen den Zigarettenmüll

Längst hat man sich an das Bild arglos weggeworfener Zigarettenstummel gewöhnt, die die Wormser Fußgängerzone säumen. Dennoch ist es ein lästiges Ärgernis. Abgesehen davon, dass Rauchen ein Gesundheitsrisiko ist, ist der Abfall zudem giftiger Sondermüll. Verschiedene Verbände nahmen sich nun des Themas an und initiierten die erste „Kippenwoche“.

Die Mengen sind gewaltig und das nicht nur in der Fußgängerzone. Als der BUND eine Säuberungsaktion rund um das Bildungszentrum veranstaltete, kamen rund 1,5 kg Zigarettenstummel zusammen. Für die Wormser Entsorgungsbetriebe sind die Stummel wiederum ein logistisches Problem. Bei den allgemeinen Säuberungen bleiben die kleinteiligen Zigaretten oft liegen, da sich die Helfer/innen auf den groben Schmutz konzentrieren. Um auf das Problem medienwirksam aufmerksam zu machen, beschlossen die ebwo AÖR, die Mobile Jugendarbeit des Diakonischen Werkes Rheinhessen, das Kinder- und Jugendbüro sowie der Naturschutzbund Worms-Wonnegau, eine gemeinsame Aktionswoche speziell gegen das „Zigaretten-Littering“ (so der neuenglische Begriff) zu organisieren. An der Aktion beteiligten sich überwiegend Schulklassen. In den Sozialen Netzwerken zeigten sich viele Kommentatoren darüber empört, dass man Kinder den Dreck anderer wegmachen lässt. Der Gedanke dahinter ist jedoch nachvollziehbar. So möchte man bereits frühestmöglich Menschen auf die Auswirkungen ihres Handelns aufmerksam machen.

Die Zahlen dieses Handelns sind indes traurig beeindruckend. **Alleine in der KW sammelte man rund um die Bäume 6.000 Stummel ein.** Belohnt wurden die Schulklassen wiederum mit Geldbeträgen. Um das Problem zukünftig in der Innenstadt weiter zu verdeutlichen, hängen aktuell „Abstimmungsaschenbecher“ im Stadtgebiet. Raucherinnen und Raucher können mit dem Einwerfen ihrer Kippe in den Sammelbehälter eine Frage beantworten. Das soll auf humorvolle Weise dazu animieren, seine ausgerauchte Zigarette ordentlich zu entsorgen. Zudem ist seit einigen Wochen der grasgrüne Solar Abfallbehälter „Mr. Fill“, der 240 Liter Müll verträgt, prominent auf dem Obermarkt platziert. Wie Bürgermeisterin Stephanie Lohr im Gespräch mit unserem Magazin erklärt, sei dieser vorerst nur in einer Testphase und soll optisch auf das Müllproblem in der Innenstadt aufmerksam machen. Lohr hofft, dass die Bürger/innen zunehmend für das Problem sensibilisiert werden. Sollte allerdings die Stadt weiter unter der Last des Mülls leiden, könnte das eine Erhöhung der Müllgebühren für jeden Bürger bedeuten, da die ebwo womöglich dann öfters anrücken müsste, fügt Lohr an.

Und das kostet eben Geld. Am Problembewusstsein hat sich bisher allerdings noch nicht viel geändert. Wer aktuell durch die Fußgängerzone schlendert, stößt unlängst wieder auf das gewohnte Bild. Schade!

Text: Dennis Dirigo,
Foto: Andreas Stumpf



Ihr Opel - Partner für Service und Verkauf

Autohaus Busch GmbH

Opel - Servicepartner
Maria-Münster-Strasse 8-10
Tel.: 06241-6441
67547 Worms



Aktuelle Angebote

Tüv und AU € 115,-

Aktionspreise für:
Bremsen . Auspuff . Stoßdämpfer



Gute Ausbildung hat einen Namen!

FAHRSCHULE
bürger
Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht
Montag und Mittwoch
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den
Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50



a member of:



Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches
Logistikunternehmen und suchen
ab sofort **Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)**

Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen
und einen sicheren Arbeitsplatz.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:

Roman Mayer KFZ-Service GmbH
Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim
Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14
E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de
Internet: www.romanmayer-group.com



**FRÜHES ANMELDEN
LOHNT SICH!**

MEHR ALS

2 MONATE

GESCHENKT¹



1. Gültig vom 01. - 31.07.2022. Nicht kombinierbar mit anderen Gutscheinen, Rabatten oder Aktionen. Mindestvertragslaufzeit 12 Monate.

BLACK & WHITE

Alzeyer Str. 121 . 67549 Worms
www.blackandwhite.de

WEITERE INFOS AUF:



Hitzeaktionsplan vs. Gewerbeflächen

Strategien für Klimaanpassung sollen Leben in Worms erleichtern

Es wird heiß in Worms! Schon jetzt zählen Stadt und Region zu den wärmsten Gebieten in Deutschland. Prognosen sagen voraus, dass durch den Klimawandel die Anzahl der Hitzetage in Worms bis zum Jahr 2100 von 10 auf 40 ansteigen wird. Zuletzt konnte man in Worms im Juni solche Tage und Nächte erleben. Ein Hitzeaktionsplan soll nun Strategien aufzeigen, wie Bürger und Stadt mit der Hitze umgehen können. Die Antwort ist allerdings nicht immer ganz einfach.

Man könnte meinen, dass wir in Worms auf der Sonnenseite des Lebens stehen. Gelegen in einer Tiefebene zwischen Donnersberg und Odenwald, befindet sich die Nibelungenstadt in einer klimagemäßigten Region mit wenig Niederschlag, verhältnismäßig milden Unwettern und eben vielen Sonnenstunden. Doch genau Letztere entwickeln sich zunehmend zum Problem, insbesondere für vulnerable Gruppen wie Kinder und Senioren. Stadtpolitik und Verwaltung haben bereits seit längerem die Entwicklung fest im Blick, weshalb man einen Hitzeaktionsplan, gemeinsam mit Akteuren wie der Universität München, erarbeitete. Zunächst wurde die Klimaentwicklung der Stadt analysiert und die lässt derzeit nur den Schluss zu, dass es in den nächsten Jahren sehr heiß werden wird. In den Jahren 1991 bis 2020 lag bereits die Jahresmitteltemperatur in der Region bei 11,2 Grad. Der Bundesdurchschnitt liegt wiederum bei ca. 9 Grad. Ein Blick auf die Auswertung der Wormser Klimastation des Deutschen Wetterdienstes in Leiselheim, das eher ländlich gelegen ist, lässt erkennen, dass den Wormsern viele heiße Tage bevorstehen dürften. Die Grafik gibt dabei einen Überblick über vergangene Hitzewellen. Bis 2015 ist zu beobachten, dass diese sehr wechselhaft und weitestgehend ungefährlich für den Menschen ausfielen. Seit sieben Jahren ist die Entwicklung allerdings nicht immer verträglich für das körperliche Wohl. Spitzenjahr war dabei 2018, in dem die Klimaforscher ganze sechs Hitzeperioden registrierten, einhergehend mit Tagen



hoher körperlicher Gefährdung. Nicht minder problematisch ist die Entwicklung der Anzahl von Tropennächten, also Nächten, die einen erholsamen Schlaf erschweren. Wer in Worms lebt und nicht gerade eine Klimaanlage im Schlafzimmer hat, kennt das. Treten diese laut Umweltbundesamt normalerweise nur alle drei Jahre auf, sind diese in Worms seit 2017 zum Standard geworden. Besonders problematisch zeigt sich die Entwicklung in der Innenstadt. Dichte Bebauung, die zwangsläufig zu einer hohen Versiegelung von Flächen führt, sowie eine erhebliche Menge an Verkehr sorgen dafür, dass das Klima zusätzlich aufgeheizt wird. Es ist also Zeit zu handeln.

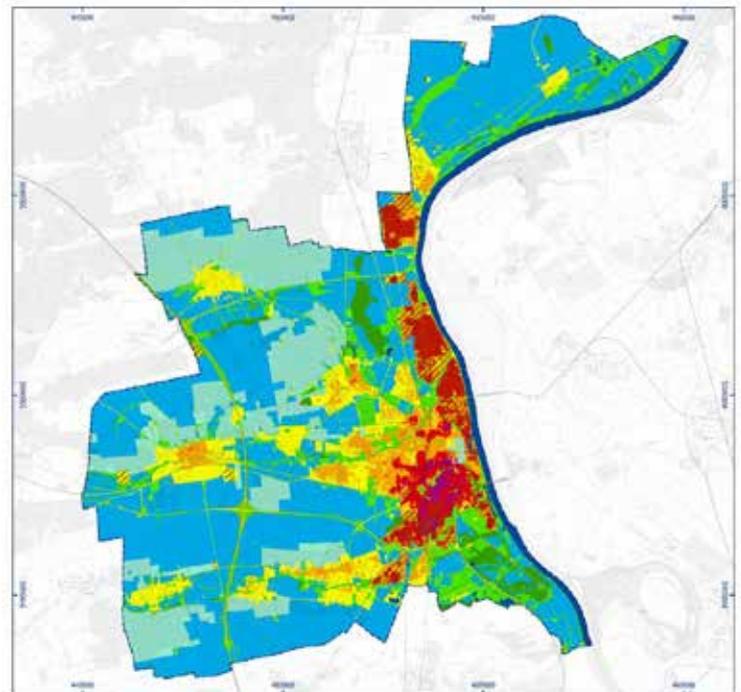


Abbildung 8: Klimatope IST-Zustand (K.PLAN, Januar 2020).

Versiegelte Flächen bedeuten mehr Wärme

Der vom Stadtrat im Juni verabschiedete Hitzeaktionsplan zeigt auf 94 Seiten, wie die Stadt sich den klimatischen Herausforderungen anpassen möchte. Die Maßnahmen werden dabei zwischen kurz-, mittel-, und langfristig unter-

NATURSTEIN

- Grabmale • Einfassungen
- Abdeckungen • Treppen • Fensterbänke
- Grabauflösung • Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Naturstein & Metallbau

Gundersdorff

Worms • Hochhaus • Osthofen

Obere Hauptstr. 138 • 0 62 41-3 76 72
Rheinstraße 40 • 0 62 42-9 97 89

info@gundersdorff.eu • www.gundersdorff.eu

Friedhof
Garten
Haus

Gestaltung • Herstellung • Montage

METALLBAU

Stahltreppen • leichter Stahlbau
Geländer • Vordächer
Gartenzäune und Toranlagen

schieden. Zudem sieht der Plan Akutmaßnahmen vor, die anstehen, wenn unmittelbar mit Hitzetagen zu rechnen ist. Dazu gehören Warnungen durch den Deutschen Wetterdienst, während der Aktionsplan nochmals in drei Alarmstufen gegliedert ist. Darüber hinaus besteht die Idee eines Notfalltelefons der Stadt, das sieben Tage erreichbar sein soll. Dort erhält man Tipps oder die Vermittlung zu weiteren Personen, aber keine medizinische Versorgung. Kurz- und mittelfristig möchte man beispielsweise über eine umfassende Öffentlichkeitsarbeit die Bürger/innen für das Thema sensibilisieren, Kurse anbieten, kühle Orte schaffen, gefährdete Gruppen, wie Obdachlose oder Menschen in Gemeinschaftsunterkünften, unterstützen sowie kostenloses Trinkwasser in der Innenstadt zur Verfügung stellen. Letzteres gibt es bereits seit zwei Jahren in der Fußgängerzone. Die langfristigen Maßnahmen betreffen

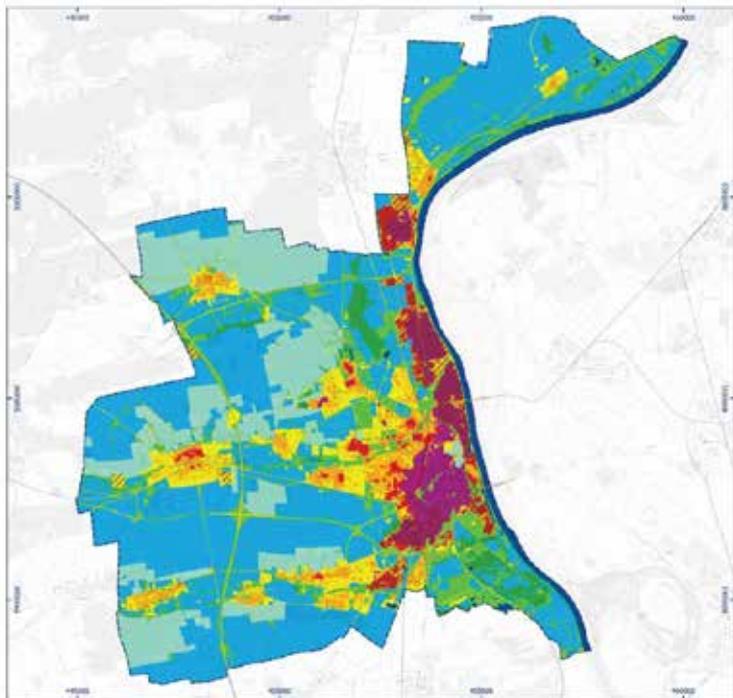


Abbildung 9: Klimatopkarte Zukunftsszenario (K.PLAN, Januar 2020).

schließlich die gesamte Stadtentwicklung. Da versiegelte Flächen und Gebäude perfekte Wärmespeicher sind, empfiehlt der Plan Wärmedämmungen, aber auch die Begrünung von Flächen oder das Pflanzen von Bäumen als Schattenspender. Ebenfalls soll entsprechend dem „Klimakonzept Innenentwicklung der Stadt Worms“ auf die Bebauung von Naturflächen geachtet werden. Aber genau hier zeigt sich auch die Widersprüchlichkeit unserer Gesellschaft. Unlängst war dies im Stadtrat im vergangenen Juni zu beobachten. Während man einstimmig für

KÖBIG – Ihr Top-Team, wenn's ums Bauen geht.

- Baustoffe für
- Hoch- und Tiefbau,
- Innenausbau, Bäder,
- Sanitär, Fliesen,
- Heizungen,
- Gartengestaltung.

Besuchen Sie uns in:
68842 Bürstadt
Forsthausstrasse 10
Tel: 0 62 06/98 82-0
Fax: 0 62 06/98 82-70
www.koebig.de

KÖBIG

Wenn's ums Bauen geht.

SEHLOUNGE

Gönn Dir mehr!

MEHR BRILLE. MEHR SEHKOMFORT.
MEHR KOMFORTPREIS.

GLEITSICHTBRILLE
ZUM KOMFORTPREIS
AB **7€**
pro Monat + 0% Zins* - Komplettpreis ab 169€
inkl. Gleitsichtgläser**

Abbildung beispielhaft

Brauereistraße 8
67549 Worms
Telefon: 06241 5 87 77
info@brillengalerie-worms.de
www.brillengalerie-worms.de

Kostenlose Parkplätze direkt vor dem Geschäft!!!

*0% effekt. Jahreszins. Laufzeit: 24 Monate. Vermittlung erfolgt ausschließlich über unseren Finanzierungspartner: Das Brillenabo, Ikano Bank AB, Otto-von-Guericke Ring 15, 65205 Wiesbaden.
**inkl. individuell gefertigter Kunststoff-Gleitsichtgläser bis dpt. ± 6.0 cyl. 2.0 add 2.5, soweit technisch möglich. Alle Preise enthalten die gesetzliche MwSt.

Uwe **Sutter**
Malerbetrieb

- Fassadengestaltung
- Maler- & Tapezierarbeiten
- Wärmedämmung
- Kreative Techniken
- Schimmelpilz- & Rißsanierung
- Fußbodenverlegung

📍 Langgasse 37 · 67591 Mörtstadt 📞 Tel.: 0 6247 / 70 75 Fax 63 62
✉ us@malerbetrieb-sutter.de 🌐 www.malerbetrieb-sutter.de

REHLINGER

Kanaltechnik

Abfluss- Kanal und Rohrreinigung 24h
Notdienst

- Schädlingsbekämpfung
- Fräsroboterarbeiten
- TV-Kanal-Untersuchung
- Dichtheitsprüfung
- Bagger-, Pflaster- & Schachtarbeiten
- Kurzliner-/ Schlauchliniersanierung

GUTSCHEIN über 20,- EUR
gültig bis 31.12.2022
Keine Barauszahlung möglich.
Ein Gutschein pro Auftrag!

An- und Abfahrt kostenlos!
Fon: 06241/972011
www.kanalreinigung-rehlinger.de

die Umsetzung des Hitzeaktionsplans stimmte, zeigte man sich anschließend im Umgang mit der Bebauung einer landwirtschaftlichen Fläche im Wormser Norden wenig hitzeempfindlich. Wie von uns berichtet, möchte dort die BS Logistikzentrum GmbH ein Lager für Gefahrstoffe errichten (siehe **WO! Dezember 2021**). In Stellungnahmen der Umweltschutzbehörde und verschiedenen Naturschutzverbänden wurde auf die klimatische Bedeutung der Fläche für die Innenstadt hingewiesen. Trotz dieser Bedenken entschied sich der Stadtrat nun mehrheitlich für die Bebauung. Auflagen, wie eine Begrünung der Fassadenfläche oder Photovoltaik, wurden unter Hinweis auf die Nichtdurchführbarkeit fallengelassen.

Mittelhahntal – das neue „Hoher Stein“?

Während die Versiegelung dieser Fläche beschlossen ist, steht einem anderen Projekt der lange Weg durch die Gremien noch bevor. Geht es nach dem Willen der Verwaltung, soll auf der landwirtschaftlichen Fläche in Nachbarschaft zur Renolit ein neues Gewerbegebiet entstehen, das unter dem Namen „Mittelhahntal“ bereits für Schlagzeilen und in Verbindung mit dem Hitzeaktionsplan für Diskussionen in derselben Stadtratssitzung sorgte. Der Bauausschuss machte bereits den Weg frei für die notwendige Änderung des Bebauungsplans. Noch in den Kinderschuhen steckend, hat sich zu dem Vorhaben bereits eine Bürgerinitiative zusammengeschlossen. Die möchte die Bebauung mit Hinweis auf deren Bedeutung für die Frischluftzufuhr Innenstadt verhindern. Die Diskussion weckt Erinnerungen an den erbitterten Streit um das geplante Gewerbegebiet „Hoher Stein“, das letztlich wegen eines Feldhamsters nicht realisiert wurde. Dies womöglich im Hinterkopf, fand Stadtrat JÜRGEN NEUREUTHER (FDP) klare Worte für die Kritiker: „*Ich weise darauf hin, dass der Verweis auf das Mittelhahntal klimapolitischer Schwachsinn ist. Das hat nichts damit zu tun*“. RICHARD GRÜNWARD (Bündnis90/Die Grünen) kritisierte dementsprechend den Tonfall Neureuthers und erklärte mit Blick auf die Bedeutung des

„*Der Plan ist eine riesen Herausforderung und mir ist klar, dass es in den nächsten Jahren viele Zielkonflikte geben wird. Wir dürfen uns aber keine leichtfertigen Entscheidungen mehr erlauben*“.

Stefanie Lohr, Bürgermeisterin Worms

Hitzeaktionsplans: „*Dieser Plan bedeutet Klimaanpassung, also Schadensbegrenzung*“. Grüne-wald verglich die Behinderung dieses Plans damit, als würde man den Brandschutz ignorieren.

Dennoch zeigt sich an diesem Beispiel, dass das Thema eine Kernfrage beinhaltet, nämlich in welcher Welt wir leben wollen? STEPHANIE LOHR, die für den Aktionsplan zuständige Dezernentin, ist sich dieses Widerspruchs bewusst. Im Gespräch mit **WO!** erklärt sie: „*Der Plan ist eine riesen Herausforderung und mir ist klar, dass es in den nächsten Jahren viele Zielkonflikte geben wird*.“ Lohr ergänzt: „*Wir dürfen uns aber keine leichtfertigen Entscheidungen mehr erlauben*“. Ein Problem, vor dem die Stadt steht, ist dabei der marode Haushalt, weshalb Lohr erklärt, dass man dringend Einnahmen braucht. Zudem wolle die Stadt natürlich auch die Möglichkeit geben, dass Arbeitsplätze geschaffen werden können. Möglich gemacht werden soll dies durch eben jenes Mittelhahntal. Ob dies kommt, mag Lohr nicht prognostizieren und merkt an, dass natürlich Klimauntersuchungen für dieses Gebiet vorgenommen werden. Sollten diese die Bedeutung als Kaltluftschneise belegen, könnte dies das frühzeitige „Aus“ für die Planungen bedeuten. STEPHANIE LOHR setzt auf dem Weg der Klimaanpassung auf Dialog, um ein gutes Maß zu finden. Dementsprechend betont sie, dass der Erfolg letztlich von allen abhängt: „*Wenn die Bürger/innen nicht bereit sind, Kompromisse einzugehen, wird das nichts*“. Um den Worten Nachdruck zu verleihen, betont sie am Ende des Gesprächs noch: „*Viel Zeit haben wir nicht mehr. Wir müssen handeln!*“

Text: Dennis Dirigo, Grafikquelle: Hitzeaktionsplan Stadt Worms

Machen Sie Ihren Garten Sommerfertig!

Mit Motor- und Elektrogeräten vom Fachbetrieb geht die Arbeit leicht und mühelos.

DIE PASSENDEN GERÄTE AUF
www.dexheimer-worms.de





DEXHEIMER
GmbH & Co.KG
Nutzfahrzeuge und Kleingeräte-Fachbetrieb

19 JAHRE

- Nutzfahrzeuge
- Kleingeräte + Motoristik
- Land- + Weinbautechnik
- Beratung + Verkauf
- Ersatzteil- + Reparatur-service

Fahrweg 100 · 67547 Worms
Tel. 0 62 41 - 4 56 03
Fax 0 62 41 - 4 69 79
info@dexheimer-worms.de
www.dexheimer-worms.de

MO-FR 8-18 Uhr
SA 8-13 Uhr

STIHL
DIENST

Mit Berg Energie in Richtung Nachhaltigkeit

Starten Sie mit Ihrer eigenen Photovoltaik-Anlage in Richtung Nachhaltigkeit und werden Sie unabhängig von hohen Stromkosten!

Seit 70 Jahren ist die Berg Energie GmbH aus Worms-Pfeddersheim erfolgreich im Energiesektor tätig. Nun ist sie noch einen Schritt weitergegangen und steht Ihnen als starker Partner in dem Bereich Erneuerbare Energien zur Seite.

