

AUSGABE AUGUST 2022

WO!

DA
Wo
Stadt
in

200.
AUSGABE!

BONNIE TYLER -

SIE SINGT SCHÖNER,
LAUTER, GEILER!

BEI „WORMS: JAZZ & JOY“
VOM 19. - 21. AUGUST



INKLUSIVE
WO! - DAS WORMSER
BACKFISCHFESTMAGAZIN
HEFTMITTE!

WO! - Das Wormser Stadtmagazin - kostet nix & bringt viel!





Parkplatz- suche?

**Kannst Du Dir
mit uns sparen.**

Mehr unter [dbregiobus-mitte.de](https://www.dbregiobus-mitte.de)

Mit Dir auf einer Linie.



Regio Bus Mitte

BONNIE TYLER – SIE SINGT SCHÖNER, LAUTER, GEILER

Während man in Deutschland seit Wochen über einen bescheuerten Ballermann-Hit diskutiert, biegt der Wormser Kultursommer im August in die Schlussphase ein und bietet mit „Worms: Jazz & Joy“ und dem „Backfischfest“ noch zwei echte Höhepunkte.

Mit über 30 Bands auf vier Bühnen rund um den Wormser Dom verwandelt sich die Stadt bei „Worms: Jazz & Joy“ für drei Tage in ein Mekka für Musikfreunde, die gerne bereit sind, neben den großen Stars wie Bonnie Tyler, Curtis Stigers oder Silbermond auch noch jede Menge Geheimtipps zu entdecken (Seite 4–7). Dass man auch ohne große Namen im Schauspielensemble ein starkes Stück inszenieren kann, stellten die gerade zu Ende gegangenen Nibelungen Festspiele unter Beweis. Die spektakuläre Aufführung von „hildensaga. ein königinnendrama“ überzeugte Publikum und Kritik gleichermaßen. Wie wir das Stück fanden und was es sonst noch Wissenswertes über die diesjährigen Nibelungen Festspiele gibt, können Sie in dieser Ausgabe nachlesen (Seite 8–16). Im Schatten der Festspiele fanden zwei Musikfestivals statt, die ein paar Tausend Besucher auf den Festplatz gelockt haben. Wie es beim „Schlager Bäm“ oder bei „Worms rockt“ war, erfahren Sie – wie gewohnt – in unserem ausführlichen Kulturrückblick (Seite 54–61).

IN DER HEFTMITTE: WO! – DAS WORMSER BACKFISCHFESTMAGAZIN

Ab 27. August wird das Backfischfest, das große Traditionsfest der Wormser, wieder in seiner gewohnten Form stattfinden. Allerdings gibt es in diesem Jahr kein offizielles Backfischfestprogrammheft. Um die zahlreichen Besucher*innen trotzdem vorab zu informieren, haben wir in dieser Ausgabe ein Backfischfestprogrammheft integriert. Unter dem Titel „WO! – DAS Wormser Backfischfestmagazin“ werden wir als offizieller Medienpartner des Backfischfestes auf 24 Seiten darüber informieren, mit welchen Programmpunkten die Besucher*innen in diesem Jahr rechnen können. Durch die Platzierung in der Heftmitte besteht die Möglichkeit, die Backfischfestsonderseiten herauszutrennen (Seite 23–46). Wir wünschen viel Spaß und Erholung vom Alltag an neun Tagen Backfischfest! AHO!!

200. AUSGABE WO!

Auch wenn es abgedroschen klingen mag, aber hätte uns jemand nach der 1. Ausgabe gesagt, dass wir noch (mindestens) 199 Ausgaben folgen lassen, den hätten wir nicht ernst genommen. Trotzdem ist auch diese Ausgabe eine wie jede andere auch. Allerdings im positiven Sinne, denn die Vorfreude auf ein neu gedrucktes Magazin ist auch nach über 17 Jahren und 200 Ausgaben immer noch genauso groß wie vor dem ersten Mal. Natürlich hatten auch wir während der Corona Pandemie zu kämpfen, in diesem Jahr kamen noch exorbitant gestiegene Papierpreise dazu. Aber wie hat Musikikone und Literaturnobelpreisträger Bob Dylan einmal so schön gesagt: „Was bedeutet schon Geld? Ein Mensch ist erfolgreich, wenn er zwischen Aufstehen und Schlafengehen das tut, was ihm gefällt.“ Und da dies auf die Mitarbeiter*innen unseres Verlages weiterhin zutrifft, sind wir bereit für die nächsten 200 Ausgaben!! Schließlich hatten wir schon zu unserem Zehnjährigen angekündigt: „Wir sind gekommen, um zu bleiben!“

Viel Lust auf Kultur beim Lesen der 200. Ausgabe von:

WO! DAS Wormser Stadtmagazin
wünscht Ihnen
Frank Fischer, Chefredakteur




COR

COR.DE/TRIO

Heute so, morgen so.

Möbelhaus Huthmacher e.K
in Grünstadt
www.moebel-huthmacher.de

huthmacher
Küche. Wohnen. Raumkonzepte



Ausbildung mit Zukunft
Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt

Medizinisch-technischer Laboratoriumsassistent (m/w/div)
Medizinisch-technischer Radiologieassistent (m/w/div)
Operationstechnischer Assistent (m/w/div)
Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/div)

Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft
Duales Bachelor Studium Pflege

Jetzt bewerben!
Bremerstraße 79, 67063 Ludwigshafen
www.kli.lu.de/jobs

KliLu
Wir leben Medizin.

worms: jazzjoy and joy

Für jeden Geschmack etwas dabei

„Worms: Jazz & Joy“ vom 19. bis 21. August 2022

Das komplette Programm für das diesjährige „Worms: Jazz & Joy“ steht endgültig fest und enthält neben zwei Weltstars **BONNIE TYLER** UND **CURTIS STIGERS**, auch deutschsprachigen Pop von **SILBERMOND** und **JUPITER JONES**.

Für mächtig Stimmung werden funkig angehauchte Brassbands wie **MOOP MAMA** aus München, das **HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE** aus Chicago oder **JAZZANOVA** sorgen. Der Träger des Wormser Jazzpreises, Schlagzeuger **TOBIAS FROHNHÖFER**, ist mit seinem Quartett ebenso am Start wie der Neu-Wormser Thomas Albrecht mit **MARTINIS CARTE BLANCHE**.

Als Wormser Bands sind in diesem Jahr **NO SECOND NAME** und **EAST ORANGE** vertreten.

Freitag, 19. August 2022



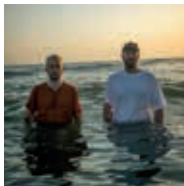
© Christina Laube

TANDEM Die Mannheimer Saxophonistin Alexandra Lehmler tritt gemeinsam mit dem Bassisten Matthias Debus als TANDEM auf. Als erstes Konzert auf dem Schlossplatz werden sie das Publikum an der EWR-Bühne mit hochsensiblen, intensiv-intimen Duetten verzaubern.

FREITAG / 18:00 Uhr / EWR-Bühne (Schlossplatz)

JULIA HÜLSMANN TRIO Der Stil des Julia Hülsmann Trios wird inspiriert durch literarische Werke großer Lyriker wie Cummings oder Shakespeare, die als Grundlage für die hinreißenden Sounds und klangvollen Melodien dienen.

FREITAG / 19:30 Uhr / EWR-Bühne (Schlossplatz)



© Annika Gerhard

SINU Deutsch-türkisches Indie-Pop Duo mit tiefgehenden Vibes und sphärischen Klangwelten mit flirrenden, lyrischen Texten, die die deutsche Sprache geschickt und ungewohnt musikalisch einsetzen. Gefühllvoll, aufgeweckt, nachdenklich, gesellschaftskritisch.

FREITAG / 20:00 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)

WHISKYDENKER Brassband und Disco? Deutsche Lyrik und Hot-Jazz? Zirkusorchester und Punk? Manche sagen, sie versöhnen Meute und Bukahara mit Hildegard Knef, andere nennen es einfach Vintage-Pop. Die Musik der Whiskydenker ist charmant, gut gelaunt und wunderbar tanzbar.

FREITAG / 22:00 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)

CURTIS STIGERS Der begnadete Live-Musiker und Entertainer der alten Schule balanciert wie kein anderer zwischen den einzelnen Musikgenres! Der amerikanische Sänger und Saxophonist wurde mit Hits wie „I wonder why“ und „Your'e all that matters to me“ in den 60ern vor allem im Genre Popballaden bekannt. Aber auch Progressive Rock, Country Musik und Jazz gehören zu seinem Repertoire.

FREITAG / 21:30 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)

Siehe Gewinnspiel auf Seite 66!



© Jürgens Koch

SILBERMOND

Die aus der Wormser Partnerstadt Bautzen stammende Band begeistert ihr Publikum beim Sonderkonzert, präsentiert von der Timbra-Group, mit deutschen Texten aus eigener Feder. Mit Hits wie „Symphonie“ und „Das Beste“ stürmen sie seit nunmehr 20 Jahren die Charts.

FREITAG / 21:00 Uhr / Sparkassen-Bühne (Marktplatz)

Samstag, 20. August 2022

BEN AYLON In seiner Performance „One Man Tribe“ kreiert der israelische Künstler Ben Aylon mit seinen senegalesischen Instrumenten, einem zehnteiligen Drumset und dem Saiteninstrument „Xalam“, einen einzigartigen Sound, inspiriert durch die westafrikanische Kultur!

SAMSTAG / 16:00 Uhr / EWR-Bühne (Schlossplatz)



© Matthias Kraemer

YVONNE MWALE

Als Künstlerin, die in der Welt zu Hause ist, meldet sich die leidenschaftliche und vielseitige Yvonne Mwale mit ihrem inzwischen vierten Album „Free Soul“ eindrucksvoll zurück.

SAMSTAG / 18:00 Uhr / EWR-Bühne (Schlossplatz)

Hoffest
am 03.09.22
Wir freuen uns
auf Sie!

- 🐟 Frischfisch
- 🐟 Fischplattenservice
- 🐟 Fischbrötchen

Wormser
Fischgeschäft

- 🐟 Feinkostsalate
- 🐟 Gebackener Fisch
- 🐟 Kleiner Imbiss

Gewerbeschulstr. 17 · 67549 Worms · Tel. 06241-3 04 99 30 · Fax 3 04 99 32 · Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 8-18 Uhr, Samstag von 8-13 Uhr



JETZT ANMELDEN
LOHNT SICH!

MEHR ALS

1 MONAT

GESCHENKT¹



1. Gültig vom 01. - 31.08.2022.
Nicht kombinierbar mit anderen
Gutscheinen, Rabatten oder Aktionen.
Mindestvertragslaufzeit 12 Monate.

BLACK & WHITE

Alzeyer Str. 121 . 67549 Worms
www.blackandwhite.de

WEITERE INFOS AUF:



ARAT KILO - Mamani Keita - Mike Ladd Hier treffen Pariser Musiker auf faszinierende Elemente äthiopischer Musik. Nicht nur auf ihrem neuen Album „Visions of Selam“ wird die Truppe von Mamani Keita und Mike Ladd unterstützt, auch live treten sie gemeinsam auf - Weltmusik vom Feinsten!

SAMSTAG / 20:30 Uhr / EWR-Bühne (Schlossplatz)



© Allegro Konting

DERYA YILDIRIM & GRUP SIMSEK Grup Simsek sind eine junge Band, die traditionelle Elemente anatolischer Folklore mit zeitgenössischen Klängen von psychedelischem und progressivem Rock kombiniert. Ihr einzigartiger Sound wird von Derya Yildirims zauberhaften Stimme und dem Baglama, ein traditionell türkisches Instrument, angeführt.

SAMSTAG / 19:30 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)

LIN Ihre Songs klingen wie ein gut kuratierter Soundtrack zu einem Indie-Film, den wir an verregneten Sonntagen schauen, um die Schwermut zu vertreiben. Electro-Pop, schlicht und doch so komplex. Schwer zu glauben, dass nur eine Person alle Instrumente dahinter spielt – und das auch live!

SAMSTAG / 17:30 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)



© Christoph Varga

LUI HILL Sein Sound verbindet viele Stile und Einflüsse, aber es bleibt immer angenehm eklektisch. Die Einflüsse reichen von Soul über Hip Hop bis hin zum Jazz, fangen bei ruhigen Pianoklängen an, wandern über soulige Parts bis hin zu beinahe zwingend tanzbarem Funk.

SAMSTAG / 21:30 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)



© Roland Rossbacher/Alex Klausch/Christina Galer

TOBIAS FROHNHÖFER QUARTETT Der Träger des Wormser Jazzpreises, Schlagzeuger Tobias Frohnhöfer, hat zusammen mit dem Bassisten Tilman Oberbeck, dem Bariton- und Sopransaxophonisten Daniel Buch und der Pianistin Regina Litvinova ein Quartett gegründet, das geradezu sprüht vor Energie und Spielfreude.

SAMSTAG / 17:00 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)

ECOS DE SIBONEY Seit nun schon 20 Jahren ehren die Enkel von „Buena Vista Social Club“-Legende Compay Segundo ihren Großvater, der auf den ganz großen Bühnen der Welt auftrat. Von Compay haben sie gelernt, den traditionell kubanischen „Son“ authentisch zu spielen.

SAMSTAG / 19:30 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)



© BFF-Philipp-Vester

DJ Amir presents JAZZANOVA LIVE Vom ersten Moment an, als sie sich 1995 als Gruppe von DJs zusammenfanden, gab es keine Schablone für das, was JAZZANOVA sein würde. Sie haben als DJ-Kollektiv, als Produktions- und Remix-Team, als Radioprogrammierer und Moderatoren sowie als Labelbesitzer und Kuratoren agiert. Ob Neo-Soul, Broken Beat, Nu Jazz, House oder Hip-Hop – es gibt nur wenige Bands, die so vielseitig und einzigartig sind.

SAMSTAG / 22:00 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)

ENNO BUNGER Der deutschsprachige Singer/Songwriter, Sänger, Pianist, Komponist und Produzent Enno Bunger ist bekannt für seine melancholischen Texte. Musikalisch bewegt er sich zwischen Indie, Pop, Folk, Electronica und Rap. Der Sound wird dabei durch das Klavier maßgeblich geprägt.

Samstag / 16:30 Uhr / Sparkassen-Bühne (Marktplatz)



© Tessa Meyer und Nicolas Moos

JUPITER JONES Eingängige Melodien, deutsche Texte und ganz viel Gefühl – dafür stehen JUPITER JONES! Für ihre Rock-Ballade „Still“ wurden sie 2012 mit einem ECHO ausgezeichnet. Spätestens seit diesem Zeitpunkt sind sie aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken!

SAMSTAG / 19:00 Uhr / Sparkassen-Bühne (Marktplatz)

MOOP MAMA

Brass- und Hip-Hop-Fans aufgepasst: MOOP MAMA sind wieder da! Die Stadt und der öffentliche Raum mit seinen Bewohnern sind die Bühne der zehnköpfigen Band aus München – und sie bespielen sie mit brachialer Kraft und virtuoser Eleganz. Kopfnicken, Abgehen, Gänsehaut.

SAMSTAG / 22:00 Uhr / Sparkassen-Bühne (Marktplatz)

Sonntag, 21. August 2022

DOCK IN ABSOLUTE

Die Mitglieder des luxemburgischen Trios verbinden unterschiedliche Stile wie progressiven Jazz, Elemente der klassischen Musik, aber auch Rock zu ihren eigenen Kompositionen.

SONNTAG / 16:30 Uhr / EWR-Bühne (Schlossplatz)



© Samuel Kirzenbaum

EMILE PARIISIEN SEXTET LOUISE feat. THEO CROKER

Für die Aufnahme seines neuen Albums „Louise“ hat der mehrfach ausgezeichnete Saxophonist Emile Parisien ein hochkarätiges amerikanisch-europäisch besetztes Sextett zusammengestellt.

SONNTAG / 19:00 Uhr / EWR-Bühne (Schlossplatz)

NO SECOND NAME

Als ehemalige Schülerband gegründet, sind No Second Name dank frischen Covers und starken Eigenkompositionen nicht mehr aus der lokalen Musikszene wegzudenken.

SONNTAG / 13:30 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)



© Patricia Seibert

EAST ORANGE

Die Wormser Band konnte das Band-Voting von „Worms: Jazz & Joy“ eindeutig für sich entscheiden! 2019 fand die Band um Frontfrau Catarina Rodrigues zusammen. Anfangs strebte die Band noch einen souligen Sound an, in den sehr bald rockige Elemente einfließen. Auch Indie und Pop vereinen sich

in ihrer Musik.

SONNTAG / 15:30 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)

KAI STRAUSS & THE ELECTRIC BLUES ALLSTARS

Live bedeutet diese Formation 100% Blues, souverän und mitreißend dargeboten von einer exzellenten Band und einem Frontmann, der immer zeigt, wo der Hammer hängt – moderner Blues auf aller höchstem internationalen Niveau!

SONNTAG / 17:30 Uhr / RENOLIT-Bühne (Jugendherberge)



© Hans Blosser

PIM TOSCANI'S JAZZ ALL STARS

Die Musiker der „All Stars“ bieten eine zeitgenössische-Ausführung des Mainstream, Swing und Dixieland Idioms. Die Formation garantiert ein gediegenes Zusammenspiel, die einzelnen Musiker bekommen jedoch genügend Gelegenheit, sich auch solistisch zu

beweisen.

SONNTAG / 11:00 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)



© Heiko Duffner

MARTINIS CARTE BLANCHE Der weit über das Mannheimer Delta hinaus bekannte Musiker Martin Albrecht hat in Worms seine neue Wahlheimat gefunden und bringt mit Carte Blanche vier außergewöhnliche Künstler auf die Bühne. Boogaloo sind spicy Beats und funky Grooves mit Orgel, Schlagzeug und Gitarre. Boogaloo sind „soulful melodies“ und cooler Sound mit Posaune und Saxophon.

SONNTAG / 15:00 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)

JOO KRAUS + TALES IN TONES Von seinem Heimatplaneten Jazz aus geht Joo Kraus auf ausgedehnte Entdeckungsreisen, um auch anderen Galaxien zu spielen – heißen sie nun Soul, Funk, Pop, Latin oder Elektro. Grenzenlos spielfreudig, virtuos vogelfrei-wild und absichtslos tiefinnig.

SONNTAG / 17:30 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)



© Scoddi Khali

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE Die sieben Brüder „from the south side of Chicago“ beeindruckten mit einem einzigartigen Sound zwischen Jazz, Funk und Hip-Hop und gehören zu den führenden Blechbläserensembles weltweit. Die Söhne von Jazz-Legende Phil Cohran sind live eine Granate und standen bereits mit Prince, Gorillaz, Macy Gray, De La Soul u.v.m. auf der Bühne.

SONNTAG / 20:00 Uhr / Volksbank-Bühne (Weckerlingplatz)

ALEX MAYR Verzerrte Dreampop-Gitarren, hier eine Wand aus Streichern und Bläsern, dort abgehangene Drums, ein verlorenes Mellotron und jede Menge Percussion. Ein eigener, cineastischer Sound, zwischen Idylle und Zerstörung, zwischen Schön- und Wahrfähigkeit, kennzeichnet die Welt von Alex Mayrs Soundtrack-Pop.

SONNTAG / 16:00 Uhr / Sparkassen-Bühne (Marktplatz)

LÜISA Bei LÜISA geht es um die Suche nach Identität, einen Platz im Leben und in der Musik - darum, sich immer wieder nach vorne zu kämpfen und aufzustehen. Das alles und noch viel mehr hat sie nun mit ihrem neuen Album »New Woman« verdichtet, ausformuliert und in große Liedkunst umgemünzt.

SONNTAG / 18:00 Uhr / Sparkassen-Bühne (Marktplatz)



© Tina Korhonen

BONNIE TYLER Eines der wohl größten Programmhightlights ist das Konzert der britischen Pop-Ikone Bonnie Tyler, die ihre neue Konzertreihe dem Erscheinen ihres neuen Albums „The Best Is Yet To Come“ widmet. Auch ihre großen Welthits wie „Total Eclipse of the Heart“ oder „Holding out for a Hero“ wird sie sicherlich zum Besten geben.

SONNTAG / 20:00 Uhr / Sparkassen-Bühne (Marktplatz)

Text: Frank Fischer

WANN: 19. bis 21. August 2022

WO: Auf vier Bühnen in der Wormser Innenstadt

WIEVIEL: Sonderkonzert FR (Silbermond) 54,90 € (VVK), 60,- € (AK), Tageskarte FR (ohne Sonderkonzert), SA + SO: 25,- € (VVK), 30,- € (AK)

VORVERKAUF: TICKETHOTLINE: 01805-33 71 71 / MO – SA von 9 – 18 Uhr (0,14 €/Min aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk maximal 0,42 €/Min), TICKET-SERVICE IM WORMSER: MO – FR von 10 – 18 Uhr / Telefon: 06241-2000 450 und E-Mail info@ticketserviceworms.de sowie bei allen bekannten VVK-Stellen von Ticket-Regional.



© www.eicher.de

Öffnungszeiten Worms:

DI – FR: 10 – 18 Uhr

SA: 9 – 16 Uhr

Weckerlingplatz 1

67547 Worms

Tel. 06241 30 25 523

Öffnungszeiten Eich:

DO und FR: 14 – 18 Uhr

SA: 9 – 13 Uhr

Hauptstraße 12

67575 Eich



Besucht uns auch auf facebook!

Online bestellen:

www.eicherkafee.de

Häusliche Pflege ist Vertrauenssache



Stellenangebot des mobilen Pflegedienstes Wonnegau GmbH

Zur Erweiterung unseres motivierten Teams suchen wir sofort oder später examiniertes Pflegepersonal in Teilzeitbeschäftigung, auch zur Aushilfe.

Ihre Aufgaben

- Pflege und Betreuung der Patienten im häuslichen Umfeld
- Grundpflege
- Durchführen von Pflegemaßnahmen z.B. Prophylaxen
- Hilfe bei der Nahrungsaufnahme
- medizinische Aufgaben nach Verordnung des Arztes, Wundversorgung, Medikamentengabe, Injektionen usw.
- Hilfe in Notfällen
- Beraten von Angehörigen und Pflegebedürftigen

Ihr Profil

- Ausbildung als examinierte/r Gesundheits- und Krankenpfleger/in oder examinierte Kinderkrankenschwester/ examinierte/r Kinderkrankenschwester oder examinierte/r Altenpfleger/in oder Altenpflegehelfer/in oder Krankenpflegehelfer/in
- Bereitschaft zur Versorgung von Patienten in der ambulanten Pflege
- selbständiges und patientenorientiertes Arbeiten
- Einfühlungsvermögen
- Schichtdienstbereitschaft
- Flexibilität
- körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit

Wir bieten Ihnen

- ein gutes Team mit gutem Arbeitsklima
- faire Bezahlung
- moderne Arbeitsbedingungen
- verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit
- interessante Fortbildungsangebote
- vertrauliche Behandlung Ihrer Bewerbung

Wenn Sie eine neue Herausforderung suchen (gerne auch als berufliche/r Wiedereinsteiger/in), Einfühlungsvermögen und Freude am Umgang mit alten und kranken Menschen haben, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung an

mobiler Pflegedienst Wonnegau GmbH

Ansprechpartnerin: Frau Studer
Bahnhofstraße 16 · 67599 Gundheim
Tel. (0 62 44) 9 19 79 10 · Fax (0 62 44) 9 19 79 20
E-Mail: info@pflegedienst-wonnegau.net



15. Juli 2022 | Dom St. Peter Nordportal:

Nibelungen unter Wasser

Kritik zur Uraufführung „hildensaga.ein köninginnendrama“



Seit wenigen Tagen sind die Festspiele vorbei. Das Publikum war zufrieden, das Presseecho stimmte und auch wir konnten uns im Anschluss an das zweieinhalbstündige Stück redaktionsintern darauf einigen, dass „hildensaga.ein köninginnendrama“ sicherlich zu den besten Aufführungen der Ära Nico Hofmann gehörte. Im Vergleich zu Vontobels Inszenierung zu „Siegfrieds Erben“ wirkte das aktuelle Stück allerdings deutlich überladener. Warum? Das können Sie hier nachlesen.

Die Erwartungshaltung war groß. Mit dem Bewusstsein eines großen Bilderstürmers ausgestattet, scheute der Schweizer 2018 nicht den Einsatz von modernster Videotechnik. Der Videokünstler Clemens Walter sorgte schließlich für das Bild, das am Ende die Vorstellung überragte und in den Köpfen zukünftig mit Roger Vontobel gleichgesetzt wurde. Sich dessen bewusst, scheute er auch diesmal nicht das große Theaterkino, machte sich dabei aber auch zum Sklaven der eigenen Bilder. Das wurde vor allem im letzten Drittel mehr als deutlich. Um die Bilder in diesem Jahr zu toppen, ließen sich Regisseur und Bühnenbildner Palle Steen Christensen zudem ein besonders imposantes, wenn auch optisch zunächst minimalistisch aufgeteiltes Bühnenbild einfallen. Statt den klassischen Brettern, die die Welt bedeuten, hieß es auf der Bühne: Land unter! Wo in den Vorjahren eine Bühne stand, befand sich nun ein riesiges Wasserbecken, gefüllt mit rund 100.000 Kubik Liter Wasser, beheizt auf 30 Grad. Eine heikle Entscheidung in Zeiten, in denen parallel aufgrund der Regenarmut zum Wassersparen aufgerufen wird. Für das Auge bot das Becken wiederum ein ungewöhnliches Setting. Begrenzt wurde die Wasserwelt links und rechts durch zwei Treppen, die zu einer kleinen Turmbühne führten. Immer nah am Geschehen dabei war ein Kameramann, dessen Bilder simultan auf zwei große LED-Leinwände projiziert wurden. Damit war gewährleistet, dass auch die Zuschauer in den hinteren Rängen der Inszenierung folgen konnten. Zugleich sorgten die Leinwände für eine faszinierende Doppelung der Bilder, die besonders zur Geltung kamen, wenn die Figuren sich genau vor den Wänden positionierten. Mit der Akribie eines Choreografen arrangierte der Regisseur sein Personal immer wieder unter Ausnutzung der gesamten Wasserbühne, in die zudem ein beweglicher Steg integriert war, sodass zuweilen auch ein Spiel ohne Wasserberührung möglich war. Das Wasser hatte wiederum unterschiedliche Tiefen, versteckt darin waren weitere kleine Bühnen. Dramaturgisch war die Bedeutung des Beckens an die drei Akte angepasst. Zu Beginn stand das Becken für die wasserreiche Heimat der nordischen Amazone Brünhild. Im zweiten Akt wechselte die Bedeutung hin zur mondän, dekadenten Badelandschaft am Hofe des Wormser Königsgeschlecht der Burgunder. Nach der Pause wandelte sich die Bühne schließlich zur düsteren Sumpflandschaft, symbolhaft für jenen Ort, an dem Siegfried seinen Tod durch die Hand Hagens gefunden haben soll.