Mit dem in 2021 aufgebauten Geschäftsbereich Photovoltaik bietet Ihnen der Energieversorger den Rund-Um-Service für qualitativ hochwertige Anlagen. Von der Planung und Beratung bis hin zur Inbetrieb- und Abnahme der Anlage erhalten Sie alles aus einer Hand. Aus einem Portfolio aus über 1.500 Artikeln wählt Berg Energie die für Sie passenden Produkte und erstellt Ihnen ein individuelles Angebot aus hochwertigen Solarmodulen, Wechselrichtern, leistungsstarken Speichern, etc. Je nachdem, was Sie benötigen oder wünschen. Dabei werden ausschließlich Komponenten der führenden Hersteller verwendet.

Ihre Vorteile:

- Die Module haben auch nach 20 Jahren noch bis zu 90 % Leistungsgarantie!
- Ausschließlich Wechselrichter der führenden Hersteller SMA und Fronius mit 5 Jahren Garantie
- Wählen Sie aus den führenden Herstellern den passenden Energiespeicher: sei es BYD, LG oder das in Deutschland gefertigte Premiumprodukt der Firma Sonnen mit 10 Jahren Garantie

Mit eigenem Elektroniker und regionalen Montagefirmen führt die Berg Energie GmbH alle Installationsschritte durch. Im Vorfeld werden Sie

bezüglich notwendiger Erneuerungsmaßnahmen (z.B. Zählerschrank) beraten. Die Vertriebsmitarbeiter planen gemeinsam mit Ihnen Ihr Projekt vor Ort, vermessen Ihre Dachfläche und machen Detailbilder mit der eigenen Drohne. Natürlich plant Berg die Größe der Photovoltaik-Anlage auf Ihren speziellen Bedarf zugeschnitten. Daher wird vorab Ihr Strombedarf geprüft, auch im Hinblick auf noch geplante Anschaffungen wie z.B. ein E-Auto. Im Anschluss wählt der Vertriebsmitarbeiter aus verschiedenen Modulherstellern die für Sie passenden Produkte aus und Sie erhalten ein detailliertes Angebot inkl. statischer Berechnung, Detailskizzen und Wirtschaftlichkeitsberechnung. Natürlich ist die Berg Energie GmbH auch nach der Installation noch für ihre Kunden da und führt Wartungen und notwendige Reparaturleistungen durch. Wenn Sie mit dem Gedanken spielen, sich eine PV-Anlage anzuschaffen, dann können Sie vorab Ihre Anlage auf Ihrem Haus auch gerne mal selbst planen. Mit dem Solarstromrechner auf www.energie-berg.de können Sie spielerisch berechnen, wie viele Module auf Ihr Dach passen und wieviel Solarstrom Ihre Dachanlage in einem Jahr produzieren könnte.

Alternativ erreichen Sie die Berg Energie GmbH über: www.energie-berg.de/kontakt/ oder unter 06247 / 27 100 40



Mit uns in eine klimaneutrale Zukunft.

Was auch immer Sie vorhaben — unsere Expertinnen und Experten vor Ort beraten und begleiten Sie bei Ihrer Energiewende.

Denn Energie ist unsere Stärke und das seit 70 Jahren. Regional. Persönlich. Fair. **Berg Energie.**

www.energie-berg.de





Schwierige Zeiten für Bauprojekte

Der Ukraine Krieg und seine Auswirkungen auf die Wormser Baulandschaft

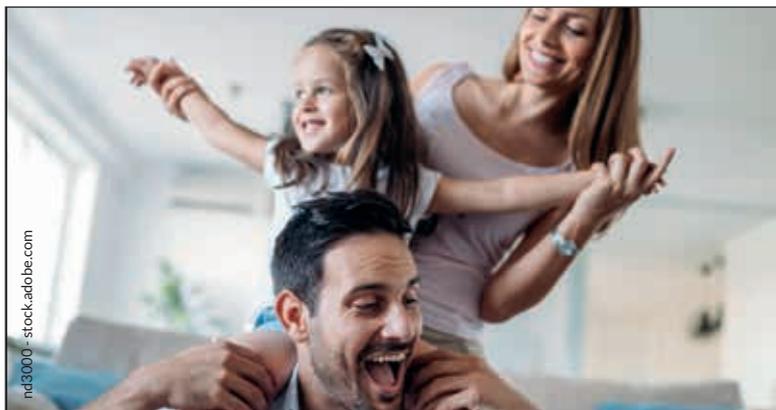
Es ist wahrscheinlich als Unternehmer derzeit nur schwer möglich, nicht von den Auswirkungen der unterschiedlichen Krisen betroffen zu sein. Eine Branche, bei der insbesondere die Folgen des Ukraine Kriegs zu spüren sind, ist die Baubranche. Das hat auch Auswirkungen auf geplante Bauprojekte in Worms.

Bereits Ende April schrieb die Fachzeitschrift für die Immobilienbranche, die Immobilien-Zeitung, dass Deutschlands Baustellen bald der Stillstand droht. Baumaterial ist knapp geworden, wodurch es zu Liefer-schwierigkeiten und deutlichen Preissteigerungen kommt. Zudem kennen die Energiepreise lediglich eine Richtung und das ist steil nach oben. Das macht die Branche, in der endgültige Preise sowieso nur schwer zu kalkulieren sind, derzeit unberechenbar. Doch was bedeutet das für den größten Bauherren bzw. Auftraggeber in Worms, nämlich die Stadt selbst. Zahlreiche Sanierungen, Renovierungen, Straßenarbeiten oder Neubauten werden durch die Stadt in Auftrag gegeben. Manche Projekte, wie der Bau der Drei-Feld-Sporthalle in der Carl-Villinger-Straße, befinden sich auf der Zielgeraden, andere wiederum, wie der Bau einer siebengruppigen Kita, sind noch in der Planungsphase. Bei einem Blick auf die Baustelle am Fischmarkt könnte man wiederum den Eindruck gewinnen, dass hier bereits der Stillstand vollzogen wurde. Auf der Suche

nach Antworten sprach unser Redakteur mit Stadtentwicklungsdezernent Timo Horst.

PREISSTEIGERUNG BIS ZU 50 PROZENT

Für das Gebäude am Fischmarkt ist er zwar nicht zuständig, da dies von der Wormser Wohnungsbau GmbH errichtet wird, dennoch kann er zumindest sagen, dass die Baustelle aktuell immer noch von der Landesarchäologie untersucht wird. Die graben sich Millimeter für Millimeter durch die Baugrube. Und das braucht Zeit. Aktuell besteht die Hoffnung, dass die Arbeiten bis Ende Juli zu Ende sind, sodass man mit dem Rohbau im Herbst beginnen könnte. Entstehen sollen dort ebenfalls eine siebengruppige Kita, sowie sozial geförderter Wohnraum. Ob das so ist, lässt sich in Anbetracht der Entwicklung in der Baubranche natürlich nicht sagen. In Bezug auf die aufwendigste Baustelle, der Pfrimmtal Realschule plus in der Nievergoltstraße, ist Horst zuversichtlich, dass man



ZUHAUSE IN WORMS.

BEI DER WOHNUNGSBAU
DAHEIM!



Wohnungsbau GmbH Worms // Von-Steuben-Straße 15 // 67549 Worms // 06241 95690

diese noch wie geplant zum Abschluss bringen kann. Geplant ist die Fertigstellung im Herbst 2022. Horst räumt allerdings ein, dass es zuletzt auch bei dieser Baustelle zu Preissteigerungen kam. In Zahlen heißt das, dass die günstigste Steigerung bei satten 38 Prozent lag. Diese konnte die Stadt aber damit kompensieren, dass vorige Bauschritte günstiger als kalkuliert ausfielen. Auch die Baustelle in der Carl-Villinger-Straße sei bisher noch nicht betroffen, da man wichtige Baustoffe wie Stahl und Dämmmaterial zuvor in ausreichender Menge gekauft hat. In der Zukunft dürfte das aber schwieriger werden, da das Asow Werk in der Ukraine einer der größten Stahlproduzenten ist. Bekanntlich wurde das Werk über Wochen zum Objekt kriegerischer Handlungen. Während die Stadt bei dem Turnhallenbau selbst Bauherr ist, arbeiten Kommunen aber auch oftmals mit Generalunternehmen – auch in Worms. Das hat Auswirkungen, da viele Unternehmen derzeit keine seriösen Schätzungen abgeben können, um sich auf Ausschreibungen zu bewerben. PATRICK EICHHORN, Immobilienmanagement der Stadt Worms, erklärt hierzu: „Angebote auf ausgeschriebene Leistungen kamen in den letzten Jahren aufgrund der Baukonjunktur schon in sehr geringem Umfang. Jetzt vermehrt sich die Situation, dass mehrfach ausgeschrieben werden muss, weil keine Angebote eingehen“. Wie Eichhorn ergänzt, führt das dazu, dass die Stadt Firmen direkt anspricht und die Kosten dann zum Teil über 50% über der Kostenberechnung liegen.

NICHT NUR DIE UKRAINE MACHT BAUEN TEURER

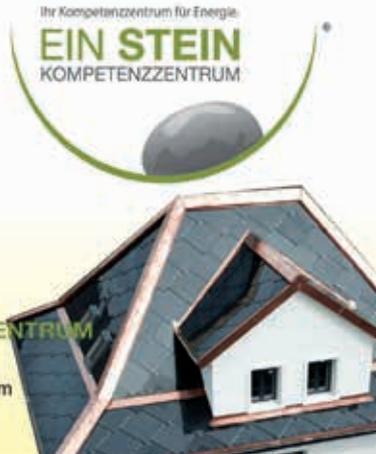
Eine deutliche Kostensteigerung bei der Planung von Bauvorhaben kann auch Martin Gerkhardt, Prokurist der Timbra Group aus Worms, grundsätzlich bestätigen. Dass Bauen zunehmend teurer wird, macht er allerdings nicht nur an der Ukraine-Krise fest. Im Gespräch mit **WO!** verweist er darauf, dass es ein komplexer Mix aus berechtigten Auflagen, Personalmangel, die bereits angesprochene Materialknappheit und Nachwirkungen der Corona Krise seien, die diese Entwicklung begünstigen. Zudem sei jetzt bereits erkennbar, dass Corona erneut durch Krankheitsausfälle die Situation zusätzlich erschweren werde. Das Unternehmen, das überwiegend im Gewerbebereich tätig ist, entwickelt in Worms auch die Elefantenhöfe. Derzeit befindet man sich in der zweiten Bauphase. Wie der Prokurist hierzu erklärt, werde man angestoßene Projekte aber auf jeden Fall beenden. Wie dies bei zukünftigen Projekten aussieht, kann er natürlich nicht sagen. Grundsätzlich sei es so, dass Preisgarantien im Moment nur wenige Tage gelten. Das sei früher anders gewesen, da konnte man durchaus auf Kalkulationen aus dem Vorjahr zurückgreifen. Eine Entspannung scheint nicht in Sicht zu sein. Im Gegenteil. Wie der städtische Mitarbeiter Eichhorn erklärt, weist der Preisindex bereits seit dem dritten Quartal 2021 stark nach oben. Dieser Trend hätte sich mittlerweile verstärkt. Das heißt, dass zukünftige Projekte, wie der Bau der dringend benötigten Kitas oder der Neubau einer Turnhalle für das Eleonoren-Gymnasium, momentan kaum vernünftig zu planen sind. Folgen dürfte diese Entwicklung aber auch für den Wohnungsbau haben, insbesondere im Segment der sozial geförderten Wohnungen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

Wir bieten Ihnen IHRE LÖSUNG für:

- individuelle und rentable Photovoltaik-Projekte für Privat und Gewerbe
- Solardachziegel
- Windkraft für's Eigenheim
- innovative und wirtschaftliche Speichertechnik
- hochwertige Infrarotheizungen
- hauseigenes Montageteam

Wir freuen uns auf Sie:
EIN-STEIN-KOMPETENZZENTRUM GmbH & Co. KG
 Grabenstraße 1a, 67578 Gimsheim
www.einstein-kompetenz.de
 Telefon: 06249 8067520



BERUFSBERATUNG

Zeugnis in der Tasche und noch keinen Ausbildungsvertrag?

Di., 19.07.22, ab 14 Uhr in Worms, neben VANNINI

Die Jugendberufsagentur beantwortet deine Fragen, zeigt dir nützliche Tools und Links und hat noch jede Menge Ausbildungsstellen im Gepäck.



Immobilie zu verkaufen?

Ihre Makler in Worms



WIR SUCHEN für unsere Kunden Häuser, Wohnungen und Grundstücke

Nuri Kurt
 01 77 7 81 56 60
nuri.kurt@postbank.de

Postbank Immobilien GmbH
<https://immobilien.postbank.de/worms>
 Martinsgasse 1 • 67547 Worms
 TEL 0 62 41 - 50 03 66 33



Wissen Sie, was Ihre Immobilie wert ist?

Salvatore Corrado
 01 74 1 74 25 26
salvatore.corrado@postbank.de





v.l. Tanja Hammerle (Abteilung Fundraising Klinikum), Bülent Ceylan, Dr. Frank Nöh (Facharzt für Kinder- und Jugendmedizin) und Melanie Magin (Geschäftsführerin Stiftung)

„Bei Kindern hört bei mir der Spaß auf!“

Comedian Bülent Ceylan spendet 50.000 Euro an die Wormser Kinderklinik

Normalerweise ist es Bülent Ceylans Beruf, die Menschen zum Lachen zu bringen. An diesem Tag im Wormser Klinikum ging es dem Mannheimer allerdings nicht um den schnellen Lacher, sondern darum, einfach nur Gutes zu tun. Was die wenigsten

wissen, der erfolgreiche Entertainer hat bereits vor fünf Jahren eine Stiftung ins Leben gerufen, die „Bülent Ceylan Stiftung“ (www.bc-stiftung.de), die sich um Projekte in Verbindung mit Kindern einsetzt.

Genau dieses Engagement war es, das ihn an diesem Mittwoch nach Worms führte, besser gesagt in das Mutter-Kind-Zentrum des Wormser Klinikums. Wie Stiftungsgeschäftsführerin Melanie Magin der Presse erklärte, konnten über die Stiftung in den letzten fünf Jahre bisher 64 Projekte unterstützt werden, eines davon jetzt auch in Worms. 50.000 Euro spendete Ceylan der Kinderklinik. Bei dem Pressetermin war der Star höchstpersönlich anwesend. Wie Ceylan erklärte, ist er üblicherweise bei solchen Terminen nicht dabei, da es ihm bei den Spenden nicht um Imagepflege geht, sondern um die Sache. Konkret soll das Geld für die Anschaffung von speziellen Beatmungsgeräten für Frühchen aufgewendet werden. Ein Thema, das dem Familienvater besonders am Herzen liegt. Da Frühchen oftmals künstlich beatmet werden müssen, die Lungenfunktion allerdings noch

nicht voll ausgebildet ist, benötigt man intelligente Hochleistungsbeatmungsgeräte. Wie Eva Ehmke, Pressesprecherin des Klinikums, erklärte, gehört so eine Spezialausstattung leider nicht in den finanziellen Etat von Kommunen, Land und Krankenkassen, sodass man auf Spenden oder Fördermittel angewiesen ist. So bewarb man sich bei der Stiftung um finanzielle Unterstützung. Als Ceylan den Antrag sah, zögerte er nicht lange und entschied, Worms zu unterstützen. Für die finanziellen Probleme von Krankenhäusern hat der Mann auch klare Worte: „*Ich finde es traurig, dass Milliarden in die Bundeswehr gestopft werden, weil es eine aktuelle Situation erfordert. Die Krankenhausprobleme sind wiederum schon viel länger da und ungelöst! Dafür muss Geld da sein!*“ Ceylan ergänzte entsprechend: „*Bei Kindern hört bei mir der Spaß auf!*“ Insbesondere

berühre ihn immer wieder das Thema Frühchen. So hätte diesbezüglich die Stiftung auch bereits die Universitätsklinik in Mannheim unterstützt. In Worms sollen von dem Geld insgesamt drei Beatmungsgeräte angeschafft werden, sowohl für den stationären Gebrauch als auch besondere Geräte für den mobilen Gebrauch. Lobende Worte für Worms und die Region fand Ceylan noch zum Abschluss des Gesprächs und betonte, dass man in der Region für die Versorgung von Frühchen und anderen Kindern besonders gut aufgestellt sei. Das sei nicht überall so, wie der Vielreisende wissend berichtete. Am Ende richtete Ceylan schließlich noch einen Appell an die verantwortlichen Politiker, den Gesundheitssektor finanziell besser auszustatten. Verschmitzt lächelnd räumte er noch ein: „*Die Nummer von Karl Lauterbach habe ich leider nicht!*“

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

DR. WERNER & KOLLEGEN

Augenarztpraxis
ambulantes OP & Laserzentrum



Für unsere Praxis in Worms suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt

Medizinische Fachangestellte (m/w/d)
Engagierte Mitarbeiter (m/w/d)
Augenoptiker (m/w/d)

Die Praxis liegt im Herzen der Wormser Innenstadt und verfügt über moderne klimatisierte Praxisräume und neueste Diagnostik- und OP-Einrichtungen.

Unser Team legt Wert auf einen kollegialen Umgang, gegenseitige Wertschätzung und eine flache Hierarchie.

Auch Bewerbungen von Quereinsteigern sind willkommen.

Ihre Bewerbung richten Sie per E-Mail bitte an:

bewerbung@eye.eu oder schriftlich an:

Karmeliterstr. 10, 67547 Worms, Tel.: 06241 97993-0

Häusliche Pflege ist
Vertrauenssache



Stellenangebot des mobilen Pflegedienstes Wonnegau GmbH

Zur Erweiterung unseres motivierten Teams suchen wir sofort oder später examiniertes Pflegepersonal in Teilzeitbeschäftigung, auch zur Aushilfe.

Ihre Aufgaben

- Pflege und Betreuung der Patienten im häuslichen Umfeld
- Grundpflege
- Durchführen von Pflegemaßnahmen z.B. Prophylaxen
- Hilfe bei der Nahrungsaufnahme
- medizinische Aufgaben nach Verordnung des Arztes, Wundversorgung, Medikamentengabe, Injektionen usw.
- Hilfe in Notfällen
- Beraten von Angehörigen und Pflegebedürftigen

Wir bieten Ihnen

- ein gutes Team mit gutem Arbeitsklima
- faire Bezahlung
- moderne Arbeitsbedingungen
- verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit
- interessante Fortbildungsangebote
- vertrauliche Behandlung Ihrer Bewerbung

Ihr Profil

- Ausbildung als examinierte/r Gesundheits- und Krankenpfleger/in oder examinierte Kinderkrankenschwester/ examinierte Kinderkrankenpfleger oder examinierte/r Altenpfleger/in oder Altenpflegehelfer/in oder Krankenpflegehelfer/in
- Bereitschaft zur Versorgung von Patienten in der ambulanten Pflege
- selbständiges und patientenorientiertes Arbeiten
- Einfühlungsvermögen
- Schichtdienstbereitschaft
- Flexibilität
- körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit

Wenn Sie eine neue Herausforderung suchen (gerne auch als berufliche/r Wiedereinsteiger/in), Einfühlungsvermögen und Freude am Umgang mit alten und kranken Menschen haben, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung an

mobiler Pflegedienst Wonnegau GmbH

Ansprechpartnerin: Frau Studer
Bahnhofstraße 16 · 67599 Gundheim
Tel. (0 62 44) 9 19 79 10 · Fax (0 62 44) 9 19 79 20
E-Mail: info@pflagedienst-wonnegau.net





Deutschlands großes Gesundheitsportal

**EINFACH.
LOKAL.
VERSORGT.**

- Rezepte unkompliziert einlösen 
- Medikamente vorbestellen & geliefert bekommen 
- Experten-Chat mit deiner Vertrauensapotheke 




**QR-Code scannen
und loslegen**




elisabethapotheke mohrenapotheke



elisabethapotheke

Untere Hauptstraße 59 · 67551 Worms · Telefon (0 62 41) 9 30 30
www.elisabethapotheke-worms.de



mohrenapotheke

Mainzer Straße 56 · 67547 Worms · Telefon (0 62 41) 4 31 66
www.mohrenapotheke-worms.de

Kostenfreie Parkplätze direkt vor der Apotheke! P



Gesund & munter?

WIR SUCHEN SIE!

**ZUR TEILNAHME AN EINER
MEDIKAMENTENSTUDIE**

Sie sind **gesund, 18 - 55 Jahre, Nicht-/Wenigraucher** und nehmen **nicht regelmäßig Medikamente ein?**
 Dann sollten wir uns kennenlernen!

Leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum medizinischen Fortschritt.

JETZT BEWERBEN!

Studien-Nr. 004/22

**Aufwands-
entschädigung:
ca. € 5.300,-**
zzgl. Fahrtkosten-
zuschuss

**CRS.
Clinical
Research
Services.**

Studienzentrum Mannheim
 Grenadierstr. 1 | 68167 Mannheim
0800 - 100 69 71
probandeninfo.mannheim@crs-group.de
<https://studienteilnehmersuch.de/crs-00422>



DER ETWAS ANDERE FRAGEBOGEN



Foto: Mario Andreyra

DIESEN MONAT: STEFAN SPIES

(GASTRONOM, UNTERNEHMER,
VERANSTALTER)

KURZBIO Aufgewachsen in Dittelsheim-Hessloch führten Stefan Spies Wege oftmals durch Westhofen und damit vorbei an einem leerstehenden Anwesen, das zum Teil im 17. Jahrhundert errichtet wurde. Als jenes zum Verkauf stand, musste der studierte Betriebswirtschaftler und Inhaber einer Werbeagentur in Frankfurt nicht lange überlegen und beschloss, das Winzerschlösschen zu kaufen. Nach mehrjährigen Renovierungsarbeiten, in denen der überzeugte Veganer Spies darauf achtete, möglichst viele historische Elemente zu erhalten oder zu rekonstruieren, eröffnete „Gut Leben am Morstein“ im Sommer 2017. Seitdem ist es nicht nur ein überregional bekannter Treffpunkt für Freunde des kulinarischen Genusses, sondern auch für jene, die ein anspruchsvolles, aber auch unterhaltsames Kulturprogramm erleben möchten. Im Sommer lädt Stefan Spies gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin zum Kulturgenuß unter freiem Himmel ein. Das genaue Programm finden Sie hier: www.am-morstein.de

Was bedeutet es, in Zeiten von Corona Kulturveranstalter zu sein?

Das bedeutet viel Arbeit und Aufwand bei geringem bzw. negativem Ertrag, sofern man den Kulturbetrieb wie GUT LEBEN am Morstein über die Wintermonate aufrechterhält. Es bedeutet ständiges Anlaufen in der Hoffnung, dass sich der vermeintliche Corona-Vorhang vor einem rechtzeitig erhebt, um sich dann meist doch an der Corona Wand die Nase blutig zu stoßen.