...weiter auf der nächsten Seite

Be
Berg Energie
Regional. Persönlich. Fair.

Mit uns in eine klimaneutrale Zukunft.

Was auch immer Sie vorhaben — unsere Expertinnen und Experten vor Ort beraten und begleiten Sie bei Ihrer Energiewende.

Denn Energie ist unsere Stärke und das seit 70 Jahren.
Regional. Persönlich. Fair. **Berg Energie.**

www.energie-berg.de

ÖKO STROM

100% ENERGIEBEREITUNG
WEITERE INFOS UNTER
Klima-Invest.de/ÖKO

ÖKO STROM RE

100% ENERGIEBEREITUNG
REGIONAL ENERGETISCH
WEITERE INFOS UNTER
Klima-Invest.de/ÖKO

Kurze Lieferzeiten, tolle Preise!

Sichern Sie sich jetzt unsere limitierten Connect & Go Sondermodelle.

Jetzt zugreifen, solange der Vorrat reicht!



i10 Connect & Go

1.0 GDI 49 kW (67 PS)

Klimaanlage, Radio-Navi, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Bluelink-Telematikdienste, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne, Verkehrszeichenerkennung (ISLW), eCall u.v.m.

Aktionspreis: **15.990,- €** mtl. Rate ab:^{1,2)} **175,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 5,7 l/100 km; außerorts: 4,2 l/100 km; kombiniert: 4,8 l/100 km; CO₂-Emission kombiniert: 109 g/km; Effizienzklasse: C

i20 Connect & Go

1.0 T-GDI, 74 kW (100 PS)

Klimaautomatik, Radio-Navi, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Bluelink-Telematikdienste, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne, Intelligente Verkehrszeichenerkennung mit Geschwindigkeitsassistent (ISLA), eCall u.v.m.

Aktionspreis: **19.490,- €** mtl. Rate ab:^{1,3)} **222,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 7,2 l/100 km; außerorts: 4,7 l/100 km; kombiniert: 5,6 l/100 km; CO₂-Emission kombiniert: 127 g/km; Effizienzklasse: D.

BAYON Connect & Go

1.0 T-GDI 74 kW (100 PS)

Klimaautomatik, Radio-Navi, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Bluelink-Telematikdienste, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, LED-Tagfahrlicht, Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne, Intelligente Verkehrszeichenerkennung mit Geschwindigkeitsassistent (ISLA), eCall u.v.m.

Aktionspreis: **21.690,- €** mtl. Rate ab:^{1,4)} **260,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 7,4 l/100 km; außerorts: 4,8 l/100 km; kombiniert: 5,7 l/100 km; CO₂-Emission kombiniert: 129 g/km; Effizienzklasse: D.

i30 Connect & Go

1.0 T-GDI 88 kW (120 PS)

2-Zonen-Klimaautomatik, Radio-Navi, Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™, Bluelink-Telematikdienste, Lederlenkrad, Rückfahrkamera, Voll-LED-Scheinwerfer, Einparkhilfe vorne u. hinten, Sitzheizung vorne, Verkehrszeichenerkennung (ISLW), eCall u.v.m.

Aktionspreis: **23.290,- €** mtl. Rate ab:^{1,5)} **279,- €**

Kraftstoffverbrauch (l/100 km): innerorts: 6,3 l/100 km; außerorts: 4,9 l/100 km; kombiniert: 5,4 l/100 km; CO₂-Emission kombiniert: 123 g/km; Effizienzklasse: B.



Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Ihre Autohaus Schläfer GmbH

67269 Grünstadt • Obersülzer Str. 35 • Tel. 06359 924660

67098 Bad Dürkheim • Mannheimer Str. 108-112 • Tel. 06322 94330

68642 Bürstadt • Forsthausstr. 14-16 • Tel. 06206 95115-0

www.autohaus-schlaefer.de



5 JAHRE **Garantie ohne Kilometerlimit***

* Ohne Aufpreis und ohne Kilometerlimit: die Hyundai Herstellergarantie mit 5 Jahren Fahrzeuggarantie (3 Jahre für serienmäßiges Car-Audio-Gerät inkl. Navigation bzw. Multimedia), 5 Jahren Lackgarantie sowie 5 Jahren Mobilitätsgarantie mit kostenlosem Pannen- und Abschleppdienst (gemäß den jeweiligen Bedingungen im Garantie- und Serviceheft). 5 kostenlose Sicherheits-Checks in den ersten 5 Jahren gemäß Hyundai Sicherheits-Check-Heft. Die 5-jährige Herstellergarantie für das Fahrzeug gilt nur, wenn dieses ursprünglich von einem autorisierten Hyundai Vertragshändler an einen Endkunden verkauft wurde. Für Taxis und Mietwagen gelten generell abweichende Regelungen gemäß den jeweiligen Bedingungen des Garantie- und Servicehefts..

1) Ein unverbindliches Finanzierungsangebot für Privatkunden der HYUNDAI Finance, ein Geschäftsbereich Hyundai Capital Bank Europe GmbH (Darlehensgeber), Friedrich-Ebert-Anlage 35-37, 60327 Frankfurt am Main. HYUNDAI Ziel-Finanzierung auf Basis der UVP der Hyundai Motor Deutschland GmbH. Bonität vorausgesetzt. Zzgl. der Kosten einer verpflichtend abzuschließenden Teil-, oder nach Wahl der HYUNDAI Finance, Vollkaskoversicherung durch den Darlehensnehmer. Vorstehende Jahreszins-Angaben stellen den Beispielwert des nach § 6 a Abs. 4 PAngV zu erwartenden effektiven Jahreszinses in 2/3 aller voraussichtlich aufgrund der Werbung zustandekommender Verträge dar. Verbraucher haben gemäß § 355 und § 495 BGB ein Widerrufsrecht. Alle Finanzierungen enthalten eine Restschuldversicherung Plus Versicherung. Laufzeit: 48 Monate; eff. Jahreszins p.a.: 3,99%; 2) Anzahlung: 1.900,00 €; Schlussrate: 8.184,40 €; Gesamtbetrag: 16.556,08 € 3) Anzahlung: 1.900,00 €; Schlussrate: 9.993,50 €; Gesamtbetrag: 20.651,90 € 4) Anzahlung: 1.900,00 €; Schlussrate: 10.738,40 €; Gesamtbetrag: 23.196,80 € 5) Anzahlung: 1.900,00 €; Schlussrate: 11.675,00 €; Gesamtbetrag: 25.077,56 €; Aktion gültig bis 30.09.2022 oder solange der Vorrat reicht. Fahrzeugabbildungen zeigen Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Irrtümer, Änderung und Zwischenverkauf vorbehalten. Die angegebenen Verbrauchs- und CO₂-Emissionswerte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt und ggf. in NEFZ-Werte umgerechnet. Mehr zum WLTP-Verfahren unter hyundai.de/wltp.

ALTBEKANNTRE PFADEN UND EIN NORDISCHER GOTT

So eindrucksvoll auch das Spiel in der Wasserlandschaft geriet, so sehr konnte sich unser Rezensent nicht des Eindrucks erwehren, dass Vontobel als Theaterzauberer, der er ist, damit auch ein kleines Ablenkungsmanöver inszenierte. Denn inhaltlich hatte das Stück zunächst wenig Neues zu bieten, sodass das Auge fasziniert dem Wassertreiben in der heißen Sommernacht folgte. Verfasst von dem viel gelobten Theaterautor Ferdinand Schmalz, arbeitete sich dieser in den ersten knapp zwei Stunden an den üblichen Stationen der Nibelungensage ab. Siegfried lernt Brünhild kennen und lieben, doch es bleibt beim Flirt. Siegfried kehrt schließlich wieder zurück, im Schlepptau die Burgundersippe. Man trifft sich zum Dreikampf oder besser zur kurzweiligen Wasserschlacht, reist nach Worms, heiratet - und schließlich kommt es zu dem folgenreichen Verrat. Sich der Prämisse bewusst, nutzt Schmalz die bekannte Handlung als Grundlage für wortmächtige Monologe, die die altbekannte Geschichte mit Bedeutung aufladen sollten. Unterstützt wurde dies dadurch, dass sich der Autor die Freiheit nahm, einen Ausflug in die nordische und wagnerianische Mythologie zu unternehmen, in dem er das Figurenpersonal um drei Nornen (Schicksalsschwester) und Gott Wotan erweiterte. Letzterer diente als Vater von Brünhild dazu, ein zentrales Thema dieses Abends zu unterstreichen, nämlich gewaltbereite toxische Männer. Wotan wünschte sich eigentlich nichts mehr, als dass seine Tochter einen kraftvollen Mann findet, dem sie sich unterwerfen soll. Da diese überhaupt nicht daran dachte, sich dem Hünen Siegfried unterzuordnen, strafte er sie mit einer fragwürdigen pädagogischen Entscheidung. Brünhild soll den erstbesten Mann ehelichen, der um sie wirbt und im Dreikampf besiegt – und das war dann eben der Wormser König Gunter. Der entpuppte sich einmal



mehr in der Festspielhistorie als verwöhntes Adelsöhnchen mit einer sexuell unentschiedenen Ausrichtung. Es kam schließlich, wie es bei den Nibelungen eben kommen muss. Auch wenn sich der Heldenmelancholiker Siegfried zunächst zierte, sich der Königssippenschaft zu unterwerfen, fügte er sich seinem Schicksal und beteiligte sich an der Vergewaltigung Brünhilds. Das, wir wissen es alle, führt unausweichlich in die Katastrophe. Wer nun allerdings glaubte, den weiteren Verlauf der unheilvollen Schicksalsgemeinschaft zu kennen, wurde jedoch von Roger Vontobel und Ferdinand Schmalz eines Besseren belehrt. Waren es in den vergangenen Jahren stets nur leere Versprechungen der kreativen Köpfe der jeweiligen Inszenierung, die Geschichte in eine andere Richtung zu lenken, ließ Schmalz erzählerische Taten folgen und verschmolz seine beiden Hildes sozusagen zu Schwestern im Geiste, die zu Racheengeln mutierten. Ermöglicht wurde dieser inszenatorische Kniff durch die Schicksalsschwester. Optisch als Pseudopunks mit Vokuhila und Tattoo-Anzug verklei-



det, beschlossen diese, in den bekannten Ablauf der Geschichte einzugreifen und ermutigten Brünhild und Kriemhild dazu, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.

EIN HERZ FÜR BRÜNHILD

Anmerken muss man allerdings, dass Schmalz' Herz eindeutig stärker für die toughe und mehrfach gedemütigte Brünhild schlug. Genija Rykova dankte es wiederum mit einer starken, intensiven darstellerischen Leistung und wechselte mühelos von einer raubtierhaft selbstbewussten Brünhild hin zu einer gebrochenen Frau, die sich dennoch nicht ihrem Schicksal ergeben mochte. Bewundernswert war aber auch ihr Körpereinsatz. Wie keine andere Figur aus dem Ensemble, musste sich Rykova immer wieder vom Anfang bis zum Ende 16 Tage lang in die Fluten vor dem Wormser Dom stürzen, ohne dabei etwas von ihrem darstellerischen Elan zu verlieren. Während Brünhilds Figur im Laufe des Stücks eine charakterliche Entwicklung durchlaufen konnte, wurde den weiteren Rollen deutlich weniger Tiefe zugestanden. Präzise gesagt heißt das, sie waren letztlich eindimensional und dienten lediglich als Stichwortgeber für bestimmte Momente oder waren die Lautsprecher des Autors und dessen Ansinnen, auch einen Kommentar zur aktuellen Weltlage beitragen zu wollen. Wotan und Hagen wurden so reduziert auf machtvolle alte Männer, die entsprechend in ihren Monologen über das Wesen von Macht und Gewalt sinnierten. Siegfried schwankte wiederum zwischen heldischem Selbstbewusstsein und der Melancholie, unter all seinen Gewalttaten zu leiden. Kriemhild war, wie üblich, das verwöhnte Adelsstöchlein, das davon träumte, dem starren höfischen Korsett zu entkommen, indem der Rhein am besten die ganze Burg wegschpült. Immerhin durfte sie sich am Ende im Schatten von Brünhild dezent emanzipieren, um schließlich kläglich durch einen Speer Hagens zu sterben. Gunter war, wie oben beschrieben, der übliche dekadente Königsspross mit einer gewaltigen psychopathischen Note. Und seine Brüder? Die waren einfach nur da. Gunter war die „Lästerschwester“ vom Hofe und Giselher, wie gewohnt,

www.wisag.de

- Gebäudemanagement
- Wartung & Instandsetzung
- Energiemanagement
- Um- & Ausbauten
- Medizintechnik



WISAG
Gebäudetechnik Süd-West
GmbH & Co. KG
Ohmweg 11-15
D-68199 Mannheim
Tel. +49 621 8101 711





der verweichlichte Adelsspross. Dessen Funktion war es lediglich, von Bruder Gernot ermordet zu werden, damit man ihn als Köder nutzen konnte, um bei der „wilden Jagd“ Brünhild und Kriemhild aus ihrem Versteck zu locken. Das Erstaunliche dabei war, dass es den Darsteller/innen dennoch gelang, ihren Figuren genug Leben einzuhauchen, sodass man gebannt den mitunter etwas pathetischen Ansprachen lauschte. Zwischen all den bedeutungsvollen Dialogen, die dem Zuschauer sagen sollen, dass man es hier mit relevantem Theater zu tun hat, weiß Vontobel auch um die Sehnsucht des Publikums nach dem Spektakel, für das man schließlich ebenso Geld bezahlt. Die „wilde Jagd“ lieferte schließlich das, was die Zuschauer nach knapp zwei Stunden erwarteten.

GEMETZEL UND EIN PSYCHEDELISCHER BILDERSTURM

Seit an Seit sich ins Gemetzel stürzend, fanden sich nach der Pause die beiden Hildes inmitten eines düsteren Märchenwaldes wieder. Dieser wurde Stück für Stück mit Hilfe modernster audiovisueller Gimmicks auf die ehrwürdige Mauer des Doms und in die Gehörgänge der Zuschauer gezaubert. Doch Vontobel erzählte kein Märchen, sondern in den letzten 45 Minuten eher einen Alptraum, der zuweilen einem „Tanz der Teufel“ näherstand als Wagners Ring Epos. Blut floss, suchende Taschenlampen durchschnitten die Nacht, während der Wald bedrohlich wuchs, sich göttliche Fratzen aus den Mauern schälten (Mario Adorfs Special Guest Auftritt), verzweifelte Protagonisten durch die Sumpflandschaft robbten und sich dabei immer tiefer in ihrem Schicksal verhedderten, bis Dom, Wald und Wasserwelt zu einer Vorhölle mutierten, aus der letztlich nur wenige lebend zurückkehrten. In diesen Momenten hatte sich das Stück von seinem feministischen Ansatz verabschiedet und zu einem kritischen Kommentar zur Spirale von Gewalt und Gegengewalt gewandelt. Wohlwissend, dass alle Protagonisten dem Untergang entgegenschritten, entließ das Stück am Ende sein Publikum mit dem Eindruck, dass die Zukunft nichts Gutes für uns bereithalten wird. Ganz in diesem Sinne schloss der Abend mit Brünhilds Worten: „Dort draußen lauern wölfische Zeiten!“

FAZIT: *Es ist das Bestreben der Wormser Nibelungen Festspiele, neben ein-drucksvollem Theaterspektakel auch eine politische Relevanz haben zu wollen, was oft dazu führt, dass dieser Anspruch bleiern auf den Schultern der Stücke wog. Auch „hildensaga.ein königinnendrama“ litt zuweilen unter diesen Ambitionen. Dennoch muss man am Ende resümieren, dass Vontobel es einmal mehr verstand, mit einer Rhythmus betonten Inszenierung zwei Wochen lang spektakuläres Theater mit eindrucklichen Bildern zu bieten.*

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

Fliesen erleben!

- FLIESEN- & NATURSTEINARBEITEN
- REPARATURARBEITEN
- ZUSCHNITTE VON KERAMIK UND STEIN
- EIGENES FLIESENSTUDIO

Tel.: 06241 75630 | www.fliesenstudio-derst.de



BASTIAN IMMOBILIEN

– SEIT 1961 –

Immobilie jetzt TOP verkaufen.



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141

DR. WERNER & KOLLEGEN

Augenarztpraxis
ambulantes OP & Laserzentrum

Für unsere Praxis in Worms suchen wir

Medizinische Fachangestellte (m/w/d)

Engagierte Mitarbeiter (m/w/d)

Augenoptiker (m/w/d)

Die Praxis liegt im Herzen der Wormser Innenstadt und verfügt über moderne klimatisierte Praxisräume und neueste Diagnostik- und OP-Einrichtungen.

Unser Team legt Wert auf einen kollegialen Umgang, gegenseitige Wertschätzung und eine flache Hierarchie. Auch Bewerbungen von Quereinsteigern sind willkommen.

Ihre Bewerbung richten Sie per E-Mail bitte an:
bewerbung@eye.eu oder
Karmeliterstr. 10, 67547 Worms, Tel.: 06241 97993-0

„Freilufttheater vom Feinsten“

Pressespiegel zu „hildensaga. ein königinnendrama“

Zusammengestellt von: Frank Fischer

**Süddeutsche
Zeitung**

Ästhetisch-athletisch-erotisch macht die Inszenierung ganz schön was her. Aber auch spiel- und erzähltechnisch bietet sie Freilichttheater vom Feinsten.

Frankfurter Rundschau

Ein aufregender Abend, zusammen mit „Siegfrieds Erben“ 2018 wohl das Stärkste, was bei den Nibelungenfestspielen in Worms je zustandekam. Auch diesmal liegt das an der seltenen Verbindung aus einem gelungenen neuen Text und einem ausgeklügelten Sommertheaterbuhei.

dpa ● ● ●

Seit Beginn der Festspiele 2002 gab es immer wieder bekanntere Namen wie Klaus Maria Brandauer oder Jürgen Prochnow. Diesmal setzt Hofmann allein auf ein Ensemble mit großer Theatererfahrung. Die Auftritte von Rykova und Haller zählen zu den Höhepunkten des Stücks.

BR

Neben einer überzeugenden Neudeutung des Nibelungenstoffes ist in Worms – angeführt von Genija Rykova und Gina Haller – auch ein tolles Ensemble zu erleben. Das war hier in vergangenen Jahren nicht immer so, wo auch schon mal Fernsehstars wegen ihrer Prominenz und nicht aufgrund ihrer Bühnenpräsenz besetzt worden sind.

**nacht
kritik.de**

„hildensaga. ein königinnendrama“ überzeugt damit als Drama mit engem Bezug zum traditionellen Stoff – der diesen nutzt, um die langen Linien der Gewalt in Geschlechterbeziehungen hervorzuheben. Der sie zusammenbindet zu einem packenden Abend. Dessen Verpackung zudem spektakulär ist.

BR

Die beeindruckenden Schauspielerinnen und Schauspieler dieses Jahr sorgen auch dafür, dass der Text nicht baden geht angesichts der Regie von Roger Vontobel, die um Zugeständnisse an die unvermeidlichen Spektakelerwartungen bei Freilicht-Sommertheater nicht herumkommt. Neben dem etwas zu offensiven Musikeinsatz, Nebel-, Licht- und Videoeffekten zählt dazu auch das riesige Wasserbasin, das fast die komplette Bühne einnimmt, und in dem ausgiebig gekämpft und geplätscht wird.

**nacht
kritik.de**

Die inhaltliche Aussagekraft des Bühnenbilds bleibt allerdings dünn. Unterspülte Gesellschaft, wackliger Grund, fließendes Rollenverständnis – die sich aufdrängenden Ansätze passen situativ, aber nicht zur durchgehenden Gestaltung der Bühne als Wasserlandschaft. Aber egal – sieht gut aus.

Und auch darum geht es ja bei einem Spektakel wie den Nibelungenfestspielen.

taz

Manchmal mutet das Setting mit Luftmatratzen und Strandliegen wie eine Pop-Show an, in anderen Momenten fängt die Inszenierung treffend das zeitlose Pathos ein – wenn Vontobel etwa seine Figuren nachdenklich und in ihren existenziellen Nöten befangen zeigt.

**Süddeutsche
Zeitung**

Diesmal ist seine Inszenierung sehr viel intimer, eleganter, schauspielfokussierter. Weniger theaterdonnernd. Das kommt der Sache ebenso zugute wie der Cast aus hervorragenden Theaterleuten...()...Kein Star- und Promitheater also diesmal in Worms. Stattdessen ein exzellentes Ensemblespiel.

dpa ● ● ●

Stark sind auch die Männerrollen Siegfried (Felix Rech), Gunter (Franz Pätzold), Wotan (Werner Wölbern) und Hagen (Heiko Raulin) besetzt.

Frankfurter Rundschau

Die Illumination der Domfassade zu später Stunde: ein Knaller für sich.

BR

Und am Ende steht das Wasser den Burgundern buchstäblich bis zum Hals. Denn das ist die bittere Pointe des Stücks von Ferdinand Schmalz: Nur weil die Frauen das Heft des Handelns in die Hand nehmen, bedeutet das nicht automatisch, dass die Geschichte ein Happy End nimmt. Im Gegenteil: der Untergang ist auch hier unvermeidlich. Kein Rettungsring der Nibelungen nirgends.

Was Ferdinand Schmalz mit elementaren Fragen herausarbeitet, ist die Dynamik einer Gewalt- und Kriegsspirale, die, einmal in Gang gesetzt, nicht mehr zu stoppen ist. Gegenwartsbezüge zum Krieg in der Ukraine stellen sich an diesem Abend zuhauf und sehr bitter ein. Überhaupt unterliegt dieser „hildensaga“ ein großes Unbehagen an unserer Zeit. Das Stück hat viel Potenzial.

**Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND**

Rächende Frauen bringen nicht weniger Unheil als gewalttätige Männer, ist die wenig tröstliche Botschaft. Blutunterlaufene Videoporträts der Heldinnen veranschaulichen, wie der Mensch zur Bestie wird. Schade nur, dass der Personenregie im Finalteil die Ideen ausgehen. Langer Jubel im Stehen für eine großartige Gesamtleistung.

IHRE IMMOBILIE IST FÜR MICH EINE HERZENSSACHE!



Seit 1998
Naas Immobilien

06241-20 35 75 * 0172-6 32 48 36
info@naas-immobilien.de
www.naas-immobilien.de



WIR NEHMEN IHNEN DIE ANGST VOR DEM NÄCHSTEN BESUCH!



**FREUNDLICHES
PERSONAL**



**MODERNSTE
AUSSTATTUNG**



**SPEZIELLES
KONZEPT FÜR
ANGSTPATIENTEN**



**NEUESTE
BEHANDLUNGS-
METHODEN**

In unserem modernen zahnärztlichen Versorgungszentrum befindet sich die gesamte Zahnmedizin unter einem Dach. Hier erwarten Sie Experten, die Ihnen in allen Bereichen der Zahnmedizin mit neuester Technik und bestmöglichen Behandlungsmethoden eine angstfreie Behandlung ermöglichen - auch in Vollnarkose.



ZAHNIMPULS MVZ

Dr. med. dent. Philipp Maatz
& Kollegen

Bürstädter Str. 43
68623 Lampertheim

☎ 06206 28 30

✉ kontakt@zahnimpuls.de

www.zahnimpuls-lampertheim.de



Nibelungensplitter

Randnotizen zur diesjährigen Premiere von „hildensaga. ein köninginnendrama“

ALTBEKANNTTE GESICHTER BEI DER PREMIERE

Keine großen Überraschungen waren hinsichtlich der Gästeliste für die Premiere der Nibelungen Festspiele zu erwarten. Neben jeder Menge Politikprominenz und ehemaligen Nibelungen Schauspielern wie Alexandra Kamp oder dem Wormser André Eisermann waren auch Dauergäste wie Wolfgang Bosbach, Petra Gerster oder Dunja Hayali zum wiederholten Male in Worms. Während Nibelungen-Intendant Nico Hofmann Arm in Arm mit Ministerpräsidentin Malu Dreyer in den Heylshof schlenderte, kam Harald Christ, der Kurator des jährlich verliehenen Mario-Adorf-Preises und ehemalige FDP-Schatzmeister, mit seiner früheren Parteikollegin Andrea Nahles (SPD), die ebenfalls schon öfters bei den Nibelungen gesichtet wurde. Tatsächlich standen nur zwei große Namen auf der Gästeliste, die noch nie bei der Premiere der Festspiele waren. Zum einen Ex-Fußball-Nationalspieler Markus Babbel, zum anderen Gregor Gysi, der Bundestagsabgeordnete der Linken und wohl einer der schlagfertigsten Politiker Deutschlands. Gegenüber dem Offenen Kanal Worms erklärte Gysi: „Die Kulisse ist fantastisch, die Inszenierung ist fantastisch!“ Weiter lobte er das Schauspielensemble und äußerte die Sorge, dass sich die Akteure auf der Bühne in Anbetracht ihres allabendlichen Einsatzes im Wasser erkälten.

EINE DELEGATION AUS BAD HERSFELD

Auch Stadtratsmitglied, Döftels-Sänger und WO! Kolumnist Peter Englert, der eigentlich als Schauspieler bei den Bad Hersfelder Festspielen in dem Stück „Notre Dame“ im Einsatz ist, nutzte den spielfreien Abend für einen Besuch der Premiere der Nibelungen Festspiele. Und er war nicht alleine gekommen, sondern hatte mit Mathias Schlung (hatte 2009 den Seefred in „Das Leben des Siegfried“ gespielt) und Thorsten Nindel („Zorro“ aus der Lindenstraße) noch weitere Ensemblemitglieder aus Bad Hersfeld dabei. Anouschka Renzi, die in dem hessischen Kurort ebenfalls in „Notre Dame“ zu sehen ist, war nach Worms gereist, musste aber den Abend in ihrem Zimmer im Dom Hotel verbringen, weil sie sich den Magen verdorben hatte. Im Übrigen war Englert aufgrund seiner Funktion als Stadtratsmitglied eingeladen. Wäre er offiziell als Promi der Bad Hersfelder Festspiele angereist, hätte ihm ein Zimmer im Dom Hotel zur Verfügung gestanden. So „musste“ er die Nacht ein paar Meter entfernt in den eigenen vier Wänden verbringen.

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf



Gregor Gysi



Petra Gerster mit Ehemann Christian Nürnberger



Ministerpräsidentin Malu Dreyer und Nibelungen-Intendant Nico Hofmann



Andrea Nahles (SPD), Harald Christ (FDP)



Karl-Rudolf Korte (links) und Dunja Hayali (rechts)



Alexandra Kamp



Thorsten Nindel (li.), Mathias Schlung (2. v. re.), Peter Englert (re.)