Was hätte in den ersten beiden Jahren besser laufen können?

Ein klares Bekenntnis der Politik zur Kultur und entsprechend auskömmliche und vor allem einfache Zugangsmöglichkeiten für Förderung. Ansonsten haben wir zumindest in den Sommermonaten 2020 und 2021 mit dem kurzfristig organisierten Morstein Kultur Festival Open Air das Beste daraus gemacht.

Was zeichnet Gut Leben am Morstein aus?

Durchhaltevermögen, Zielorientierung, Handson Mentalität, eine außergewöhnliche Location und die Kombination aus Kultur & Kulinarik.

Welche Künstlerin oder Künstler würden Sie gerne nach Westhofen holen?

Wir hatten schon viele Künstler/innen da, die ich gern holen wollte. Nachdem mittlerweile Wolfgang Niedecken, Konstantin Wecker oder Walter Sittler mit Mariela Millowitsch den Weg zu uns finden, trauen wir uns auch an die großen Namen heran. Spannend ist der Mix mit weniger bekannten Künstlern, Talenten oder regionalen Größen.

Sie sind selbständiger Agenturinhaber, Gastronom und Veranstalter. Wie entspannen Sie?

In der Gesellschaft unserer Tiere und in der Natur, bspw. beim Füttern auf unserem kleinen

Gnadenhof mit Schweinen, Schafen, Hunden & Katzen. Außerdem bei Kulturanlässen, im Auto, beim Musik hören und beim Joggen. Das hört sich nach viel Entspannung an, kommt bis auf das regelmäßige Füttern aber selten vor. ;-)

Welche lebende Persönlichkeit würden Sie gerne kennenlernen und warum?

Großen Respekt habe ich vor Menschen, die den Mut haben, sich mit ihrer ganzen Energie für andere, für Schwächere oder Benachteiligte (Menschen, Tiere & Umwelt) einzusetzen. So eine Person ist bspw. Jane Goodall, die sich Ihr ganzes Leben für Menschenaffen, den Erhalt der Natur und mehr Empathie bei den Menschen eingesetzt hat (*Goodall ist eine britische Verhaltensforscherin, geboren 1934, Anm. der Red.*)

Ihre Lieblingsorte in Rheinhessen, neben Gut Leben am Morstein?

Leider komme ich die letzten Jahre nicht dazu, andere Orte aufzusuchen.

Was findet man immer bei Ihnen im Kühlschrank?

Natürlich nur Veganes, Salat, Gemüse, Humus, Hafermilch und auch Fleisch aus Pflanzen.

Was kann jeder für eine bessere Umwelt und ein besseres Klima tun?

Durch die Änderung kleiner täglicher Gewohnheiten könnten wir Großes für das Klima bewegen. Wenn wir auf tierische Produkte bei unseren Mahlzeiten verzichten, verhindern wir mehr schädliche Emissionen als bspw. Auto- und Flugverkehr verursachen. Wir sparen Unmengen von weltweit betrachtet kostbarem Trinkwasser und wir sparen landwirtschaftliche Fläche, wodurch die Urwaldrodung gestoppt werden könnte.

Wählen Sie den perfekten Ehering

20% auf Trauringe beim Nibelungen Juwelier & Juwelier Safak

Wenn es darum geht, Eheringe zu kaufen, sind Sie beim Nibelungen Juwelier & Juwelier Safak genau richtig. Ein Ehering ist wahrscheinlich eines der wichtigsten Schmuckstücke für Männer und Frauen. Ein wahres Geschenk der Liebe und Ihr ewiges Versprechen der Freude. Beim Nibelungen Juwelier ist der gesamte Prozess sehr einfach und wenn Sie mit Ihrer Auswahl zufrieden sind, haben Sie Ihre ganz persönlichen Eheringe erschaffen! Sie wählen den Stil, das Design, das Metall oder die Legierung und den Stein. Auch kann die Oberfläche ganz nach Ihren Wünschen angepasst werden. Und dann können Sie Ihr Schmuckstück mit einer Gravur perfektionieren. Klassisch, Filigran, Schlicht, Einzigartig, Exklusiv, Außergewöhnlich. Sie können Ihren Stil auswählen und Ihr Lieblings-Design personalisieren! Bei uns können Sie sich aussuchen, ob Sie nur einfarbig oder doch lieber in Bicolor (zweifarbige) Ihre Trauringe anfertigen lassen möchten. Auch in Platin kann Ihr Ring angefertigt werden.



Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und wählen Sie den perfekten Ring für Ihren Liebsten. Warum personalisieren Sie es nicht mit einem Datum, Ihrem Lieblingszitat oder einem Namen? Sie haben die volle Kontrolle darüber, wie der Ring aussehen wird. Unsere Trauringe können Sie sich in 333 Gold/585 Gold/750 Gold oder in 600 Platin/950 Platin anfertigen. Sie haben viele Möglichkeiten der Oberflächenveredelung zur Auswahl. Beispielsweise poliert

oder matt, um nur zwei zu nennen. Auch sandmatt und eismatt liegen sehr hoch im Trend? Es gibt viele Arten von Oberflächen, die Sie bei einigen der Ring-Designs anpassen können. Wenn Ihnen die Wörter fehlen, um Ihre Gefühle auszudrücken, können Sie beinahe alles, was Sie sagen möchten, auf Ihren Ringen verewigen. Beim Nibelungen Juwelier&Juwelier Safak können Sie eine Gravur mit Ihrem Namen, einem besonderen Datum oder sogar ein kurzes Zitat für den Ehering Ihres Liebsten entwerfen.

Vereinbaren Sie jetzt einen Termin bei uns und sparen Sie dabei 20% auf unsere Trauringe bei Ihrem Nibelungen Juwelier/Juwelier Safak!

Nibelungen Juwelier & Juwelier Safak
Kämmererstraße 35 und
Hafergasse 9
67547 Worms
Tel.: 0 62 41 / 2 30 94 oder
Tel.: 0 62 41 / 8 22 92



20%
auf unser Trauring-
Sortiment – bei Vorlage
dieser Anzeige.



NIBELUNGEN
JUWELIER

Kämmererstr. 35 (gegenüber ehem. Kaufhof)
Worms | Tel. 0 62 41 / 23 0 94
Mo. – Fr. 9.45 bis 18.30 Uhr | Sa. 9.45 bis 16 Uhr

Juwelier
SAFAK

Hafergasse 6 | Worms | Tel. 0 62 41 / 8 22 92
www.juwelier-safak.de
Mo. – Fr. 10 bis 18.30 Uhr | Sa. 10 bis 16 Uhr

Die Großen des Wormser Fußballs messen sich

SAT-Cup am 9. Juli 2022 in der SAT-Arena des ASV Nibelungen Worms

Mitte Mai wurde bekannt, dass der ASV Nibelungen Worms einen neuen Hauptsponsor hat, der den Verein bei der Erreichung seiner Ziele finanziell unterstützen wird. Die Firma SAT Schadensmanagement GmbH wird aber nicht nur neuer Sponsor, sondern auch der Namensgeber für die Sportstätte des ASV „Am Holzhof“, die zukünftig „SAT-Arena“ heißen wird. Zur Einweihung wird mit Unterstützung eines der bundesweit größ-

ten Schadensregulierer am Samstag, den 9. Juli 2022, erstmals der „SAT-Cup“ ausgespielt. An diesem Turnier nehmen - abgesehen vom gastgebenden ASV - mit der 1. Mannschaft des VfR Wormatia Worms und der 1. Mannschaft der TSG Pfeddersheim Fußball keine Geringeren als die fußballerischen Aushängeschilder unserer Stadt teil. Los geht es um 16 Uhr mit der Partie ASV Nibelungen Worms gegen die TSG Pfeddersheim, gefolgt

von der Partie ASV Nibelungen Worms gegen Wormatia Worms (17 Uhr). Den sportlichen Abschluss bildet dann um 18 Uhr die Partie des Regionalligaaufsteigers Wormatia gegen den Oberligisten aus Pfeddersheim. Wie an den Anstoßzeiten zu erkennen ist, wird pro Partie 45 Minuten gespielt, so dass jedes Team auf die Spielzeit von einer regulären Partie kommt. Und selbst wenn das letzte Spiel abgepfiffen ist, ist in der SAT-Are-

na noch lange nicht Schluss. Im Anschluss können die Besucher in der SAT-Arena bei einer Ü30-Open-Air-Party mit DJ Ralf Grossmann noch das ein oder andere Kaltgetränk zu sich nehmen und ein paar gesellige Stunden verbringen.

WANN: Samstag, 09. Juli 2022, ab 16 Uhr

WO: SAT Arena, Am Holzhof 37, 67547 Worms

WIEVIEL: 5,- Euro

Touchdown in der neuen Sportsbar

Home Run Sportsbar in der Alzeyer Straße neu eröffnet



Aidini Airomlu und Tim Leuthner | Foto: Dennis Dirigo

Damit erfüllten sich die beiden Inhaber einen Traum und eröffneten zugleich die erste reinrassige Sportsbar in Worms mit einem umfangreichen kulinarischen Angebot. Neben dem klassischen Burger, der selbstverständlich unterschiedlich belegt werden kann,

Es ist eine geradezu logische Verbindung, dass sich in den angrenzenden Gastronomieräumen des Fitnesscenters Black & White nun eine Sportsbar niedergelassen hat. Mitte Mai 2022 eröffneten der Veranstaltungsprofi Tim Leuthner (Winter Revue) und der Gastronom Aidini Airomlu (Hinz & Kunz) die Home Run Sportsbar.

gibt es auch eine große Auswahl an kalorienfreundlichen, aber auch deftigen Starters und Markt-salaten. Umfangreich ist auch das Getränkeangebot. Köstliche Limonaden, regionale Weine, frisch gezapftes Bier oder eine kleine, aber feine Cocktailauswahl warten auf durstige Kehlen. Herzstück sind jedoch acht Screens im Innenbereich und zwei riesige Monitore auf den Außenterrassen, die über die verschiedenen Sportevents, wie Champions League, French Open, Formel Eins etc., informieren und für eine erhöhte Herzfrequenz -

auch ohne Laufband - sorgen. In den nächsten Monaten möchten Leuthner und Airomlu ihre Gäste zudem mit Veranstaltungshighlights überraschen. Zur Planung gehören auch Grillsessions mit einem Grillprofi, ein echter American Brunch und eine stetige Erweiterung der Speisekarte, zu der auch wechselnde Tagesempfehlungen gehören. Idealerweise befinden sich angrenzend an die Sportsbar in direkter Nachbarschaft zum Wormatia Station eine Vielzahl von Parkplätzen. Für eine entspannte An- und Abfahrt ist

also auch gesorgt. Wer es nicht in die Sportsbar schafft und dennoch Lust auf die lukullischen Highlights verspürt, kann wiederum auf den hauseigenen Lieferdienst zurückgreifen.

Weitere Infos:

Home Run Sportsbar

Alzeyer Straße 121

67547 Worms

www.homerun-sportsbar.de

Öffnungszeiten im Regelbetrieb:

Sonntag bis Donnerstag 11-23 Uhr

Freitag und Samstag 11-1 Uhr



JULI - AKTION

**HERCULES
EDISON SPORT I-10**

nur € 3499,-

NEW

Überragendes E-Trekkingbike

- ✓ Shimano E P 8 Mittelmotor !!! , Akku 630Wh, 85Nm
- ✓ Shimano 10-Gang Kettenschaltung
- ✓ verstärkte Felgen, Schwalbe Reifen
- ✓ Shimano Discbremsen, hydraulisch u.v.m.

in Herren- und Damenversion nur solange Vorrat reicht !



FAHRRAD GRUBER

67227 Frankenthal, Speyererstr. 37

www.fahrrad-gruber.de

EST  2022

Homerun

Sportsbar

LIVE SPORTS - FINE FOOD

NEUERÖFFNUNG

ALZEYERSTR 121 67549 WORMS

SONNTAG - DONNERSTAG
11:00 UHR - 23:00 UHR

FREITAG UND SAMSTAG
11:00 UHR - 01:00 UHR



KONTAKT: 0157 53 77 2407 INFO@HOMERUN-SPORTSBAR.DE





Für Euch bei Brand- und Wasserschäden

Brandschaden? Wasserschaden? Elementarschaden?
Keine Angst vor den Formalitäten! Wir sind bewährte Partner für Versicherungen und Hausverwaltungen, zertifiziert nach DIN ISO 9001.

Vom Erstkontakt zur Versicherung an kümmern wir uns um die Formalitäten, die Durchführung von Sofortmaßnahmen vor Ort sowie die Schadensbehebung und Sanierung. Sie überlassen uns die Koordination mit Gewerken und Handwerksbetrieben und sind frei für Ihr Tagesgeschäft. Sie haben von Anfang an einen festen Ansprechpartner, der alle Gewerke koordiniert.

✉ schaden@sat-schaden.de

🌐 www.sat-schaden.de

☎ 06241 86030

Sie erreichen uns
von Montag bis Sonntag
täglich 24 Stunden.



Schadensmanagement GmbH

Mit Leidenschaft für Worms aktiv

Wir unterstützen unsere Heimat:



Nibelungen Festspiele



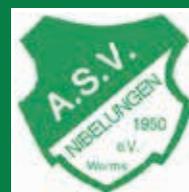
Jazz & Joy



Backfischfest



VfR Wormatia 08 Worms



ASV Nibelungen Worms

...und viele weitere Projekte in der Region.

sat. | Elektro GmbH
Meisterbetrieb

sat. | Leckortung
GmbH



Foto: ©Andreas Stumpf

5. Herrnsheimer Wein-Nachts-Markt am 16. Juli in der Herrnsheimer Hauptstraße

Endlich verwandelt sich die Herrnsheimer Hauptstraße am 16. Juli im Rahmen des Herrnsheimer Weinsommers wieder in eine Festmeile mit Charme: Mit vielen Ständen und Attraktionen, Musik, Kleinkunst, Wein und Essensgenüssen.

WANN: Samstag, 16. Juli 2022, von 17–24 Uhr
WO: Herrnsheimer Hauptstraße, 67550 Worms
WIEVIEL: Eintritt frei!!

„Vino Strauss 2022“ vom 23. bis 29. Juli und 1. bis 4. August im Weingut Belzer Guntersblum



Foto: ©Weingut Belzer

Im Frühjahr 2022 nimmt die „Montags-bis-freitags-Saison“ wieder ihren Lauf. Kleinigkeiten und Kreatives aus Küche und Keller lassen das Strausswirtschafts-Feeling auch an Wochentagen jeweils ab 14.00 Uhr in wechselnden vin-novativen Höfen in Guntersblum zum Erlebnis werden. Das Weingut Belzer in Guntersblum freut sich auf Ihren Besuch zu den folgenden Terminen: 23. bis 29. Juli 2022 und 1. bis 4. August 2022. Entspannen Sie bei einem Glas Wein und kleinen, aber feinen rheinhessischen Speisen. Unser Hof ist täglich ab 14.00 Uhr für Sie geöffnet!

PROBIEREN SIE AUCH DEN BESTEN WEIN AUS RHEINHESSEN:

Unter ca. 2700 Weinen aus 27 Ländern in der Welt hat unser Spätburgunder Rotwein Trocken hervorragend abgeschnitten und „Großes Gold“ bei einem der größten europäischen Weinwettbewerbe (Frankfurt International Wine Trophy) erhalten.

WANN: 23. bis 29. Juli und 1. bis 4. August 2022
WO: Weingut Karsten Belzer, Promenade 38, 67583 Guntersblum
WIEVIEL: Eintritt frei!!
INFOS: www.weingut-belzer.de

1. Herrnsheimer Weinpark am 23. Juli im Herrnsheimer Schlosspark

Aus dem Weingarten wird im Rahmen des Herrnsheimer Weinsommers in diesem Jahr der WEINPARK! Da der Weingarten im letzten Jahr so gut angenommen wurde, wird der Herrnsheimer Schlosspark am 23. Juli in eine gemütliche Lounge mit den Weinen der Herrnsheimer Weinsommerwinzer, Speisen von Kabinett und Landmetzgerei Fuldner und Livemusik verwandelt. Bei ausreichendem Abstand kann man im gemütlichen Familien- oder Freundeskreis auf der Wiese mit Picknickdecke oder den gestellten Sitzmöglichkeiten einen feinen Tag verbringen. Ab 16.30 Uhr wird Julian Thome mit Rock, Pop, Top-40 am Nachmittag unterhalten. Direkt im Anschluss ab 19 Uhr wird Tobias Lensinger mit Folk, Indie und gute Laune Musik den Park in einen Sommernachtstraum verwandeln.

WANN: Samstag, 23. Juli 2022, von 16 bis 22 Uhr
WO: Schlosspark Herrnsheim,
WIEVIEL: Eintritt frei!!

8. Herrnsheimer WineSlam am 30. Juli im Herrnsheimer Schlosspark

Acht Winzer stellen bereits zum achten Mal auf kuriose und ausgefallene Art und Weise jeweils in nur fünf Minuten ihren Lieblingswein vor. Die etwas andere Weinprobe im Gewand eines Poetry Slams. Moderiert wird der Abend von Andreas Baaden und Thomas Schäfer. Die musikalische Gestaltung übernimmt Bata Banda aus Mannheim. Die Veranstaltung findet im Freien und bei jedem Wetter statt.

WANN: Samstag, 30. Juli 2022, um 18 Uhr (Einlass 17 Uhr)
WO: Schlosspark Herrnsheim, Herrnsheimer Hauptstraße 1, 67550 Worms
WIEVIEL: 22.- Euro inkl. Weinglas und Weinprobe (nur VVK)

ÖFFENTLICHE GEBURTSTAGSFEIER der Volkshochschule Worms

Am 7. Juli 2022 auf dem „Platz für Vielfalt!“



RASGARASGA | Foto: ©Jana Rodenbusch

Die vhs Worms versteht sich als Ort der Begegnung und Weiterentwicklung durch strukturiertes, begleitetes Lernen. Je individueller die Ausgangslage, umso anspruchsvoller ist die Herausforderung für die kommunale Erwachsenenbildung, die passenden Lernkonzepte und Fördermöglichkeiten zu bieten. Seit 75 Jahren widmet sich die vhs Worms

Seit die Volkshochschule im Frühjahr 1947 die Arbeit in Worms aufgenommen hat, ist es ihre Aufgabe, bedarfsgerechte Bildungsangebote für alle Menschen, die in Worms leben und arbeiten, auszurichten. Der Anspruch für ALLE Menschen da zu sein, ungeachtet ihrer Nationalität, Hautfarbe, religiöser oder geschlechtlicher Orientierung wurde auch im Weiterbildungsgesetz für Rheinland-Pfalz niedergelegt und im Leitbild der Volkshochschule Worms bestätigt.

erfolgreich dieser Aufgabe. Dies ist nun Grund und Anlass für ein großes, öffentliches Lernfest am Donnerstag, 7. Juli 2022 auf dem Weckerlingplatz, den die vhs für diesen Tag zum „Platz für Vielfalt“ umgetauft hat. Das Fest wird um 16 Uhr von OB Kessel eröffnet, dann startet die Jazzformation der Luzie-Kölsch-Musikschule Worms „Get it!“ unter der Leitung von Gary Führmann mit einem musikalischen Auftakt. Von 16 bis 19 Uhr können anschließend in sechs unterschiedlichen Lernfeldern von Kultur, über Gesundheit, Gesellschaft, Grundbildung oder Arbeit und Beruf Lernhäppchen gesammelt werden. Auf der Spracheninsel gilt es z.B.

Glückwünsche in 18 unterschiedlichen Sprachen sprechen und schreiben zu lernen. Auf schön von vhs Dozentinnen gestalteten Karten können die Geburtstags- oder Genußwünsche dann an muttersprachliche Nachbarn oder Freunde übergeben oder verschickt werden. So gehen wir alle wieder mehr einen Schritt aufeinander zu. Aber damit bereitet man nicht nur anderen eine Freude. Beim Lernen an verschiedenen Stationen können die Besucher: innen des Festes Stempel auf ihrer Lernkarte sammeln. Ab vier Stempel gibt es eine Belohnung in den Geschäften der Elefantenhöfe. Lassen Sie sich überraschen! Den

musikalischen Abschluss bildet um 19:30 Uhr die angesagte Kölner Band RASGA RASGA, die mit ihrer „Aperitif Tour“ auf den Bühnen der Sommer-Festivals auftritt. RasgaRasga sind sechs musikalische Grenzgänger*innen, zwölf Instrumente, vier Sprachen und ein Feuerwerk aus Emotionen. Mit ihren Pop-Jazz-Rock Songs auf Deutsch, Englisch, Spanisch und Französisch laden sie zum beschwingten Ausklang des Lernfests ein. Dieses Konzert wurde ermöglicht durch die großzügige finanzielle Unterstützung der Volksbank Worms-Wonnegau, der Rheinhessen Sparkasse, der EWR AG und Fiege.



Wir suchen
für **SOFORT:**

- **15 Lagerhelfer/
Staplerfahrer (m/w/d)**
Für den Standort Grünstadt, 3-Schicht-Betrieb,
Deutsch in Wort und Schrift von Vorteil
- **40 Produktionshelfer (m/w/d)**
Für den Standort Altleiningen/Eisenberg,
2-Schicht/3-Schichtbetrieb,
Deutsch in Wort und Schrift

Wir bieten ein gutes Arbeitsklima und
übertarifliche Zahlung!

Bewerbungen per E-Mail:
stefanie.lindemayer@startime-services.de

Mo. bis Fr. 9 bis 16 Uhr, Luitpoldplatz 1, 67269 Grünstadt
Telefon (0 63 59) 9 37 93, Frau Stefanie Lindemayer

vhs 75 Jahre
Volkshochschule Worms

75

Lernfest und Musik
auf dem

PLATZ FÜR VIELFALT

Donnerstag, 7. Juli 2022
um 16 bis 21 Uhr



NIBELUNGEN
FESTSPIELE
WORMS

X

KULTUR X PROGRAMM
WORMS 15.-31. JULI 2022

„Jagd auf Rehe“-Tournée 2022
Jasmin Tabatabai & David Klein Quartett
» 30. Juli | 20 Uhr | DAS WORMSER THEATER

Geschlechtergewalt im Beziehungsgeflecht der Macht

„Shame of Thrones“ von Desirée Eppele
vom 25.06. bis 31.07. im Kunstverein Worms



Gemälde: ©Desirée Eppele

Das vielschichtige Beziehungsgeflecht der Figuren im Nibelungenlied ist Ausgangspunkt für die multimediale Installation der Künstlerin Desirée Eppele. Die Protagonist*innen im Drama – Brünhild, Kriemhild, Siegfried, Hagen und Gunther – übersetzt die Künstlerin in ihren jeweiligen Charakteristika in lebensgroßen Figuren ganz unterschiedlicher Materialität. Hängende Deckenobjekte symbolisieren Gewalt und Macht des Geschehens. Eine künstliche „Wasserdecke“ greift den Mythos des sagenumwobenen Rhein-Schatzes auf und wird zum Interaktionsraum der Held*innen. Für die Betrachtenden entsteht ein Denkraum, der fragt, wie sich Geschlechterrollen früher und heute unterscheiden, der diskutiert, wie sich Geschlechterbilder heute zeigen und der den Blick darauf richtet, wie das Zukunftsbild im Beziehungsgeflecht der Geschlechter aussehen könnte. Die von den Nibelungen-Festspielen Worms und dem Kunstverein Worms e.V. präsentierte Ausstellung wird mit einer Vernissage am 24. Juni um 18:30 Uhr eröffnet.

WANN: 25.6. – 31.7.2022

ÖFFNUNGSZEITEN: Fr, Sa, So von 15 – 18 Uhr

WO: Kunstverein, Renzstraße 7 – 9, 67547 Worms

WIEVIEL: Der Eintritt ist frei!

Bruchstücke

Ausstellung von Stefan Wiegand
vom 15.07. bis 07.08. in der
Galerie Schauraum (Fabrik)

Bruchstücke aus Holzplatten sind die Elemente, mit denen Stefan Wiegand seine künstlerische Aussage formt. In Reihung dreidimensionaler Schichten, die „monochrom“ bis „farbig“ angereichert als zersplittertes „begehbares“ StreckenNetz dienen. Diese Abfolge aus Splittern, Fragmenten, Sedimenten, Reliefs fordert einen Blick zu einer „archäologischen Innenschau“ des Betrachters. Stefan Wiegand ist ein Künstler, der die Kunst als Initiationsweg zu seiner Inneren Welt sieht. Die Ästhetik der „Heilen Welt“ gibt es, gewiss ist sie aber nur im Traum. Stefan Wiegand ist sich wiederum sicher, dass die Antworten des Lebens aus der Kunst kommen. Das heißt, sich als Betrachtender der Herausforderung der „archäologischen Innenschau“ zu stellen. Die Vernissage mit einer Vorstellung des Künstlers und eine Einführung in seine Arbeit findet am Freitag, den 15. Juli, um 19 Uhr statt.



STEFAN WIEGAND | Titel: Bruchstücke

Stefan Wiegand ist ein Künstler, der die Kunst als Initiationsweg zu seiner Inneren Welt sieht. Die Ästhetik der „Heilen Welt“ gibt es, gewiss ist sie aber nur im Traum. Stefan Wiegand ist sich wiederum sicher, dass die Antworten des Lebens aus der Kunst kommen. Das heißt, sich als Betrachtender der Herausforderung der „archäologischen Innenschau“ zu stellen. Die Vernissage mit einer Vorstellung des Künstlers und eine Einführung in seine Arbeit findet am Freitag, den 15. Juli, um 19 Uhr statt.

WANN: 16.07. bis 07.08. Samstag und Sonntag 19 bis 21 Uhr

WO: Zornstraße 11a, Worms

WIEVIEL: Eintritt frei

DI, 05.07.22, 19:30 UHR

PROMISE



Choreographie von Sharon Eyal
tanz mainz
● Staatstheater Mainz

WWW.THEATER-IM-PFALZBAU.DE

Monster zu Besuch

Ausstellung von Patrick Preller
ab dem 22. Juli 2022 in
der Kunsthandlung Steuer

Zehn Jahre ist es her, da war der Fürther Künstler Patrick Preller schon einmal mit seinen „Monstern“ zu Gast in der Kunsthandlung Steuer. Damals stand er noch am Beginn seiner Karriere. Das hat sich mittlerweile geändert. Längst ist der Pop Art Künstler

gerngesehener Gast in den wichtigen Galerien Deutschlands und wurde zuletzt auch zur renommierten Kunstausstellung Art Karlsruhe eingeladen. Im Mittelpunkt seines Schaffens stehen fantasievoll gestaltete Wesen, die er liebevoll **M o n s t e r** nennt. In einem aufwendigen Arbeitsprozess werden diese, im



©Patrick Preller

wahrsten Sinne des Wortes, im Schweiß seines Ange-sichts angefertigt. Mit Hilfe eines Plasma-Schneiders, des-sen Flamme bis zu 30.000 Grad Celsius heiß wird, schneidet

Patrick Preller jede einzelne Monster-Metallskulptur von Hand bzw. computergesteuert aus diversen Metallplatten aus. So entstehen Skulpturen aus 3 mm dickem Stahlblech, rostfreiem Edelstahl oder korrosionsbeständigem Aluminium. Ihre Größe variiert: Es gibt 3 Meter hohe Skulpturen, ebenso wie 10 Zentimeter kleine Monsterfiguren. Prellers Markenzeichen ist dabei eine eigenwillige Formsprache, sowie des-sen Hang zu ausdrucksstarken Farben. Es sind farbenfrohe Monster-Wesen mit freundlichem Blick und coolen Gesten, die im Nu unser Herz erobern. Ihr Name klingt gewaltig. Ihr „Körper“ ist massiv und kantig. Doch ihre Formen sind wiederum weich und rund und ihr „Kleid“ ist bunt. Man könnte sagen, je poppi-ger, desto besser. Der 1973 geborene Künstler, der an der Akade-mie für Bildende Künste in Nürnberg studierte, wird dement-sprechend auch die Kunsthandlung Steuer ab dem 22. Juli in eine kunterbunte Monster-Galerie verwandeln. Los geht es um 19:30 Uhr. Patrick Preller wird selbstverständlich bei der Eröff-nung in Worms vor Ort sein und bestimmt die ein oder andere Anekdote über seine Monster-Gang zu erzählen wissen.

WANN: 22. Juli 2022, um 19:30 Uhr
WO: Kunsthandlung STEUER,
Kämmererstraße 41, 67549 Worms
WIEVIEL: Eintritt frei!!



Öffnungszeiten Worms:
DI – FR: 10 – 18 Uhr
SA: 9 – 16 Uhr
Weckerlingplatz 1
67547 Worms
Tel. 06241 30 25 523

Öffnungszeiten Eich:
DO und FR: 14 – 18 Uhr
SA: 9 – 13 Uhr
Hauptstraße 12
67575 Eich

 Besucht uns auch auf facebook!

Online bestellen:
www.eicherkafee.de

ausstellung patrick preller



© patrick preller

bei uns **19.30 uhr** ab **22.juli**

90 jahre
kunst: **steuer**

kämmererstraße 41, 67547 worms

„SUMMER IN THE CITY“

vom 25.06. bis 30.07.22 in Mainz



STING Foto: ©Martin Kierszenbaum

Seit 25.06. finden beim diesjährigen „Summer in the City Mainz“ auf den schönsten Plätzen in der Landeshauptstadt Konzerte statt. Im Juli werden die in den letzten beiden Jahren ausgefallenen Konzerte von LABRASSBANDA (01.07.), SARAH CONNOR (17.07.), DEEP PURPLE (19.07.), STING (24.07.) und WINCENT WEISS

(30.07.) nachgeholt. HUBERT VON GOISERN wird der Zitadelle am 15.07. einen Besuch abstatten. Bereits ausverkauft ist das Konzert der Berliner Dancehall-Könige SEED (22.07.) im Volkspark. Am 24.07. steigt die OPERNNACHT AM DOM, wenn das Staatstheater Mainz den Fokus auf emotionale Höhepunkte der Opernliteratur legt.

WANN: vom 25. Juni bis 30. Juli 2022

WO: Zitadelle, Volkspark und Domplatz in Mainz

INFOS: www.summerinthecity-mainz.de

„WORMS ROCKT“

vom 29.06. bis 27.07.22 auf dem Festplatz Worms

Seit dem Start am 29.06. mit der Robbie-Williams Tributeband SIR WILLIAMS verwandelt sich der Festplatz bei „Worms rockt“ immer mittwochs in eine Rock-Arena mit Streetfoodmarkt und Tribute-Bands. Am 06.07.

kommen bei ALEX IM WESTERLAND sowohl die Fans der Toten Hosen, als auch der Ärzte auf ihre Kosten. U2 Fans dürfen sich am 13.07. auf die Coverband U12 freuen. Am 20.07. erwartet die Besucher die Abba-Tribute-Band ABBADREAM. Den Abschluss am 27.07. bestreitet die Coldplay-Tribute-Band VIVA LA VIDA.

WANN: vom 29. Juni bis 27. Juli 2022 – immer mittwochs

WO: Festplatz, Nibelungenring 60, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintritt frei!!

„TANZ DER BÄSSE“ & „90ER BEACH OPEN AIR“

am 09. & 16. Juli 2022 in den Biedensand-Bädern Lampertheim



XXXX | Foto: © XXXX

Am 09.07. können sich die Besucher bei der 10. Ausgabe von TANZ DER BÄSSE auf feinsten Techno-Sound von nationalen und internationalen Top Acts wie Ben Klock, Chris Liebing und Sam Paganini auf drei Stages und einem Überraschungs-Floor freuen. Ein erstklassiges Ambiente am

» **WIR** machen täglich 18 Wohnträume wahr!«

Faire Beratung, faire Zinsen, faire Finanzierung - mit der SpardaBaufinanzierung.

- ✓ Top-Konditionen und Zinssicherheit bis zu 28 Jahre
- ✓ bis zu 2 Jahre bereitstellungszinsfreie Zeit
- ✓ Kompetente Beratung seit 120 Jahren!

Jetzt informieren auf:
www.sparda-sw.de/baufinanzierung

bis zu **20%** **NEU**
 Sondertilgung pro Jahr

FAIRSTER BAUFINANZIERER
 Sparda-Banken
4 weitere Banken erhielten die Note Sehr Gut im Preis-Studienvergleich in Deutschland
 Ausgabe 4/2021

Sparda-Bank

See mit der Möglichkeit zum Baden und Entspannen, ein fetter Sound und pumpende Bässe laden in den Biedensand-Bädern Lampertheim zum schönsten Samstag des Jahres ein. Am 16.07. präsentiert „Sunshine live“ das 90er BEACH OPEN AIR, bei dem die größten Stars der 90er wie Masterboy & Beatrix Delgado, Layzee fka, Mr. President, Captain Jack und Chris fette 90er Vibes auf die Bühne bringen.

WANN: 09. Juli 2022 / 16. Juli 2022

WO: Biedensand-Bäder, Weidweg 21, 68623 Lampertheim

WIEVIEL: ab 50.- Euro (Tanz der Bässe) / 23,20 Euro (90er Beach Open Air),

INFOS: www.tanzderbaesse.de / www.90erbeach.de

OPEN AIR HAMM

Am 08. & 09. Juli 2022 in Hamm



GURU GURU | Foto: ©F. Schindelbeck

Nach über zwei Jahren Pandemie findet dieses Jahr wieder ein reguläres „Open Air Hamm“ statt, wie gewohnt auf der Rheinwiese 12 Apostel bei Hamm. Es wird ein Fest mit Musik, Tanz, Spaß, Stechmücken und dem buntesten Volk, das man sich vorstellen kann. Auch in diesem Jahr gibt

es ein Kinderprogramm, elf Bands auf der Hauptbühne und ein Chill-out-Zelt mit elektronischen Klängen. Das vielseitige Line Up sieht am Freitag (08.07.) folgende Bands auf der Hauptbühne vor: STALAG (Devil Blues), ROGUE RESULT (Stoner Rock), OPEN AIR ALLSTARS, MAKE A MOVE (Brass Funk Rap), 45ACIDBABIES (Dance Punk) und TAXI KEBAP (Dance/Electronic). Am Samstag wird der Auftritt der Kultband GURU GURU mit dem legendären Schlagzeuger Mani Neumeier um 20 Uhr einer der Höhepunkte des Festivals. Außerdem spielen am Samstag (09.07.) auf der Hauptbühne: SHAMBALA (Post-Grunge), THE GRAND DISTANCE ORCHESTRA (Psychedelic Fusion), DAS ACTIONTEAM und AGGREGAT (Dance/Electronic). In der Chill-Out-Lounge sind am Freitag ab 1 Uhr RIMO JEKI (Theatrical Psychedelic) zu hören, ehe das Motto ab 2 Uhr KILLING SCHRÖDINGERS KATZE lautet. Am Samstag beginnt das Programm im Chill-Out Zelt bereits um 14 Uhr mit PAUL GERLINGER (Singer/Songwriter), gefolgt von YUP (Folk / Jazz / Songwriter) um 15 Uhr. Dann geht es dort erst nachts um 1 Uhr weiter mit VULKAN ENTERTAINMENT (Middle-eastern Electro Pop), ehe ORIENTAL TROPICAL (Oriental Funk) für den Ausklang des Festivals sorgen. Kinder dürfen sich beim Open Air Hamm auf vielfältige Angebote freuen, wie z.B. Pferde reiten, Schminken, Trampolin springen, Fühlkästen, Drahtseil zum Balancieren in zwei Höhen, Malen mit dem Farbrad, Experimentieren mit Zaubersand und Oobleck sowie verschiedene Materialien zum Spielen und Toben, wie beispielsweise Stelzen, Balancierscheiben, Diabolo. Für Unterhaltung auf der Hauptbühne sorgt am Festivalsamstag um 15 Uhr die VILLINGER PUPPENBÜHNE.

WANN: 08. & 09. Juli 2022

WO: Rheinwiese 12 Apostel, K45, bei 67580 Hamm

INFOS: www.open-air-hamm.de



DAS ACTIONTEAM | Foto: Presse



radhaus

der Lebenshilfe Worms

10% Rabatt
auf alle
TERRY & ERGON
Sattel

+ **kostenlose**
Sitzbreitenvermessung

nur im
Juli 2022 gültig

Von-Steuben-Straße 8
67547 Worms (Hbf Nord)
Telefon 06241 24208

www.radhaus-worms.de

-10%
TERRY
ERGON

@radhausworms @radhaus.worms

ENDLICH OPEN AIR

Vom 12. bis 17. Juli 2022 auf dem Messplatz Darmstadt



BEATSTEAKS | Foto: ©Erik Weiss

Auch das „Endlich Open Air“ in Darmstadt findet in diesem Jahr wieder statt und präsentiert am 12.07. mit ELEMENT OF CRIME echte Urgesteine der deutschen Musikszene. DANGER DAN ist eigentlich Rapper bei der Antilopen Gang, aber seit kurzem auch noch überaus erfolgreicher Solokünstler und gibt am 13.07. musikalische Kostproben seines Schaffens. Frauenpower gibt es gleich im Doppelpack mit LEA (14.07.) und AURORA (15.07.). Kaum eine andere Band hat über die Jahre den Begriff von fulminanten Liveshows in Deutschland mehr geprägt als die BEATSTEAKS um Frontmann Arnim Teutoburg-Weiß, die das Publikum in Darmstadt am 16.07. in Ekstase versetzen. Den Abschluss des Festivals bestreitet am 17.07. der gefeierte türkische Rapper, Sänger und Songwriter EZHEL.

WANN: vom 12. bis 17. Juli 2022 – jeweils um 19:30 Uhr

WO: Messplatz, 64289 Darmstadt

WIEVIEL: unterschiedliche Preise, je nach Act

INFOS & VORVERKAUF: www.endlichopenair.de

REX OPEN AIR 2022

Vom 14. bis 16. Juli 2022 am Kloster Lorsch

Auch in diesem Jahr lädt das Musiktheater Rex wieder drei Tage lang zum „Rex Open Air“ am Kloster Lorsch ein. Am Donnerstag geht es los mit den großartigen KINGS OF FLOYD (14.07.), die mit ihrem Frontmann Mark Gillespie die großen Hits von Pink Floyd authentisch und doch mit eigener Note auf die Bühne bringen. Etwas weniger mystisch, dafür aber deutlich tanzbarer wird es bei NIGHT FEVER (15.07.), wo Fans der Disco Ära bei den Songs der BeeGees das Tanzbein schwingen können. Richtig heiß wird es am Samstag, wenn VÖLKERBALL (16.07.) den Besuchern mit dem brachialen Sound von Rammstein und der gewohnt aufwändigen Bühnenshow mit entsprechender Pyro-Unterstützung einheizen.



WANN: vom 14. bis 16. Juli 2022 – jeweils um 20 Uhr

WO: Kloster Lorsch, Klosterstraße, 64653 Lorsch

WIEVIEL: ab 31,80 Euro (Kings of Floyd), ab 39,50 Euro (Night Fever), ab 34,35 Euro (Völkerball)

SCHLAGER BÄM

am 16. Juli 2022 auf dem Festplatz Worms



BERNHARD BRINK | Foto: Presse

Beim „Schlager Bäm“ am 16. Juli werden Szenegrößen wie DJ ÖTZI, KERSTIN OTT, BERNHARD BRINK oder MICHELLE auf dem Wormser Festplatz auftreten. „Ein Stern, der deinen Namen trägt“ von DJ Ötzi wird an diesem Abend ebenso aus Tausenden Kehlen begleitet werden wie „Die immer lacht“ von Kerstin Ott. Mit Bernhard Brink und Michelle sind zwei alte Showhasen

genauso am Start wie SONIA LIEBING und UNDINE LUX, mit denen der regionale Veranstalter Karl-Heinz Gauch die Zukunft des Deutschen Schlagers eingeladen hat.

WANN: Samstag, 16. Juli 2022, ab 17 Uhr (Einlass ab 15 Uhr)

WO: Festplatz, Nibelungenring 60, 67547 Worms

WIEVIEL: Ab 66,10 Euro (VVK)

VORVERKAUF: Infos und Tickets bei Karl-Heinz Gauch – 01785565207, reservix.de und adticket.de

2. LAMPERTHEIMER STADTPARK FESTIVAL

vom 21. bis 30. Juli 2022 im Stadtpark Lampertheim

Zum zweiten Mal findet ab 21. Juli das Lampertheimer Stadtpark Festival statt. Den Auftakt bestreiten am 21.07. AB/CD, Deutschlands AC/DC Coverband Nummer 1. Direkt von der Bergstraße gibt es coole Gitarrenriffs, einen megastarken Sound und jede Menge Rock n' Roll



AB/CD | Foto: Presse



Meisterbetrieb
Manfred Brauner

Am Trappenberg 2
67592 Flörsheim-Dalsheim
E-Mail info@hls-brauner.de

- Sanitär- und Heizungsmontage
 - Solartechnik
 - Pelletsanlagen
 - Regenwassernutzung
 - Klimageräte
 - Wärmepumpe
- Fon 062 43 / 54 82
Fax 062 43 / 91 16 79
Mobil 01 77 / 529 77 63

beim Coverrock von DNS (22.07.) Am 23.07. präsentiert die Formation MIL Rock und Pop im Park. Am 28.07. sind FENSHI SOUND zu Gast, die mit dem „Sound Of The People“ seit nun mehr als 16 Jahren als DJ-Team im Reggae Bereich national und international unterwegs sind. Den Abschluss des Festivals bestreiten die Akustikrocker von SAMS LIVING ROOM (29.07.) und die Partyband der Region, GROOVE GENERATION (30.07.).

WANN: 21. Juli bis 30. Juli 2022, jeweils um 19 Uhr
WO: Stadtpark Lampertheim, Martin-Kärcher-Straße 34, 68623 Lampertheim
WIEVIEL: 7,72 Normalpreis, VIP Ticket inkl. Getränke und Food-Gutschein 37, 22 Euro (VVK)
VORVERKAUF: www.stadtpark-festival.de

ALLES AUS LIEBE – 40 JAHRE DIE TOTEN HOSEN

am 24. Juli 2022 auf dem Mannheimer Maimarktgelände



DIE TOTEN HOSEN | Foto: ©Robert Eikelpoth

2022 feiern Die Toten Hosen ein rundes Jubiläum. Deshalb laden sie zur großen Geburtstagsparty ein. Im Sommer 2022 spielt die Band anlässlich ihres Jubiläums unter dem Motto „Alles aus Liebe – 40 Jahre Die Toten Hosen“ 19 große Stadion- und Open Air-Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Viele Termine sind bereits ausverkauft, fast 600.000 Fans sicherten sich bereits eine Karte. Am 24.07. spielen DIE TOTEN HOSEN auf dem Mannheimer Maimarktgelände und haben mit FEINE SAHNE FISCHFILET und THEES UHLMANN & BAND Gäste dabei, die dem Publikum ab 18:30 Uhr einheizen werden. Die gute Nachricht: Es gibt noch Karten!

WANN: Sonntag, 24. Juli 2022, ab 18.30 Uhr
WO: Maimarktgelände Mannheim
WIEVIEL: 67,- Euro zzgl. Versandkosten (VVK)
VORVERKAUF: www.dth.de und bei allen bekannten VVK Stellen

Hebelseierlei
Geschenke und mehr ...