KURT HEILMANN MALERBETRIEB

Malerarbeiten
Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung
Wärmedämmung

LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de

Physiotherapie – Osteopathie

Physiotherapeut/-in
gesucht! (m/w/d)

HCR Physiotherapie – Heike Frohna
Von-Steuben-Str. 4–6
67549 Worms

Tel. 06241 85 44 481
Fax 06241 85 43 473

info@hcr-worms.de
www.hcr-worms.de

Charakterstärke bis ins kleinste Detail



Bei uns für
188,00 €¹ mtl. leasen

Der Taigo

Kompakt. Stilvoll. Charakterstark. Der Taigo zieht mit sportlichem Coupé-Design und präziser Linienführung alle Blicke auf sich. Das markante Mitglied der Volkswagen Modellfamilie bringt individuellen Stil mit und krönt seine Unverwechselbarkeit mit vielen optionalen Ausstattungshighlights wie IQ.LIGHT LED-Matrix-Scheinwerfern, der stylischen LED-Lichtleiste in der Front sowie LED-Rückleuchten mit durchgezogenem Lichtband. Und weil modernes Aussehen alleine nicht reicht, ist er auch innen mit jeder Menge moderner Features ausgestattet. So kommt er serienmäßig mit Digital Cockpit – dem volldigitalen Kombiinstrument mit 8 Zoll (20,32 cm) großem Farbdisplay – und stellt auf Wunsch die gesamte Auswahl digitaler Dienste von Volkswagen zur Verfügung.

Taigo 1.0 TSI OPF 70 kW (95 PS)

Kraftstoffverbrauch, l/100 km: innerorts 6,0 / außerorts 4,0 / kombiniert 4,7; CO₂-Emissionen, g/km: kombiniert 108

Ausstattung: Multifunktionslenkrad, Notbremsassistent „Front Assist“, Spurhalteassistent „Lane Assist“, Telefonschnittstelle, Digital Cockpit, LED-Scheinwerfer mit Lichtsensor u. v. m.

Leasingsonderzahlung:
Laufzeit:

899,00 €
36 Monate

Jährliche Fahrleistung:
36 mtl. Leasingraten à

10.000 km
188,00 €¹

Fahrzeugabbildung zeigt Sonderausstattungen. Gültig bis zum 30.09.2022. Zwischenverkauf, Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
Stand 07/2022. ¹ Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorn Str. 57, 38112 Braunschweig. Bonität vorausgesetzt. Inkl. Überführungskosten.



löhr
gruppe



Löhr Automobile GmbH

Mainzer Straße 86, 67547 Worms, Tel. 06241 4009-0
info.law@loehrgruppe.de, volkswagen-worms.de



Nibelungensplitter

Randnotizen zur diesjährigen Premiere von „hildensaga. ein königinnendrama“



EIN BASSIN SORGT FÜR DISKUSSIONEN

Ohne Zweifel hat die imposante Wasserlandschaft auf der Bühne vorm Wormser Dom dem Stück eine besondere Note verliehen. Vorab sollte man anfügen, dass Palle Steen Christensen das Bühnenbild bereits für die geplante Aufführung im Jahr 2020 konzipiert hatte. Zu einer Zeit, als das Coronavirus noch weit weg war und man mit einem russischen Angriffskrieg nicht im Entferntesten rechnete. Schon gar nicht konnte man ahnen, dass es im Jahr 2022 zu einer Energieknappheit kommen würde. Trotzdem konnte man den Unmut in den Sozialen Medien über die allabendliche Energieverschwendung vorm Wormser Dom nachvollziehen, zumal die Bevölkerung gerade von Bundeswirtschaftsminister Robert Habeck zum Wassersparen aufgefordert worden war, während bei den Festspielen täglich ein riesiges Becken mit 100.000 Kubik Liter Wasser auf 30 Grad erwärmt wurde. Sicherlich war auch der Zeitpunkt unglücklich gewählt, als der Stadtvorstand am 19. Juli in einer Pressemitteilung ankündigte, dass die Becken des Wormser Freibades ab sofort nicht mehr beheizt werden, um die steigenden Energiekosten auszugleichen. Aber zur Ehrenrettung der Verantwortlichen hinter den Kulissen der Festspiele sei noch einmal gesagt: Es ist

in diesem Jahr einfach dumm gelaufen, weil man von aktuellen politischen Ereignissen überrollt wurde. So wie wir alle.

EINEM GESCHENKTEN GAUL GUCKT MAN NICHT INS MAUL

Seit 2017 ist Gauls Catering aus Mainz für die Gastronomie im Heylshof zuständig. Auch wenn es sich eigentlich nicht gehört, über kostenloses Essen zu meckern, so bleibt doch als Fazit festzuhalten, dass das Essen auf der Premiere zum wiederholten Male allenfalls „okay“ war. Wie auch bei dem Stück „hildensaga“ war die Verpackung deutlich spektakulärer als der eigentliche Inhalt. Von der Qualität, die die Familie Kani in den Anfangszeiten über Jahre hinweg geboten hatte, ist man derzeit weit entfernt. Als Premierengast kann man über den „geschenkten Gaul“ vielleicht noch hinwegsehen. Als zahlender Gast einer normalen Vorstellung, der immerhin 6,50 Euro für ein Glas Wein berappen musste, kann man jedoch im Ausschank kompetentes Personal erwarten, das zumindest die angebotenen Weine unterscheiden kann. Die Festspiele zeichnen sich aus durch ein erstklassiges Ambiente, eine qualitativ hochwertige Aufführung, aber leider auch durch ein durchschnittliches Catering.

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf

Wormser „Promis“ auf dem Catwalk



Gute Ausbildung hat einen Namen!

FAHRSCHULE
bürger
Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht
Montag und Mittwoch
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50

Alles aus einer Hand für Boden, Fenster, Wand.

Pauly
Raumaustatter
Meisterbetrieb
seit 1932

- Beläge
- Gardinen
- Waschdienst
- Teppichböden
- Polsterarbeiten
- Sonnenschutzanlagen
- Tapezier- und Malerarbeiten

Richard-Knies-Str. 20 · 67550 Worms-Herrnsheim
Tel. 0 62 41-5 55 50 · Fax 0 62 41-59 40 80
info@pauly-worms.de · www.pauly-worms.de



Unter den Augen der Hildes

Wormser Künstlerin malt Bild für Westportal am Wormser Dom

Vor rund 1.000 Jahren sollen sich die beiden Königinnen Brünhild und Kriemhild vor der Nordseite des Doms gestritten haben. Nun stehen sie seit Mitte Juli in friedlicher Eintracht am Stadtmauerdurchgang zum Platz der Partnerschaft und begrüßen Touristen und Wormser/innen von einem Bild aus. Gemalt wurde es von der Wormser Künstlerin Astrid Bellefroid.

Zuvor versperrte eine schlichte braune Holzplatte den fotogenen Blick auf das Westchor des Wormser Doms, da im Hintergrund die Nibelungen, und ab 19. August Jazz & Joy, ihr Festspieldorf auf dem Platz aufgeschlagen haben. Im letzten Jahr wurde das durch ein Banner kaschiert, auf dem Auszüge der Stadtmauer gedruckt waren. Da in diesem Jahr eines der beiden Tore als Zugang offenbleiben muss, wie Festspiel Pressesprecherin Iris Kühn gegenüber **WO!** erklärte, war es schlicht nicht möglich, das Banner wiederzuverwenden. Die improvisierte Lösung einer unschönen Holzplatte, die notdürftig vom „hildensaga“ Banner verdeckt wurde, sorgte

bei nicht wenigen Wormsern für Verwirrung und Unverständnis, da die Sommerzeit zugleich auch Touristenzeit ist. Eine Lösung musste her. Die hört nun auf den Namen ASTRID BELLEFROID. Bellefroid verfolgte mit großem Interesse die Diskussion bei Facebook und hatte sogleich die rettende Idee, das Portal mit einem thematisch passenden Motiv zu verschönern. Der Vorschlag stieß bei Kulturkoordinator Dr. David Maier und den Festspielen auf Begeisterung. Mit einem kleinen städtischen Budget in der Tasche hieß es nun, Farben und weiteres Material zu kaufen. Im inspirierend, zauberhaften Ambiente des Heylshofs verbrachte Bellefroid

schließlich mehrere Tage, um am Ende gleich zwei Bilder mit den beiden Hildes als zentrales Motiv auf Vorder- und Rückseite zu malen. Gemeinsam entschieden sich die Künstlerin und die weiteren Verantwortlichen für die etwas düstere, aber auch faszinierendere Variante. Die zierte nun bis 22. August den versperrten Zugang. Im Anschluss soll das Bild, bzw. die Bilder, versteigert werden. Letztlich eine tolle Idee, von der alle profitierten und die vor allem einen unschönen Blick auf eine Holzplatte vergessen machte. Zugleich ist die Aktion ein Zeugnis für die vielfältige Kreativität in unserer Nibelungenstadt.

Text und Foto: Dennis Dirigo



Die Künstlerin Astrid Bellefroid vor ihrem Gemälde „Nibelungen“ zusammen mit dem Geschäftsführer der Nibelungen-Festspiel gGmbH Sascha Kaiser (links) und Kulturkoordinator Dr. David Maier (Mitte)

Auch in diesen, für alle schwierigen Zeiten, immer für unsere Kunden da.

Vielen Dank an unsere Mitarbeiter, Handwerksfirmen, Hersteller und Lieferanten, welche gerade wieder unglaublich tolle Arbeit leisten!

Die Kraft liegt im TEAM



Partner der:

**NIBELUNGEN
FESTSPIELE
WORMS**



sc.Massivhaus-Wonnegau GmbH - Schlossberggring 25 - 67582 Mettenheim - 06242 9903704 - info@massivhaus-wonnegau.de - www.massivhaus-wonnegau.de

Die Wormser Republik

Karl-Heinz Deichelmann liest Gedichte, Geschichten und Büttenreden von Gunter Heiland am 10. & 11.09.22 im Wormser



Karl-Heinz Deichelmann | Foto: Presse

WANN: Samstag, 10. September, 20 Uhr /
Sonntag, 11. September, 11 + 16 Uhr

WO: Das Wormser Theater (Oberes Foyer),
Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 17.- Euro, ermäßigt 10.- Euro (VVK)

VORVERKAUF: Bücher Bessler,
Kunsthandlung Steuer, Lützenkirchen 1896

Karl-Heinz Deichelmann erinnert an Gunter Heiland, den langjährigen Wormser Kulturdezernenten und nimmt uns mit auf eine kurzweilige und heitere literarisch-musikalische Reise durch die „Wormser Republik“. Er präsentiert die schönsten Gedichte, Texte und Büttenreden von Gunter Heiland und wird dabei musikalisch begleitet von Paul Streich (Klavier) und Gary Fuhrmann (Klarinette). Es ist die erste gemeinsame Veranstaltung, die von allen Wormser Serviceclubs (Kiwanis, Lions Club, Rotary Club Nibelungen) getragen wird. Ihr Erlös kommt dem Stillen Unterstützungsfonds der Stadt Worms zugute, der es sich zum Ziel gesetzt hat, in Not geratenen, sozial schwachen Familien unkompliziert Hilfe zu leisten.



Optik Meurer – es lebe der kleine Unterschied!



**Hochpräzise Augenvermessung
mit dem DNEye Scanner von Rodenstock
Neugierig? Kommen Sie vorbei!**

Erst mal seh'n, was Meurer hat!

optik meurer

Marktplatz 29 · 67547 Worms

Tel. (0 62 41) 92 0 99 - 0

- ANZEIGE -

Eine Location, viele Anlässe

Wo früher Druckerzeugnisse produziert wurden, kreierte das Eindruckwerk in Monsheim nun besondere Momente. Auch nach dem Umbau der Druckerei zu einer Eventlocation ist der industrielle Charme noch wiederzufinden, während der große Außenbereich mit seinem mediterranen Flair Urlaubsfeeling garantiert.



Mit der Lounge wurde ein Ort der Gemütlichkeit geschaffen, dessen edles Ambiente viele Gäste zum Staunen bringt. Zurücklehnen und einfach mal die Seele baumeln lassen – das ist leicht, betrachtet man die edlen Loungemöbel und die stylische Bar, die mit einem originalen Schild der Hamburger Chianti Bar dekoriert ist. Auch der stets gut gefüllte Weintresor und die exklusiven Kunstwerke machen diesen Raum einzigartig. Ein weiteres Highlight in der Lounge befindet sich direkt vor der langen Holztafel. Eine topmoderne Showküche, die sich perfekt für kulinarische Events eignet, rundet das Konzept der Eindruckwerk Lounge ab.

Die Oldtimerhalle mit dem angrenzenden Wintergarten sprüht vor Nostalgie. Retro-schilder, eine alte originale Aral Tankstelle

und natürlich die liebevoll gepflegten Oldtimer, darunter auch vier VW Bullis, machen auch diesen Raum zu etwas ganz Besonderem. Umgeben von Schmuckstücken aus einer anderen Zeit bietet die Halle eine unvergleichliche Kulisse für Veranstaltungen im großen Stil.

Der mediterrane Außenbereich lädt zum gemütlichen Verweilen zwischen Olivenbäumen und Palmen ein.

Loungemöbel und Hängesessel bieten die perfekte Möglichkeit, um einen lauen Sommerabend gemütlich ausklingen zu lassen, während der angrenzende Hof unzählige Nutzungsmöglichkeiten mit sich bringt.

Neben privaten Feierlichkeiten, Hochzeiten oder Pop-Up Events können im Eindruckwerk auch Business-Events im klei-



nen sowie im großen Stil stattfinden. Die modern ausgestatteten Tagungsräume sowie die Oldtimerhalle eignen sich bestens für Tagungen, Workshops oder Teambuilding-Veranstaltungen.

Gemeinsam mit den Gästen verwirklicht das Team vom Eindruckwerk individuelle Ideen und Wünsche.



EINDRUCKWERK

Neben den modernen Räumlichkeiten im industriellen Retro-Look, bietet die Eventlocation einen großzügigen Außenbereich im mediterranen Stil. Genießen Sie einen regionalen Wein zwischen Olivenbäumen und Palmen und lassen Sie die Seele in unseren Hängesesseln baumeln.

Business Events oder private Feierlichkeiten, im kleinen und großen Stil – das Eindruckwerk überzeugt als gelungenes Gesamtkunstwerk.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!



Foto: Michael Zellmer

VON AFTERWORK BIS HOCHZEIT

KONTAKT

06243 903 59 09
info@eindruckwerk.de
www.eindruckwerk.de

Eindruckwerk GmbH
Faberstraße 17
67590 Monsheim

Scannen
und auf der
Website mehr
Eindrücke
bekommen.



eindruckwerk



Showdown Tiefgarage Ludwigsplatz

Stadtrat beschließt das Aus für die Tiefgarage

Seit Jahren ist bekannt, dass die Tiefgarage am Ludwigsplatz dringend sanierungsbedürftig ist. Nun kam es im Stadtrat zum Showdown. Klar war, egal welche Entscheidung fällt: Es wird teuer. Am Ende entschied sich der Stadtrat mit großer Mehrheit für das Aus des Parkdinosauriers unter dem Ludwigsplatz.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

Dirk Beyer (SPD) brachte es im Laufe der teils hitzigen Diskussion auf den Punkt: „Lieber ein Ende mit Schrecken als ein Schrecken ohne Ende“. Zuletzt gab der Rat abermals ein Gutachten in Auftrag, das eine Instandsetzung prüfen sollte. Das Ergebnis liegt nun als Machbarkeitsstudie vor. Die Zahlen dieses Gutachten ließen bei nüchterner Betrachtung letztlich nur den Schluss zu, dass eine Verfüllung zwar unpopulär, aber die einzig tragbare Entscheidung ist. Hauptproblem bei dem in die Jahre gekommenen Parkhaus sind dabei die Seitenwände, durch die Feuchtigkeit eindringt, sowie die Deckenlast des darüber liegenden Ludwigsplatzes, nebst Obelisk und einem Brunnen. Als man 1991 den Obelisk wieder auf dem Ludwigsplatz positionierte, wurde laut Gutachten der vorhergehende Belag entfernt und durch schwerere Felssteinplatten ersetzt. Baustatische Untersuchungen lieferten das Ergebnis, dass die Bestandsdecke seinerzeit nicht ausreichend dimensioniert wurde, um die Lasten des neuen Belages und zusätzlich hohe Verkehrslasten abtragen zu können. Die Folge war, dass letztlich der Ludwigsplatz nicht mehr als Veranstaltungsort genutzt werden konnte. Da die Statik nicht angemessen berücksichtigt wurde und Wasser an der Substanz zusätzlich nagte, wurde das Bauwerk im Juni endgültig geschlossen.

Verfüllen oder alternative Nutzung?

Um das Parkhaus für die ursprüngliche Nutzung des Parkens wieder fit zu machen, errechnete das Gutachten 19.311.961,43 Euro. Zwar hat man darin schon eine konjunkturbedingte Preissteigerung eingeplant, dennoch dürfte das Geld nicht reichen. Die Gutachter wiesen zudem darauf hin, dass in spätestens 20 Jahren erneut saniert werden müsste. Noch teurer würde der Neubau zu Buche schlagen. Je nach Ausstattung würde das zwischen 25 und rund 38 Millionen Euro kosten. Viel Geld. Unabhängig davon, wie man zu dem Thema Parken steht, ist dies aufgrund der wirtschaftlichen Situation der Stadt und vor allem auch der schwachen Auslastung der Parkhäuser kaum zu rechtfertigen. Das merkte auch die zuständige Dezernentin Stephanie Lohr bei der

Diskussion an. Aber auch das Verfüllen kostet sein Geld und führte zu einem kontroversen Meinungs austausch im Rat. Laut Beschlussvorlage der Stadtverwaltung belaufen sich die Kosten auf rund vier Millionen Euro. Auch hier ist davon auszugehen, dass diese Kosten nicht endgültig sind. Empört über den Plan, die Tiefgarage einfach nur zuzuschütten, zeigte sich Alfred Koch (FDP): „Die Tiefgarage wird wohl sterben. Aber es kann doch nicht sein, dass wir sie einfach nur zuschütten“. Koch regte an, über alternative Nutzungen in Richtung Wärmespeicher nachzudenken. Eine Sichtweise, die auch die AfD teilte. Ludwig Sauerborn stellte dementsprechend die Forderung nach einer Prüfung für andere Nutzungsmöglichkeiten. Mathias Englert (FWG/Bürgerforum) wies wiederum darauf hin, dass das Vermögen der Bürger/innen ein für alle Mal verloren sei. Richard Grünwald sah in der ungeliebten Tiefgarage wiederum eine Technologie aus der Vergangenheit. Man müsse nun die Chance nutzen, sich von Altlasten zu trennen. Im trockenen Tonfall machte Klaus Karlin (CDU) darauf aufmerksam, dass das Geld für eine Verfüllung im Moment ohnehin nicht da sei. Die Verwaltung könne in den nächsten zwei Jahren in diesem Sinne weitere Möglichkeiten prüfen.

Eine Studie soll's richten

Einigkeit herrschte indes darüber, dass der Ludwigsplatz im Anschluss wieder den Bürgern zur Verfügung stehen soll. Uneinigkeit herrschte wiederum darüber, wie der neue Platz aussehen könnte. Veranstaltungen stehen im Widerspruch zu der an diesem Tag oftmals gewünschten Begrünung der Anlage. Für die einen stand eine klimatische Nutzung mit Erholungsfaktor im Vordergrund, für die anderen wiederum das Thema Wochenmarkt oder andere Veranstaltungen. Bürgermeisterin Lohr fasste es entsprechend zusammen und bezeichnete die vielseitigen Ideen als „Quadratur des Kreises“. Nun soll es einmal mehr eine Studie richten. Mit der Unterstützung des „Lenkungskreis Innenstadt“ und erhofften Fördermitteln, soll eine Konzeptstudie erstellt werden.

Immobilie zu verkaufen?

Ihre Makler in Worms



**WIR SUCHEN
für unsere Kunden
Häuser, Wohnungen
und Grundstücke**

Nuri Kurt
01 77 7 81 56 60
nuri.kurt@postbank.de

Postbank Immobilien GmbH
<https://immobilien.postbank.de/worms>
Martinsgasse 1 • 67547 Worms
TEL 0 62 41 - 50 03 66 33



**Wissen Sie,
was Ihre
Immobilie
wert ist?**

Salvatore Corrado
01 74 1 74 25 26
salvatore.corrado@postbank.de

 **Postbank**
IMMOBILIEN

Klimamesse der Stadt Alzey

am 10. September auf dem
Obermarkt in Alzey



Quelle: RAKETENKLUB GmbH, <https://street-food-market.de/events/alzey/>

Die Klimamesse in Alzey bietet mit über 30 Ausstellern vielfältige Präsentationen, Beratungen und Informationen zu Energie, Bauen und Sanieren, Mobilität, Umwelt- und Naturschutz, Beruf, Ausbildung und Studium, Ernährung und Konsum. Neben den praktischen Hinweisen zu diesen Themenkomplexen, wie z. B. Photovoltaik oder Heizen, erwarten die Besucher auch Fachvorträge zu den einzelnen Bereichen. Essensstände, Mitmachangebote für Groß und Klein sowie Live-Musik runden das Angebot ab.

**WANN: Samstag, 10. September 2022
von 10 – 15 Uhr**
WO: Obermarkt, 55232 Alzey
WIEVIEL: Eintritt frei

Wir bieten Ihnen IHRE LÖSUNG für:

- individuelle und rentable **Photovoltaik**-Projekte für Privat und Gewerbe
- **Solardachziegel**
- **Windkraft** für's Eigenheim
- innovative und wirtschaftliche **Speichertechnik**
- hochwertige **Infrartheizungen**
- hauseigenes **Montageteam**

Wir freuen uns auf Sie:
EIN-STEIN-KOMPETENZZENTRUM GmbH & Co. KG
Grabenstraße 1a, 67578 Gimsheim
www.einstein-kompetenz.de
Telefon: 06249 8067520

Ihr Kompetenzzentrum für Energie:
EIN STEIN
KOMPETENZZENTRUM

HW
Mathias Holstein
VELUX
Dachfenster und mehr

Hilft einfach nur Dachfenster!

H.u. W - Dienstleistungen
Weinheimer Str. 57 b
67547 Worms
Tel. 0 62 41 - 20 34 53
www.huw-dienstleistungen.de

BRAUNER
HEIZUNG · LÜFTUNG · SANITÄR

- Sanitär- und Heizungsmontage
- Solartechnik
- Pelletsanlagen
- Regenwasser-nutzung
- Klimageräte
- Wärmepumpe

Meisterbetrieb
Manfred Brauner

Am Trappenberg 2
67592 Flörsheim-Dalsheim
E-Mail info@hls-brauner.de

Fon 062 43 / 54 82
Fax 062 43 / 91 16 79
Mobil 01 77 / 529 77 63

NATURSTEIN Naturstein & Metallbau **METALLBAU**

Gundersdorff
GmbH
Worms Heuchelheim
Osthofen

Obere Hauptstr. 138 · 0 62 41-3 76 72
Rheinstraße 40 · 0 62 42-9 97 89
info@gundersdorff.eu · www.gundersdorff.eu

Friedhof Garten Haus

Gestaltung · Herstellung · Montage

- Grabmale · Einfassungen
- Abdeckungen · Treppen · Fensterbänke
- Grabaufflösung · Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Stahltreppen · leichter Stahlbau
Geländer · Vordächer
Gartenzäune und Toranlagen

Worms kämpft gemeinsam gegen Rassismus

// Stadt setzt auf Netzwerkarbeit mit anderen Akteuren //

Gemeinsam entworfene Postkarten sorgen für Aufmerksamkeit //

Auch die Stadt Worms ist vor dem gesellschaftlichen Gift, das Rassismus und Diskriminierung streut, nicht geschützt. Seit einiger Zeit nimmt sie den Kampf gegen diese Form von Ausgrenzung mit vereinten Kräften in einem „**Netzwerk gegen Rassismus und Diskriminierung**“ auf. Ziel für diesen Zusammenschluss ist es, dass die Vielfalt der Menschen in Worms und ihre Freiheit Schutz erfährt.

Im Netzwerk gegen Rassismus und Diskriminierung arbeiten verschiedene Wormser Institutionen und zivilgesellschaftliche Akteurinnen und Akteure zusammen, wie beispielsweise die Caritas, die Diakonie, der Helferkreis Asyl, die Antidiskriminierungsstelle Worms, das Bildungsbüro der Stadt Worms, die Beauftragten für Migration und Integration, „Demokratie leben!“ oder der Beirat für Migration und Integration. Sie wollen für die Themen „Rassismus und Diskriminierung“ in Worms mehr Aufmerksamkeit erreichen. Zu Beginn seiner Arbeit hat das Netzwerk ein gemeinsames Selbstverständnis für seine Arbeit definiert, um Rassismus auf allen Ebenen, individuell, institutionell und strukturell, zu beseitigen und Vorurteilen und negativen Stereotypen, Abwertungen und Diskriminierungen entgegen zu wirken. Das Netzwerk möchte ein Umdenken und Nachdenken der Gesellschaft anregen und aufzeigen, wie wichtig es ist, dass sich jeder immer wieder mit dem Thema Rassismus und Diskriminie-

rung auseinandersetzt und eigene Handlungsweisen und Einstellungen hinterfragt. Bereich 7 – Stadtentwicklung Bürgermeisterin Stephanie Lohr ist mit dabei und betont: „Es ist sehr wichtig, dass wir hier in Worms ein solches Netzwerk an Aktiven haben, denn Diskriminierung verhindert auch, dass wir als Stadtgesellschaft die Chancen nutzen, die sich aus Vielfalt ergeben. Es ist eine gesamtgesellschaftliche Aufgabe, rassistische Diskriminierung zu erkennen, ihr entgegenzutreten und Menschen und Strukturen zu stärken, die sich gegen Ausgrenzung einsetzen.“

Im Rahmen der diesjährigen Internationalen Wochen gegen Rassismus, die unter dem Motto „Haltung zeigen“ standen, initiierte das Netzwerk eine Postkarten- und Poster Aktion. Auf den Postkarten und Postern zeigen Wormserinnen und Wormser Haltung gegen Rassismus und anderen Ideologien von Ungleichwertigkeit. Gleichzeitig soll Aktion an die universelle Gültigkeit unserer Grund-

und Menschenrechte erinnern und klar zum Ausdruck bringen: Niemand darf in Worms aufgrund seiner Herkunft, seines Geschlechts, seines Alters, einer Behinderung, seiner sexuellen Orientierung oder seiner religiösen und politischen Weltanschauung Diskriminierung erfahren. Die Postkarten regen zum Nachdenken an, hinterfragen die eigene Haltung und den eigenen Standpunkt und fordern auf, Ungerechtigkeiten und Diskriminierung im Alltag nicht still hinzunehmen, sondern zu benennen und dagegen aufzustehen. Die Postkarten hat das Netzwerk bereits in der Fußgängerzone von Worms verteilt, zudem liegen sie bei verschiedenen Einrichtungen aus. Ihre digitale Version und weitere Informationen über das Netzwerk gegen Rassismus und Diskriminierung finden alle Interessierten unter Worms.de, Bürger unterstützen, Migration, Wormser Netzwerk gegen Rassismus und Diskriminierung oder bei den Beauftragten für Migration und Integration der Stadtverwaltung Worms.

Quelle: Stadt Worms



WIR SIND ALLE
WORMSER*INNEN

HALTUNG ZEIGEN
gegen Rassismus
und Diskriminierung.



Medienpartner:

RPR1

WO! DAS Wormser Stadtmagazin

WO! – DAS WORMSER

BACKFISCHFESTMAGAZIN

Vom 27. August bis zum 4. September 2022



Das
Wormser
Backfischfest
wird präsentiert von

 Rheinessen
Sparkasse

Wir danken den Sponsoren:

 Schadensmanagement GmbH

 wisag

 EICHBAUM

 Volksbank Alzey-Worms eG
mit Niederlassung VR-Bank Mainz

 PYRAMADE
SPIELPARK-SPORTBAR-CAFE

 EWR
Energie auf neuen Wegen



Perfekte Lösungen in allen Bereichen. Immer.

Für jede Branche und jede Unternehmensgröße.

Unsere Leistungsbereiche



- » Objekt- / Werkschutz
- » Event-Guard
- » Pforten-/Empfangsdienste
- » Revierdienste
- » Alarmaufschaltungen
- » Alarmintervention
- » Citystreife
- » Personenschutz
- » Sicherheitstechnik



- » Facility Management
- » Hausmeisterdienste
- » Eventservice
- » Grünpflege
- » Winterdienst
- » Reinigungsdienst
- » Chauffeurdienst
- » Parkraumbewirtschaftung
- » Personal Service

Wir sind zertifiziert.



Professionell. Leistungsfähig. Nachhaltig.

SES Sicherheitsdienste
& Service GmbH

Brückenstraße 2
67551 Worms / GERMANY
Tel.: +49 (0) 62 47 / 907 788 0
Fax.: +49 (0) 62 47 / 907 788 1
www.ses-group.de

GRUSSWORT

Adolf Kessel
Oberbürgermeister Worms



**Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher,
liebe Wormserinnen und Wormser,**

als Oberbürgermeister der Stadt freue ich mich besonders darüber, dass wir in diesem Jahr das Backfischfest wieder in seiner gewohnten Form feiern können.

Wenn das 88. Wormser Backfischfest vom 27. August bis zum 4. September 2022 gefeiert wird, übernimmt der „Boje-määschter vun de Fischerwääd“ die Geschicke unserer schönen Stadt. Unter seiner „Regentschaft“ werden die Traditionen der altherwürdigen Wormser Fischerzunft, der bunte Rummel auf dem Festplatz und die köstlichen Weine der Region das Treiben der Wormserinnen und Wormser sowie zahlreicher Besucherinnen und Besucher bestimmen. Endlich kann man wieder diese besondere Stimmung während der neun Tage in der Stadt spüren, wenn die Häuserfassaden und Balkone festlich geschmückt sind. Viele beliebte Veranstaltungen wie die Riesenrad-Weinproben, das spannende Fischerstechen und natürlich der große Festumzug sind als fester Bestandteil des Backfischfestes bei vielen Einwohnern schon lange im Kalender eingetragen. Die Verbundenheit der Wormserinnen und Wormser mit dem Backfischfest zeigt sich besonders am ausgeprägten Engagement der vielen ehrenamtlichen Helfer. Ihnen allen gilt – zusammen mit den vielen Mitwirkenden und städtischen Mitarbeitern – schon jetzt mein ganz besonderer Dank! Ohne diese Leidenschaft und den Einsatz wäre das Backfischfest, wie wir es kennen und lieben, einfach nicht möglich. Ich wünsche allen Wormserinnen und Wormsern, Besucherinnen und Besucher sowie Aktiven ausgelassene Festtage!

Adolf Kessel
(Oberbürgermeister der Stadt Worms)



Ahoi!

GmbH

Ernst Berg

**Sanitär - Heizung - Spenglerei
Regenerative Energien - Kundendienst**

Dirolfstraße 45, 67549 Worms
Tel. 06241-52111, Fax 06241-594455
info@ernst-berg.de

www.ernst-berg.de



Fachbetrieb für Heizöl-
verbraucheranlagen nach WHG

DAS FAMILIEN-, VOLKS- UND WEINFEST

WORMSER BACKFISCHFEST VOM 27. AUGUST BIS 4. SEPTEMBER

Jedes Jahr Ende August herrscht in Worms neun Tage Ausnahmezustand: Dann hat das Backfischfest, das größte Wein- und Volksfest am Rhein, die Wormser*innen und die jährlich mehrere tausend Besucher*innen aus nah und fern fest im Griff. Im Mittelpunkt des Traditionsfestes steht die Wormser Fischerzunft – eine der ältesten Zünfte Deutschlands (gegründet im Jahr 1106). Rund um den Rummel auf dem Festplatz begeistern auch die zahlreichen Rahmenprogrammpunkte in der Innenstadt, am Rhein und in der Fischerwääd, dem ehemaligen Zunftviertel der Fischer in der Nähe des Festplatzes, die Besucher*innen. Denn das Backfischfest ist nicht nur Volksfest, sondern auch ein Traditionsfest. Die Fischerwääder Kerwe als „Geburtsstätte“ des Festes und das Fischerstechen im Floßhafen feiern u. a. diese Tradition.



Foto: Bernhard Bertam

Alte Traditionen gehören dazu

Traditionen spielen bei dieser Veranstaltung eine große Rolle. So wird das Backfischfest immer am ersten Festwochenende samstags auf dem Marktplatz eröffnet. Danach zieht der Tross auf den Festplatz am Rhein, wo im Wonnegauer Weinkeller, einem Weinzelt, in dem sich regionale Winzer präsentieren, auch der Festplatz eröffnet wird. Die Mitglieder des Brauchtumsvereins Fischerwääder tragen stets einen Großteil zum Backfischfestprogramm bei: Ob musikalischer Weckruf in der Fischerwääd, Fischerwääder Kerb am Backfischfest-Mittwoch sowie der Kindernachmittag mit Lampionumzug am Freitag – alle Veranstaltungen gehören fest in das Rahmenprogramm.

Rund 80 Gruppen nehmen jährlich am Festumzug teil, der sich sonntags auf der Zugstrecke durch Worms bis in die Fischerwääd schlängelt. Daran beteiligt sind Wormser Vereine und Unternehmen, sowie Privatpersonen, die das Brauchtum „Backfischfest“ mit viel Herzblut pflegen. Unterstützt werden Sie von Wormser Bürgerinnen und Bürgern und vielen Gästen aus der Region, die den Zugteilnehmerinnen und Zugteilnehmer vom Wegesrand zujubeln – am besten mit dem traditionellen Gruß „Ahoi!“.

Und auch der Wormser Abend im neuen Festzelt, der die Stars der Wormser Brauchtums-

szene auf der Bühne versammelt, findet regen Andrang. Das zweite Festwochenende steht ganz im Zeichen des Wettkampfes. Am Sonntag wird dann der neue Sieger des traditionellen Fischerstechens im Floßhafen „ausgestochen“. Zuvor findet zum zweiten Mal das beliebte Entenrennen statt. Seinen Abschluss findet das Backfischfest am zweiten Sonntag mit einer spektakulären Drohnenshow, die musikalisch untermalt wird. Rund 100 leuchtende LED-Drohnen im Nachthimmel kreieren in unterschiedlichen Formationen bunte Objekte und Muster.

Ein bunter Rummelplatz lockt Jung und Alt

Der Festplatz am Rhein gehört zu den größten in Rheinhessen und der Großregion Worms. Das Backfischfest ist eine unverwechselbare Mischung aus Familien-, Volks- und Weinfest. Ein Bummel über den Festplatz lässt Kinderherzen schneller schlagen. Moderne und traditionelle Fahrgeschäfte, der Duft von Süßwaren und deftigen Mahlzeiten sowie die guten Tropfen der heimischen Winzer schaffen eine einmalige Atmosphäre. Zum geselligen Beisammensein, Freundetreffen und ausgelassenen Feiern laden Stiftskeller, Weinkeller, das Wormser Festzelt und die gemütlichen Gartenwirtschaften mit einem abwechslungsreichen musikalischen Rahmenprogramm ein.



Weingenuß kommt nicht zu kurz

Worms ist die drittgrößte, Weinbau treibende deutsche Stadt. Einst von den Römern nach Worms gebracht, sind vor allem die Reben, aus denen die Liebfrauenmilch gewonnen wird, weltberühmt. Kein Wunder also, dass das Thema Wein genießen auch beim Backfischfest eine große Rolle spielt und Weinkenner auf ihre Kosten kommen. Ob im Wonnegauer Weinkeller, dem Stiftskeller oder dem Wormser Festzelt – überall gibt es tolle Weine aus Worms und dem Wonnegau. So wird montags im Wonnegauer Weinkeller Hagens Weinschatz gehoben. Bei dieser Weinprobe können circa 440 Weine und Sekte der heimischen Winzer verkostet werden. Und auch auf dem Riesenrad kommt der Weinliebhaber nicht zu kurz: Bei den drei exklusiven Riesenrad-Weinproben genießt man nicht nur köstlichen Rebensaft, sondern auch einen atemberaubenden Blick auf den Festplatz und das Panorama von Worms.



Foto: B. Beniam

Ein Fest der Wormser

Nicht zu vergessen die Wormserinnen und Wormser, die durch die liebevolle Dekoration ihrer Häuser sowie das Tragen von Herz-Pins und anderen Backfischfest-Accessoires ihre Verbundenheit zum Fest zeigen. Unzählige ehrenamtliche Helferinnen

und Helfer packen bei den einzelnen Programmpunkten tatkräftig mit an. Exemplarisch sei hier der Festumzug genannt: Ein großer Dank geht an alle Teilnehmer*innen, die mit ihren originellen Ideen, kreativ dekorierten Festwagen und fantasievollen Kostümen sowie Zugbeiträgen zum Gelingen des Traditionszuges beitragen. Ein weiterer Dank geht an alle freiwilligen Helfer*innen, die den Umzug begleiten: die Teams des DRK, des ASB und des THW sowie die Firma SES, die Polizei Worms und die Feuerwehr Worms und ganz besonderer Dank an unsere Zugordner. Ohne sie alle könnte der Festzug – wie auch viele andere Programmpunkte – nicht stattfinden.

Ein Fest – mit Ihnen!

Das Backfischfest verbindet und stiftet Identität. Darauf sind wir Wormserinnen und Wormser stolz! Wer mitmachen will, ist herzlich eingeladen: Egal ob Wormser Abend, Backfischfestumzug oder Fischerstechen – unter Beachtung der Fristen und Anmeldebedingungen können Sie sich auf www.backfischfest.de anmelden.

**TRADITIONELL DABEI:
DIE BACKFISCHFEST
BÄRCHEN**

Ruppert



BASTIAN IMMOBILIEN
– SEIT 1961 –

**Immobilie jetzt
TOP verkaufen.**



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141

*„Wenn Sie sich das Leben versüßen wollen –
wir sind für Sie da“*

Original Knusperhaus – Jasmin Lux

SERVICE:

ANREISE UND PARKEN

Anfahrt

Bitte benutzen Sie den Parkplatz „Am Festplatz“, von dem aus Sie in wenigen Minuten zu Fuß den Festplatz erreichen. Aufgrund der aktuellen Baustellensituation in Worms und Straßensperrungen in Zusammenhang mit dem Backfischfest empfehlen wir Ihnen, den Routenvorschlägen zum Parkplatz „Am Festplatz“ zu folgen (Navigationsgeräte: Kastanienallee). Ein Tagesticket kostet 4,- Euro (PKW) bzw. 2,- Euro (Motorrad).

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Busse fahren täglich zum Festplatz (Haltestelle: Rheinpromenade), der Ein- und Ausstieg erfolgt in der Floßhafenstraße. Die Pendelbusse fahren täglich von 13:00 bis 20:10 Uhr (alle 15 Minuten) sowie von 21:40 Uhr bis 1:25 Uhr (alle 15 Minuten) vom Zentralen Omnibusbahnhof (ZOB) am Hauptbahnhof Worms an den Festplatz. An Freitagen, Samstagen und Sonntagen verkehren Sonderzüge der DB (Mainz, Mannheim, Alzey). Damit diese Züge vom Festplatz aus erreicht werden können, wurde das Angebot der Pendelbusse angepasst bzw. verlängert: Die Pendelbusse fahren freitags und samstags bis 1:45 Uhr und sonntags bis 23:30 Uhr. Während des Backfischfestes gelten Sonderfahrpläne der DB Regio Bus Mitte GmbH und verlängerte Nachtlinien zum Festplatz bzw. zur Rheinpromenade bis 0:00 Uhr. An den Wochenenden (Freitag auf Samstag und Samstag auf Sonntag) verkehren Nachtlinien jeweils um 0:45 Uhr, 1:45 Uhr und 2:45 Uhr. Die Mitnahme von alkoholischen Getränken ist untersagt. Dem Sicherheitspersonal ist Folge zu leisten. VRN-Fahrkarten sind in der Floßhafenstraße (bei den Bushaltestellen) am Verkaufstand der DB Regio Bus Mitte GmbH oder im Bus erhältlich. Ausführliche Informationen finden Sie in der Fahrplanbroschüre auf backfischfest.de, vrn.de und rnn.de.

9-Tage-Ticket

Das kostenlose 9-Tage-Ticket kann am 27.08 am Festzelt abgeholt werden, danach Abholung und Lochung am Infoshop. Vorbestellung unter 9tageticket.de



Foto: Bernhard Bertram

ÖFFNUNGSZEITEN

Festplatz: täglich ab 14 bis 2 Uhr, sonntags ab 12 Uhr

Wormser Festzelt: täglich ab 14 bis 2 Uhr, sonntags ab 12 Uhr

Wonnegauer Weinkeller: täglich ab 18:30 Uhr, sonntags 16 bis 23 Uhr

Green Room: täglich ab 18 bis ca. 22 Uhr, freitags und samstags bis 23 Uhr

Backfischfest-Infoshop: täglich ab 14 bis 24 Uhr, sonntags ab 12 Uhr

INFOSHOP

Den Backfischfest-Infoshop finden Sie gleich neben dem Eingang zum Wonnegauer Weinkeller. Öffnungszeiten: täglich ab 14 Uhr (sonntags ab 12 Uhr) bis 24 Uhr. Im Infoshop hilft man Ihnen während des Backfischfestes gerne bei allen Fragen weiter. Außerdem können Sie dort u. a. Fanartikel wie den beliebten Herz-Pin oder das aktuelle Probiergläschen erwerben, Eintrittskarten für den Wormser Abend kaufen (solange der Vorrat reicht) und Fahrpläne für die Nachtlinien der Busse erhalten.

FANARTIKEL

Ein Backfischfest Besuch ohne Herz-Anstecker und Probiergläschen? Unvorstellbar! Beides – und noch vieles mehr mit dem Backfischfestherz – erhalten sie ab dem 27. August im Backfischfest Infoshop auf dem Festplatz direkt am Weinzelt.



GREEN ROOM:

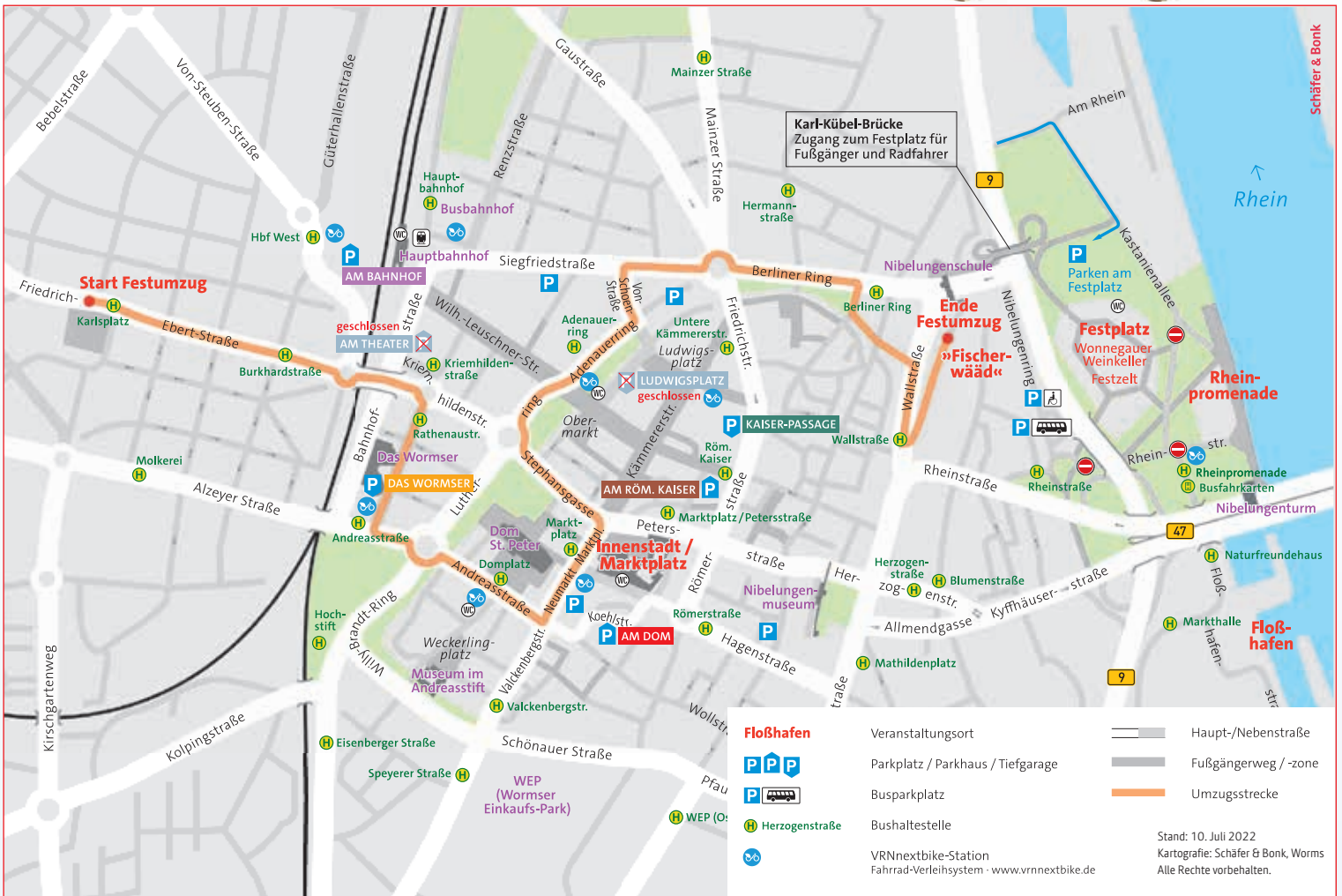
0% Alkohol, 100% Spaß

Wie bereits in den vergangenen Jahren ist das Kinder- und Jugendbüro wieder mit seinem „Green Room“ auf dem Festplatz vertreten. Direkt neben dem Wonnegauer Weinkeller gibt es hier leckere alkoholfreie Cocktails fürs kleine Geld. Diese werden von Jugendlichen für Jugendliche frisch zubereitet. Aber auch Erwachsene treffen sich hier um auf dem Backfischfest auch ohne Alkohol Spaß zu haben.



Foto: B. Bertram

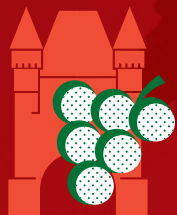
Das Kinder- und Jugendbüro bietet in Kooperation mit der Landeszentrale für Gesundheitsförderung Rheinland Pfalz e. V. und dem Jugendparlament Worms leckere alkoholfreie Cocktails und weitere tolle Angebote, wie ein Nagelspiel, Tischkicker und eine Chill-Area an. An ausgewählten Tagen kann man bei einem Mario Kart Turnier sogar Gutscheine für Cocktails gewinnen. Mitarbeiter*innen des Kinder- und Jugendbüros aus unterschiedlichen Fachrichtungen werden im Zelt die suchpräventiven Angebote betreuen und stehen für Fragen oder Gespräche jederzeit bereit. Unter der Woche um 21 Uhr sowie freitags und samstags jeweils um 22 Uhr können Jugendliche einen Alkoholtast im „Green Room“ machen. Wer keinen Alkohol getrunken hat, nimmt an einer Verlosung mit zahlreichen tollen Preisen teil. So gibt es zum Beispiel vom Schaustellerverband gesponserte Bummelpässe zu gewinnen. Es lohnt sich also für alle Jugendlichen bei einem Backfischfestbesuch auch mal im „Green Room“ vorbeizuschauen.



MONTAG, 29. AUGUST 2022
 GROSSE WEIN- UND SEKTPROBE

HAGENS WEINSCHATZ

ab 21.00 Uhr HAGENS
 WEINSCHATZ
 SCHLAGERPARTY



**WEINPARADIES
 WONNEGAUER
 WEINKELLER**

PROBIEREN SIE ÜBER 400 AUSGESUCHTE WEINE UND SEKTE AUS

Abenheim Alsheim Bechthelm Dalsheim Dittelsheim Gundersheim
 Gundheim Herrnsheim Heßloch Leiselheim Mettenheim Molsheim
 Monsheim /Hohen-Sülzen Monzernheim Nieder-Flörsheim Osthofen
 Pfeddersheim Westhofen Worms-Süd

Erwerben Sie am 29. August 2022 von 18.00 – 21.00 Uhr

16 Taler + 1 Madlenglas für 23,- €

Einlösen der Taler den ganzen Abend möglich!

Ab 18.00 Uhr ist der Weinkeller für die Weinprobenteilnehmer geöffnet.

Kartenvorverkauf: Vorverkauf nur im Weinzelt!

Samstag von 19.00 – 22.30 Uhr. Sonntag von 16.00 – 22.30 Uhr.

Montags ab 18.00 Uhr solange der Vorrat reicht.

Veranstalter: Interessengemeinschaft Wonnegauer Weinkeller e.V.

www.wonnegauerweinkeller.de.

VERANSTALTUNGEN IN DER INNENSTADT



Foto: Bernward Bertram

Während des Backfischfestes tummeln sich die meisten Wormser und Wormserinnen zwar auf dem Rummel oder »unne uffm Feschtplatz«, aber auch die Wormser Innenstadt hat in dieser Zeit einiges zu bieten...



Foto: Bernward Bertram

Backfischfesteröffnung am 27.08.22, ab 15:15 Uhr

Wenn wie jedes Jahr am letzten Wochenende im August, samstags, der „Bojemäaschter vun de Fischerwääd“ und seine Backfischbraut die Amtschäfte im Rathaus übernehmen, ist das der Startschuss für das neun Tage dauernde Backfischfest, das größte Wein- und Volksfest am Rhein. Bei dieser Eröffnungszeremonie auf dem Festplatz wird das Brauchtum hochgehalten – ein Heidenspaß, den Sie sich nicht entgehen lassen sollten.

Eröffnung ab 15:15 Uhr mit Eröffnungsfanfare und Marsch der Wormser Landsknechte des Fanfarencorps Nibelungenstadt Worms e. V.

- Gesellentanz der TG 1846 Worms mit dem Wormser Barockbläserensemble
- Grußwort des Oberbürgermeisters Adolf Kessel
- Grußwort Staatssekretär Randolf Stich
- Aufzug der Repräsentanten der Alt-Wormser Fischerzunft zum Wormser Pfeifermarsch
- Amtsübergabe an den „Bojemäaschter vun de Fischerwääd“ und die Backfischbraut
- Tanz der Fischmarktweiber (Gauß-Gymnasium Worms)
- Vorstellung der Weinmajestäten und Ortsrepräsentantinnen und -repräsentanten
- Grußwort der Rhein Hessischen Weinkönigin Juliane Schäfer
- Tanz der Wormser Lederarbeiter (Gauß-Gymnasium Worms) ca. 16:30 Uhr
- Zug zum Festplatz, geplante Route: Petersstraße – Kämmererstraße – Korngasse – Rheinstraße – Festplatz – Wonnegauer Weinkeller

Backfischfestumzug am 28.08.22, ab 14 Uhr

Einer der Höhepunkte des Wormser Backfischfestes ist der große Festumzug. Alljährlich am ersten Sonntag der Festwoche startet um 14 Uhr der Festzug mit ungefähr 80 teilnehmenden Gruppen mit ca. 100 Zugbeiträgen, die vorbei an tausenden jubelnden Zuschauer*innen durch die Straßen von Worms ziehen. Den Kopf des Festzuges bilden traditionelle Beiträge wie zum Beispiel der FANFAHRENCORPS der Nibelungenstadt Worms. Auch der Oberbürgermeister zusammen mit der Rhein Hessischen Weinkönigin werden beim Umzug dabei sein.

Die Zugreihenfolge wird rechtzeitig bekanntgegeben auf:

www.backfischfest.de/backfischfest/veranstaltungen/termine/backfischfestumzug.php



Der Backfischfestumzug wird präsentiert von:



Ihr Zuhause liegt uns am Herzen!

Wir an Ihrer Seite – Ihr Makler für Rheinhessen

Wir suchen für Sie:

- Einfamilienhäuser
- Mehrfamilienhäuser
- Eigentumswohnungen
- Bauplätze
- Mietwohnungen

Zuverlässiger Partner für Verkauf, Vermietung und Verwaltung Ihrer Immobilie.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Sachverständige für Immobilienbewertung D2

Neumarkt 7 • Worms • Tel. 06241 6961

WWW.DENSCHLAG.DE

IMMOBILIENSERVICE **DENSCHLAG**

ivd Mitglied im Immobilienverband Deutschland

Hebelseierlei

Geschenke und mehr ...

- DHL-Paketshop mit Briefmarkenverkauf
- Vorverkaufsstelle ticket REGIONAL
- Zeitschriften
- Drechslerarbeiten
- regionale Produkte
- verschiedene Präsentie

Öffnungszeiten:

| | |
|------------------|-------------------|
| Montag - Freitag | 07.00 - 12.00 Uhr |
| | 15.00 - 18.30 Uhr |
| Samstag | 08.00 - 13.00 Uhr |

Schwambstraße 20
67547 Worms
Telefon: 06241/505523
E-Mail: hebelseierlei@web.de

DHL PAKETSHOP

ticket REGIONAL

27. August bis 4. September 2022

Auf geht's zum Festplatz!

ENDLICH WIEDER BACKFISCHFEST!

Endlich wieder gemeinsam den Sommer feiern. Wir freuen uns auf **EUCH!**

SPEKTAKULÄR!
Prickelnde Fahrt
im Riesenrad

Sekt-Special
zur Drohnen-Show



GÖBEL - WORMS

VERANSTALTUNGEN FESTPLATZ

GRUSSWORT



Endlich – in wenigen Tagen ist es soweit!