- DHL-Paketshop mit Briefmarkenverkauf
- Vorverkaufsstelle ticket REGIONAL
- Zeitschriften
- Drechslerarbeiten
- regionale Produkte
- verschiedene Präsentie

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag 07.00 - 12.00 Uhr
15.00 - 18.30 Uhr

Samstag 08.00 - 13.00 Uhr

Schwambstraße 20
67547 Worms
Telefon: 06241/505523
E-Mail: hebelseierlei@web.de

PRÄSENTIERT VON

Kultur und
Veranstaltungs GmbH

SILBERMOND

19.08.22

BEI worms:
jazzjoy
and

Medienpartner

Programm Juli – September 2022

02.07.2022 | Zitadelle
Angelo Kelly & Family

04.07.2022 | Zitadelle
Juanes

07.07.2022 | KUZ Kulturzentrum
Cutting Crew

08.07.2022 | Zitadelle
SWR1 Hits und Storys

13.07.2022 | Zitadelle
**Stadtschreiberlesung:
Dörte Hansen**

14.07.2022 | Zitadelle
Symphonic Rock Night

25.07.2022 | Frankfurter Hof
Klaus Lage & Bo Heart

07.09.2022 | Werkhalle
Big Big Train

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
 @frankfurterhofmainz

Open Air Konzerte im KUZ

04.08.22

Goran Bregovic Wedding & Funeral Band

05.08.22

Antilopen Gang
Support: Fatoni

Programm & Tickets:
www.kulturzentrummainz.de
 @kuzmainz

07.08.22

Faber

JAZZ & JOY 2022

vom 19. bis 21. August 2022 in der Wormser Innenstadt

Das Programm für das diesjährige „Jazz & Joy“ nimmt immer mehr Konturen an. Wie bereits länger bekannt, wird mit **SILBERMOND** einer der erfolgreichsten deutschen Live-Acts am Freitag beim Sonderkonzert auf dem Marktplatz auftreten. Am gleichen Abend wird der Amerikaner **CURTIS STIGERS**, der nicht nur mit seinem größten Hit „I wonder why“ im Bereich Schmusenpop für Furore sorgte, sondern ebenso ein veritabler Saxofonist ist und sich als Sänger von Blues- und Jazzsongs einen Namen gemacht hat, auf dem Weckerlingplatz spielen. Auf dem Schlossplatz werden zunächst die Mannheimer Saxophonistin Alexandra Lehmler und der Bassist Matthias Debus als **TANDEM** das Publikum mit intensiv-intimen Duetten verzaubern! Gefolgt von dem **JULIA HÜLSMANN TRIO**, das seit mehr als 20 Jahren die Szene prägt und bereits mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet wurde. Vor der Jugendherberge werden **WHISKYDENKER** Brassband und Disco, deutsche Lyrics und Hot-Jazz sowie Zirkusorchester und Punk verbinden. Der Samstag beginnt auf dem Schlossplatz mit dem israel-

ischen Künstler **BEN AYLON**, der mit seinen senegalesischen Instrumenten, einem zehnteiligen Drumset und dem Saiteninstrument „Xalam“, einen einzigartigen Sound kreiert, inspiriert durch die westafrikanische Kultur! Anschließend treffen bei **ARAT KILO** Pariser Musiker auf faszinierende Elemente äthiopischer Musik. An der Jugendherberge geht es los mit **DERYA YILDIRIM & GRUP SIMSEK**, einer jungen Band, die traditionelle Elemente anatolischer Folklore mit zeitgenössischen Klängen von psychedelischem und progressivem Rock kombiniert. An gleicher Stelle folgt danach **LUI HILL**, dessen Einflüsse von Soul, über HipHop, bis hin zum Jazz reichen. Auf dem Weckerlingplatz startet das Programm am Samstag mit dem Träger des Wormser Jazzpreises, **TOBIAS FROHNHÖFER**, der mit seinem Quartett auf musikalische Entdeckungsreise geht. Gefolgt von den Enkeln von „Buena Vista Social Club“ – Legende Compay Segundo **ECOS DE SIBONEY**, die den „Son Cubano“ weiterleben lassen. Für intelligenten deutschsprachigen Pop stehen **JUPITER JONES**, die am



Jupiter Jones | Foto: Tessa Meyer, Niclas Moos



Bonnie Tyler | Foto: Presse

Samstag für das Abschlusskonzert am Marktplatz sorgen. Am Festivalsonntag werden am Schlossplatz zunächst **DOCK IN ABSOLUTE**, gefolgt von der Soulsängerin **YVONNE MWALE**, auftreten. Um die Mittagszeit darf die junge Wormser Band **NO SECOND NAME** das Publikum an der Jugendherberge aufmischen. Auf dem Weckerlingplatz spielen **MARTINIS CARTE BLANCHE** „Soulful-Melodies“, gefolgt von **JOO KRAUS + TALES IN TONES**, die von ihren Heimatplaneten Jazz auf ausgedehnte Entdeckungsreisen gehen – heißen sie nun Soul, Funk, Pop, Latin oder Elektro. Den musika-

lischen Abschluss auf dem Weckerlingplatz bestreiten die „Bad Boys of Jazz“, das siebenköpfige **HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE**, das eine mitreißende Mischung aus Jazz, Funk und Hip Hop bietet. Auf der Bühne am Marktplatz wird zunächst **ALEX MAYR** eröffnen, ehe am Abend mit **BONNIE TYLER** ein echter Weltstar auf der Bühne am Marktplatz steht, wo die 80er Jahre Ikone ihre größten Hits wie „Holding out for a hero“, „Total Eclipse of the Heart“ oder „Straight from the Heart“ performen wird.

Mehr Infos zu Jazz & Joy finden Sie hier: www.jazzandjoy.de



NIGHT FEVER | @motionpictures

bende, Dienstleister, Weingüter und Winzer, Hilfsorganisationen, Musik-, Show- und Tanzgruppen sowie Schaustellerbetriebe aus der Region sind mit dabei rund um die ClassicX-Nahetal-Arena. Auf drei Bühnen wird sozusagen „volles Programm“ geboten. Auf der Arena-Bühne gibt es an allen vier Abenden jeweils ein kostenpflichtiges Konzerthighlight. Mit dabei sind die „Crackers“ (21.07.), **Pop History** (22.07.), die Kultband „Family“ - bereits ausverkauft! - (23.07.) und die überregional bekannte Bee Gees Tribute Band „Night Fever“ (24.07.). Vom 22.-24. Juli 2022 lockt die **Gesundheitsmesse Rheinhessen** alle gesundheitsbewussten Besucher/innen in die Tagungsräume des Landhauses der Nahetal-Arena. Wie bei allen anderen Festbereichen ist hier der Eintritt natürlich frei. Auf dem Areal in der Nahetal-Arena befindet sich zudem eine **Gewerbe- und Automeile**, wo sich verschiedene Gewerbebetriebe aus der Region sowie Dienstleister präsentieren. Im **Wein- und Winzerdorf** kann man es sich wiederum bei prämierten Weinen der Winzer aus Rheinhessen gutgehen lassen. Begleitet von einem kulinarischen Speisenangebot lockt die C&C-Bühne mit einem

RHEINHESSEN TAG

vom 21. bis 24. Juli 2022 in Gensingen

Endlich findet er wieder statt und erstmals in Gensingen. Zahlreiche Gewerbebetriebe, Dienstleister, Weingüter und Winzer, Hilfsorganisationen, Musik-, Show- und Tanzgruppen sowie Schaustellerbetriebe aus der Region sind mit dabei rund um die ClassicX-Nahetal-Arena. Auf drei Bühnen wird sozusagen „volles Programm“ geboten. Auf der Arena-Bühne gibt es an allen vier Abenden jeweils ein kostenpflichtiges Konzerthighlight. Mit dabei sind die „Crackers“ (21.07.), **Pop History** (22.07.), die Kultband „Family“ - bereits ausverkauft! - (23.07.) und die überregional bekannte Bee Gees Tribute Band „Night Fever“ (24.07.). Vom 22.-24. Juli 2022 lockt die **Gesundheitsmesse Rheinhessen** alle gesundheitsbewussten Besucher/innen in die Tagungsräume des Landhauses der Nahetal-Arena. Wie bei allen anderen Festbereichen ist hier der Eintritt natürlich frei. Auf dem Areal in der Nahetal-Arena befindet sich zudem eine **Gewerbe- und Automeile**, wo sich verschiedene Gewerbebetriebe aus der Region sowie Dienstleister präsentieren. Im **Wein- und Winzerdorf** kann man es sich wiederum bei prämierten Weinen der Winzer aus Rheinhessen gutgehen lassen. Begleitet von einem kulinarischen Speisenangebot lockt die C&C-Bühne mit einem

bunten Unterhaltungsprogramm. Auf dem „Platz der Retter“ präsentieren zahlreiche Hilfsorganisationen ihre wichtige - oftmals ehrenamtliche - Arbeit und auf dem Jahrmarkt laden neben dem Riesenrad weitere Attraktionen zum Fahrspaß ein. Daneben gibt es Spiel- und Essenstände der regionalen Schausteller. Eröffnet wird der Rheinhessen Tag auf der Globus-Bühne in der Nahetal-Arena mit Ehrengästen und einer Show der Chaote-Cheerleader. Für alle, die es eher gemütlich und entspannt mögen, lädt die **Uferwein-Lounge** am Rande des Festgeländes zu Flammkuchen, Suppen, Traubensaft, leckeren Cocktails und selbstverständlich köstlichen Rheinhessenweinen. Für alle, die mit dem Auto anreisen, sind Parkplätze speziell ausgewiesen. Erstmals wird es ein Rheinhessen-Tags-Bändchen für 5,- Euro geben, das berechtigt für alle vier Festtage zum kostenfreien Parken auf dem Globus-Parkplatz (P5), zum kostenfreien Busshuttle und ist als ganz kleiner Festbeitrag zu sehen. Kinder und Jugendliche bis 17 Jahre benötigen kein Rheinhessen-Tags-Bändchen!

WANN: vom 21. bis 24. Juli 2022

WO: 55482 Gensingen

WIEVIEL: Eintritt frei!!

INFOS: www.rheinhessen-tag.de



EINE EVENTLOCATION, INDIVIDUELLE ANLÄSSE:

Das Eindruckwerk in Monsheim

Es ist soweit! Am 21. Juni wurde unsere neue Eventlocation Eindruckwerk offiziell eröffnet. Zu Gast waren Ralph Bothe, Bürgermeister der Verbandsgemeinde Monsheim, und Kevin Zakostelny, Ortsbürgermeister von Monsheim. Das Eindruckwerk-Team freut sich darauf, allen Gästen exklusive Einblicke in die liebevoll renovierten Räumlichkeiten und ihre Geschichte zu gewähren.



Text & Foto: Dennis Dirigo

DAS EINDRUCKWERK: EIN ORT, AN DEM EINDRÜCKE ZU ERINNERUNGEN WERDEN.

„Wir haben die ehemalige VMK-Druckerei in der Faberstraße 17 kreativ umgestaltet, auch um unserer Heimat etwas zurückzugeben“, sagt Geschäftsführer Frank Schmidt. Hochzeiten, Private Feiern wie Geburtstage oder Jubilare, Business-Events oder diverse Pop-Up Veranstaltungen – im Eindruckwerk mit Industrie-Look und edlem Design wird jede Veranstaltung ein unvergesslicher Erfolg.

Das prächtige Ambiente in der exklusiven Lounge mit Bar, Weintresor und Showküche lädt zum gemütlichen Verweilen ein. Für größere Veranstaltungen oder Konferenzen ist in der großen Oldtimer-Halle reichlich Platz. Im Wintergarten oder unter freiem Himmel können sich Paare, umgeben von regionalem und mediterranem Flair, das „Ja“-Wort geben. Für Business-Events eignen sich alle Räumlichkeiten – in der Oldtimer-Halle mit unterschiedlichsten Bestuhlungsmöglichkeiten, Teambuilding im Wintergarten an Tischkickern oder Billiard sowie in den modern ausgestatteten Tagungsräumen im oberen Stockwerk.



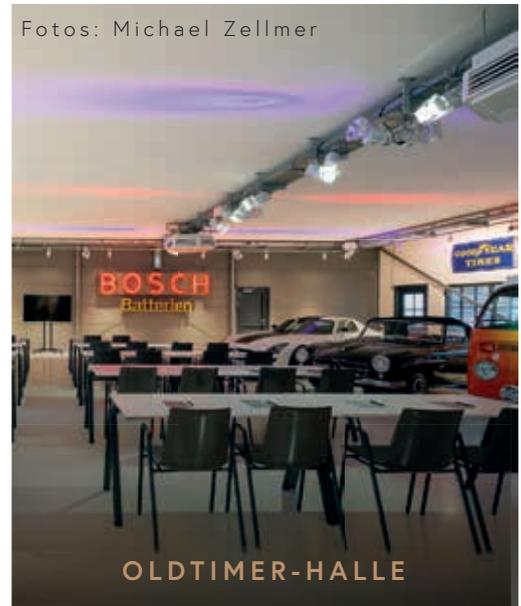
EINDRUCKWERK

Das Eindruckwerk bietet Platz für Business-Events im kleinen und großen Stil. Egal ob Konferenzen, Workshops oder Teambuilding – unsere Oldtimer-Halle sowie die Tagungsräume bieten die nötige Ausstattung.

Beeindrucken Sie Ihre Kollegen und Partner mit einer einzigartigen Kulisse – Ihr Business-Event im Eindruckwerk.



TAGUNGSRAUM



Fotos: Michael Zellmer

OLDTIMER-HALLE

Sichern Sie sich Ihren Veranstaltungstermin!



KONTAKT

06243 903 59 09
info@eindruckwerk.de
www.eindruckwerk.de

Eindruckwerk GmbH
Faberstraße 17
67590 Monsheim

Scannen und auf der Website mehr Eindrücke bekommen.





Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO
IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

Thor: Love and Thunder

REGIE	Taika Waititi. USA 2022
DARSTELLER	Chris Hemsworth, Nathalie Portmann, Chris Pratt, Russell Crowe, Christian Bale
LAUFZEIT	119 min.
START	07. Juli 2022
FSK	ab 12 Jahren



Marvel und kein Ende! Auch in diesem Jahr sorgt die Superheldenschmiede für Blockbustermunition abseits von Disney plus, nämlich auf der großen Leinwand. Den Anfang machte „Doctor Strange and the multiverse of madness“. Nun folgt „Thor: Love and Thunder“. Nach seinem letzten Abenteuer in „Avengers: Endgame“ begibt sich der Donnergott auf die Suche nach seinem inneren Frieden. Der wird jedoch gestört, als der galaktische Killer und Götterschlächter Gorr auftaucht. Der hat sich, seinem Namen entsprechend, nichts weniger zum Ziel gesetzt, als alle Götter zu ver-

nichten. Um gegen den übermächtigen Schurken zu bestehen, versammelt der Göttersohn Königin Valkyrie, Korg (beide hatten im vorangegangenen Teil ihr Debüt) und seine Ex-Freundin Jane Foster um sich. Dabei stellt sich heraus, dass sich die Wissenschaftlerin Foster zwischenzeitlich auf mysteriöse Weise zu Mighty Thor gewandelt hat. Zu Thors Überraschung ist sie zudem im Besitz seines magischen Hammers Mjöllnir. Mit vereinter Kraft begeben sie sich schließlich auf die Suche nach Gorr und dessen Hintergründe, warum er diesen Rachefeldzug führt. Nach „Thor“, „Thor: The dark kingdom“ und „Thor: Tag der Abrechnung“ ist „Love and Thunder“ das vierte Abenteuer, das Kinozuschauer zum Staunen und Lachen bringen soll. Damit ist der außerirdische Götterhüne die erste Marvel Figur, die gleich vier Solofilme spendiert bekommt. Nach dem Erfolg des dritten Films darf auch Regisseur Taika Waititi erneut auf dem Regiestuhl Platz nehmen. Ähnlich wie der Vorgänger soll auch das neueste Abenteuer deutlich humorvoller ausfallen als die etwas grimmigeren Spektakel der „Avengers“ Reihe, zu der bisher ebenfalls Thor zählte. Laut Waititi wird der Film „größer, lauter und bombastischer“ als „Thor: Tag der Entscheidung“ werden. Die ersten Bilder versprechen ein kunterbuntes Kinopop, das selbstverständlich auch im perfekten 3D zu bestaunen sein wird. Zeitlich soll der Film übrigens vor „Guardians of the Galaxy Vol.3“ spielen, der erst am 5. Mai 2023 seine Premiere feiern wird.

Monsieur Claude und sein großes Fest

REGIE	Philippe de Chauveron. Frankreich 2021
DARSTELLER	Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan, Noom Diawara
LAUFZEIT	98 min.
START	21. Juli 2022
FSK	12 Jahren



Nachdem der konservative Franzose Monsieur Claude Verneuil bereits 2014 erstmals das Kinopublikum erfolgreich zum Lachen brachte, wird er nun schon zum dritten Mal mit den Tücken des Lebens konfrontiert. Damals mussten sich Claude und seine Frau Marie damit auseinandersetzen, dass ihre vier Töchter Männer heirateten, die so gar nicht in das bürgerliche Weltbild der Claudes passen wollten. Statt einen katholischen Franzosen zu heiraten, wie sich das die Eltern gewünscht hatten, entschieden sich die vier Töchter für vier Männer, von denen einer Muslim, einer Afrikaner, ein

Jude und der vierte ein Chinese war. Am Ende fand man schließlich zusammen und dem Großfamilienglück sollte eigentlich nichts mehr im Wege stehen. Bis auf die Tatsache, dass Monsieur Claude so ganz und gar nicht glücklich darüber ist, dass seine Schwiegersöhne zwischenzeitlich auch seine Nachbarn geworden sind. Deren Gezänk über Äpfel, die auf Petersilie fallen, das jüdische Zuckerfest, die arabische Grillparty und die Vernissagen der Eingeweide-Malerei seiner Tochter Segolène erfordern von dem Familienpatriarch viel Geduld. Indes fragt sich dessen Ehefrau, wie es nach 40 Jahren Ehe um selbige steht. Claude verspricht ein romantisches Abendessen à la française und ahnt nicht, dass die Töchter still und heimlich eine Familienfeier mit allen Schwiegereltern aus der ganzen Welt, bei der Claude und Marie ihr Eheversprechen erneuern sollen, planen. Der französische Schauspieler Christian Clavier („Asterix“) darf dabei erneut als kulturgebeutelter Europäer, der sich unermüdlich in Toleranz üben muss, brillieren. Das Spiel mit Klischees und Vorurteilen, das uns alle selbst ein bisschen entlarven soll, ist dabei das Markenzeichen der Reihe geworden. Allerdings kann man getrost davon ausgehen, dass auch im dritten Teil der Multikulti-Komödie die gute Laune im Vordergrund steht und nicht der erhobene Zeigefinger. Erste Publikumsreaktionen in Frankreich versprechen eine federleichte Familien-Sommerkomödie.

Öffnungszeiten: 11.00 – 23.00 Uhr
Warme Küche: 12.00 – 22.00 Uhr
Telefon: 0 62 41 / 2 34 67
www.kolbsbiergarten-worms.de
Täglich durchgehend warme Küche!



Kolb's Biergarten

Der älteste Gasthof der Stadt.
Direkt am Rheinufer



„Summerfeeling“ in Kolb's Biergarten!



Direkt am Rheinufer liegt der bekannte Biergarten und lädt zum Verweilen unter schattenspendenden Platanen ein.

Selbst bei hochsommerlichen Temperaturen weht immer eine frische Brise vom Rhein.

Genießen Sie unsere knusprigen Hähnchen im Bierteig und dazu ein frisch Gezapftes vom Fass.

So schmeckt der Sommer beim Kolb!

Endlich wieder ans Meer!

Unsere erste Urlaubsreise nach Corona führte nach Can Pastilla

Nachdem zwei Jahre lang Reisen nicht, oder nur eingeschränkt möglich waren, hätte die Vorfreude auf den Sommerurlaub kaum größer sein können. Da als gestresster Redakteur keine langen Urlaubsaufenthalte möglich sind, war die Zielsetzung hinsichtlich der Urlaubsplanung klar: Einfach mal abschalten bei acht Tagen Pauschalurlaub! Und es sollte endlich mal wieder ans Meer gehen. Denn wie sagte schon Heinrich Heine:

„Ich liebe das Meer wie meine Seele, denn das Meer ist meine Seele.“

Die Wahl fiel auf Can Pastilla (5.390 Einwohner) auf Mallorca, das vor allem durch seine perfekte Lage an der Nordostseite der Bucht von Palma besticht. Da der Flughafen Son Sant Joan nur wenige Kilometer entfernt liegt, ist man schon nach knapp zehn Minuten Fahrtzeit in Can Pastilla. Funfact am Rande: Die Taxifahrt vom Flughafen Palma zu unserem Hotel dauerte ungefähr so lange wie nach der Ankunft in Frankfurt die Busfahrt vom Flieger zur Gepäckausgabe. Zwischen Balenario 14 und 15 gelegen, findet man hier einen sehr ruhigen Strandabschnitt vor. Wer im Juni morgens um 9 Uhr schon im mit 24 Grad erfrischenden Meer schwimmen geht, trifft auf einen nahezu menschenleeren Strand. Sicher wird sich das zur Hauptsaison noch ändern, aber hoffnungslos überfüllte Strände wie in L'Arenal wird man auch dann nicht vorfinden. Unser Hotel Fontanellas Playa ist ein Vier-Sterne-Hotel in erster Strandlage, d.h. der Sandstrand liegt nur knapp 20 Meter vom Hotel entfernt. Im Umfeld unseres Hotels befinden sich ein Supermarkt, ein Radverleih sowie Shops und Gastronomiebetriebe. Alle Zimmer sind mit Balkon/Terrasse ausgestattet und bieten einen wunderbaren Meerblick. Die von uns gewählte Halbpension beinhaltet ein Frühstücksbuffet, das keine Wünsche offenließ. Beim Abendbuffet gab es, neben einer Salat- und einer Obst-Bar und den üblichen Beilagen (Paella, Nudeln, Kartoffeln), auch ständig wechselnde Fleisch- oder Fischgerichte bei Live-Cooking, sowie ein ausgiebiges Nachtsch- Buffet mit Gebäck, Käse, Kuchen, Puddings oder Eis. Im Fontanellas Playa waren zumeist Gäste mittleren Alters, aber auch viele Familien mit Kindern.* Die internationalen Gäste rekrutierten sich vereinzelt aus Franzosen oder Russen, vielen Spaniern, die am Wochenende verstärkt vom Festland oder der Inselmitte ans Meer kamen, aber überwiegend deutschen Touristen, die man an ihren an Dieter Bohlen erinnernden Camp David Shirts erkannte. Englische Touristen wiederum outeten sich aufgrund ihrer rotgebrannten Leiber oder dem obligatorischen Trikot ihres Lieblingsklubs. Der FC Liverpool war hier ganz weit vorne. Tatsächlich hatte sich in das ansonsten eher ruhige Hotel auch eine Besuchergruppe aus Fans des 1.FC Köln eingeschlichen, die samstagsnachts auf dem Balkon mit einem Megafon ihr großes Idol Anthony Modeste feierten. Davon abgesehen gab es eine angenehme Nachtruhe, nachdem das Programm im Hotel, das aus Kinderdisco, Zaubershow oder Musikabenden bestand, um 22 Uhr beendet war. Wer lieber ausgiebiger feiern will, kann mit einem Bähnchen für 4,50 Euro die knapp vier Kilometer zum Ballermann 6 fahren und findet dort eine komplett andere Welt vor. Da kann es schon mal passieren, dass man um die Mittagszeit auf besoffene Touristengruppen stößt. Das sind dann die vielzitierten Schattenseiten der Deutschen liebsten Urlaubsin-

sel. Am Tag unseres Besuches am Ballermann 6 (nach einer Stunde Fußmarsch!) traten gerade Lucas Cordalis im Megapark und Almklaus im Bierkönig auf, die beide nicht unseren Geschmack trafen. Da lohnt sich schon eher ein Ausflug mit dem Fahrrad in das eine halbe Stunde entfernte Palma, wo die Altstadt mit kleinen Boutiquen, Restaurants und Märkten lockt. Einen kleinen Geheimtipp entdeckten wir direkt neben unserem Hotel in Can Pastilla. Das von einem Schwaben betriebene Restaurant Ballermännle bietet, neben den üblichen Schnitzelvariationen, auch schwäbische Maultaschen oder Spätzle und landestypische Gerichte wie „Andalusisches Hähnchengeschnetzeltes“ in einer guten Qualität an.

Corona und Flughafenchaos?

An Corona erinnerten allenfalls noch die Hygienespender in der Gastronomie, ein leerstehendes Testcenter an der Playa und die Bedienungen im Hotel, die Masken trugen. Weder am Flughafen Frankfurt, noch in Palma bestand eine Maskenpflicht, jedoch mussten bei Hin- und Rückflug ein Mundschutz getragen werden. Das in den Medien prognostizierte Chaos an den Flughäfen war in Ansätzen schon erkennbar. Vor dem Hinflug wurde kurzfristig das Flugzeug getauscht, weshalb die zuvor gebuchten Plätze teilweise neu vergeben werden mussten. Meinen online reservierten Fensterplatz erhielt ein Kind, das noch vor dem Abflug den Rollläden runterzog. Obwohl ein CONDOR Flug gebucht war, war kein einziger des Flugpersonals der offensichtlich fremd eingekauften Crew der deutschen Sprache mächtig. Beim Rückflug kam es auf dem Flughafen Palma erst zu einem kurzfristigen Gate-Wechsel, den die Passagiere des Fluges nach Frankfurt eher zufällig mitbekamen. Anschließend verzögerte sich der Check-in derart lange, dass mit fast einer Stunde Verspätung gestartet wurde. Wenn zur Hauptsaison im Juli der Flugverkehr noch weiter zunimmt, steht nichts Gutes zu befürchten.

Fazit: Für einen Kurztrip ans Meer mit ganz viel Sonne und gutem Essen, eignet sich Can Pastilla hervorragend und bietet den charmanten Vorteil, dass man nach zwei Stunden Flugzeit schon eine Viertelstunde später am Strand entspannen kann.



*KLEINER TIPP: Wer seinen Urlaub ohne Kinder verbringen möchte, dem sei das Hotel TCB EL Cid empfohlen, ein Adult-Hotel, das nur knapp 300 Meter weiter östlich ebenfalls in Can Pastilla liegt und vor vier Jahren von uns besucht wurde.

Text & Foto: Frank Fischer



Foto: Sandra Schnober



Anzeige

WEIN, WALD & BURGEN – AUF INS LEININGERLAND!

ALLE INFOS UNTER:
www.leiningerland.com

Entdecken Sie das benachbarte Leiningerland mit seinen reizvollen Landschaften zwischen Wein und Wald. All das verbunden durch eine weit zurückreichende und wechselvolle Historie. Eingebettet zwischen der Deutschen Weinstraße und dem Pfälzerwald bildet das Leiningerland rund um Grünstadt den nördlichsten Teil der Pfalz, dem zweitgrößten Weinbaugebiet Deutschlands. Mit mehr als 5.000 Hektar Anbaufläche ist der Riesling als König der Weißweine die am meisten angebaute Rebsorte.

Nicht nur kulinarisch, sondern auch sportlich, historisch und kulturell hat das Leiningerland vieles zu bieten: neben erstklassigen Premium-Wanderwegen (Leininger Klosterweg & Leininger Burgenweg u.a.) zwischen Wald und Wein wartet ein engmaschiges Netz an offiziell ausgeschilderten Fahrradwegen darauf aktiv entdeckt zu werden. Historische Stätten, wie z.B. die Burgen in Altleiningen (inkl. Jugendherberge und Burgschwimmbad), Neuleiningen (inkl. Museums) und Battenberg (inkl. Burgschänke) laden zu einer Besichtigung ein.

Auch zum Joggen, Nordic Walking und zum Golf spielen hält das Leiningerland einiges für Sie bereit. Ob zu einem erlebnisreichen Tagesausflug oder Kurzurlaub: Gasthäuser, Restaurants, Pensionen, Hotels und Ferienwohnungen sowie unsere Winzer, Weingüter und Vinotheken heißen Sie herzlich willkommen!

Das Leiningerland erreichen Sie auch ökologisch nachhaltig mit dem ÖPNV. Bahnanschluss besteht in Grünstadt-HBF, -Nord & -Asselheim, Kirchheim, Mertesheim, Ebertsheim und Bockenheim. Mehrere Buslinien steuern die Gemeinden und Ausflugsmöglichkeiten im Leiningerland an.



© AVmedia.de

Entdecken & Erleben
AUSFLUGSZIELE
im Leiningerland



leiningerland.com

Leiningerland
Das Tor zur Pfalz

4. bis 12. Mai 2022 | Festplatz Worms:

EIN PFINGSTMARKT MIT POTENTIAL

Stadt Worms erstmals Alleinveranstalter

Nach zwei Jahren Corona Pause fand in diesem Mai wieder der Wormser Pfingstmarkt statt. Nachdem lange unklar war, wie der Markt stattfinden könnte, unterzog man ihn schließlich einer teilweisen Neuausrichtung.

Der Wormser Pfingstmarkt ist so etwas wie das Sorgenkind unter den städtischen Veranstaltungen. Zuletzt fand die Mischung aus Verbraucherausstellung und Rummelplatz nur wenig Anklang, sodass der verantwortliche Messeveranstalter Koenitz 2019 sein Engagement nicht mehr verlängerte. Das Konzept war schlicht und ergreifend in die Jahre gekommen. Im Herbst beschloss schließlich die Stadt, die komplette Veranstaltung zu übernehmen, um damit einhergehend eine Neuausrichtung des Messteils vorzunehmen. In der Umsetzung bedeutete das den Wegfall von stickigen Zelten, in denen mal mehr, mal weniger Interessantes verkauft wurde. Im enthusiastischen Tonfall erklärte die zuständige Bürgermeisterin Stephanie Lohr bei der Eröffnung, dass man zukünftig die Region in den Mittelpunkt stellen wolle. Da

im Zeitalter von Corona ohnehin niemand wirklich in Zelte gehen wolle, entschied man sich, den Händlern kleine Holzhütten anzubieten, so Lohr. Die Buden kennt man wiederum zu Genüge von der Nibelungen Weihnacht. Nun boten sie Händlern und Unternehmen eine Teilzeitheimat. Statt durchgehend neun Tage am Platz zu sein, konnte man die Hütten tageweise anmieten. Leider hielt sich die Nachfrage in Grenzen, sodass von den zehn Buden oftmals nur die Hälfte besetzt war. Das Besucherinteresse war dabei sehr unterschiedlich. Schlecht liefen letztlich die Geschäfte, vor allem unter der Woche. Ein Umstand, den auch die Schausteller zu spüren bekamen. Zufrieden zeigte sich insbesondere letztere Berufsgruppe wiederum von dem Publikumsansturm an den Wochenend- und Feiertagen.

Fazit: Die Idee, verstärkt die Region in den Mittelpunkt zu stellen, ist gut. Dennoch zeigte der diesjährige Markt, dass die Umsetzung noch ausbaufähig ist. Auch dass sich verstärkt Organisationen wie der ASB oder das THW präsentieren konnten, ist eine Bereicherung für den Markt. Konterkariert wurde der gute Ansatz wiederum von den fliegenden Händlern, die allerhand verzichtbare Waren verkauften. Insbesondere die Entscheidung, ausgerechnet am Eingang, DER Visitenkarte eines Festes, den größten jener „Ich verkauf alles Händler“ zu platzieren, kann man als unglücklich bezeichnen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



N Unter neuer Leitung, mit ausgesucht freundlichem Personal.
NIBELUNGEN
 Taxi und Mietwagen


 06241

64000

Mobil: 01 71-1991 6589 · Fax: 06241-43048

24-Std.-Service

www.taxiworms.de · info@taxiworms.de



E-Bikes auf über 1.100 m² Fläche

e-motion e-Bike Welt Worms zieht ab 7. Juli in neue Räume

Am 7. Juli ist es soweit, dann zieht die „e-motion e-bike Welt Worms“ in das lange Zeit als Ruine vor sich hinschlummernde ehemalige Verwaltungsgebäude der Heylschen Lederfabrik, das zukünftig in e-motion grün erstrahlt. Direkt hinter dem Salamandergelände gelegen, ist die neue Adresse mit Fahrrad, e-Bike, Auto und Bus super zu erreichen. Parkplätze gibt es ebenfalls genügend direkt vor Ort. Wir haben uns mit Inhaber Niklas Gustke über den Umzug und neue Trends im Bereich E-Bikes unterhalten.



WO! Ihr zieht in neue Räume im Juli. Ab wann ist es soweit?

Am 7. Juli sind wir endlich am lang ersehnten Ziel. Ursprünglich war der Umzug im Januar geplant, durch viele Lieferverzögerungen am Bau mussten wir immer wieder verschieben. Umso mehr freuen wir uns jetzt auf die neuen Räume. Unser Vermieter tut wirklich alles, damit wir uns dort wohl fühlen können.

WO! Wo genau kann man euch dann finden?

Wir sind nicht zu übersehen. Das lange als Ruine vor sich hinschlummernde ehemalige Verwaltungsgebäude der Heylschen Lederfabrik erstrahlt in e-motion grün und liegt direkt hinter dem Salamandergelände. Die Adresse lautet Speyerer Schlag 2 und ist mit Fahrrad, e-Bike, Auto und Bus super zu erreichen. Parkplätze gibt es genug direkt vor Ort.

WO! Warum der Entschluss, in neue Räume zu ziehen?

Wir waren gerne in der Hagenstraße 42, sind aber immer wieder an Grenzen gestoßen in den vergangenen Jahren: Durch die zwei Geschosse ohne Aufzug oder Rampe, die schwierige Parkplatzsituation und die verwinkelte Architektur. In unser neues Zuhause hatte ich mich schon vor Jahren verliebt, bei der damaligen Abschlussveranstaltung des Wormser Pop Up Festivals. Ich habe ein Faible für Gebäude mit Geschichte und dies ist eines der letzten, bestimmt aber das größte noch erhaltene aus der für Worms so prä-

genden Zeit der Wormser Lederindustrie. Als sich uns vor zwei Jahren die Chance bot, dort einzuziehen, habe ich alles darangesetzt, das hinzukriegen. Und jetzt ist es soweit! Ich kann es wohl erst so richtig fassen, wenn das erste e-Bike mit einer glücklichen Kundin oder einem glücklichen Kunden unsere e-Bike Welt verlässt.

WO! Was erwartet Kunden in der neuen e-motion e-Bike Welt?

Ganz viel Begeisterung für e-Bikes auf insgesamt 1.100 m², über fast zehn Jahre erworbene e-Bike-Kompetenz, ständig über 120 Fahrzeuge zum Ausprobieren, eine Werkstatt mit 200 m² Platz und einen Werkstattleiter mit Meisterqualifikation. Neu ist auch unser Smartfit, die richtig große Ausstellung mit Cargobikes. Wir nehmen uns nach Terminvereinbarung 90 Minuten Zeit für jede Interessentin und jeden Interessenten. Natürlich bekommt auch unser bewährtes Dreirad-Zentrum angemessen viel Raum. Dazu ein echt beeindruckendes Beleuchtungskonzept der Wormser Lichtbox und mega viel Helligkeit durch über hundert Fenster, teilweise sogar als Oberlicht. Das alles gepaart mit dem Flair Wormser Geschichte am Speyerer Schlag. Sicher wird am Anfang noch nicht alles perfekt und auch nicht alles komplett fertig sein, aber auch wer einfach mal so vorbeischaun will, ist bei uns herzlich willkommen! Vor allem aber arbeiten weiterhin alle dafür, dass unsere Kundinnen und Kunden begeistert von uns sind.

WO! Gibt es auch neue Trends im e-Bike Bereich, die man für diesen Sommer verraten kann?

Ja, das ist spannend. E-Bikes, die deutlich unter 20 Kilo wiegen und sich auch optisch kaum vom Fahrrad unterscheiden, sind „the next big thing“. Die kann man schnell mal in die Bahn oder den Keller tragen und muss trotzdem nicht auf Unterstützung verzichten, wenn es steil bergauf geht oder man im Büro nicht verschwitzt ankommen möchte. Und: So langsam beginnen auch die Wormser/innen ihre Liebe zum Cargobike zu entdecken. Es ist einfach genial, wenn der Kofferraum immer dabei ist.

WO! Was ist unter der von euch angebotenen „Ergonomieberatung mit smartfit“ zu verstehen?

Wir wollen für jede Kundin und jeden Kunden das perfekte e-Bike finden. Dazu gehören unserer Auffassung nach unbedingt die passende Sitzposition, der richtige Abstand zum Lenker, ein guter Sattel. All das wollen wir nicht ausschließlich nach Gefühl und anhand unserer Erfahrung bestimmen. Wir wollen ja das perfekte e-Bike. Dabei hilft uns SmartFit, wo wir die wichtigen Körpermaße vermessen und auf hunderte tausende Daten für die perfekte Ergonomie zurückgreifen können. Wir wenden es bereits seit einigen Monaten in der Hagenstraße an, unsere Kundinnen und Kunden sind begeistert!

Das Gespräch führte: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

17. und 18. Juni 2022 | Rheinpromenade Worms und MEWA Arena Mainz:

CHAOS IN DER FUSSBALLARENA

ASB übt in Worms und Mainz den Katastrophenfall

Es ist eine Situation, die sich sicherlich niemand wünscht. Man ist in einem vollbesetzten Stadion, plötzlich kommt es zur Explosion. Rauchschwaden erschweren die Sicht, verletzte Menschen irren apathisch durch die Gegend, andere wieder suchen ihre Angehörigen. Zwischendrin die Ersthelfer und der Katastrophenschutz, die versuchen, Ordnung in das Chaos zu bringen. Eine Ausnahmesituation, die alles abverlangt und auch geübt werden möchte.

Nachdem es im Laufe der letzten Jahre in Deutschland vermehrt zu schwierigen Katastrophenfällen kam, beschloss der ASB Deutschland, in sogenannten Bundesübungen, über landesweite Grenzen hinweg, den Großeinsatz zu üben. Das erste Treffen fand 2018 in Leipzig statt. Nun traf man sich in Worms, um auf dem Rhein und einen Tag später in der MEWA Arena des 1. FSV Mainz 05 Großeinsätze zu üben. Freitags fand zunächst in Worms eine Wasserrettungsübung am Floßhafen und an der Rheinpromenade statt. Dabei mussten nach einem Brand auf einem großen Sportboot zahlreiche Verletzte und über Bord gegangene Personen gerettet werden. Hierbei nahmen 40 Einsatzkräfte teil. Am Samstag kam es schließlich zur Großübung in der Arena des Mainzer Fußballvereins, bei der über 630 ehrenamtliche und hauptamtliche Einsatzkräfte des ASB aus zwölf Bundesländern zusammenkamen. Unterstützt wurde die Aktion zudem von 40 internationalen Teilnehmern aus Südtirol/Italien und Österreich. Das Szenario: Nach einer Explosion in einer Imbissbude in der Arena musste eine große Zahl (Schwer-)Verletzter und Betroffener gerettet, triagiert, ver-



sorgt, sowie mit Rettungswagen in eine (fiktive) Klinik gebracht werden. Triagiert bedeutet dabei, dass die Verletzten in drei Kategorien eingeteilt werden. In großen Buchstaben markierten die Helfer drei Sammelpunkte. Im Anschluss sorgte man schließlich, gemäß der Einteilung, für die Versorgung der Opfer. Was zunächst auf den Außenstehenden chaotisch wirkte, offenbarte nach und nach ein System. Immer wieder trafen mit fortschreitender Zeit weitere Helfer ein, die sich nahtlos in das Krisenkommando einreihen. Insgesamt waren 160 Rettungsfahrzeuge im Einsatz. Dennoch war auch zu beobachten, dass so mancher Verletzter oder eine offensichtlich verwirrte Person minutenlang umherirrten oder in der Ecke lagen, ehe diese versorgt wurden. Als Beobachter konnte man wiederum erahnen, was es bedeutet, inmitten einer solchen Situation die Übersicht zu behalten. Das Szenario wirkte mit all dem Rauch, der durch die Gänge der Arena waberte, den um Hilfe rufenden Protagonisten und Helfern, die eiligst versuchten,

die Situation in den Griff zu bekommen, mitunter beklemmend realistisch. Zu verdanken war die Intensität zum einen den 140 freiwilligen Darstellern, von denen 90 leicht bis schwer verletzt waren und zum anderen der AG Maske, die eigens aus ebenso freiwilligen Helfern für die Bundesübung gegründet wurde. Diese schminkte die Opfer zum Teil erstaunlich realistisch, sodass es den Helfern leichtfiel, sich in ein reales Szenario einzufühlen. Erschwert wurde die Übung durch hochsommerliche Temperaturen. Wie ASB Pressesprecher Ma-

nuel Schnarz gegenüber WO! erklärte, ist man natürlich auch um die Gesundheit der Helfer besorgt, sodass bei einem Einsatz von den ersten eintreffenden Kräften entschieden wird, ob die Ausstattung der Helfer, den Temperaturen entsprechend, angepasst werden kann. Konkret hieß das in diesem Fall, auf die Helme zu verzichten. Um die Übung im Nachgang zu analysieren, wurden an verschiedenen Punkten Beobachter positioniert, die das Vorgehen protokollierten. Zudem wurden beide Einsätze filmisch festgehalten und im Anschluss ausgewertet.

Fazit: Abschließend kam der ASB-Vorsitzende Knut Fleckenstein zu dem Fazit, dass die ASB-Einsatzkräfte an diesem Wochenende ihr Können eindrucksvoll unter Beweis gestellt hatten. Dabei dankte er insbesondere jenen Einsatzkräften, die sich in ihrer Freizeit für den Katastrophenschutz engagieren. Wie wichtig der Katastrophenschutz geworden ist, zeigten tragischerweise Unglücke wie die Flut im Ahrtal. Gerade in diesem Zusammenhang war es eindrucksvoll zu sehen, mit welcher Ruhe und Professionalität alle Kräfte, ob professionell oder ehrenamtlich, gemeinsam die Herausforderungen bewältigten.

Text und Fotos: Dennis Dirigo

23. Juni 2022 | SAP Arena Mannheim:

EIN WELTSTAR IN MANNHEIM

Konzert von Alicia Keys

Die 15-fache Grammy-Gewinnerin ALICIA KEYS hat auf ihrer langersehnten „The Alicia + Keys World Tour“ neben Hamburg, Berlin, Köln und München auch in der Mannheimer SAP Arena vorbeigeschaut und das Publikum zwei Stunden lang verzaubert.



Zugegebenermaßen waren es überwiegend Frauen, die der Musikikone einen Besuch abgestattet hatten, was man im Laufe des Konzertes vor allem bei den Mitsingparts gut erkennen konnte. So mancher der anwesenden Männer wirkte im Schlepptau seiner Partnerin eher wie der typische Konzertgänger, der halt unfreiwillig mitmusste. Nach dem Opener „Nat King Cole“, bei dem sich die Hauptprotagonistin wie ein Bond-Girl aus der Bühnenmitte schälte, waren es vor allem neuere Songs, die in der ersten Konzerthälfte auf der Setliste standen. Leider war der Sound in der ersten Konzerthälfte ein einziger undifferenzierter Brei, bei dem der

Bass kräftig wummerte, wodurch nicht nur ihr Klavierspiel etwas unterging, sondern leider auch die grandiose Stimme von Alicia Keys nicht wie gewohnt zur Geltung kam. Nach einem Klavierintermezzo ihres Sohnes Egypt, der mit seinen elf Jahren unter Beweis stellte, wieviel Talent er von seiner Mutter geerbt hat, wechselte Keys für einige ruhige Nummern wie „Plentiful“, „Skydive“, „Only you“ oder „Unbreakable“ auf eine kleine Bühne, die am Hallenende stand. Alleine am Klavier sitzend kam bei den reduzierten Songs endlich auch die Powerstimme von Keys perfekt zur Geltung. Schwankte die Stimmung bis zu diesem Zeitpunkt zwischen

Andacht, mittanzen und freundlicher Herzlichkeit, so erreichte die Show jetzt ihren Höhepunkt. Als Eisbrecher erwies sich die göttliche Hommage an New York „Empire State of Mind“, die Alicia Keys auf der Extrabühne am Klavier begann, um beim abschließenden Walk durchs Publikum Richtung Bühne jede Menge Hände zu schütteln. Gepaart mit dem beeindruckenden Lichtermeer in der vollbesetzten SAP Arena war das zweifellos der Moment, in dem der berühmte Funken von der Bühne aufs Publikum übersprungen ist. Von da an war die letzte halbe Stunde ein Selbstläufer. Und nun kamen endlich auch die großen Hits wie „Try sleeping with a broken heart“, „Girl on fire“ oder „Fallin“.“ Beim letzten Song des Hauptprogramms, „No one“, sangen noch einmal alle mit und schwenkten kräftig ihre Arme. Als sich der durchweg sympathische Weltstar mit den Worten „Mannheim, this is so amazing!“ vorerst verabschiedete, sah man ihr die Freude über die nun ausgelassene Stimmung im Saal förmlich aus den Augen springen. Für den Zugabeblock hatte sie sich mit „Like you'll see me again“ und vor allem „If I ain't got you“ noch zwei echte Perlen aufgehoben.

Fazit: Alicia Keys hat die Besucher mit ihrer Authentizität, großartigen Songs und ihrer herausragenden Stimme zwei Stunden lang überzeugt. Auch die Männer.

Text & Fotos: Frank Fischer

10 JAHRE WERNER ZAHNÄRZTE

Danke an unsere Patienten und an unser super Team!
Ohne Euch wäre das nicht möglich gewesen!

FÜR IHRE
GESUNDHEIT
SEIT 2012

KARMELEITERSTRASSE 12
67547 WORMS
TELEFON 06241-97 94 600
WWW.WERNER-ZAHNAERZTE.DE

Werner
ZAHNÄRZTE

24. bis 26. Juni 2022 | Aula der Hochschule Worms:

WENN DIE LIEBE DEN HASS BESIEGT

Kritik zu dem Dramödical „Nibelunge nei besunge“

Während sich die Nibelungen Festspiele seit 20 Jahren immer wieder mit der Frage beschäftigen, ob es einen Moment in der Geschichte gibt, an dem sich das Schicksal zum Guten hätte wenden können, hat der Wormser Liederkranz Fakten geschaffen. Denn so viel sei schon mal verraten: Am Ende siegt die Liebe!