Nach der langen Zeit der Pandemie und des Verzichts findet nach dem Backfischfest light im letzten Jahr unser Backfischfest wieder in seiner gewohnten, traditionellen Form statt. Ganz ohne Auflagen und Einschränkungen, dafür aber mit enorm viel Lebensfreude, Wein, Attraktionen für große und kleine Besucher*Innen, süße und herzhafteste Köstlichkeiten, einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm und vor allem mit vielen schönen Begegnungen.

Alle an der Organisation beteiligten Personen und besonders wir Schausteller freuen uns, Sie mit einem herzlichen „Ahoi“ auf der Kisselswiese zu begrüßen und haben keine Mühen gescheut, Ihnen – in der nach wie vor unstillen und komplizierten Zeit – eine Veranstaltung zu bieten, welche es erlaubt, für die Zeit der Festtage dem stressigen Alltag zu entfliehen, die Seele baumeln zu lassen, fröhliche Stunden zu verbringen sowie das soziale Miteinander in unserer Heimatstadt wieder zu stärken.

Ich freue mich auf neun tolle Tage
mit Ihnen!
Ahoi!

René Bauer
1. Vorsitzender Schaustellerverband
Worms-Wonnegau e. V.



Foto: Bernhard Bertram

Der Mix aus vielen traditionellen Angeboten und jährlich wechselnden Attraktionen macht den Charme des Rummelplatzes am Rhein aus. Auch in seiner 88. Auflage ist der Festplatz das Herzstück des Backfischfestes. Die unverwechselbare Mischung Familien-, Volks- und Weinfest ist immer wieder einen Besuch für Groß und Klein wert. Neben den vielen Fahrgeschäften kann man sich an süßen wie deftigen Speisen und guten Tropfen der hiesigen Winzer erfreuen.



Foto: Bernhard Bertram

**Schöner können Sie eine Weinprobe kaum genießen. Von Ihrer privaten Gondel im Riesenrad blicken Sie in luftiger Höhe über die Nibelungenstadt, bei guter Sicht sogar bis zum Donnersberg und zum Odenwald. Es gibt nur noch einige wenige freie Plätze dienstags. Man kann sich noch für eine Warteliste anmelden, da einzelne Gondeln evtl. frei werden, so besteht die Möglichkeit „nachzurücken“. Weitere Informationen zur Anmeldung auf der Website.*

Die Riesenrad-
Weinprobe wird
präsentiert von:



SAMSTAG, 27.08. bis SONNTAG, 04.09.22

Festplatzbetrieb

SAMSTAG, 27.08.22

17 UHR „Die zwoa Spitzbuam“
(Zum alten Bauer)

SONNTAG, 28.08.22

16 - 20 UHR „Die Optimisten“
(Zum alten Bauer)

DIENSTAG, 30.08.22

14 - 16 UHR „Riesenrad-Weinprobe“ –
Mit Moderation durch die
rheinheissischen Weinmajestäten*

MITTWOCH, 31.08.22

14 - 16 UHR „Riesenrad-Weinprobe“ –
Mit Moderation durch die
rheinheissischen Weinmajestäten*

FREITAG, 02.09.22

14 - 16 UHR „Riesenrad-Weinprobe“ –
Mit Moderation durch die
rheinheissischen Weinmajestäten*

FREITAG, 02.09.22

17 UHR „Die zwoa Spitzbuam“
(Zum alten Bauer)

SONNTAG, 04.09.22

16 - 20 UHR „Die Optimisten“
(Zum alten Bauer)

VERANSTALTUNGEN IM FLOSS- HAFEN

Auch direkt am Rhein gibt es einiges zu erleben, hier wird direkt am und im feuchten Nass bei der bereits 71. Auflage des Fischerstechens im Floßhafen ein neuer Sieger „ausgestochen“. Kurz davor findet auch wieder das bei Groß und Klein beliebte Entenrennen statt.

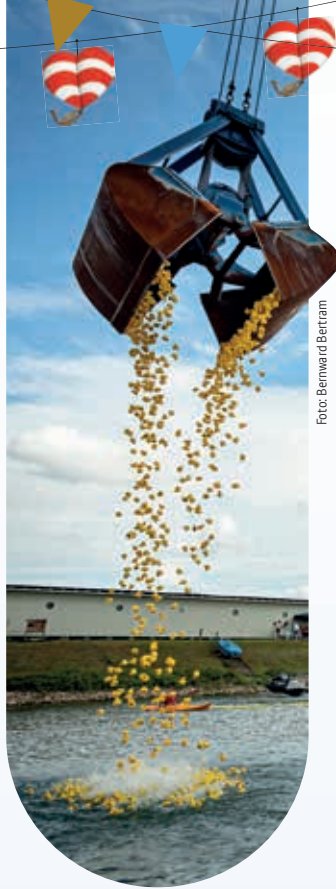


Foto: Bernward Bertram

SONNTAG, 04.09.22, 14:15 Uhr: ENTENRENNEN

Bevor es mit dem Fischerstechen losgeht, findet das zweite Entenrennen statt! Bis zu 2.000 Badeenten schwimmen beim Wassersportverein im Floßhafen um die Wette.

Eine Rennlizenz ist für jeden Interessierten für 5 Euro auf der Fischerwääd, im Wonnegauer Weinkeller oder im Backfischfest-Infoshop erhältlich. Die Einnahmen werden zugunsten karitativer Zwecke in der Region gespendet. Insgesamt gibt es 50 Preise zu gewinnen, wobei die ersten drei Plätze mit tollen Hauptpreisen belohnt werden. Auf die Enten, fertig, los!

Foto: Bernward Bertram



SONNTAG, 04.09.22, 14:30 Uhr: FISCHERSTECHE

Der zweite Sonntag des Backfischfestes steht nochmals im Zeichen mittelalterlicher Brauchtumpflege, wenn zum Turnier der Fischerstecher aufgerufen wird.

Mannschaften aus verschiedenen örtlichen, dem Wasser verbundenen Vereinen, bestreiten dieses alte Kampfspiel. Heute ist es viel mehr ein traditioneller Wettkampf „um die Ehre“ der Wassersport treibenden Vereine. Allerdings kann DAS FISCHERSTECHE heute nicht mehr auf dem Rhein ausgetragen werden, sondern wird im angrenzenden Floßhafen durchgeführt. Gewonnen hat, wer am Ende nicht ins Wasser gestoßen wurde. Die Begegnungen werden am „Wormser Abend“ ausgelost. Gewonnen hat, wer am Ende nicht ins Wasser gestoßen wurde.



Die teilnehmenden Mannschaften werden rechtzeitig auf www.backfischfest.de bekanntgegeben.

Das Fischerstechen wird präsentiert von:

PYRAMADE
SPIELPARK-SPORTSBAR-CAFE



NEU 2022:
Unsere kleine
Aperol-Bar

Zum alten Bauer auf dem Wormser Backfischfest!

Vom 27.08.2022 – 04.09.2022
findet in Worms das alljährliche
Backfischfest mit all' seinen
Programmen und Attraktionen
statt!

Als Wormser Urgestein ist es somit unsere Pflicht, auf diesem legendären Fest mit dabei zu sein, um Euch mit frisch gezapften Bier, deftigen Speisen und unseren köstlichen Grillspezialitäten in unseren Biergarten „Zum alten Bauer“ zu locken!

Wir freuen uns auf ein paar schöne und entspannte Tage, bei gutem Wetter und noch besserer Laune!

Bis dahin, ein dreifaches AHOI!

Zum
alten **Bauer**



ERGO



ERGO Bezirksdirektion
Markus Jüllich & Gina Keller
Siegfriedstraße 23
67547 Worms
Tel.: 0 62 41 / 65 98
www.ergo-juellich.com



Rechtsschutzversicherungen
Krafftahrtversicherungen
Hausratversicherungen
Unfallversicherungen
Lebensversicherungen
Krankenvollversicherungen
Reiseversicherungen
Gewerbeversicherungen

Haftpflichtversicherungen
Schutzbriefversicherungen
Gebäudeversicherungen
Berufsunfähigkeitsversicherungen
Rentenversicherungen
Krankenzusatzversicherungen
Transportversicherungen
Industrieversicherungen

**Alle Versicherungen aus einer Hand
für Privat, Gewerbe und Industrie !**

VERANSTALTUNGEN IM FESTZELT:

Weitere Informationen:
(u. a. Bewerbung Miss Oktoberfest):
[www.project4-events.de/
backfischfest](http://www.project4-events.de/backfischfest)



Foto: Bernhard Bertram

Das Festzelt trägt dieses Jahr einen neuen Namen, nämlich einfach nur „Wormser Festzelt“. Der neue Betreiber „Project4Events“, in Worms durch das „Oktoberfest Worms“ bekannt, bringt reichlich Erfahrung von vielen anderen Festen mit. Nun sind sie erstmals auf dem Backfischfest vertreten und haben ein buntes Programm mit vielen Veranstaltungen, wie zum Beispiel dem Fassbieranstich zur Eröffnung, dem Frühschoppen oder verschiedenen DJs und Konzerten mit Bands zusammengestellt. Aber auch die Traditionsveranstaltung „Wormser Abend“ darf in diesem Jahr nicht fehlen.

SAMSTAG 27.08.22

ab 18:30 Uhr ERÖFFNUNG mit Fassbieranstich
ab 19:00 Uhr ERÖFFNUNGSPARTY mit der Coverband „Anke P.“ (Rock, Pop, Hip-Hop, Funk & Reggae)

SONNTAG 28.08.22

ab 17:30 Uhr AFTER UMZUGS PARTY mit DJ Benni Müller / Special Guest: Auftritt „Chaote Cheerleader“

MONTAG 29.08.22

ab 19 Uhr ROCKLAND RADIO PARTY mit DJ Sunny Reed! Der beste Rock'n'Pop von damals und heute

DIENSTAG 30.08.22

ab 10:30 Uhr SCHAUSTELLER GOTTESDIENST
Seien Sie herzlich Willkommen, wenn ein regionaler Pfarrer im FESTZELT seinen traditionellen Schausteller-Gottesdienst leitet und den Schausteller*innen und Gästen Gottes Segen erteilt. Gäste sind herzlich willkommen.

DIENSTAG 30.08.22

ab 19 Uhr MALLORCA PARTY mit DJ Benni Müller

MITTWOCH 31.08.22

ab 19 Uhr STUDI CLUB WORMS mit Etienne Laverne

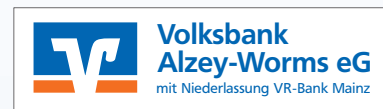
DONNERSTAG 01.09.22

ab 19 Uhr WORMSER ABEND

Von Wormsern für Wormser – Dafür steht der „Wormser Abend“ am Backfischfest-Donnerstag, der um 19 Uhr im Festzelt gefeiert wird. Dann machen Traditionslieder und -tänze, bekannte Gesichter aus der Fastnacht sowie Brauchtumslieder und Tanzdarbietungen die Seele der Stadt und seiner Bürger erlebbar. Auch dieses Jahr findet die Auslosung zum Fischerstechen am „Wormser Abend“ statt. Karten für die Veranstaltung sind aktuell im Vorverkauf für vier Euro beim Ticket-Service im Wormser (Rathenaustraße 11, 67547 Worms) erhältlich. Mit Start des Backfischfestes gibt es die Karten dann nur noch im Infoshop

neben dem Wonnegauer Weinkeller. Tickets an der Abendkasse (Eingang Festzelt) kosten 5,- Euro.

Der Wormser-Abend wird präsentiert von:



ab 22 Uhr DIE BESTEN PARTYHITS mit DJ Benni Müller

FREITAG 02.09.22:

ab 19 Uhr 90ER PARTY mit DJ Chris Nitro, Sunshine Live Moderator

SAMSTAG 03.09.22:

ab 17 Uhr WARM UP mit DJ Benni Müller (Der Moderator 24) mit Wahl zur „Miss Oktoberfest Worms 2022“
ab 19 Uhr NACHT DER TRACHT mit der Liveband „DieBande“ – bekannt von der Cannstatter Wasen

SONNTAG 04.09.22:

ab 12 Uhr FRÜHSCHOPPEN mit Blasmusik Treffen der Fischerstecher, Abmarsch in den Floßhafen mit den „Kaktusstreichlern“ um 13:30 Uhr
ab 19 Uhr ABSCHLUSSABEND mit DJ Benni Müller

ÖFFNUNGSZEITEN:

Täglich ab 14 Uhr, sonntags ab 12 Uhr

Immobilie
jetzt online
bewerten.

**Entspannt
verkaufen lassen.**

**Ihr vertrauensvoller und
leistungsstarker Partner im
Immobiliengeschäft.**

Online Immobilienbewertung
www.vb-alzey-worms.de/immobilien.html



Einfach mit der Kamera-App
Ihres Smartphones scannen
und Immobilie bewerten.

 **Volksbank Immobilien GmbH
Alzey-Worms**

Telefon 06241 841-3500 E-Mail immobilien@vb-alzey-worms.de

ENDLICH WIEDER BACKFISCHFEST, ENDLICH WIEDER WONNEGAUER WEINKELLER!



Es ist schön, wenn sich Tradition und Moderne verbinden: „Tradition“ seit Jahren, in denen das Backfischfest und der Wonnegauer Weinkeller stattgefunden haben und „Moderne“, wenn Sie zu uns Winzern im Wonnegauer Weinkeller blicken, die ihre fantastischen Weine aus dem Jahrgang 2021 zum Verkosten und zum Feiern anbieten.

Ich möchte Sie ganz herzlich dazu einladen, mit uns im „Weinzelt“, mit tollen Weinen sowie guter Musik zu feiern und auch den einen oder anderen „Schatz“ zu verkosten. Die Vielfalt ist riesig und es wird Ihnen sicherlich Freude machen, den Wonnegauer Weinkeller in sei-

ner tollen und gewohnten Art zu erleben. Montags wird traditionell „Hagens Weinschatz“ gehoben. Bei dieser Weinprobe können Sie bei uns im Wonnegauer Weinkeller über 400 Weine und Sekte verkosten. Hierbei haben Sie die Möglichkeit, die Winzer kennen zu lernen und mit ihnen über ihre Weine zu plaudern. Wir freuen uns auf Sie!

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude beim Feiern im Wonnegauer Weinkeller!

Herzlichst Ihr

Dr. Andreas Schreiber

1. Vorsitzender der Interessengemeinschaft Wonnegauer Weinkeller e. V.



Wir suchen
für **SOFORT**:

- **15 Lagerhelfer/
Staplerfahrer (m/w/d)**
Für den Standort Grünstadt, 3-Schicht-Betrieb,
Deutsch in Wort und Schrift von Vorteil
- **40 Produktionshelfer (m/w/d)**
Für den Standort Altleiningen/Eisenberg,
2-Schicht/3-Schichtbetrieb,
Deutsch in Wort und Schrift

Wir bieten ein gutes Arbeitsklima und
übertarifliche Zahlung!

Bewerbungen per E-Mail:

stefanie.lindemayer@startime-services.de

Mo. bis Fr. 9 bis 16 Uhr, Luitpoldplatz 1, 67269 Grünstadt
Telefon (0 63 59) 9 37 93, Frau Stefanie Lindemayer



BASTIAN IMMOBILIEN
– SEIT 1961 –

**Immobilie jetzt
TOP verkaufen.**



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141

VERANSTALTUNGEN IM WONNEGAUER WEINKELLER

**Täglich ab 18:30 Uhr, sonntags 16 bis 23 Uhr:
WONNEGAUER WEINKELLER**

Die beliebte Weinkosthalle „Wonnegauer Weinkeller“ finden Sie traditionell zum Wormser Backfischfest auf dem Festplatz am Rhein.



Foto: Bernward Bertram

Das Innere des Zeltes ist wie ein kleines Weindorf aufgebaut. An 20 Weinständen und einem Sektstand bieten Winzer aus Worms und Umgebung mehr als 400 Rot- und Weißweine zur Verkostung an.

Erleben Sie in geselliger Runde neun heitere Tage und genießen Sie bei unterhaltsamer Musik unsere vorzüglichen Weine und Sekte. 2017 verwandelte sich der Wonnegauer Weinkeller erstmals in eine „Weinzelt-Lounge“. Zum ersten Mal wurde an den beiden Sonntagen ab 16 Uhr eine Bestuhlung für rund 240 Personen aufgebaut. Der Weinkatalog mit allen im Wonnegauer Weinkeller erhältlichen Weinen steht Ihnen rechtzeitig zum Download bereit. Wir wünschen allen viel Spaß beim Verweilen und den dortigen Veranstaltungen!

**MONTAG, 29.08.22,
18 – 21 Uhr: HAGENS
WEINSCHATZ**

Nicht weniger als 400 Weine und Sekte stehen bei der großen Wein- und Sektprobe „Hagens Weinschatz“ zur Auswahl – die beste Gelegenheit für Sie, Ihre Favoriten unter den Wonnegauer Weinen aufzuspüren und bei einem guten Gläschen mit den Winzerinnen und Winzern ins direkte Gespräch zu kommen.



Foto: Bernward Bertram

Am Tag der Probe können Sie im Wonnegauer Weinkeller zwischen 18 und 21 Uhr Ihre Karte aus dem Vorverkauf (23.- Euro) in 16 Weingoldtaler und ein Probierglas eintauschen. Einlösen können Sie Ihre Taler während der gesamten Probe: Je nach Weinerzeugnis bekommen Sie für eine bestimmte Taleranzahl das Probiergläschen mit dem Tropfen Ihrer Wahl gefüllt (0,05l). Die benötigte Taleranzahl ist jeweils im Weinkatalog aufgeführt. Einlösen können Sie Ihre Taler während der gesamten Probe.

VORVERKAUF (ausschließlich im Wonnegauer Weinkeller):
SA 27.08. (19:00 – 22:30 Uhr), SO 28.08. (19:00 – 22:30 Uhr)
und ggfs. Abendkasse MO 29.08. (ab 18 Uhr).



Ein schönes
Backfischfest wünscht

Metzgermeister
Peter Hebauer



„Zum Wonnegauer
Woi, muss es
Hebauer Worscht
soi.“

Sie feiern weiter?
Gleich unseren
Partyservice buchen!

Unsere prämierten Wurstwaren gibt es
frisch aus unserem Wagen
jeden Dienstag, Donnerstag und Samstag
auf dem Wormser Wochenmarkt.

Peter Hebauer | Metzgerei & Partyservice | Schubertstraße 14
68623 La.-Hofheim | Tel: 06241/98804 | Mobil: 0172 / 7270097

www.hebauer.info



Fotos: Bernward Bertram

VERANSTALTUNGEN IM WONNEGAUER WEINKELLER

SAMSTAG, 27.08.2022

20:30 - 1:00 Uhr „Nightfever“
mit DJ Ralf Schulz

SONNTAG, 28.08.2022

17:00 - 22:00 Uhr WEINLOUNGE –
Piano live mit Wolfgang Nieß

MONTAG, 29.08.2022

18:00 - 21:00 Uhr HAGENS WEINSCHATZ –
Große Wein- und Sektprobe

21:00 - 0:00 Uhr HAGENS WEINSCHATZ –
„Schlagerparty“ – Livemusik mit Kalli Koppold

DIENSTAG, 30.08.2022

20:00 - 0:30 Uhr CABRIO

MITTWOCH, 31.08.2022

20:00 - 0:30 Uhr DISTRICT LOUNGE –
von loungig bis zum Siedepunkt

DONNERSTAG, 01.09.2022

20:00 - 0:30 Uhr TOP TONES – Rock, Pop und
Charts live

FREITAG, 02.09.2022

20:30 - 1:00 Uhr DANCE NIGHT-80ER/90ER
PARTY mit DJ Double A

SAMSTAG, 03.09.2022

20:30 - 1:00 Uhr 70ER BIS HEUTE –
ALLTIME GREATEST mit DJ Ralf Schulz

SONNTAG, 04.09.2022

17:00 - 22:00 Uhr WEINLOUNGE –
Livemusik von den „Good old Boys“

WIR FINDEN FÜR SIE DIE PERLEN AUF DEM ARBEITSMARKT.

Sie suchen einen Job oder gutes Personal?

TimePartner Personalmanagement GmbH
Berliner Ring 1a, D-67547 Worms

T +49 6241 50636-60
worms@timepartner.com

Wir freuen uns auf Sie!



f @ X in T V
www.timepartner.com

Jetzt bewerben! TIMEPARTNER
the way it works.



**Ihre Apotheken
im Wonnegau**

Wir eröffnen am **1.8.2022 unsere neue **Filiale**
im Gesundheitszentrum **Monsheim**,
Carl-Benz-Straße 6.**

Unsere Öffnungszeiten für Sie:

**Montag – Samstag 08.30 – 13.00 Uhr
und Mo, Di, Do, Fr 14.30 – 18.30 Uhr**

... natürlich mit **Lieferservice!**

0 62 43 - 4 55 31 31

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Renate Singer-Ullrich und Team



VERANSTALTUNGEN IN DER FISCHERWÄÄD



Fotos: Bernward Bertram

Grußwort

Ahoi, liebe Backfischfestfreunde, es ist endlich wieder so weit:

Unser Backfischfest beginnt und das dieses Jahr wieder mit Allem, was dazu gehört. Ganz Worms ist im Backfischfesttausch und wir freuen uns auf neun großartige Tage.

Die Kisselswiese lockt mit einem fantastischen Angebot an Unterhaltung, leckeren Speisen und Getränken. Auch dieses Jahr wird der Wonnegauer Weinkeller unser Amtszimmer sein. Die Backfischbraut Kathinka und ich freuen uns darauf, viele von Ihnen dort begrüßen zu dürfen und das eine oder andere Gläschen Wein und auch ein paar Küsschen austeilen zu können. Wir laden Sie ein, am ersten Sonntag zum Frühschoppen, sowie am Mittwoch zu unserer Kerwe auf die Fischerwääd zu kommen. Gute Weine, leckere Fischspezialitäten und ausgelassene Stimmung sind garantiert. Am Freitag werden unsere Kleinen bei der Kinderolympiade mit vielen spannenden Spielen, Preisen und anderen Überraschungen unterhalten. Zu später Stunde führt der Lampionumzug durch die Altstadt.

So lasst uns die Gläser füllen und hoffen, dass sie neun Tage lang nicht leer und wir nicht müde werden.

Auf das Backfischfest und alle Besucher und Veranstalter ein dreifach donnern-des Ahoi, Ahoi, Ahoi!

Bojemäächter Markus Trapp
und
Backfischbraut Kathinka Trapp
von de Fischerwääd



Foto: Marc Brander

Im Mittelpunkt des Backfischfestes steht die Wormser Fischerzunft – eine der ältesten Zünfte Deutschlands (gegründet im Jahr 1106). Deren „Bojemäächter“ (Bürgermeister) übernimmt während des Backfischfestes gemeinsam mit seiner Backfischbraut symbolisch die Regentschaft über Worms. Hierzu erhält er bei der Eröffnung vom Oberbürgermeister den Stadtschlüssel im Tausch gegen eine repräsentativ hergerichtete Fischplatte. Dieser Brauch reicht zurück ins Mittelalter, als die Wormser Fischer ebenfalls mit Fischen als Geschenk um die Genehmigung ihrer Feste baten. Diese Tradition kann seit 2015 im „Fischerwääder Museum“ im 1. Stock der sogenannten „Bojemäächsterei“ bestaunt werden. Die Bojemäächsterei, die gleichzeitig auch Vereinsheim des Fischerwääder Vereins zur Brauchtumpflege e. V. ist, befindet sich in der Großen Fischerweide 31. Zu sehen gibt es jede Menge Historisches: Porträts der Bojemäächter und ehemaliger Backfischbräute, Hilfsmittel der Wormser Fischer und ihrer Zunft sowie ein „Feierabendzimmer“.

SONNTAG, 28.08.22

10:30 Uhr FRÜHSCHOPPEN mit den Fischerwäädern

So starten echte Backfische den ersten Sonntagmorgen, bevor es von dort entweder in die Innenstadt oder an den »Stammplatz zum Umzuggucken« geht. Der Musikalische Weckruf – besser kann man sich kaum aufs Backfischfest einstimmen!

10:30 Uhr BEGRÜSSUNG DURCH DAS „Bojemäächter-Paar von de Fischerwääd“, Beginn des Frühschoppens, u. a. Beiträge der „Wormser Schnooke“ sowie Ingeborg Henny und den WCC Kräppelinos

11 – 13 Uhr VERKAUF VON FISCHSPEZIALITÄTEN

13:00 Uhr WARM-UP zum Festumzug

MITTWOCH, 31.08.22

17:00 Uhr FISCHERWÄÄDER KERB

Zwei Bühnen und zwei Bands in der Fischerwääd! Die Gasse hoch und runter spazieren und zwischen den Bühnen flanieren. Ab 18 Uhr frischer Fisch, Wein und andere Köstlichkeiten und Live-Musik auf der bewährten Bühne vor der „Bojemäächsterei“ mit „CABRIO“ sowie am Eingang der Feiermeile – vor der ehemaligen Straußwirtschaft „Am Lahmen Enterich“ – mit „TOP TONES“. Gegen 21 Uhr Begrüßung der Ehrengäste, Zwiegespräch und Singen des Fischerwääder-Liedes.

FREITAG, 02.09.22

16 – 19 Uhr KINDEROLYMPIADE – Spiel und Spaß für die ganze Familie

Kleine Backfische mit großen Zielen: Wie jedes Jahr lädt der Fischerwääder Verein für Brauchtumpflege e. V. alle kleinen Backfische zur Kinderolympiade in die große Fischerweide ein. Ziel der Olympiade ist es, an aufgebauten Stationen wie Fischangeln oder Ballwerfen möglichst gut abzuschneiden. Am Ende werden unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern Preise verlost. Zusätzlich erhalten alle kleinen Olympionikinnen und Olympioniken einen Lampion für den abendlichen Umzug. Wer möchte, kann sich abends dem traditionellen Lampionumzug von der »Fischerwääd« auf den Festplatz anschließen. Die Veranstaltung ist kostenlos.

20:00 – 20:30 Uhr LAMPIONUMZUG

Ein unvergessliches Erlebnis für kleine und große Backfischfest-Fans ist der Lampionumzug durch das Wohngebiet der Alt-Wormser Fischerzunft. Bitte bringen Sie LAMPIONSTÄBE VON ZU HAUSE mit, damit kein unnötiger Plastikmüll anfällt. Danke!

Der Lampionumzug wird präsentiert von:



„Ahoi, endlich wieder Backfischfest“

Einmal durch die Lüfte und zurück“

Wellerflug

Familie Manuel Kaplan freut sich auf euren Besuch!

Ahoi WORMSER BACKFISCHFEST 1 FAHRT FÜR 1 PERSON



N Unter neuer Leitung, mit ausgesucht freundlichem Personal.

IBELUNGEN
Taxi und Mietwagen



06241

64000

Mobil: 01 71-1991 6589 · Fax: 06241-43048

24-Std.-Service

www.taxiworms.de · info@taxiworms.de



DROHNENSHOW

ZUM ABSCHLUSS DES BACKFISCHFESTES

Ein weiteres Highlight zum Abschluss des Backfischfestes ist eine spektakuläre Drohnenshow, welche Worms so noch nicht gesehen hat. Während der Show fliegen rund 100 leuchtende LED-Drohnen im Nachthimmel und kreieren in unterschiedlichen Formationen bunte Objekte und Muster. Die rund achtminütige Show wird musikalisch untermalt und findet anstelle des Höhenfeuerwerks am letzten Festsonntag, 4. September, um 21 Uhr an der Rheinpromenade statt.



Die Drohnenshow wird präsentiert von:

sat. | Schadensmanagement GmbH

Für Euch bei Brand- und Wasserschäden

Brandschaden? Wasserschaden? Elementarschaden?
Keine Angst vor den Formalitäten! Wir sind bewährte
Partner für Versicherungen und Hausverwaltungen,
zertifiziert nach DIN ISO 9001.

Vom Erstkontakt zur Versicherung an kümmern wir uns
um die Formalitäten, die Durchführung von Sofortmaß-
nahmen vor Ort sowie die Schadensbehebung und
Sanierung. Sie überlassen uns die Koordination mit
Gewerken und Handwerksbetrieben und sind frei für Ihr
Tagesgeschäft. Sie haben von Anfang an einen festen
Ansprechpartner, der alle Gewerke koordiniert.

✉ schaden@sat-schaden.de

🌐 www.sat-schaden.de

☎ 06241 86030

Sie erreichen uns
von Montag bis Sonntag
täglich 24 Stunden.



EIN HERZ FÜRS BACKFISCHFEST –

MIT UNTERSTÜTZER-PAKET AUCH IN DIESEM JAHR PARTNER DES BACKFISCHFESTS WERDEN

Wenn es eine Veranstaltung gibt, die alle Wormsern bewegt, dann ist es das Backfischfest. Bereits im vergangenen Jahr bot die Kultur und Veranstaltungen GmbH (KVG) daher auch kleineren Unternehmen und Privatleuten die Möglichkeit, offizieller Unterstützer des beliebten Volksfests zu werden. Der Erlös der sogenannten Unterstützer-Pakete ging an den Schaustellerverband Worms-Wonnegau e. V. und an den Fischerwälder Verein zur Brauchtumpflege e. V. Beide litten unter den Auswirkungen der Corona-Pandemie und waren dankbar für die Unterstützung der Wormser. Nun ruft die KVG erneut dazu auf, das Backfischfest und seine Akteure zu unterstützen. Bereits ab 500 Euro können Unternehmen und Privatleute dabei helfen, die Brauchtumsveranstaltungen aufrecht zu erhalten, damit auch in Zukunft ein gemeinsames Backfischfest gefeiert werden kann!

Alle Wormserinnen und Wormser mit einem Herz für das Backfischfest können sich bei

Laura Franck
Tel. 06241/2000-331 oder

Madeleine Sporer
Tel. 06241/2000-335 oder


kooperation@kvg-worms.de

über weitere Details
informieren.




**Rheinessen
Sparkasse**

präsentiert das Backfischfest



sat. Schadensmanagement
GmbH

präsentiert die Drohnenshow



wisag

präsentiert die Riesenradweinprobe



EICHBAUM

präsentiert den Backfischfest-Umzug



**Volksbank
Alzey-Worms eG**
mit Niederlassung VR-Bank Mainz

präsentiert den Wormser Abend



PYRAMADE
SPIELPARK-SPORTSBAR-CAFE

präsentiert das Fischerstechen



EWR
Energie auf neuen Wegen

präsentiert den Lampionumzug

Dienstag ist Hähnchentag!



Jeden
Dienstag ab 18 Uhr:
1/2 Hähnchen mit Brötchen
+ Pils 0,3 l
für 9,90 €

Dienstag ist Hähnchentag im Brauhaus!

Jeden Dienstag ab 18 Uhr servieren wir
**ein halbes Hähnchen mit Brötchen und
einem UREICH Pils 0,3 l für 9,90 €.**

**Täglich ab 18 Uhr: Aktionsschnitzel
mit Pommes 12,00 €**

Mit täglich wechselnder Aktionssoße!

Fragen Sie beim Servicepersonal nach, was heute das Aktionsschnitzel ist ...

Jetzt in die Speisekarte schauen



Alzeyer Str. 31 • 67549 Worms • 06241 / 20 27 853
info@brauhaus-worms.com • www.brauhaus-worms.com



Eine Hochzeits- einladung als Ausdruck einer großen Liebe

Was man beim Erstellen einer Hochzeitskarte beachten sollte

Für die Meisten der Hochzeitsgäste ist die Hochzeitseinladung der erste Berührungspunkt mit diesem besonderen Tag. Volle Spannung öffnen sie den Umschlag und freuen sich über eine liebevoll ausgesuchte und gestaltete Einladung zur Hochzeit. Um diesen Eindruck zu erreichen, gibt es allerdings bei der Erstellung der Hochzeitseinladung ein paar wichtige Dinge zu beachten.

Der Markt für entsprechende Karten ist quasi grenzenlos und reicht von vorgefertigten Karten, die man nur noch mit den entsprechenden Inhalten füllen muss, bis hin zu selbstgestalteten Karten. Bekannte Drogeriemärkte wie DM oder Drogeriemarkt Müller bieten sowohl online, als auch vor Ort eine große und ansprechende Auswahl an Karten an. Darüber hinaus gibt es spezialisierte Anbieter wie das „hochzeitsportal24“ oder „Kartenliebe“, bei denen man garantiert fündig wird. Hat man sich auf einen Anbieter geeinigt, sollte man sich Musterkar-



ten schicken lassen. Nachdem der Text gemeinsam verfasst wurde, ist es wichtig, diesen mehrfach Korrektur zu lesen. Denn nichts ist peinlicher als eine Karte mit Rechtschreibfehlern. Inhaltlich sollte man klar und deutlich Ort und Uhrzeit benennen. Dabei ist es auch wichtig, zwecks Planung, einen konkreten Rückmeldetermin sowie die Art und Weise der Rückmeldung festzulegen. Soll diese postalisch erfolgen, so ist empfehlenswert, einen zusätzlichen Umschlag beizufügen und diese am besten auch schon korrekt zu adressieren. Adressaufkleber oder Stempel machen sich optisch immer gut. Wer einen besonderen Wert auf spezielle Kleidung legt, sollte ebenfalls dies klar auf der Karte äußern. Last but not least ist vor allem die optische Gestaltung als Ausdruck dieses Tages von großer Bedeutung. Egal ob Zeichnung oder Foto, das Paar sollte auf eine gehobene Qualität achten, denn im besten Falle stehen diese Karte und dieser Tag für eine großen Liebe und wird dementsprechend einen ganz besonderen Platz im Herzen des Paares einnehmen.

Text: Dennis Dirigo

THE
CUBE

die Tanzstudios

The Cube - die Tanzstudios
 Inh. Marisa Bauer
 Scheidtstraße 28, 1.OG
 67547 Worms

Hochzeit steht an?

Ob Brautpaar, Familie oder Freunde,
in unseren Hochzeitstanzkursen lernt
Ihr alles, um auf dem
Tanzparkett zu glänzen!

...lieber eine
eigene Choreographie?

In individuell abgestimmten Privatstunden
erarbeiten wir gemeinsam einen
personalisierten Tanz für Euren Tag!
-inklusive Musikschnitt nach Euren Wünschen-

☎ 01523 897 4612
 📞 01523 897 4612

✉ tanzen@thecube-dietanzstudios.de
 🌐 www.thecube-dietanzstudios.de

📷 TheCube_dieTanzstudios

📺 TheCubeDieTanzstudios

Nibelungenring

Erhältlich bei:

NIBELUNGEN

JUWELIER

Kämmererstr. 35 (gegenüber ehem. Kaufhof)
Worms | Tel. 0 62 41 / 23 0 94
Mo. - Fr. 9.45 bis 18.30 Uhr | Sa. 9.45 bis 16 Uhr

Hafergasse 6 | Worms | Tel. 0 62 41 / 8 22 92
www.juwelier-safak.de
Mo. - Fr. 10 bis 18.30 Uhr | Sa. 10 bis 16 Uhr



Trau Dich mit uns!

Um die richtigen Ringe fürs Leben zu finden, sollte man einen echten Profi an seine Seite holen, wie TRAURINGjuwelier Weber.

1. Wormser Trauringstudio am Obermarkt 18

Wer in Sachen Trauringe und Antragsringe das Besondere sucht, ist bei **Uhren und Schmuck Weber richtig**: Das Juwelierfachgeschäft hat sich nach 111 Jahren Geschäftstradition im November 2018 mit Umzug an den Obermarkt räumlich vergrößert und das 1. Wormser Trauringstudio etabliert. In der sehr großen Auswahl an Trauringen und Antragsringen findet sich für jedes Budget etwas passendes – dabei können Ringe in Bezug auf Modell, Größe und Profil anprobiert werden – so haben Sie einen realen Eindruck, ob der Ring sich mit Ihren Wünschen deckt und der Tragekomfort ist sicher stellt.

Unter www.trauringjuwelier-weber.de oder auch bei der ersten Beratung im Ladengeschäft können Ringe am Computer oder Tablet konfiguriert werden, den Preis können Sie mit der Konfiguration vorab schon einsehen. Die Auswahl an Materialien und Möglichkeiten der Gestaltung bietet fast unendliche Möglichkeiten: Der eigene Stil lässt sich dabei leicht finden, konfigurierte Ringe werden in realistischen Ansichten angezeigt. Fachkundige Beratung geben Ihnen im 1. Wormser Trauringstudio Juwelier


Gernot Weber und seine Partnerin Ilona Lochmann, die Sie mit viel Gespür zu Ihren Wunschringen begleiten. Service nach dem Kauf ist auch selbstverständlich, wenn z.B. die Ringweite nachträglich angepasst werden soll.

Wenn es um Trauringe oder Antragsringe geht, sollten Sie das 1. Wormser Trauringstudio besuchen – Auswahl und Service sind in der Region einmalig!

Webster - Uhren & Schmuck
Obermarkt 18, 67547 Worms
Telefon: 06241 222 76
www.trauringjuwelier-weber.de

NEUE Öffnungszeiten:
Montag: Geschlossen.
Dienstag - Freitag: 10 - 18 Uhr
Samstag: 10 - 14 Uhr


Bitte Termin vereinbaren – auch außerhalb der Geschäftszeiten möglich.

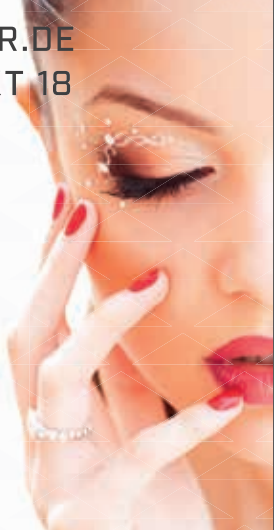



WEBER
JUWELIER SEIT 1907

**TRAURINGE
ANTRAGSRINGE
UHREN
SCHMUCK**

WWW.TRAURINGJUWELIER-WEBER.DE
67547 WORMS OBERMARKT 18





1. WORMSER  TRAURINGSTUDIO

Altstadt

GOLDSCHMIEDE

NICOLA MILCH-ESPENSCHIED
ST.-GEORGEN-STRASSE 20
55232 ALZEY | TEL. 067 31 54 99 72
ALTSTADT-GOLDSCHMIEDE@WEB.DE

ÖFFNUNGSZEITEN
MO - FR 9.00 - 18.00 UHR
SA 10.00 - 14.00 UHR





Gastronomieservice Winter

Mehr Zeit für Gäste!

- Familienfeiern
- Firmenfeiern
- Vereinsfeiern
- Sektempfänge
- Beerdigungskaffee
- Serviceoptimierung

- Service
- Bereitstellung
- Organisation
- Verleih

Michaela Reichert-Winter
Turmhallenstraße 28
55234 Ober-Flörsheim
winter.gastronomieservice@web.de
www.winter-gastronomieservice.de
Mobil: 0160 / 98 22 57 79





in der kleinen Residenz

**13. – 15. August 2022
in Kirchheimbolanden**

Die Stadt Kirchheimbolanden lädt zur Einkehr hinter historischen Mauern und Türmen, in idyllischen Hoflauben und Gaststätten mit Pfälzer Spezialitäten und Weinen aus dem Umland.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Stadt Kirchheimbolanden



Info: Büro der Stadt Kirchheimbolanden in der Orangerie
Tel.: 0 63 521 750 47 77 • www.visit-kirchheimbolanden.de

70. RESIDENZFEST

Vom 13. bis 15.08.2022 in Kirchheimbolanden

NACH ZWEIJÄHRIGER PAUSE IST ES NUN ENDLICH SOWEIT. KIRCHHEIMBOLANDEN DARF DAS LANG ERSEHNT 70. RESIDENZFEST FEIERN. ZUM „SCHÖNSTEN WEINFEST 2017“ GEKÜRT, GEHT DAS RESIDENZFEST UNTER DEM MOTTO „DREI SOMMERTAGE IN DER KLEINEN RESIDENZ“ IN DIESEM JAHR IN DIE JUBILÄUMSRUNDE.

Kirchheimbolanden lädt wiederum zur Einkehr hinter historischen Mauern und Türmen, in idyllische Hoflauben ein. Genießen Sie beim überregional bekannten und beliebten Residenzfest in stimmungsvollem Flair und Ambiente verschiedene Pfälzer Spezialitäten und Köstlichkeiten, sowie eine umfangreiche Auswahl an regionalen und überregionalen Weinen. Musikalisch lockt an allen Veranstaltungstagen eine breite Musikalette mit viel Live-Musik. Verschiedenste Bands, Entertainer, Musikduos und Tanzkapellen bieten ein breites Spektrum für Jung und Alt. Ergänzend haben Besucher am Sonntag auch Zeit zwischen Wein und Köstlichkeiten beim verkaufsoffenen Sonntag durch die Geschäfte zu schlendern. Am Montagabend beschließt das malerische Höhenschauspiel über den Dächern der „Kleinen Residenz“ das Fest.

WANN: 13. bis 15. August 2022

WO: Stadt Kirchheimbolanden

WIEVIEL: Kein Eintritt!

INFOS: www.visit-kirchheimbolanden.de



UB40
featuring ALI CAMPBELL

26.AUGUST
Open Air im Schlosshof
ALZEY 2022



Infos & Tickets: www.dacapo-alzey.de

DA CAPO FESTIVAL 2022

Vom 25. – 28.08.22 im Schlosshof Alzey

DAS DA CAPO FESTIVAL GIBT ES SCHON SEIT ÜBER 20 JAHREN UND FINDET JEDES JAHR INMITTEN DES MALERISCHEN AMBIENTES DES ALZEYER SCHLOSSHOFES STATT.



Foto: Kibo Media

Nationale und internationale Stars, Ensembles und Bands füllen das Konzertprogramm mit ihren erstklassigen Darbietungen rund um Rock, Pop, Folklore und Klassik. Je nach Saison ist auch Comedy vertreten. So wie in diesem Jahr, wenn das Festival von Comedystar WOODY FELDMANN (25.08.) eröffnet wird (bereits ausverkauft!) Am 26.08. (FR) bestreitet die Reggae-Legende UB40 feat. ALI CAMPBELL ihr einziges Deutschlandkonzert in diesem Jahr. Die Reggae-Pop-Band wurde 1978

im englischen Birmingham gegründet und erreichte in den 1980er Jahren mit legendären Tracks wie „Red Red Wine“, „Kingston Town“ oder „Can't Help Falling in Love“ in kommerzieller Hinsicht kometenhafte Höhen. Ebenfalls bereits ausverkauft ist das Konzert von NICO SANTOS am 27.08. im Alzeyer Schlosshof. Zum Abschluss des Festivals werden CINEPHONICS 11 ihr Programm „Freiheit“ aufführen (28.08.) Das große sinfonische Blasorchester des elften Cinephonics-Workshops präsentiert zusammen mit der Alzeyer Kantorei freiheitliche Werke von und mit dem spanischen Komponisten Ferrer Ferran, sowie musikalische Highlights aus Film und Musical mit Gaststar Kevin Tarte.

WANN: 25. Bis 28. August 2022
WO: Schlosshof, Am Kästrich, 55232 Alzey
WIEVIEL: UB40 Stehplatz 58,40 Euro, Cinephonics Sitzplatz 25.- Euro (VVK)
INFOS: www.dacapo-alzey.de

KARIBISCHE NACHT

„Los 4 del Son“ am 28.08.22 im Gut Leben am Morstein in Westhofen



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Neben der Schlässchenküche mit à la carte Angebot erwartet die Gäste ein tolles Longdrink- & Cocktailangebot. Begleitet wird der laue und loungige Sommerabend von mehreren Sets der kubanischen Son Band Los 4 del Son, der Hausband der wohl berühmtesten kubanischen Bar „La Bodeguita del Medio“ in der Altstadt Havannas. Sie gehört zu den bekanntesten Son-/Salsa-Gruppen Kubas. Die Musiker von Los 4 del Son bringen kubanische Lebensfreude auf jede Bühne und animieren ihr Publikum mit ihrem kubanischen Son, Merengue, Bachata und Salsa wie auch Cha Cha Cha und sorgen damit für eine ausgelassene Tanzstimmung. Natürlich beherrschen sie auch die ruhigen Klassiker kubanischer Musik von „Comandante Che Guevara“ bis „Guantanamera“.

WANN: Sonntag, 28. August 2022, um 18:30 Uhr
WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 10, 67593 Westhofen
WIEVIEL: 15.- Euro (VVK)
INFOS: www.am-morstein.de

19.–21.08. 2022

worms: jazzjoy and

31. Internationales Musikfestival

SILBERMOND

PRÄSENTIERT VON TIMBRA GROUP

BONNIE TYLER

CURTIS STIGERS

EMILE PARISIEN SEXTET | LOUISE FEAT. THEO CROKER

PRÄSENTIERT VON Wormser Zeitung

JULIA HÜLSMANN TRIO

JAZZANOVA LIVE

HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE

MOOP MAMA

JUPITER JONES

PRÄSENTIERT VON SFB3

UND VIELE MEHR!

worms

Rheinessen Sparkasse
TST
Volkbank Alzey-Worms eG
EWR
RENOLDT

Medienpartner

Wormser Zeitung RPR1

Foto: © Dohi

SUMMER IN THE CITY '23

MAINZ

THE HOLLYWOOD VAMPIRES

30.06.23 ZITADELLE MAINZ

INFOS & TICKETS: WWW.SUMMERINTHECITY.MAINZ.DE
 @SUMMERINTHECITY_MAINZ

EINE VERANSTALTUNG VON: FRANKFURTER HOF MAINZ

FRANKFURTER HOF MAINZ

| | | |
|---|--|--|
| <p style="font-size: 0.8em;">DO, 01.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">TI FREUNDE LIVE</p> <p style="font-size: 0.7em;">Lesung</p> | <p style="font-size: 0.8em;">FR, 23.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">WARSAW VILLAGE BAND</p> <p style="font-size: 0.7em;">Weltmusik</p> | <p style="font-size: 0.8em;">SA, 01.10.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">SEBASTIAN REICH & AMANDA</p> <p style="font-size: 0.7em;">Comedy</p> |
| <p style="font-size: 0.8em;">SA, 10.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">GAYLE TUFTS</p> <p style="font-size: 0.7em;">Kabarett</p> | <p style="font-size: 0.8em;">SA, 24.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">S!UNA</p> <p style="font-size: 0.7em;">A Cappella</p> | <p style="font-size: 0.8em;">SO, 02.10.2022 19:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">PE WERNER</p> <p style="font-size: 0.7em;">Kabarett</p> |
| <p style="font-size: 0.8em;">FR, 16.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">KURHAUS WIESBADEN GLANZ AUF DEM VULKAN</p> <p style="font-size: 0.7em;">Entertainment</p> | <p style="font-size: 0.8em;">MI, 28.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">IDA SAND</p> <p style="font-size: 0.7em;">Jazz</p> | <p style="font-size: 0.8em;">DO, 06.10.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">ELINA DUNI</p> <p style="font-size: 0.7em;">Jazz</p> |
| <p style="font-size: 0.8em;">SA, 17.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">ALEXA FESER</p> <p style="font-size: 0.7em;">Pop</p> | <p style="font-size: 0.8em;">FR, 30.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">KURHAUS WIESBADEN SALUT SALON</p> <p style="font-size: 0.7em;">Klassik</p> | <p style="font-size: 0.8em;">SO, 09.10.2022 19:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">EURE MÜTTER</p> <p style="font-size: 0.7em;">Comedy</p> |
| <p style="font-size: 0.8em;">DO, 22.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">TORD GUSTAVSEN TRIO</p> <p style="font-size: 0.7em;">Jazz</p> | <p style="font-size: 0.8em;">FR, 30.09.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">POETRY JAM</p> <p style="font-size: 0.7em;">Slam</p> | <p style="font-size: 0.8em;">MO, 10.10.2022 20:00</p> <p style="font-weight: bold; font-size: 1.1em;">ULRICH ZEHFUSS</p> <p style="font-size: 0.7em;">Liedermacher</p> |

Das ganze Programm & Tickets: www.frankfurter-hof-mainz.de
 @frankfurterhofmainz

WO! 08 | 22



Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

Guglhupfgeschwader



Es ist sicherlich nicht übertrieben, die Film- und Buchreihe rund um den schrulligen Kommissar Eberhofer und seine nicht minder schrägen Freunde als Kult zu bezeichnen. Das geht sogar so weit, dass es zwischenzeitlich in dem bayrischen

Ort Frontenhausen, der als Kulisse für das Niederkaltenkirchen in den Filmen dient, den Franz-Eberhofer-Kreisel als Touristenmagnet zu bestaunen gibt. Genau diese reale Geschichte ist nun Ausgangspunkt für das mittlerweile achte Abenteuer der bayrischen Kulttruppe. Zum Dienstjubiläum soll der Kreisel in Niederkaltenkirchen nach Franz Eberhofer benannt werden. Doch der Polizist hat keine Zeit. Er kümmert sich um den Besitzer des Lottokiosks, der Spielschulden angehäuft hat und nun von Geldeintreibern bedroht wird. Als der Kiosk von Lotto-Otto in die Luft fliegt, wobei seine Mutter stirbt, muss Eberhofer schnell eingreifen, bevor die Eintreiber noch mal zuschlagen. Sein Freund Rudi fällt dabei jedoch aus, denn der hat mit seiner neuen Freundin zu tun.



REGIE Ed Herzog
DARSTELLER Sebastian Bezzel, Lisa Maria Pott-
hoff, Daniel Christensen, Eisi Gulp
LAUFZEIT 97 min.
START 04. August 2022

Der junge Häuptling Winnetou



Geplant war der Kinostart bereits im Februar, sodass wir seinerzeit in der entsprechenden WO! Ausgabe den Film um die Jugendabenteuer des wohl berühmtesten Indianerhäuptlings aus deutscher Feder vor-

stellten. Der Verleih entschied sich jedoch gegen einen Start, der nun nachgeholt wird. Im Zentrum steht der 12-jährige Winnetou, der Sohn des Häuptlings des Stammes der Apachen. Obwohl er noch jung ist, glaubt Winnetou, schon ein großer Krieger zu sein und will dies auch seinem Vater beweisen. Als seinem Stamm eine Hungersnot droht, weil die Büffelherden verschwunden sind, sieht Winnetou seine Chance. Unterstützung bekommt er von seiner Schwester und einem Jungen aus der Stadt, der eigentlich sein Feind sein sollte. Die begehrte Rolle des jungen Winnetou wird von dem 13-jährigen Mika Ullritz gespielt, der nach etlichen TV Auftritten („Sturm der Liebe“) erstmals in einem großen Kinofilm mitspielen darf. In der Rolle seines Vaters gibt es ein Wiedersehen mit Nibelungen-Festspiel-Star Mehmet Kurtulus. Kurtulus spielte 2017 in dem Stück „Glut. Siegfried von Arabien“ den Scheich Omar.



REGIE Mike Marzuk
DARSTELLER Mika Ullritz, Mehmet Kurtulus, Lola
Linnea-Padotzke
LAUFZEIT 103 min.
START 11. August 2022

Die Känguru-Verschworung



Auch der dritte Film in diesem Monat kann auf eine kultige Vorlage zurückgreifen, nämlich auf die „Känguru Chroniken“ von Marc-Uwe Kling. 2020 folgte unter der Regie von Dany Levy der erste Versuch, die subversiven Kurzgeschichten in ein Kinofor-

mat zu pressen. Das Ergebnis blieb jedoch hinter den Erwartungen zurück. Das galt auch für das Kinoeinspielergebnis, da der Film einer der ersten war, der vom ersten Corona-Lockdown getroffen wurde. Nun hat Marc-Uwe Kling persönlich auf dem Regiestuhl Platz genommen und möchte dementsprechend dem sprechenden Känguru endlich eine würdige Leinwandpräsenz verschaffen. Im Gegensatz zur eher bieder erzählten „David gegen Goliath“ Geschichte des Vorgängers, verströmt die Inhaltsangabe des neuen Abenteuers zumindest den anarchischen Geist der Vorlagen. Im Kern geht es um eine absurde Wette, die zur Folge hat, dass das Känguru und sein Freund Marc-Uwe sich auf eine Reise durch Deutschland begeben, in den Fokus einer Verschwörungsgruppe rücken und dabei noch ihre Wohnung retten müssen, sowie das Herz von Marc-Uwes großer Liebe Maria gewinnen möchten. Dabei ist es selbstredend, dass sich das Känguru ein ums andere Mal um Kopf und Kragen reden wird.



REGIE Marc-Uwe Kling, Alexander Berner
DARSTELLER Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass,
Joey Zimmermann
LAUFZEIT 96 min.
START 25. August 2022

SZENE9 FEIERT FILMPREMIERE NACH ERFOLGREICHEM PROJEKT AUF EWR-CROWD

Mehr Infos
finden Sie unter:
ewr-crowd.de

Adrian, Josh, Carina, Hendringer und Milo sind Freunde seit Schulzeiten. Sie schaffen es immer noch mehrmals im Jahr, sich übers Wochenende zu treffen. An diesem Wochenende hat Hendringer Geburtstag. Seine Freunde wollen ihn mit einem Krimidinner überraschen. Doch der Tod bleibt nicht nur im Spiel. Aus dem Spaß entwickelt sich ein mörderisches Kammerspiel mit existenziellen Fragen über Liebe, Rache und Vertrauen.