Was macht eigentlich ein Fastnachtsverein, der seit zwei Jahren keine Fastnacht feiern durfte, der aber davon lebt, dass seine Akteure mit Begeisterung und Leidenschaft den Menschen eine gute Zeit bescheren wollen? Die Antwort ist nicht so einfach. Während die einen versuchen, mit einer Weinprobe ein wenig Geld zu verdienen, um ihre laufenden Kosten zu begleichen, entschied sich der Wormser Liederkranz für eine Art Mini-Festspiele in der Aula der Hochschule. Im Grunde war das auch eine logische Konsequenz. Wer die Damensitzungen des Vereins kennt, weiß, dass die „Zuckerschnuude“ um Mechthild Vogel und Sandra Hoh ohnehin immer wieder innerhalb der Damensitzungen quasi ein Stück im Stück aufführten, das auch unabhängig von der Jahreszeit funktioniert



hätte. Auf der Suche nach einem Format beschloss man schließlich, ein „Dramödical“ auf die Beine zu stellen, also eine Mischung aus Komödie und Drama, angereichert mit viel Gesang, Akrobatik und Tanz. Und da uns als Wormser ohnehin das Nibelungenlied sozusagen in die Wiege gelegt wurde, war es dann auch eine folgerichtige Entscheidung, sich der Burgundersippe anzunehmen. Doch Vogel (zusammen mit Tochter Ella), Hoh und Bernhard Zinke (musikalische Leitung) wären nicht die, die sie sind, wenn sie die Nibelungen nicht ordentlich entstaubt hätten. Das Grundgerüst der Geschichte an diesem Abend war bestens bekannt. Kriemhild fristete als Single ihr Dasein im Schatten ihrer schrulligen Brüder. Die beschlossen, einen Mann für die holde Prinzessin zu finden. Doch Kriemhild, die weder verträumt war, noch die starke Schulter eines Helden brauchte, stellte bei der Vorstellung der Brautwerber fest: „**Alles Kricke, alles Schrott!**“ Doch schließlich kreuzte Siegfried am Hofe auf, im Schlepptau den gar nicht mal so kleinen Zwerg Alberich. Gar nicht mal so hünenhaft, wie man sich wiederum den Helden zuweilen vorstellt, strotzte der Vokuhila tragende Siegfried dennoch geradezu vor Selbstvertrauen, als er hüftschwingend über die Bühne tänzelte und sang: „**Ich bin zu sexy fer ins Verddel, ich bin zu sexy fer die Welt**“. Kriemhild zeigte sich wiederum verzückt und dem Liebesglück sollte eigentlich nichts mehr im Wege stehen. Überhaupt war auffällig, dass – im Gegensatz zu den üblicherweise emotional etwas unterkühlten Burgundern – in diesem Liederkranz-Burgunder-Reich die Liebe alles dominierte. So liebte Hagen, „der alte Zyklop“ Ute, Giselher Volker von Alzey (passend dazu das Lied von Roland Kaiser „Manchmal möchte ich schon mit dir“) und Gunter träumte von Brünhild. Der Streit der Königinnen wurde zum zünftigen Dance Battle und über das Schicksal der Protagonisten wachten drei Nornen, begleitet von dem Klassiker „Ein bisschen Frie-



den“. Nach zweieinhalb Stunden endete schließlich alles mit der Erkenntnis: „**Der allergrößte Schatz auf Erden ist, einander anderen Schatz zu werden**“. Fast hätte man die politische Tristesse dieser Welt vergessen können, wenn im finalen Song nicht noch die Frage gestellt worden wäre: „**Was ist los mit dieser Welt?**“

Fazit: Auch wenn das Publikum sich danach wieder der Realität dieser verwirrenden Zeit stellen musste, sorgte der Liederkranz in den drei Sommernächten, in denen das Stück aufgeführt wurde, dafür, dass man für zweieinhalb Stunden einfach gut unterhalten wurde und eine beeindruckende Leistung des rund 80-köpfigen Ensembles erleben durfte. Nicht weniger Lob gebührt aber auch den zahlreichen Helfern hinter den Kulissen, die in wenigen Monaten nähten, bauten, arrangierten und organisierten. Kurzum: Ganz großes Theater mit Witz, Esprit und Leidenschaft.

Text: Dennis Dirigo | Fotos: Andreas Stumpf, Dennis Dirigo



Jeden Sonn- und Feiertag von 11 bis 15 Uhr
Brauhaus-Frühshoppen


BRAUHAUS
Zwölf Apostel



für 9,90 €

Frühshoppen im Brauhaus

Jeden Sonn- und Feiertag (im Sommer auch samstags!)
können Sie von 11 bis 15 Uhr bei uns
ein **traditionell bayrisches Frühshoppen** genießen!

Mit **zwei Weißwürsten**, einer Laugenbrezel
und süßem Senf, dazu ein helles **Hefeweizen 0,5l**
für 9,90 €.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre Zwölf Apostel

Alzeyer Str. 31 • 67549 Worms • 06241 / 20 27 853
info@brauhaus-worms.com • www.brauhaus-worms.com





Theater im Museumshof inszeniert Auszüge aus „Glaube Liebe Hoffnung“ von Ödön von Horváth



Mustelide



Altrheinpower

25. Juni 2022 | Wormser Innenstadt:

DER WAHRE WORMSER SCHATZ IST DIE KULTUR

Ein Rückblick auf die „13. Wormser Kulturnacht“

Wie so viele Veranstaltungen musste auch die Kulturnacht in den beiden vergangenen Jahren dem Diktat der Pandemie weichen. Zuletzt gab es in einem etwas kleineren Rahmen die Kulturnächte, die aber kein adäquater Ersatz für das eigentliche Fest waren. Umso größer war die Freude, endlich wieder an 30 Orten in der Wormser Innenstadt Kultur erleben zu dürfen.

Nachdem es am Vortag noch wie aus Kübeln gegossen hatte, öffnete sich der Himmel schon am Morgen des 25. Juni und bescherte bei warmen Temperaturen eine entspannte Wormser Kulturnacht. Für einen Abend verwandelte sich die Innenstadt in eine Flaniermeile für Kulturbegeisterte und erinnerte mitunter an das Flair großer Kulturstädte. Städtische Kulturinstitutionen und viele private Anbieter öffneten ihre Pforten und luden die Besucher an 30 Veranstaltungsorten bis in den späten Abend hinein zum Mitmachen, Staunen und Genießen ein. Natürlich war es nahezu unmöglich, an diesem Abend alle Veranstaltungen zu besuchen. Zu groß waren die Aus-

wahl und bisweilen die Entfernungen, um das Engagement aller beteiligten Künstler/innen, der Gastronomen und der freiwilligen Helfer entsprechend zu würdigen. Bürgermeisterin Stephanie Lohr brachte zudem die Bedeutung der Kulturnacht bei ihrer Eröffnungsrede in der Dreifaltigkeitskirche auf den Punkt und erklärte, dass der wahre Wormser Schatz das vielseitige künstlerische Engagement zahlloser Wormser und Wormserinnen sei. So wurde ein Großteil der Veranstaltungen tatsächlich von Menschen bestritten, die in Worms oder in der nächsten Umgebung leben. Auf die Ansprache folgte sogleich der Beleg. Speziell für die Kulturnacht zusam-

mengestellt, demonstrierten junge Musiker/innen der **LUCIE-KÖLSCH-MUSIKSCHULE** unter dem Dirigat von Wolfgang Neidhöfer ihr Talent. Zuvor wies der Leiter der Musikschule darauf hin, dass einige Musiker des kleinen Orchesters in den zurückliegenden Wochen Preise in ihren jeweiligen Altersklassen gewonnen hatten. Warum? Davon konnte man sich bei den folgenden drei anspruchsvollen Stücken einen Eindruck verschaffen. Auch wenn ab und an die Dynamik der originalen Stücke ein wenig der Harmonie der jungen Musiker weichen musste, war es beeindruckend, wie diese Mozart, Haydn und zum Abschluss die komplexe Filmmusikkomposition



Karl-Heinz Deichelmann und Paul Streich am Piano

H C R
Physiotherapie – Osteopathie

Physiotherapeut/-in gesucht! (m/w/d)

KOMM IN UNSER TEAM!

HCR Physiotherapie – Heike Frohna
Von-Steuben-Str. 4–6 Tel. 06241 85 44 481 info@hcr-worms.de
67549 Worms Fax 06241 85 43 473 www.hcr-worms.de

Orthopädie-Schuhtechnik

- Individuelle Einlagen
- Schuhänderungen
- Alle Kassen

KURT MARKERT

KURT MARKERT · Orthopädie-Schuhmacher-Meister
Rheinstraße 8 · 67547 Worms · Telefon 0 62 41/2 89 83 · Fax 8 26 1 7

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. 8⁰⁰ – 12⁰⁰ und 14⁰⁰ – 18⁰⁰ Uhr
Mittwochmittag und Samstag geschlossen!



zu „*Drachenzähmen leicht gemacht*“ meisterten. Live gespielte Musik war an diesem Abend der Kulturnacht der unbestreitbare Schwerpunkt. Bei angenehmen sommerlichen Temperaturen lauschten zahllose Menschen vor der Vinothek dem bunten Hitmix der bekannten Coverband **BLOSSOM AKUSTIK DUO**. Die bekamen zudem Verstärkung durch eine echte „Voice of Germany“ Teilnehmerin. **JAY GOMES**, die im vergangenen Jahr der Liebe wegen in die Nibelungenstadt gezogen ist, veredelte mit ihrem kräftigen Organ Klassiker von Amy Winehouse bis Pink Floyd. Entsprechend der ausgelassenen Stimmung beteiligten sich zahllose Kehlen regelmäßig an den Stücken. Ein ähnliches Bild zeigte sich in Ralfs Tanzgalerie. Dort spielten und sangen sich **JEN UND TOM** bis kurz nach Mitternacht durch ein Potpourri bekannter Klassiker. Abseits gängiger Hits beeindruckte der Deutsch-Türke **SAHIN COBBILIR** auf der Bühne am Obermarkt mit türkischer Folklore und im Anschluss trommelte sich **KAMAHELO** weltmusikalisch durch den Abend. Leider mit deutlich weniger Publikum ausgestattet, spielten auf der Bühne Am Römischen Kaiser **ALTRHEINPOWER** ein kraftvolles Best-of-Konzert, bei dem natürlich das kultige „*Salatöl!*“ nicht fehlen durfte. Der überwiegend geringe Publikumszuspruch könnte dabei mit dem Umstand in Verbindung stehen, dass es dort kein gastronomisches Angebot gab.



Lucie-Kölsch-Musikschule

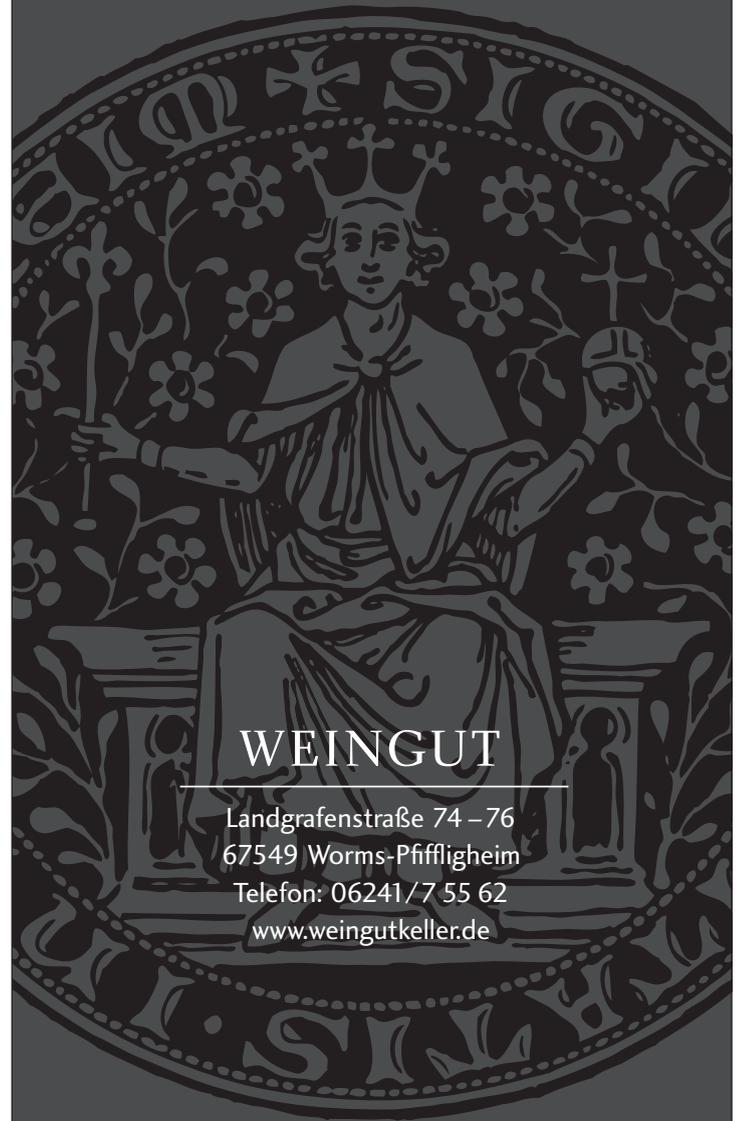
Schließlich lebt eine Kulturnacht auch von dem Engagement der umliegenden Geschäfte. Wenn diese in der Nähe einer Open Air Bühne keine gastronomischen Stände betreiben, hält dies auf Dauer auch die Besucher fern. Über mangelnden Publikumszuspruch konnten wiederum die Elefantenhöfe nicht klagen. Unter dem Namen **BEATS & BBQ** sorgte das DJ Kollektiv Easy Peasy für knackige Sounds, während **DAN NOVAK** im „*Kulturelefant*“ des Kulturvereins Collagen ausstellte. Bereits früh an diesem Abend konnten die Elefantenhöfe ein volles Haus vermelden. Beats bekam man zwar auch im Lincoln Theater zu hören, die waren aber deutlich weniger tanzbar, entführten die Zuhörer dafür in fantastische Klangwelten. Im Rahmen des Belarussischen Kulturwochenendes pendelte die musikalische Welt der Musikerin **MUSTELIDE** zwischen Avantgarde, Psychedelic und Dream Pop. Sicherlich keine leichte Kost für einen entspannten Sommerabend, aber dennoch faszinierend. In der Alten Pferdemetzgerei gab es parallel eine kleine Theateraufführung der Gruppe **THEATER IM MUSEUMSHOF**. Dort spielte man Auszüge aus Ödön von Horváths Buch „*Glaube Liebe Hoffnung*“. Erzählt wird darin eine Geschichte einfacher Menschen, die in Zeiten der Wirtschaftskrise zu Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft zu überleben versuchen. Im ehemaligen Domkreuzgang und später in der Magnuskirche gab es ein außergewöhnliches Saxophon-Erlebnis mit dem **SAXOPHONQUARTETT SAXOTONALE** zu hören, das Stücke von Bach, Piernè und de Falla sowie jazzverwandte Klänge aus dem 20. Jahrhundert darbot. Zu fortgeschrittener Stunde lud Stadtvorleser **KARL-HEINZ DEICHELMANN** zu einer schaurigen Lesestunde in das Heylshof Museum und wurde entsprechend musikalisch begleitet von Paul Streich am Piano, wohlige Schauer inklusive. Und so endete kurz vor Mitternacht die 13. Wormser Kulturnacht, die wieder einmal unter Beweis gestellt hat, wie man mit einfachen Mitteln eine Innenstadt beleben kann.

Fazit: Rund 2.100 Menschen lösten laut Information der veranstaltenden Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft an diesem Abend ein Eintrittsbändchen. Tatsächlich dürften weitaus mehr Menschen die Veranstaltungen der Kulturnacht besucht haben. Da zahlreiche kostenlose Programmpunkte unter freiem Himmel stattfanden, entwickelten sich diese zu einem echten Hot Spot – auch für Besucher ohne Bändchen. Die Gastronomen, egal ob teilnehmend oder nicht, zeigten sich entsprechend zufrieden mit der Resonanz. Kurzum, ein rundum gelungenes Comeback der Wormser Kulturnacht.

Text: Dennis Dirigo, Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf

KELLER

I 6 O I



WEINGUT

Landgrafenstraße 74 – 76
67549 Worms-Pfiffligheim
Telefon: 06241/7 55 62
www.weingutkeller.de

Genießen Sie
unsere Spitzenweine bei den
Nibelungen Festspielen
in dem tollen Ambiente des
Heylshofpark zu Worms.



DIE KRÖNUNG EINER ÜBERTRAGENDEN SAISON

Oberligameister Wormatia Worms spielt nächste Saison in der Regionalliga Südwest

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf

Der 4. Juni 2022 wird als unvergesslicher Tag in die Geschichte von Wormatia Worms eingehen. An diesem Tag machten knapp 1.000 Wormser ein Auswärtsspiel zu einem Heimspiel und feierten nach dem 3:0-Sieg beim SV Gonsenheim bis in die Nacht die Meisterschaft und den damit verbundenen Aufstieg in die Regionalliga. Aber bekanntlich gilt: Nach der Saison ist vor der Saison. Die Planungen für die höhere Klasse laufen auf Hochtouren, während im Juli bereits die ersten Testspiele stattfinden.

i Aktuelle Infos finden Sie auf: www.wormatia.de

24 Jahre ist es her, dass die Fans der Wormatia zum letzten Mal einen Aufstieg feiern konnten. Zwar gab es auch 2008 einen „gefühlten Aufstieg“, als dem VfR die Qualifikation für die neu gegründete Regionalliga glückte – ein richtiger Aufstieg war das aber nicht, da man auch danach noch viertklassig blieb. Und so wurden am 4. Juni Erinnerungen an den 17. Mai 1998 wach, als sich beim letzten echten Aufstieg der Wormatia knapp 800 Fans auf den Weg in die Südpfalz machten, um nach einem 6:0-Sieg gegen den bereits feststehenden Absteiger FK Clausen den Aufstieg in die Oberliga zu feiern. Einen Aufstieg erlebt man also nicht alle Tage. Das dachten sich wohl auch die knapp 1.000 Wormser, die sich am 4. Juni auf den Weg in die Landeshauptstadt machten, um ihre Mannschaft im letzten und entscheidenden Spiel der Saison beim SV Gonsenheim zu unterstützen. Die Partie war auf die Bezirkssportanlage Mombach verlegt worden, wo sich insgesamt 1.200 Zuschauer einfanden. Die Voraussetzungen waren klar: Da mit einem Sieg der Trierer Eintracht gegen Hertha Wiesbach zu rechnen war (was sie mit einem 3:1-Heimsieg auch tat), musste für Spitzenreiter Wormatia Worms auf jeden Fall ein Dreier her. Tatsächlich ließen die Mannschaft und ihre Fans von der ersten Minute an keinen Zweifel aufkommen, dass man gekommen war, um endgültig die Meisterschaft einzutüten. Schon nach 16 Minuten erzielte Marx die Führung, der Kasper (29.) mit einem sehenswerten Fallrückzieher die beruhigende 2:0-Führung folgen ließ. Zu Beginn der zweiten Hälfte zeigten sich die Gonsenheimer etwas bissiger, aber nach Eichingers Treffer (58.) zum 3:0 war die Partie auch schon gelaufen. Während die Wormser in der letzten halben Stunde noch die eine oder Torchance liegen ließen, feierte der eigene Anhang bereits euphorisch die Meisterschaft. Nach dem Schlusspfiff konnten dann offiziell die großen Feierlichkeiten beginnen. Zunächst im Stadion in Mombach, dann in den Fanbussen. Nach der mit südländischer Begeisterung gefeierten Begrüßung der Mannschaft am Stadion ging es ge-



► Trainer Kristjan Glibo, der sein Team in den letzten drei Jahren zur Meistermannschaft geformt und bis zum letzten Spieltag alles gegeben hat, hatte schon im März seinen Abschied bekanntgegeben. Auch im Namen der Fans sagen wir: „DANKE, Trainer!“ Viel Erfolg bei der neuen Aufgabe bei Eintracht Frankfurt II.

meinsam mit den Spielern noch bis nach Mitternacht im Vereinsheim beim Harry weiter. Mittendrin der scheidende Meistertrainer Kristjan Glibo, der die Euphorie sichtlich genoss und immer wieder von Fans umarmt wurde. Für den Verein und seine Anhänger war der 4. Juni 2022 ein legendärer Tag, von dem man noch in vielen Jahren sprechen wird.