Foto: Kati Nowicki

Was nach Hollywood klingt, ist das Filmprojekt „KEIN SPIEL“ des Theater- und Film-Kollektivs „Szene9“ (Produktionsvolumen: rund 27.000 Euro). Knapp ein Monat war das Crowdfunding-Projekt von „Szene9“ auf der EWR-Crowd online und hat Spenden gesammelt für die Postproduktion seines aktuellen Filmprojektes – mit Erfolg. Schon nach 25 Tagen war die Zielsumme von 5.000 Euro erreicht, die für den Schnitt, die Komposition der Musik und den letzten optischen Feinschliff benötigt wurde. Somit steht der Filmpremiere des spannenden Krimi-Thrillers am 17.09. in Worms nichts mehr im Wege. *„Die EWR-Crowd hat uns die perfekte Gelegenheit geboten, dank der Finanzierung die Postproduktion unseres Films noch professioneller gestalten zu können. So konnten wir talentierte Komponisten und Coloristen ins Boot holen“*, sind sich Christian Mayer und Benedict Schulz, Leiter der Theater- & Filmgruppe, einig.

Finanzielle Unterstützung durch Crowdfunding möglich

Von den Vorteilen der EWR-Crowd konnten bereits acht weitere Projektstarter profitieren – vom neuen Jugend-Fußball-Kleinfeld über neues Mobi-

liar für die Kita bis hin zur Sanierung des Bücherhauses in Alzey. Mit der EWR-Crowd können Projektstarter schnell und einfach loslegen. In wenigen Tagen ist ein Projekt vorbereitet, geprüft und online. Erfahrene Coaches helfen Schritt für Schritt, denn mit der richtigen Vorarbeit und viel Herz kann jeder sein Ziel durch Unterstützung der Community erreichen. Außerdem hat EWR einen monatlichen Fördertopf von 1.000 Euro eingerichtet, mit dem die Projekte finanziell unterstützt werden. Ein zusätzlicher Aktions-Fördertopf zum Start der EWR-Crowd sorgt für einen weiteren Zuschuss direkt zu Projekt-Beginn: Die ersten 30 Projekte auf der EWR-Crowd, die erfolgreich abgeschlossen werden, erhalten einen Startbonus von 500 Euro.

Eigene Herzensprojekte realisieren

Auch Sie wollen Ihren Verein, Ihre Organisation oder Kommune voranbringen und haben schon eine Idee, welches Projekt noch finanzielle Unterstützung benötigt oder brauchen Hilfe bei der Ideenfindung und Planung Ihres Projekts? Dann wenden Sie sich einfach per Mail an die EWR-Ansprechpartner:innen unter crowdfunding@ewr.de für eine weitere Beratung.

QIO i:SY

Von-Steuben-Str. 8 | Worms | 06241 24208
 @radhaus.worms @radhausworms

www.radhaus-worms.de

radhaus
der Lebenshilfe Worms



08. Juli 2022 | Lincoln Theater Worms:

ZWERGENWAHNSINN UND DER UNTERGANG

Kritik zur Theateraufführung „Die Nebelungen“ vom Theater Curiosum

Für das Theater Curiosum war es eine Premiere in zweierlei Hinsicht. Zum einen war es die Uraufführung des Stücks „Die Nebelungen“, das im letzten Jahr den Publikumspreis des Autorenwettbewerbs der Nibelungen Festspiele gewann. Zum anderen, weil das Ensemble erstmals einen Originalstoff aufführte. Am Ende der Aufführungen war ihnen der Respekt des Publikums sicher.

Bisher unterhielt das Theaterensemble des Lincoln Theaters mit der Adaption bekannter Klassiker wie „Das Gespenst von Canterbury“, „Die Schatzinsel“ oder Improvisationsabenden. Verfasst von Ensemblemitglied Andreas Hartmann, gemeinsam mit Phyllis Köhler, lag es natürlich nahe, dass man sich des Stücks annahm. Das Autorenduo übernahm zugleich auch die Regie. Im Zentrum der Geschichte steht das Zwergenreich der Nibelungen, das sich im Inneren eines Berges befindet. Im Nibelungenlied spielt diese Episode eine eher untergeordnete Rolle. In knappen Worten erzählt dort Hagen, wie Siegfried den Nibelungenhort eroberte. Unter Einsatz einer geschickten Beleuchtung und

einer zwar minimalistischen, aber fantasievollen Ausstattung, gelang es dem Ensemble wiederum, das Publikum bereits nach wenigen Minuten in diese mythenbeladene Welt zu entführen. Die gar nicht mal so kleinen Zwerge Nibelung, Schilbung und Alberich, faszinierend grotesk gespielt von Jan Wilson, Jens Kaltschmidt und Andreas Hartmann, leben in einer Welt, die vom Untergang bedroht wird. Mit bedeutungsschweren Worten kündigt die Seherin: „Der Körper spürt die Schwerkraft nicht, weil die Welt zusammenbricht“. Eine fatale Wendung nimmt das Leben der Zwerge, als der listige Siegfried wie ein tumber Recke zufällig durch ein Erdloch fällt und in ihrem Reich lan-

det. Es kommt, was kommen muss. Nicht gekannte Gefühle erwachen in der Schicksalsgemeinschaft der Zwerge, die letztlich zum endgültigen Untergang führen.

FAZIT: Das Ensemble bewies eindrucksvoll, dass sie mehr können als leichte Unterhaltung. Dabei profitierte man von den kraftvollen Worten des jungen Autorenduos. Die Atmosphäre pendelte gelungen zwischen alpträumerhaft und Tolkien-scher Fantasie mit einer ordentlichen Prise Wahnsinn. Zugleich unterstrich das Stück die grenzenlosen Möglichkeiten, die der Nibelungenkosmos bietet.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

Machen Sie Ihren Garten

Sommerfertig!

Mit Motor- und Elektrogeräten vom Fachbetrieb geht die Arbeit leicht und mühelos.

DIE PASSENDEN GERÄTE AUF

www.dexheimer-worms.de



DEXHEIMER
GmbH & Co.KG
Nutzfahrzeuge und Kleingeräte-Fachbetrieb

19 JAHRE

- Nutzfahrzeuge
- Kleingeräte + Motoristik
- Land- + Weinbautechnik
- Beratung + Verkauf
- Ersatzteil- + Reparatur-service

Fahrweg 100 · 67547 Worms
Tel. 0 62 41 - 4 56 03
Fax 0 62 41 - 4 69 79
info@dexheimer-worms.de
www.dexheimer-worms.de

MO-FR 8-18 Uhr
SA 8-13 Uhr

STIHL
DIENST



12. Juli 2022 | DRK Berufsbildungswerk Worms:

GEMEINSAM WIEDER INS LEBEN ZURÜCKFINDEN

Arbeitslosenprojekt „JAWoll“ feiert 5. Geburtstag

Projekte, deren Ziel es ist, junge Menschen in Arbeit zu bringen, sind nicht hoch genug zu bewerten. Ein solches ist „JAWoll“, eine Maßnahme im DRK Berufsbildungswerk Worms, in enger Zusammenarbeit mit dem Jobcenter. Nun feierte man den fünften Geburtstag und verwies dabei stolz auf die Erfolge der zurückliegenden Jahre.

Unter dem sperrigen Namen „Jugend, Arbeit und Ausbildung – Worms – Leben und Lernen“, kurz „JAWoll“, war es das Ziel, junge Wormser Langzeitarbeitslose bis 25 Jahre wieder in den Arbeitsmarkt zu integrieren. Zwischenzeitlich stockte man das Alter auf 28 auf, wie Projektinitiator Markus Holzmann vom Jobcenter Worms bei seiner Festrede augenzwinkernd anmerkte. In Zahlen bedeutet das, dass in den fünf Jahren 581 Menschen an „JAWoll“ teilnahmen, wie die stellvertretende Leiterin des Berufsbildungswerks, Heike Hahn, informierte. Davon seien wiederum 340 Teilnehmer/innen in Jobs, Ausbildungen oder Weiterbildungen erfolgreich vermittelt worden. Die durchschnittliche Verweildauer in der

Projektwerkstatt ist dabei rund drei Monate, ergänzte Hahn. Einer, dessen Lebenslauf durch die Unterstützung des BBWs und des Jobcenters verändert wurde und der genau drei Monate dort verbrachte, ist Samuel Krawietz (siehe Foto). Im Gespräch mit **WO!** erzählte er, dass er ursprünglich eine Ausbildung zum Systemgastronomen machte. Doch dann kam das Corona Aus und damit der Verlust des Jobs. Rund zwei Jahre war er arbeitslos, sah keine Perspektive und vor allem fehlte die Kraft, sich selbst aus der Lethargie der Arbeitslosigkeit zu befreien. Eine Berufsberatung eröffnete schließlich die Perspektive „JAWoll“. Betreut von Ausbildern, Sozialpädagogen und Psychologen fand er wieder zurück in ein geordnetes Leben. Während des Projektes lernte er auch, seine Stärken und Schwächen richtig einzu-

ordnen und was er überhaupt von seinem Leben erwartet. Die Gastronomie gehörte auf jeden Fall nicht mehr auf die Wunschliste. Stattdessen möchte er im sozialen Bereich arbeiten, woraufhin man ihm ein Praktikum in der Kita im Wormser Klinikum vermittelte. Im September geht es schließlich los mit der Ausbildung zum Erzieher. Krawietz ist nur einer von vielen Beispielen.

FAZIT: Ganz in diesem Sinne waren alle Projektbeteiligten an diesem Nachmittag davon überzeugt, dass man auch in den nächsten fünf Jahren Gutes für junge Menschen in Worms tun wird. Zum Abschluss kredenzte die projekteigene Küche noch ein paar leckere Häppchen, eine üppige Geburtstagstorte und den einen oder anderen erfrischenden Eiskaffee.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

WIR FINDEN FÜR SIE DIE PERLEN AUF DEM ARBEITSMARKT.

Sie suchen einen Job oder gutes Personal?

TimePartner Personalmanagement GmbH
Berliner Ring 1a, D-67547 Worms

T +49 6241 50636-60
worms@timepartner.com

Wir freuen uns auf Sie!



f @ X in T v
www.timepartner.com

Jetzt bewerben!   **TIMEPARTNER**
the way it works.



FELICITAS HOPPE (SCHRIFTSTELLERIN)



FERDINAND SCHMALZ (AUTOR)



NICO HOFMANN (INTENDANT)

17. Juli 2022 | Heylshofpark, Worms

WASSERPROBLEME, KRIEG UND EIN POOLMOLCH

„Theaterbegegnungen“

Es ist seit vielen Jahren das gleiche Spiel. Wenn sich um 11 Uhr am Sonntagvormittag Publikum und Gäste zu den Theaterbegegnungen im Heylshof einfinden, bestimmen erst einmal die Kirchenglocken den Takt. So auch in diesem Jahr. Nach diesem Vorspiel erwartete die zuhörenden Gäste einmal mehr spannende Gespräche rund um das diesjährige Stück „hildensaga ein königinnendrama“.

Bei bestem Sommerwetter trafen sich Intendant Nico Hofmann, Autor Ferdinand Schmalz und der künstlerische Leiter, Thomas Laue, zum entspannten Gespräch mit dem renommierten Filmkritiker Rüdiger Suchsland auf der Bühne im Heylshofpark. Noch den Erfolg der ersten beiden Festspieltage im Nacken, erklärte Nico Hofmann gleich zu Beginn, dass er mit der Aufführung sehr zufrieden sei. Dabei verwies er auf den langen Weg bis zur Premiere, der begleitet war von einer Corona bedingten Auszeit. Eigentlich sollte das Stück bereits 2020 seine Premiere feiern. Sein Lob galt insbesondere dem tollen Ensemble, das sich gegenseitig Energie geben würde. Das sei nicht immer so, erklärte der Filmproduzent und führte an, dass es im letzten Jahr viele Probleme beim Proben gegeben habe. Dabei verhehlten Hofmann und Laue nicht, dass

die Proben auch in diesem Jahr sehr anspruchsvoll waren. Das lag aber nicht an dem Ensemble, sondern vielmehr an der Herausforderung, mit einer gefluteten Bühne umzugehen. So verrieten sie, dass es durchaus die eine oder andere Blessur aufgrund des rutschigen Bodens gab und ein Schauspieler sich bei einer Szene verschwamm, sodass er beim Auftauchen an falscher Stelle mit dem Kopf gegen ein Gitter stieß. Eine Herausforderung war auch der Einsatz der Technik, insbesondere der Mikrofone. Hierfür entwickelte man eigens wasserdichte Beutel, die wiederum eine uneingeschränkte Tonqualität haben mussten. Hieß es zunächst, dass dies unmöglich sei, gelang es dem Techniker schließlich in der ganz privaten Badewanne, eine passende Ausrüstung zu entwickeln. Vom Ergebnis konnte man sich schließlich bei der Aufführung überzeugen. Nicht alle Geheimnisse preisgeben wollend, erzählte Thomas Laue dem Publikum noch, dass am Boden des riesigen Wasserbeckens Sauerstoffflaschen installiert waren, an denen die Schauspieler Luft tanken konnten. Ein ganz besonderes Lob galt schließlich noch einem Wormser Festspielmitarbeiter, nämlich

Uwe Haaß. Der war damit betraut, die Proben aus dem Wasser heraus zu beobachten. Laue erklärte dabei, dass er Uwe Haaß nie außerhalb des Wassers gesehen hätte, weshalb er ihn liebevoll „Poolmolch“ taufte. Im weiteren Verlauf des Gesprächs ging es natürlich auch um die aktuellen Bezüge, die teils schon in der ursprünglichen Fassung 2020 enthalten waren. „Wir bemerkten, dass der 3. Akt sehr einer Kriegsszenarie ähnelte und begannen, während der Probe noch Teile zu ändern“, so Laue. Mit Blick auf den Ukraine Krieg fügte er hinzu, dass Schmalz wohl eine Art Seismograf war und ein Gespür für bevorstehende Ereignisse hatte. Laue betonte zudem die Parallelen zu den Nibelungen. Damals wie heute handele es sich um Konflikte, von denen man nicht wisse, wie man sie aufhalten kann. Laue befürchtete – ganz im Sinne des wenig positiven Endes bei den Nibelungen – dass es für ihn kein Szenario gebe, wo der Konflikt positiv ausgeht. Im weiteren Verlauf des Vormittags stieß noch die aus Hameln stammende Schriftstellerin Felicitas Hoppe zu der Runde. Hoppe veröffentlichte im letzten Jahr den vielbeachteten Roman „Die Nibelungen – Ein deutscher Stummfilm“. Der Roman spielt in Worms während der Festspiele und verschmilzt die historische Geschichte mit aktuellen Bezügen. Eigentlich sei der Stoff aufgrund seines Gewaltpotentials nichts für sie gewesen, erläuterte Hoppe. Da die Nibelungen sie dennoch faszinierten, begann sie schließlich zu schreiben. Aus dem Ergebnis las sie dem Publikum nach dem Talk zwei sprachlich elegante Passagen vor. Zum Ausklang der Veranstaltung gab es schließlich noch eine musikalische Begegnung mit den Musikern von „hildensaga.ein königinnendrama“. Die spielten Auszüge der Bühnenmusik, die im Übrigen an die Kompositionen von Gottfried Huppertz zu der Stummfilmfassung von Fritz Lang angelehnt waren.

FAZIT: Informativ und unterhaltsam gestalteten sich einmal mehr die Theaterbegegnungen, die längst zur unverzichtbaren Begleitveranstaltung geworden ist.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



A background image of several children hugging each other, overlaid with a green tint. The children are smiling and appear to be in a group hug.

Zusammen mehr erreichen!

Startet jetzt euer Crowdfunding-Projekt unter ewr-crowd.de!

Pack dein Herzensprojekt au! Ob Vertreter eines Vereins, einer gemeinnützigen Organisation oder einer Kommune – damit soziale Projekte nicht auf der Strecke bleiben, müssen wir einander unterstützen. Zusammen können wir mehr erreichen und mit einer starken Community gemeinsam die Zukunft anpacken, #einfachJETZT.

Gemeinsam
Zukunft anpacken.

A blue circular logo with the text 'EINFACH JETZT.' in white, uppercase letters.

EINFACH
JETZT.

16. Juli 2022 | Festplatz Worms:

FRIEDE, FREUDE, SCHLAGER BÄM!

„Schlager Bäm“ mit Undine Lux, Bernhard Brink, Sonia Liebing, Bernd Kieckhären, Michelle, Kerstin Ott und Überraschungsgast Giovanni Zarrella

Es war die Premiere einer Veranstaltung, die der Auftakt einer Reihe in den kommenden Jahren in Worms werden soll. Veranstalter ist der Alzeier Kalli Gauch, der mit dem Zuspruch zu seinem ersten Schlager Bäm sehr zufrieden war. Zufrieden waren auch die Zuhörer/innen, die einen entspannten Schlagertag erlebten, fernab vom Trubel des Alltags.

Rund 2.500 Fans fanden sich nach Angaben des Veranstalters auf der Kisselswiese ein, um gemeinsam das Leben und den Schlager zu feiern. Zu Beginn der Veranstaltung mussten Publikum und Gauch jedoch erstmal mit einer Hiobsbotschaft leben. Headliner des Abends sollte DJ Ötzi sein. Doch der musste aufgrund einer Corona Erkrankung kurzfristig absagen. Die eilige Suche nach einem spontanen Ersatz ging los und Gauch fand schließlich einen würdigen Ersatz, nämlich GIOVANNI ZARRELLA, der einst durch die Castingshow „Popstars“ und der daraus resultierenden Band Bro'sis bekannt wurde. In Anbetracht der Popularität Zarellas, der seit einiger Zeit sogar eine eigene, überaus erfolgreiche Show im ZDF hat, bleibt es nur eine rein hypothetische Frage, ob mit dessen Namen auf dem Plakat nicht noch mehr Karten verkauft worden wären. Bevor der Überraschungsgast Zarrella allerdings den Abend beschließen durfte, war es die Aufgabe der Nachwuchskünstlerin UNDINE LUX, das Publikum als Opener im Licht der gleißenden Sonne in Feierstimmung zu versetzen. Das gelang der quirligen Sängerin mit den rosa Haaren auch mühelos. Eigentlich ist die Schlagerszene nicht gerade bekannt für provokante Songs. Das änderte sich allerdings schlagartig, nachdem die Stadt Würzburg den eigentlich ziemlich belanglosen Mallorca Hit



BERND KIECKHÄBEN



BERNHARD BRINK

„Layla“ verbot und damit dem Song einen ungeahnten Popularitätsschub verpasste. Das war auch in Worms zu spüren. DJ Mac spielte die Instrumentalversion, während mehrere tausend Kehlen textsicher die umstrittenen Zeilen zelebrierten. Ein wahres Urgestein, das bisher noch keine kontroversen Diskussionen erleben musste, ist wiederum BERNHARD BRINK. Der kann auf eine knapp 50-jährige Karriere zurückblicken und zeigte, dass er dennoch mit alten und neuen Songs im Gepäck längst nicht zum alten Eisen gehört. Nachdem SONIA LIEBING mit gefälligem Schlagerpop die Ohren umschmeichelte, stand mit BERND KIECKHÄBEN auch ein echter Wormser Schlager-Pop-Star auf der Bühne. Bei dem Song „Freunde fürs Leben“ holte sich der Wormser einen Besucher mit Down Syndrom auf die Bühne. Eine Szene, die berührte und gleichzeitig für Begeisterung sorgte. Nicht weniger emotional ging es bei dem Auftritt von Zarrella zu. Seinem Text „Basta, Basta – ich will immer wieder dieses Fieber spüren“ verpflichtet, begeisterte der Deutsch-Italiener und ließ den krankheitsbedingten Ausfall von DJ Ötzi schnell vergessen. Das i-Tüpfelchen, das den rosarot-romantischen Schlagerhimmel an diesem Abend abrundete, war schließlich noch ein Heiratsantrag auf offener Bühne – mit dem Segen des sympathischen Zarrella.



UNDINE LUX



SONIA LIEBING



KERSTIN OTT



GIOVANNI ZARRELLA | Foto: Manuela Bächtle



Die Stimmung beim Schlager BÄM war spitze

FAZIT: Ein rundum gelungenes Festival, das gerne wieder auf dem Festplatz campieren darf. Natürlich lässt sich über Geschmack aufs Trefflichste streiten. Wenn aber ein Festival derart harmonisch verläuft, dann spricht das eindeutig für die anwesenden Künstler und Gäste.

Text: Dennis Dirigo, Manuela Bächtle,
Fotos: Andreas Stumpf

24. Juli 2022, Maimarktgelände Mannheim

FUTTER FÜR DIE FANSEELE

Die Toten Hosen, Special Guests: Thees Uhlmann & Band, Feine Sahne Fischfilet

Wenn eine Band ihr 40-jähriges Jubiläum begeht, dann bleiben selten Fanwünsche offen. Mit einer risikolosen Setliste aus nahezu allen Klassikern haben DIE TOTEN HOSEN knapp 30.000 Fans auf dem Mannheimer Maimarktgelände - trotz hochsommerlicher Temperaturen - in Ektase versetzt.

Thees Uhlmann und seine Band waren ab 18 Uhr ein würdiger Opener und unterhielten die langsam zu voller Stärke anwachsende Menge vorzüglich, bis dann FEINE SAHNE FISCHFILET für echte Festivalstimmung sorgten und mit gefeierten Songs wie „Alles auf Rausch“ oder „Ich bin komplett am Arsch“ den Weg für den Topact bereiteten. Wenn eine Band dafür prädestiniert ist, die durch die Hitze und die Vorgruppen bereits aufgeheizte Menge in einen schwitzenden Hexenkessel zu verwandeln, dann sind das DIE TOTEN HOSEN.

Vom Opener „Alle sagen das“ an, übertrug sich eine unglaubliche Energie aufs Publikum, dem bei den folgenden Songs „Auswärtsspiel“, „Altes Fieber“, „Paradies“, „Bonnie & Clyde“ und „Liebeslied“ gar nichts anderes übrigblieb, als sofort voll mitzugehen. Obwohl Campino, wie er in einer Ansage launisch bekannte, nicht die besten Erinnerungen an Mannheim hat, da er dort 1985 beim Schwarzfahren erwischt wurde, gab es immer wieder Lob für das seit Stunden in brütender Hitze ausharrende Publikum auf dem weitläufigen Maimarktgelände, das kaum Schatten bot. Außerdem gab es etwas zu feiern, denn Bassist Andi feierte an diesem Abend seinen 60. Geburtstag. Da bei der Jubiläumstour die meisten prägenden Hits der Bandgeschichte bei jedem Konzert gesetzt waren, sind die Songs erwähnenswert, die nicht in allen Städten gespielt wurden, wie das The Yankees Cover „Halbstark“, „Wannsee“ oder „Pushed again“. Von den neuen Songs hätte ich statt dem etwas berühmten „112“, einer Hommage an Feuerwehrleute, lieber „Scheiß Wessis“ gehört. Aber das ist nach

einem mit Höhepunkten gespickten Abend „jammern auf hohem Niveau“. Nach 90 Minuten war nach „Wünsch dir was“ und „Hier kommt Alex“ vorerst Schluss, ehe die Band für insgesamt drei Zugaben-Blöcke zurückkehrte. Da die Hosen gerne junge Nachwuchsbands fördern, gab es als zweite Zugabe „Schrei nach Liebe“ von den Ärzten. Sehr schön die Zugaben „Alles wird vorübergehen“ oder das nostalgische „Freunde“. Diesmal war nach „You'll never walk alone“ noch nicht Schluss, denn für die letzten drei Zugaben kramte die Band noch einmal im Archiv ihrer Anfangstage. Herausragend war wieder einmal die All-Time-Hymne „Das Wort zum Sonntag“, bevor nach „Opel Gang“ und dem Rausschmeißer „Eisgekühlter Bommerlunder“ nach 33 Songs (inkl. 11 Zugaben) und 135 Minuten endgültig Schluss war. Am Ende waren alle auf und vor der Bühne geschafft, klatschnass und glücklich. Wieder einmal galt für ein Konzert der Toten Hosen: „Die Zeit mit euch war wunderschön.“

Text: Frank Fischer, Foto:



DIE TOTEN HOSEN

e-motion Worms jetzt im Speyerer Schlag

Endlich geschafft!



Die e-motion ebike Welt konnte im Juli nach einigen Verzögerungen in ihre neue Heimat am Speyerer Schlag 2 ziehen. Das Warten hat sich gelohnt. „Wir haben drei Tage das Geschäft geschlossen und alle Kolleginnen und Kollegen haben sich voll reingehangen, damit wir den Umzug in der Kürze der Zeit geschafft kriegen. Das war schon heftig“, erinnert sich Betriebsleiter Michael Stein. „Aber das Ergebnis ist einfach toll. Das finden nicht nur wir im Team. So viele Kundinnen und Kunden haben uns schon begeisterte Rückmeldung gegeben.“

Und die erwartet nicht nur gute Stimmung, sondern vor allem das beste Gesamtpaket, um gemeinsam das perfekte ebike zu finden. Dazu gehört neben der Bedarfsanalyse nach Terminvereinbarung jetzt auch das neue SmartFit. „Damit sorgen wir mit Sicherheit dafür, dass jede Kundin und jeder Kunde perfekt auf dem ebike sitzt“, erzählt Verkaufsleiter Mike Schierle. Viele ebikes sind sofort verfügbar, pünktlich zum Umzug haben die Hersteller nochmal kräftig nachgeliefert. Für die beste Beratung empfiehlt sich wie immer die vorherige Terminvereinbarung.

Fotos: Robert Lehr



TERMINVEREINBARUNG

Telefon: 06241 203 203 oder per Mail
worms@emotion-technologies.de oder
online auf www.emotion-technologies.de



e-motion ebike-Welt Worms | Speyerer Schlag 2 | 67547 Worms
Telefon: 0 62 41-20 32 03 | www.ebikes-worms.de

Den individuellen Beratungstermin buchen Sie ganz leicht unter: Telefon: 06241 203 203 oder per Mail worms@emotion-technologies.de oder online auf www.ebikes-worms.de

29. Juni bis 27. Juli 2022 | Festplatz Worms:

WIE WORMS FÜNF WOCHEN LANG DEN FESTPLATZ ROCKTE

„Worms rockt“ mit Mr. Williams, Alex im Westerland, U12, ABBAdream und Viva la Vida

Für fünf Wochen lang, jeweils mittwochs, hieß das Motto auf dem Festplatz „Worms rockt!“ Mit Coverbands von weltbekannten Bands und Musikern, die allesamt problemlos Fußballstadien füllen, lockten die Veranstalter in Spitzenzeiten über 1.500 Besucher*innen auf den zumeist sonnenüberfluteten Festplatz.