DIE BILANZ DER SAISON 2021/2022

Die beeindruckende Bilanz aus 34 Saisonspielen in der Oberliga Rheinland-Pfalz/Saar lautet: 26 Siege stehen 5 Unentschieden gegenüber, bei gerade einmal 3 Niederlagen, die auch noch allesamt sehr unglücklich zustande kamen. Gleich am 1. Spieltag ging das Heimspiel gegen den **FC Hertha**

Wiesbach in die Hose. In Anbetracht der drückenden Überlegenheit des VfR glich der Siegtreffer der Gäste in der 86. Minute einem klassischen „Lucky Punch“. Damals konnte man aber noch nicht ahnen, dass Hertha Wiesbach eine starke Saison auf dem 4. Platz abschließen würde. Die zweite Saisonniederlage gab es erneut zuhause, diesmal gegen den **FV Dudenhofen**, der im letzten Spiel vor Beginn der Meisterrunde eine 2:1-Führung der Wormser noch in einen 3:2-Auswärtssieg umwandelte. Im Übrigen verlor man gleich zwei Mal gegen Dudenhofen, denn auch im Pokal war nach einer 2:3-Auswärtsniederlage (nach einer 2:0 Führung) bereits im Viertelfinale Endstation. Die dritte Saisonniederlage ereilte die Wormatia bei der bitteren 1:2-Auswärtsniederlage bei **Eintracht Trier**, als man bis zur 4. Minute der Nachspielzeit bereits Meister war und dann noch zwei Tore in 60 Sekunden kassierte. Bis zu diesem Spiel war man zuvor in 15 Auswärtsspielen ohne Niederlage geblieben. Überhaupt hatte die Wormatia nach der überraschenden Auftaktniederlage in die Saison 2021/2022 schnell wieder in die Spur zurückgefunden, denn bis zur Winterpause blieb dies in 18 Spielen die einzige Niederlage. Die Souveränität des eindeutig stärksten Teams der Südgruppe geriet lediglich im neuen Jahr ins Wanken, als der VfR nur fünf Punkte aus vier Nachholspielen holte und die souveräne Führung fast noch verspielt hätte. Anschließend wurde bekannt, dass Erfolgstrainer Kristjan Glibo den Verein zum Saisonende verlassen würde. Was für die Fans ein kollektiver Schock war, konnte jedoch dem Teamgeist der Mannschaft nichts anhaben. Im Gegenteil, präsentierte sich das Team in der Meisterrunde als geschlossene Einheit. In den zwölf Spielen in der Meisterrunde holte der VfR 29 von 36 möglichen Punkten bei 34:8 Toren. Punktverluste gab es lediglich zuhause gegen den **FV Engers** (0:0) und bei den beiden Duellen gegen **Eintracht Trier** (1:1/1:2). Wer die beiden Spiele gegen die Moselstädter gesehen hat, wird aber bestätigen können, dass beide Male auch ein Sieg der Wormatia zum Greifen nahe war. Da aber in 26 Saisonspielen ein

Dreier glückte, reichten die in der Südgruppe und der anschließenden Meisterrunde erzielten 79 Punkte für Platz eins. Die hierbei erzielten 94 Tore (bei 26 Gegentoren) in einer Saison sind ein neuer Bestwert der Wormatia seit 1977. Knapp dahinter folgte der SV Eintracht Trier, der bei gleicher Punktzahl das um 13 Tore schlechtere Torverhältnis vorzuweisen hatte (83:28). Da auch der Einspruch der Trierer gegen die Wertung der Spiele des abgemeldeten SV Röchling Völklingen abgeschmettert wurde, musste die Eintracht den Weg über die Relegation gegen die Zweitplatzierten aus Hessen und Baden-Württemberg gehen. Nach dem 5:0 bei Eintracht Stadtallendorf reichte den Trierern ein 1:1-Unentschieden gegen die Stuttgarter Kickers, um ebenfalls den Aufstieg in die Regionalliga klarzumachen. Für die entscheidenden Spiele gegen die Wormatia (4.500 Zuschauer), gegen Hertha Wiesbach (4.000) und Stuttgart (8.500) konnten die Trierer mehr Zuschauer mobilisieren als die Wormatia in der gesamten Saison. Trotzdem braucht man sich hinsichtlich der Zuschauerzahlen nicht zu verstecken. Mit 15.298 Zuschauern in den 17 Spielen wurde bei den Heimspielen der Wormatia ein Schnitt von 906 Zuschauern pro Spiel erreicht. In der Regionalliga Südwest lag die durchschnittliche Zuschauerzahl in der abgelaufenen Saison bei 984 pro Spiel – trotz Zuschauerkrösus Kickers Offenbach (Schnitt: 4.964), dem SSV Ulm (1.905) oder Hessen Kassel (1.509). Mit dem Zuschauerschnitt der abgelaufenen Oberligasaison hätte die Wormatia in der Regionalliga Südwest den achten Platz in der Zuschauerstabelle erreicht. Zudem ist eine Klasse höher alleine schon aufgrund der hochkarätigeren Gegner noch Luft nach oben. An die Trierer Zahlen wird man aber auch dann nicht herankommen.

DIE TOP-TORSCHÜTZEN

Der Topscorer der abgelaufenen Saison war **Noel Eichinger**, der mit 15 Toren und 21 Torvorlagen auf überragende 36 Scorerpunkte kommt. Ebenfalls 15 Tore erzielte **Luis Kiefer**, der in der Meisterrunde verletzungsbedingt auf die Hälfte der Spiele verzichten musste. Drittbester Schütze war Außenstürmer **Simon Joachims** mit 11 Toren, dessen Abgang zu Nürnberg II. richtig weh tut. Auch **Gibriel Darkaoui**, mit 9 Toren vierbester Schütze der abgelaufenen Saison, wird den Verein verlassen. Im Mittelfeld präsentierte sich **Jannik Marx** mit 6 Treffern deutlich torgefährlicher als sein Mittelfeldkollege **Sandro Loechelt**, der kein einziges Tor erzielte. Rechtsverteidiger und Vize-Kapitän **Lennart Grimmer** kam nicht nur auf starke 6 Tore, sondern mit 2.908 Spielminuten auch auf die meisten Einsätze. Seine kürzlich erfolgte Vertragsverlängerung war immens wichtig, war Grimmer doch nicht nur „Mr. Zuverlässig“, sondern ebenso einer der konstant stärksten Spieler auf dem Platz. Der 20-jährige **Daniel Kasper** kam bis zur Winterpause allenfalls auf ein paar Kurzeinsätze in vorderster Front. Als aber im neuen Jahr Biedermann noch nicht so recht in Schwung kam und Kiefer verletzungsbedingt ausfiel, war der neue Publikumslieb-



► Neuzugang Jannis Reuss



► Neuzugang Jannik Sommer (rechts)

ling Kasper da und erzielte seine 5 Saisontore allesamt in der Meisterrunde. Auch Abwehrchef **Jean-Yves M'voto** erzielte 5 Tore, die stets nach dem gleichen Muster abliefen: Eckball, Kopfball M'voto – Tor! Winter-Neuzugang **Aleksandar Biedermann** steuerte 4 Treffer zur Meisterschaft bei und zählt mit insgesamt 20 Saisontoren (16 für Mechttersheim) zu den Top-Torjägern der Liga.

AUSBLICK AUF DIE NEUE SAISON

Nach dem Abgang von Trainer Kristjan Glibo, der nächste Saison die U21 von Eintracht Frankfurt betreut, wird zukünftig **Max Mehring**, zusammen mit Co-Trainer **Mario Cuc**, an der Seitenlinie stehen. Neben dem bereits verkündeten Abgang von Simon Joachims (1. FC Nürnberg II), werden auch Gibriel Darkaoui, Aaron Asamoah, Luca Graciotti, Adrian Kireski, Eric Lickert und Ersatztorhüter Ugur Can Tayar den Verein verlassen. Mit dem Top-Scorer Noel Eichinger würde der Verein gerne verlängern, allerdings sind auch höherklassige Vereine an dem Außenstürmer interessiert. Die gute Nachricht lautet, dass der Stamm des Teams bestehen bleibt. Neben Torhüter **Ricco Cymer** wird auch die erfolgreiche Viererkette mit **Lennart Grimmer**, **Tevin Ihrig**, **Jean-Yves M'voto** und dem Brasilianer **Henrique** den Weg in die Regionalliga antreten. Als Ergänzungsspieler für die Defensive

bleiben **Mark Knäblein** und **Joshua Smith**. Mit dem 22-jährigen Innenverteidiger **Jannis Reuss**, der zuletzt beim FC Homburg unter Vertrag stand, hat der VfR den ersten Neuzugang bekanntgegeben. Für die Saarländer absolvierte Reuss in den vergangenen beiden Jahren 23 Spiele (1 Tor), fiel zuletzt aber wegen einer Schulterverletzung mehrere Monate aus. Im Mittelfeld bleiben die beiden zentralen Spielmacher **Jannik Marx** und **Sandro Loechelt** erhalten, als Alternativen stehen noch **Fatih Köksal** und **Justin Smith** zur Verfügung. Aus der eigenen U23 stoßen **Marco Bresser** und **Reda Chkifa** zum Regionalligakader. Im Sturm haben **Luis Kiefer**, **Aleksandar Biedermann** und **Daniel Kasper** noch einen Vertrag und waren allesamt in der abgelaufenen Saison als Mittelstürmer eingesetzt worden. Von daher gilt, ebenso wie im Mittelfeld, dass in erster Linie auf den Außenpositionen Bedarf besteht. Mit dem zweiten Neuzugang, **Jannik Sommer** (FSV Frankfurt), konnte man einen gestandenen Regionalligaspielder für die offensive Außenbahn verpflichten. Mit 254 Regionalligaspielen (63 Tore, 44 Torvorlagen) bringt der 30-jährige Darmstädter viel Erfahrung mit ein. Bis zum Saisonstart ist noch mit weiteren Neuzugängen zu rechnen. Das erste Testspiel findet am 2.7. in Gunterblum gegen die Bundesligamannschaft von Mainz 05 statt. Zum ersten Saisonspiel der neuen Saison kommen am 6.8. die Offenbacher Kickers nach Worms.

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf

Unser Service macht den Unterschied

unsere Öffnungszeiten

Montag - Freitag
7.30 Uhr - 19.00 Uhr

Samstag
9.00 Uhr - 14.00 Uhr

KFZ-MEISTERSERVICE FÜR ALLE MARKEN!

u.a. für

Reifen Mast GmbH

Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms

www.reifenmast.de info@reifenmast.de

Reifen, Räder, Auto-Service.

TEXT: JIM WALKER JR. | ILLUSTRATION: MAURICE RIEGER



ICH HABE DAS INTERNET NIE VERSTANDEN

LIEBE LESER,

das Internet ist wahrscheinlich das größte Sammelsurium an skurrilen Inhalten, was es wohl je in der Geschichte der Menschheit gab. Ein Medium, das noch keine 30 Jahre auf dem Buckel hat und unser Leben dennoch irgendwie dominiert.

» Neulich auf der Straße in Worms war es wieder soweit. Die Stadt zeigte sich von ihrer menschlich schönsten Seite. Ein Mann ging mit seinem Sohn spazieren und betitelte den Kleinen erstmal als „Arschloch“, worauf das Kind entgegnete: „Lass mich in Ruhe, du Depp.“. Der Eine um die 40 und der Gegenpart ungefähr zehn. Da weiß man schon, man ist endlich wieder zu Hause.

Dummes Gerede und Beleidigungen sind in der realen Welt schon ein kleiner Aufschrecker, im Internet hingegen scheint es Normalität zu sein. Vor allem in Facebook Gruppen oder bei polarisierenden Themen wie „Gendern“ entlädt sich ungeahnter Hass. Auch Stammtisch-Maulhelden Vergleiche sind nicht zutreffend, da man mit vielen Äußerungen in fast jeder Kneipe Hausverbot erhalten würde (Kleiner Internetwitz am Rande: „Gendern“ ist in Sachsen ein Boot, das umkippt. Muhahahaha).

WARUM IST DAS ABER SO UND WAR DAS SCHON IMMER SO IN DIESEM INTERNET?

Es ist Fluch und Segen zugleich. Ein schier anarchisches System, in dem Wissen (oft auch vermeintliches Wissen) nur einen Klick entfernt liegt und Kommunikation in Bild und Ton mit der ganzen Welt in Echtzeit möglich ist. Irre. Gesetze hat dieses vernetzte System erst weit nach seiner Entstehung erhalten und selbst diese sind teilweise sehr schwammig und von Land zu Land, also auch von Server zu Server, unterschiedlich. Im Internet herrscht auch gefühlt ein geringeres Un-

rechtsbewusstsein als in der realen Welt. Wer noch nie illegal ein Fußballspiel gestreamt hat, werfe den ersten Stein...

Ich gehöre mit meinen 31 eh zu einer interessanten Generation, die sich noch mit Party Worms und WKW („Wer kennt wen?“) beschäftigt hat. YouTube war damals einfach ein Portal, auf dem lustige Musikvideos aus den 90ern gelistet wurden, und kommuniziert hat man per SMS im T9 Stil. Heute gibt es Influencer auf YouTube, Facebook, Instagram und ganz neu auch noch TikTok. Und ganz ganz ehrlich, ich verstehe es nicht. Wieso soll ich Leuten folgen, die ihr Rumpsteak am Meer posten und schlechte Gesangsinterpretationen liefern. Was soll das?

Die ältere Generation des Internets verstehe ich aber auch nicht. Die verschicken tatsächlich so etwas wie E-Mail-Newsletter, bei denen ich mich jedes Mal frage, wer so viel Zeit hat, sowas zu lesen. Manchmal beneide ich meinen Vater, der sich der Digitalisierung stets verweigert hat und uns immer wieder ausrichtet, dass er sich nicht von diesem „Getippe“ abhängig machen möchte.

Tja, das Internet bleibt eben Neuland...

Bis nächsten Monat
Jim Walker Jr.

JIM WALKER JR.

Teil 113: Gendern

SAGEN SIE MAL,
HERR BIMMS?

Überall wird nur noch gendert, die vielen Gendersternchen überfluten geradezu unsere schöne deutsche Sprache. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: „**Sagen Sie mal, Herr Bims, wollen Sie nicht auch Ihre/n Senf*in zum Thema Gendern dazu geben?**“

Die Gleichstellungsbeauftragte unseres Verlages hat uns in der letzten Redaktionssitzung aufgefordert, ebenfalls ein wokes Magazin zu werden. „Woke“ kommt aus dem Englischen und bezeichnet zum Beispiel Publikationen, die dahingehend „erwacht“ sind, dass man durch die Sprache andere Menschen diskriminieren kann. Klar, hatten auch wir schon länger erkannt, dass der „Negerkuss“ als Schaumkuss noch genauso lecker schmeckt wie ein als Paprikaschnitzel getarntes „Zigeunerschnitzel“. Man kann also durchaus auf diese beiden verpönten Begriffe verzichten, ohne einen geschmacklichen Qualitätsverlust zu erleiden. Aber muss das mit dem Gendern wirklich zwingend sein? Der Finanzchef unseres Verlages hat als Argument gegen das Gendern angeführt, dass es natürlich immens viel (unnötige) Druckerfarbe kostet, wenn bei allen Artikeln die männlichen Begriffe mit einem *innen versehen werden. Stellen Sie sich mal vor, man würde in der Bibel bei jedem Gott den Zusatz „bzw. Göttin“ anfügen, dann wird der Wälzer ja noch dicker. Eine gendergerechte Sprache soll für mehr Gerechtigkeit auf der Welt sorgen, verkompliziert aber in erster Linie die Kommunikation. Und hey Leute*innen, jetzt mal ehrlich, das sieht doch einfach Karke aus. Wollen Sie im Hotel begrüßt werden mit „**Willkommen, liebe Gäste und Gästinnen?**“ Oder wollen Sie Sätze lesen wie: „**Bevor ich in der/die/das Bett gehe, zünde ich mir eine Zigarette*in an und trinke eine*n Schluck*in von dem/der köstlichen Wein*in. Morgen früh klingelt wieder mein*e Wecker*in.**“ Dass hier eine Verhöhnung der deutschen Sprache stattfindet, Herrschafts- bzw. Frauschaftszeiten, das müssen doch die durch unsere Wortwahl jahrhundertlang unterdrückten weiblichen Geschöpfe aus aller Herren (und Damen) Länder einsehen. Dazu kommen gewisse sprachliche Tücken, wenn man wirklich rigoros alles gendert. Der Klassiker im Supermarkt sind hierbei die „**Hähnchen-innen-filets**“. Auch unser Bundeskanzler Olaf Scholz kann Ihnen dazu ein Lied von den „**Krankenschwestern und -schwesterinnen**“ singen. Ich persönlich kann mich von jeglicher Schuld freisprechen, dass ich Frauen zu irgendeiner Zeit sprachlich diskriminiert habe, wenn ich über die „**Bürger dieser Stadt**“ geschrieben habe. Denn komischerweise hatte ich dabei schon immer im Hinterkopf, dass damit Männer UND Frauen gemeint sind – heute, genauso wie vor 20 Jahren. Gut okay, heute denke ich dabei aus politisch korrekten Gründen auch an Trans*, Inter* und nicht-binäre Menschen. Apropos: Kürzlich hat ein Mensch mit nicht-binärer Geschlechtszugehörigkeit gegen eine Tochter der Deutschen Bahn geklagt, weil am Fahrkartenautomaten nur die Anreden „**Frau**“ oder „**Mann**“ möglich waren und bekam vom Oberlandesgericht Frankfurt 1.000 Euro Entschädigung zugesprochen - wegen unmittelbarer Benachteiligung aus Gründen des Geschlechts und der sexuellen Identität. Experten schätzen die Zahl der intergeschlechtlichen Personen in Deutschland auf etwa 0,2 % der Bevölkerung. Ich kann ja verste-

hen, dass alle Menschen dieser Welt ihre Rechte einfordern. Aber richten wir hier unsere Gesellschaft nicht zu sehr nach einer (ziemlich lauten) Minderheit aus? Der Mehrheit der Bevölkerung wäre es viel lieber, wenn es auch mal Entschädigungen für verspätete Züge geben würde. Ich kann ja die Forderung verstehen, dass auch Straßen oder Gebäude verstärkt nach Frauen benannt werden sollen, die immerhin knapp die Hälfte der Weltbevölkerung ausmachen. Andererseits waren es halt nun mal überwiegend Männer, die die Politik beherrscht oder große Erfindungen gemacht haben. Schalkes legendärer, bereits verstorbener Manager Rudi Assauer wurde mal gefragt, warum eigentlich keine Fußballstadien nach Frauen benannt werden. Darauf antwortete der bekennende Macho: „**Das würde sich halt blöd anhören: Ernst Kuzorra seiner Frau ihr Stadion.**“

WENN SCHON, DENN SCHON...

Im Sinne der Gleichberechtigung fordere ich, dass man nicht nur Gewinner*innen, Abteilungsleiter*innen oder Zuschauer*innen gendert, sondern auch weniger schöne Begriffe wie Steuerhinterzieher*innen, Raser*innen, Exhibitionist*innen oder Gefängnisinsasse*innen. Apropos: Gefängnis. Seit ich kürzlich gehört habe, dass 90% aller Insassen*innen in deutschen Gefängnissen aus Männern bestehen, halte ich die Forderung für absolut legitim, dass auch hier eine höhere, staatlich festgelegte Frauenquote Einzug halten sollte. Wenn schon Gleichberechtigung, dann aber richtig. Ich kann deshalb an dieser Stelle nur an die Vernunft der weiblichen Wesen unter meiner Leserschaft appellieren, dass wir doch schon 113 Ausgaben lang völlig problemlos auch ohne Gendersternchen miteinander ausgekommen sind. Man muss sich auch mal in die Männerwelt hineinversetzen, die aufgrund der #MeToo Debatte und dem zunehmenden Gendern verwirrt ist, was denn nun richtig oder falsch ist. Auch ich komme noch aus einer Zeit, als man einer Frau nicht nur ein ehrliches Kompliment über ihr Aussehen gemacht hat, sondern durchaus auch ein nett gemeintes „**Du Luder**“ hinterherschoben konnte. Quasi die alte Horst Schlämmer Schule. Heute wäre so etwas undenkbar. Wenn ich in Erinnerung rufen darf, hat DIE PARTEI vor ein paar Jahren einen wahren Shitstorm für ihre Anzeigenkampagne „**Für Feminismus, Ihr Fotzen!**“ geerntet. Auf Worms umgemünzt muss man zukünftig die Frage stellen, ob alte Brauchtumslieder wie „**In Worms am Rhoi, ham die Mädcher digge Boi!**“ diskriminierend sind? Dagegen steht allerdings der eiserne Wormser Grundsatz: „**Was woher is, derf ma saa...**“ Sie merken schon, auch ich bin verwirrt.

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr Dr. Bert Bims



Foto: just2shutter - Fotolia

YEEHAW * WOW
 GEFWINNEN MIT *
 YEAH! #WIN
 *

JEWELS 2 X 2 EINTRITTSKARTEN

... für „TANZ DER BÄSSE“ Biedensand Bäder Lampertheim am 09.07 ab 11 Uhr
 Kennwort: „Tanz der Bässe“ | Einsendeschluss: 04.07.2022

... für „90ER BEACH OPEN AIR“ Biedensand Bäder Lampertheim am 16.07. ab 14 Uhr
 Kennwort: „Beach Open Air“ | Einsendeschluss: 04.07.2022

INFOS: www.tanzderbaesse.de | www.90erbeach.de

WICHTIGER HINWEIS:

Bei Einsendungen per E-Mail bitte das Kennwort in die Betreffzeile einfügen.

PER POST: WO! Stadtmagazin, Rathenaustraße 21, 67547 Worms

PER MAIL: info@wo-magazin.de

Bitte geben Sie uns auch Ihre Telefonnummer an,
 da die Gewinner kurzfristig per Anruf informiert werden!

IMPRESSUM:

WO! – Das Wormser Stadtmagazin erscheint monatlich – jeweils am Monatsanfang. Anzeigen- und Redaktionschluss ist der 15. Kalendertag des jeweiligen Erscheinungsmonats.

AUFLAGE: mind. 15.000 Stück

VERTRIEB:

Der Vertrieb erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Tankstellen, Einzelhandelsgeschäften, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Ca. 200 Firmen erhalten **WO!** monatlich per Post. Die ausführliche Verteilerliste kann jederzeit eingesehen werden.

LESER-ABONNEMENTS:

Standard-Abo: Für 19,95 EUR erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag ein **WO!**-Exemplar per Post.

NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren und Grafikern. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags erfolgen.

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) sollten uns idealerweise per E-Mail übermittelt werden. Es können nur Veranstaltungshinweise beachtet werden, die uns bis spätestens 5. des Vormonats vorliegen und im Erscheinungsmonat stattfinden. Für die Angaben zu Veranstaltungen übernehmen wir keine Gewähr.

HERAUSGEBER UND GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts – namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst).

REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Matthias Merkel, Anja Schreiner, Jim Walker Jr., Christine Ziegler

MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel

TELEFONISCHE ANZEIGENBERATUNG:

0 62 41 | 30 40 20

GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

TERMINKALENDER:

Andreas Stumpf

FOTOGRAFEN:

Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice
 Rathenaustraße 21, 67547 Worms

TELEFON 0 62 41 | 30 40 20

FAX 0 62 41 | 30 40 67

E-MAIL info@wo-magazin.de

INTERNET www.wo-magazin.de

HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer Verlags- und Marketingservice.

bauerprint GmbH
 Aschaffenburg
 06021 581640 | www.bauerprint.de | info@bauerprint.de

DRUCKEREI & LETTERSHOP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN

bauerprint
 die Druckerei



**WORAN ERKENNT MAN
DIE PERFEKTE KÜCHE?**

**「SIE MACHT DICH
ZUM PROFI-KOCH!」**

**MIT DEN RICHTIGEN
ELEKTROGERÄTEN
GELINGT DIR ALLES!**

Leckere Menüs im Handumdrehen zubereitet – smarte Elektrogeräte machen es möglich! Perfekt ausgestattete Küchen wecken den Profi-Koch in dir. Individuell geplant, clever eingerichtet und voller Ideen, die das Kochen zum Vergnügen machen.

musterhaus
küchen

FACHGESCHÄFT

brigitte B's
... Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037
www.brigitte-Bs.kuechen.de

Immobilie
jetzt online
bewerten.

**Entspannt
verkaufen lassen.**

**Ihr vertrauensvoller und
leistungsstarker Partner im
Immobiliengeschäft.**

Online Immobilienbewertung
www.vb-alzey-worms.de/immobilien.html



Einfach mit der Kamera-App
Ihres Smartphones scannen
und Immobilie bewerten.