Das Konzept von „Worms rockt“, das nach 2019 zum zweiten Mal auf dem Festplatz stattfand, ist denkbar einfach und findet auch in anderen Städten mittlerer Größe guten Anklang. Bei kostenlosem Eintritt können die Besucher hochkarätige Coverbands erleben, die Finanzierung der Veranstaltung läuft über die Gastronomie, so dass man für ein Bier nun mal 5,- Euro zahlen musste und auch das angebotene Essen war nicht unbedingt günstig. Trotzdem kann man den Veranstalter, die Bankett Plus GmbH aus Leonberg, nur loben, dass man in der Nachcoronazeit an dem Konzept festhielt, obwohl auch im Veranstaltungsbereich die Kosten massiv explodiert sind. Dass ein solches Festival nur funktioniert, wenn die Besucher keine eigenen Getränke mitbringen, darauf musste der Veranstalter noch einmal gesondert in einer Ansprache an das Publikum hinweisen. Bei der ersten Auflage von „Worms rockt“ im Jahr 2019 hatte man Coverbands großer Gruppen wie Queen, Pink Floyd, Rolling Stones, AC/DC und den Beatles eingeladen und damit eine ältere Generation ange-

sprochen. In diesem Jahr war man etwas mutiger und hatte mit Coverbands von Robbie Williams, Die Toten Hosen/Die Ärzte, U2 und Coldplay eine jüngere Besuchergruppe im Visier. Einzig am vierten Mittwoch gab es mit einer ABBA Coverband ein risikoloses Programm, das in der Regel alle Zielgruppen anspricht. Die Bands spielten zwischen 18:30 Uhr und 22 Uhr jeweils drei Sets mit zwei Pausen dazwischen. Den Anfang machten am 29.06. MR. WILLIAMS, eine Robbie Williams Coverband, die standesgemäß mit „Let me entertain you“ in den Abend startete. Von einer Coverband erwartet man in erster Linie eine stimmliche Ähnlichkeit mit dem Original. Bei Mr. Williams war sogar noch eine optische Ähnlichkeit vorhanden; erst wenn man näher Richtung Bühne rückte, wurden die Unterschiede deutlich. Stimmlich wurde der echte Robbie gut getroffen, auch wenn man bei den hohen Tönen gemerkt hat, dass man einen herausragenden Sänger wie Robbie Williams nicht eins zu eins kopieren kann. Sehr zur Freude des weiblichen Anhangs spielten Mr.

später am 6.7. bei ALEX IM WESTERLAND, einer Die Toten Hosen/Die Ärzte Coverband, ändern. Diesmal hatten sich mehr als doppelt so viele Besucher eingefunden und auch das Stimmungsspiegel pendelte sich schon frühzeitig auf Festivalstimmung ein. In den ersten beiden Live-Sets kamen noch eher Songs aus der zweiten Reihe wie „Bonnie & Clyde“, „Pushed again“, „Bayern“ oder „Deine Schuld“, aber auch selten gespieltes wie „Elke“ oder „Claudia hat nen Schäferhund“ zum Einsatz. Zwischendurch gab es einen kurzen Punkrock-Block mit Songs von Blink 182, Green Day oder Offspring. In Anbetracht der Fülle an Hits, die sowohl „Die Toten Hosen“ als auch „Die Ärzte“ zu bieten haben, hätte man allerdings darauf verzichten können. Im letzten Set ab 21 Uhr kamen dann die großen Hits wie aus der Pistole geschossen. „Zu spät“, „Schrei nach Liebe“, „Hier kommt Alex“, „Zehn kleine Jägermeister“, „Tage wie diese“, „Westerland“, „Freunde“ und „Junge“ zum Ende des Hauptprogramms. Für das entfesselte Publikum gab es als Zugaben noch die Mitsingnummer „Eisgekühlter Bommerlunder“ und die Hosen-Abschiedshymne „Schönen Gruß und auf Wiedersehen“.



MR. WILLIAMS



ALEX IM WESTERLAND

WILLIAMS nicht nur Songs aus dessen Solokarriere, sondern ebenso Klassiker aus seiner Boybandzeit, wobei „Back for good“ von Take That an diesem Abend besonders gefeiert wurde. Auch an anspruchsvolle Werke wie „Mr. Bojangles“ aus Robbie Williams Swingalbum „Swing when you're winning“ wagte sich die Band. „Feel“ und „Come Undone“ kamen sogar in zwei Sets zum Einsatz, ehe „Angels“ einen Abend beendete, bei dem sowohl in Sachen Publikumszuspruch (ca. 500), als auch stimmungstechnisch durchaus noch Luft nach oben war. Das sollte sich schon eine Woche

Am 13.07. lockten U12 mit ihrem Tribut an die irischen Rocker von U2 etwas mehr Besucher als Mr. Williams an (ca. 600), aber deutlich weniger als Alex im Westerland. Auch hier kamen anfangs eher unbekanntere Songs zum Einsatz, so dass die großen Hits wie „Sunday Bloody Sunday“, „New Years Day“ oder „Bad“ zu den Höhepunkten der ersten beiden Sets gehörten. Der Frontmann der aus Frankfurt stammenden Coverband traf die Stimmfarbe von Bono ziemlich exakt, musikalisch hätte man sich bei Rocknummern wie „I will follow“, „Even better than the real thing“ oder „Beautiful Day“ etwas mehr Druck von der Bühne gewünscht. Auch „Where the streets have no name“, das bei den echten U2 stets zu den Konzerthöhepunkten zählt, verpuffte in der Liveversion von U12 nahezu wirkungslos, weil die prägnanten Gitarrenparts von „The Edge“ viel zu leise abgemischt waren. Tatsächlich dauerte es bis zur letzten halben Stunde, bis der berühmte Funken endgültig auf das Publikum übersprang, denn jetzt kamen die Hits am Stück. „One“, „I still ha-



stellte sich schnell heraus, dass das Publikum gerade bei neueren Songs wie „Higher Power“ oder „A sky full of stars“ erstaunlich textsicher war. Wobei es dann doch wieder die alten Hymnen wie „Politik“, „In my Place“ oder „Yellow“ waren, die für die Höhepunkte sorgten, bis dann das grandiose „Fix you“ kurz vor zehn für das vorläufige Ende sorgte. Für drei Zugaben kam die Band noch einmal zurück, darunter „Viva la vida“ mit tausendfacher Unterstützung des Publikums und die immer noch großartige Ballade „The Scientist“ zum Abschluss. Als sich die Band mit den Worten „Danke Worms, es war wunderschön“ verabschiedete, klang das ausnahmsweise nicht wie eine reine Floskel, zumal man an anderer Stelle bereits bekannt hatte, dass man an einem Mittwochaabend niemals mit einer solchen Resonanz gerechnet hätte. VIVA LA VIDA sorgten für den Höhepunkt der „Worms rockt“ Reihe.

FAZIT: Die aufgetreten Bands gehören nicht zur Champions League, aber doch immerhin zur Bundesliga der weltweit agierenden Coverbands. Das Ganze bei freiem Eintritt - was will man mehr? Außer, dass noch mehr Wormser/innen erkennen, dass sie einfach nur ihren Allerwertesten auf den Festplatz bewegen müssen, um kostenlos hochwertige Musik hören zu können. Aufgrund der friedlichen Atmosphäre ohne negative Vorkommnisse (auch ohne Security!) ist „Worms rockt“ ein Festival, das hoffentlich auch in den nächsten Jahren auf dem Festplatz fortgesetzt wird.

ven't found what I'm looking for“ (mit Snippet „Stand my me“), „Pride“ und die Kopf-Hoch-Hymne „Walk on“ zum Abschluss. Als bis dato einzige Band bei „Worms rockt“ durften U12 dem Willen des Publikums Rechnung tragen und sogar nach 22 Uhr noch drei Zugaben spielen: Das wunderbare „With or without you“, mit „Helter Skelter“ einen Song der Beatles, der auch von U2 gecovered wurde, und als letzte Zugabe das hymnische „40“. Hier verabschiedeten sich nacheinander die einzelnen Musiker und stöpselten ihre Instrumente aus, während das Publikum zum Takt des Drummers noch minutenlang weiter in die Dunkelheit sang: „How long, to sing this song...“. Das war ein schöner Abschluss eines Konzertes, das erst spät in Fahrt gekommen war - dann aber richtig.

Am 20.07. stand die ABBA-Coverband ABBA-DREAM auf dem Programm. Nicht erst seit dem sensationellen Erfolg ihres Comeback Albums „Voyager“ im letzten Jahr dürfte die generationsü-

bergreifende Popularität der vier Schweden allgemein bekannt sein. Dass die Zuschauerzahl trotzdem hinter den Erwartungen zurückblieb, hatte in erster Linie mit dem Wetter zu tun. Knallte die Sonne am Nachmittag noch erbarungslos vom Himmel, kündigte sich für den Abend ein saftiges Gewitter an. Auch der WO! Rezensent entschied sich gegen einen Besuch und bekam von Augen- und Ohrenzeugen übermittelt, dass ABBADREAM bis dato für die beste Stimmung gesorgt hätten, bis dann gegen 21 Uhr der große Regen kam und drei Viertel der Besucher vorzeitig den Nachhauseweg antraten.

Mehr Glück mit dem Wetter hatten am 27.07. VIVA LA VIDA (Coldplay Coverband), die prompt auch den größten Publikumszuspruch erzielten (ca. 1.500) und hierbei auch für die beste Stimmung sorgten. Konnte man zunächst noch glauben, die gute Resonanz liege daran, da es sich um das letzte Konzert der „Worms rockt“ Reihe handelte,

Text & Fotos: Frank Fischer

» WIR machen täglich 18 Wohnträume wahr!«

Faire Beratung, faire Zinsen, faire Finanzierung - mit der SpardaBaufinanzierung.

- ✓ Top-Konditionen und Zinssicherheit bis zu 28 Jahre
- ✓ bis zu 2 Jahre bereitstellungszinsfreie Zeit
- ✓ Kompetente Beratung seit 120 Jahren!

Jetzt informieren auf:
www.sparda-sw.de/baufinanzierung

bis zu **20%** **NEU**
Sondertilgung
 pro Jahr



Sparda-Banken
4 weitere Banken erheben die Note Sehr Gut im Test: 24 Baufinanzierer in Deutschland
Ausgabe 04/2021
www.sparda-sw.de/baufinanzierung

Sparda-Bank



DAS ABENTEUER REGIONALLIGA KANN BEGINNEN

Hartes Auftaktprogramm für Wormatia Worms

Am 7. August startet Wormatia Worms mit einem Heimspiel gegen Kickers Offenbach in die Regionalliga Südwest. Für die Mannschaft des neuen Trainers Max Mehring ist dies gleichzeitig ein echter Härtestest, zählt doch der OFC zu den großen Titelfavoriten in der neuen Saison. Auch wenn einige Ergebnisse in der Vorbereitung aufhorchen ließen, kann man hinsichtlich der Regionalligatauglichkeit des VfR noch keine Prognose abgeben.

Text: Frank Fischer / Fotos: Wormatia Worms

i Aktuelle Infos finden Sie auf: www.wormatia.de

Ab 31. Juli ist der VfR Wormatia Worms zudem führungslos, denn der erste Vorsitzende des Vereins, Jochen Schneider, wird aus „privaten Gründen“ sein Amt niederlegen. Überraschend ist nicht nur der Zeitpunkt der Bekanntgabe (vor Beginn der neuen Saison), sondern auch der Rücktritt an sich. Ähnlich wie bei der mysteriösen Trennung von Meistertrainer Kristjan Glibo mag man die offizielle Begründung schlucken, aber nicht wirklich daran glauben. Fakt ist: Dass ausgerechnet der größte Wormatiafan im gesamten Vorstand ausscheidet, ist mehr als bedauerlich und man wünscht seinem Nachfolger ein ähnlich glückliches Händchen. Als dann – kurz nach Schneiders Rücktrittsankündigung – mitten in der Transferperiode zwei Wochen lang gar nichts passierte in Sachen Neuzugängen, konnte man schon ein wenig bangend in die Zukunft schauen. Zwischenzeitlich hat der Verein personell nachgelegt, so dass sich ein Blick auf den fast endgültigen Kader lohnt. Die beruhigende Nachricht vorab lautet, dass die erfolgreiche Abwehrviererkette (inklusive Torwart RICCO CYMER) aus der Vorsaison erhalten geblieben ist. LENNART GRIMMER auf rechts, TEVIN IHRIG und JEAN-YVES M'VOTO in der Mitte und HENRIQUE auf links – das dürfte auch die Stammbildung im ersten Spiel sein. Dem 1,90 Meter großen Neuzugang, Innenverteidiger JANNIS REUSS (22, FC 08 Homburg), wird wohl vorerst nur

die Rolle eines Backups bleiben. Selbiges gilt auch für MARK KNÄBLEIN und JOSHUA SMITH. Im Mittelfeld dürften JANNIK MARX und SANDRO LOECHELT, wie schon in der Vorsaison, in der Zentrale gesetzt sein. Mit dem 20-jährigen LOUIS MÜNN (FC Gießen) hat der VfR einen defensiven Mittelfeldspieler verpflichtet, der in den letzten beiden Jahren in 43 Regionalligaspielen zum Einsatz kam und das Zentrum variabler machen soll. Abzuwarten bleibt die weitere Entwicklung des in der Vergangenheit sehr verletzungsanfälligen FATIH KÖKSAL und von Talent JUSTIN SMITH. Im Mittelfeld bestand zudem aufgrund der Abgänge der beiden Leistungsträger Noel Eichinger (zu FSV Zwickau) und Simon Joachims (1. FC Nürnberg II.) auf den offensiven Außenbahnen Nachholbedarf. Als Ersatz wurden zwei Regionalligaspieler verpflichtet. Zum einen der 30-jährige gebürtige Darmstädter JANNIK SOMMER, den die meisten aus seiner Zeit beim SV Waldhof Mannheim kennen, wo er ab 2015 als Stammspieler zwei Mal die Meisterschaft feierte und in 128 Spielen 38 Tore erzielte. Nach dem Aufstieg 2019 in die Dritte Liga blieb Sommer in der Regionalliga und spielte zwei Jahre für den FC 08 Homburg (60 Spiele / 9 Tore) und in der abgelaufenen Saison beim FSV Frankfurt (28 Spiele / 1 Tor). Mit dem 22-jährigen gebürtigen Trierer ALEXANDER SHEHADA (VfV Hildesheim), der in der Jugend beim 1.FC Kaiserslautern ausgebildet wurde, kommt ein Neuzugang aus der Regionalliga Nord, der seit 2019 in 42 Regionalligaspielen auf nahezu allen Offensivpositionen zum Einsatz kam, vorzugsweise auf den Außenbahnen. Zum Konkurrenzkampf kommt es derzeit im Sturm, wo aus der letzten Saison DANI-

EL KASPER, LUIS KIEFER und der im letzten Halbjahr etwas glücklose Winterneuzugang ALEXSANDAR BIEDERMANN erhalten geblieben sind. Als Alternative für die Offensive wurde der 1,86 Meter große NILS FISCHER (Rot-Weiß Koblenz) verpflichtet, der in der Saison 2020/21 für Regionalligist FC Bayern Alzenau auf 34 Spiele (10 Tore, 4 Vorlagen) kam. Nach dem Abstieg der Alzenauer blieb er in der Regionalliga und schloss sich Rot-Weiß Koblenz an (28 Spiele, 3 Tore und 1 Vorlage). Obwohl er auch schon auf der rechten Außenbahn oder im offensiven Mittelfeld eingesetzt wurde, ist der Wiesbadener im Team von Max Mehring in erster Linie als Stürmer vorgesehen. Je nachdem, welches System man spielen lässt, werden 1-2 Stürmer pro Spiel zum Einsatz kommen. Wer hier bis zum 1. Saisonspiel die Nase vorne hat, ist noch absolut offen. Derweil dürfte für die beiden Talente aus der U23, MARCO BRESSER und REDA CHKIFA, vorerst nur die Reservistenrolle bleiben, wobei Letzterer zumindest in der Oberliga bereits seine Joker-Qualitäten unter Beweis gestellt hat.

REICHT DIE QUALITÄT DER NEUZUGÄNGE?

Unter den acht Abgängen waren mit Eichinger und Joachims nur zwei Stammspieler, die restlichen Abgänge waren eher Ergänzungsspieler. Dem stehen aktuell sieben Neuverpflichtungen gegenüber, wobei sicherlich noch ein dritter Torwart für die Regionalliga kommen wird. Auf den einen oder anderen Neuzugang dürfen sich die Fans noch freuen. Aber im Großen und Ganzen traut die Vereinsführung dem Stammpersonal der Aufstiegsmanufaktur zu, in der Regionalliga das vorgegebene Saisonspiel „Klassenerhalt + X“ erreichen zu können. Unter den bisherigen Neuzugängen ist, abgesehen von Sommer, kein Name dabei, der aufhorchen lässt. Wie schon in den Vorjahren gilt, dass man auf das zumeist glückliche Händchen der sportlichen Leitung vertrauen muss, handelt es sich doch hierbei überwiegend um junge Spieler, bei denen man hofft, dass sie in ihrer Entwicklung noch zulegen. Dass die Wormatia als einer der Vereine mit dem geringsten Etat der Liga kleinere Brötchen backen muss, ist indes kein Geheimnis. Ob die bisherige Qualität des Kaders allerdings ausreicht für die Regionalliga, wird man in den ersten 4-5 Spielen sehen.

Unser Service macht den Unterschied

unsere Öffnungszeiten

Montag - Freitag
7.30 Uhr - 19.00 Uhr
Samstag
9.00 Uhr - 14.00 Uhr

KFZ-MEISTERSERVICE
FÜR ALLE MARKEN!



Reifen Mast GmbH

Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms
www.reifenmast.de info@reifenmast.de

point S
Reifen, Räder, Auto-Service.



Louis Münn Jannis Reuss Nils Fischer Alexander Shehada Reda Chkifa Jannik Sommer

DER SAISONSTART IM AUGUST

Die bisherigen Ergebnisse in der Vorbereitung lesen sich gut. Ein Turniersieg beim SAT-Cup des ASV Nibelungen nach Siegen gegen den Gastgeber (2:1) und die TSG Pfeddersheim (2:0). Einem klaren 4:0-Sieg bei Oberligist FV Dudenhofen ließ der VfR ein achtbares 2:2 bei Regionalligist FSV Mainz 05 II folgen. Wie aussagekräftig diese Testspiele letztendlich sind, wird man sehen, wenn es um Punkte geht. Der Spielplan meint es zum Auftakt nicht gut mit der Wormatia, denn in den ersten sechs Spielen muss man gleich gegen vier Topteams aus dem Vorjahr antreten, die auch in der neuen Saison zum Kreis der Aufstiegs-kandidaten zählen. Bereits das erste Spiel hat es in sich, denn die Offenbacher Kickers, der Vorjahresdritte, sind nicht nur ein spielstarker Gegner, sondern werden am 7. August auch mit einer vierstelligen Anhängerschaft nach Worms reisen. Danach trifft der VfR auf zwei Mittelfeldteams aus dem Vorjahr, zunächst auswärts bei Astoria Walldorf und dann zuhause gegen die Zweitvertretung des VfB Stuttgart. Anschließend geht es zum aktuellen Vizemeister, den SSV Ulm 1846, ehe mit dem Vorjahresvierten, der TSG Steinbach-Haiger, ein weiteres Topteam in die EWR Arena kommt. Am 6. Spieltag muss man zum Fünften der abgelaufenen Saison, den FSV Mainz 05 II, reisen. Das Auftaktprogramm hat es also durchaus in sich. Danach ist eine erste Standortbestimmung möglich und womöglich muss man dann nochmal personell nachlegen.

DER BISHERIGE SPIELERKADER VON WORMATIA WORMS:

TOR: Ricco Cymer, Leon Guth

ABWEHR: Lennart Grimmer, Tevin Ihrig, Jean-Yves M'voto, Geovane „Henrique“ Oliveira Damaceno, Mark Knäblein, Joshua Smith, Jannis Reuss (22, FC 08 Homburg), Marco Bresser (Wormatia II)

MITTELFELD: Jannik Marx, Sandro Loechelt, Fatih Köksal, Justin Smith, Louis Münn (20, FC Gießen), Jannik Sommer (30, FSV Frankfurt), Alexander Shehada (VfV Hildesheim)

TURM: Aleksandar Biedermann, Daniel Kasper, Luis Kiefer, Reda Chkifa (Wormatia II), Nils Fischer (Rot-Weiß Koblenz)

ABGÄNGE: Noel Eichinger ((FSV Zwickau), Simon Joachims (1. FC Nürnberg II), Gibriel Darkaoui (Ziel unbekannt), Aaron Asamoah (USA), Luca Graciotti (TSG Pfeddersheim), Adrian Kireski (FC Gießen), Eric Lickert (FC Denzlingen) und Ersatztorhüter Ugur Can Tayar (VfR Mannheim)

DIE ERSTEN 4 SPIELE VON WORMATIA WORMS IN DER REGIONALLIGA SÜDWEST:

SO, 07.08.22 | 14:00 Uhr: Kickers Offenbach (H)

SA, 13.08.22 | 14:00 Uhr: Astoria Walldorf (A)

SA, 20.08.22 | 14:00 Uhr: VfB Stuttgart (H)

SO, 28.08.22 | 14:00 Uhr: SSV Ulm 1846 (A)



Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches Logistikunternehmen und suchen ab sofort Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)
Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen und einen sicheren Arbeitsplatz.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:
 Roman Mayer KFZ-Service GmbH
 Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim
 Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14
 E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de
 Internet: www.romanmayer-group.com



Wir suchen für **SOFORT:**

- **15 Lagerhelfer/ Staplerfahrer (m/w/d)**
Für den Standort Grünstadt, 3-Schicht-Betrieb, Deutsch in Wort und Schrift von Vorteil
- **40 Produktionshelfer (m/w/d)**
Für den Standort Altleiningen/Eisenberg, 2-Schicht/3-Schichtbetrieb, Deutsch in Wort und Schrift

Wir bieten ein gutes Arbeitsklima und übertarifliche Zahlung!

Bewerbungen per E-Mail:
 stefanie.lindemayer@startime-services.de

Mo. bis Fr. 9 bis 16 Uhr, Luitpoldplatz 1, 67269 Grünstadt
 Telefon (0 63 59) 9 37 93, Frau Stefanie Lindemayer

AUGUST - AKTION



HERCULES EDISON SPORT I-10
nur € 3499,--

Überragendes E-Trekkingbike

- ✓ Shimano E P 8 Mittelmotor !!! , Akku 630Wh, 85Nm
- ✓ Shimano 10-Gang Kettenschaltung
- ✓ verstärkte Felgen, Schwalbe Reifen
- ✓ Shimano Discbremsen, hydraulisch u.v.m.

in Herren- und Damenversion nur solange Vorrat reicht !



67227 Frankenthal, Speyererstr. 37 www.fahrrad-gruber.de

TEXT: JIM WALKER JR. | ILLUSTRATION: MAURICE RIEGER



WAS FÜR EIN THEATER.

„Das Leben ist wie ein Theater. Einer arbeitet und alle schauen zu“ /
„Theater, Theater, der Vorhang geht auf, dann wird die Bühne zur Welt.“ /
„Die ganze Welt ist eine Bühne und alle Frauen und Männer bloße Spieler.“

» So, genug der Zitate im Vorwort. Haben Sie eines erkannt? Ich verbringe meine Sommer ja traditionell damit, in irgendeiner Stadt Theater zu spielen. Seit 2015 ist das immer Bad Hersfeld gewesen. Viele Menschen die mir täglich begegnen, sind immer wieder erstaunt, dass man sowas beruflich machen kann. Schauspieler sein. Im Theater auf einer Bühne stehen. Was macht man da eigentlich?

„Du kannst doch bestimmt voll gut lügen!“ oder „Erstaunlich, wie man sich so viel Text merken kann“ sind wohl die häufigsten Sätze, die in diesem Zusammenhang fallen. Stellen Sie sich mal vor, Sie organisieren in sechs Wochen eine große Dinnerparty, bei der Sie jedes Mal eine gute Rede halten, um Ihre Gäste bei Laune zu halten. Im Theater ist es ganz ähnlich, nur haben Sie diese Dinnerparty mitunter acht Mal die Woche. Die Kunst ist es, diese so durchzuführen, dass sich die Gäste nicht langweilen und merken, dass Sie ihre Rede schon hunderte Male gehalten haben. Es geht also um Wiederholbarkeit und um das immer wieder neu entdecken. Außerdem müssen sie warten, immer wieder warten und verkraften, dass Dinge nicht so funktionieren, wie sie eigentlich sollen.

Apropos „Warten“ und „Theater“: Die Tiefgarage unter dem Ludwigplatz schlägt zum letzten Akt und wird für immer geschlossen. Es folgt allerdings noch ein langer Epilog, in dem für viele Millionen Euros eine Zuschüttung von staten geht. Eine Frage, sollen wir das wirklich mit Beton oder mit Erde machen? Warum nehmen wir nicht gleich 800.000.000 1-Cent Münzen und verfüllen damit? Das hätte wenigstens Symbolcharakter. Und mal ehrlich, wer braucht denn schon wirklich Parkplätze in der Innenstadt?! Man soll doch da eh nichts mehr kaufen, rät Jeff Bezos, und wohnen soll man da erst recht nicht. Überhaupt ist die beste Innen-

stadt eine leere Innenstadt. Eine, die man zur Not als Atomwaffenendlager umfunktionieren kann. Immerhin wird aus einer anderen langen Tragödie nun eine Komödie. Die Jugendmusikschule bekommt ein eigenes Haus und was für ein Schönes. Das wurde dringend Zeit und hoffen wir, dass am Ende, wenn das Gebäude steht, alle herzlich lachen können und sich freuen.

Diese Kolumne hat auch ein bisschen was mit Theater zu tun. Schließlich wird sie wie ein gutes Stück auch erst im letzten Moment und gegen Androhung des Chefs fertig. Es gibt da ein paar Sätze in dem wundervollen Film „Shakespeare in Love“, in dem die Theaterproduktion überhaupt nicht zu gelingen scheint, doch der Regisseur nur entgegnet:

„Keine Sorge, am Ende klappt es immer.“

„Aber wie?!“

„Es ist ein Mysterium.“

JIM WALKER JR.

Bis nächsten Monat
Jim Walker Jr.

PS: Im Juli verstarb der Regisseur Dieter Wedel. Für mich ein besonderer Mensch, da ich unter ihm meine erste Rolle gespielt habe. Die Nibelungen Festspiele haben ihm viel zu verdanken. Trotz all dem Wirbel, den es in den letzten Jahren um ihn gab, hoffe ich, dass er jetzt in Frieden ruhen möge. Danke für alles.

Teil 114: Layla und die Klimaerwärmung

SAGEN SIE MAL, HERR BIMMS?

Deutschland diskutiert über Layla und die Klimakatastrophe, während man sich in Worms mit Schwung in die letzten Feste des Kultursommer schmeißt. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: „**Sagen Sie mal, Herr Bims, ist diese Welt überhaupt noch zu retten?**“



Foto: just2shutter - Fotolia

NOCH EIN LETZTES WORT ZU „LAYLA“

Selbst ich als berufsmäßiger Spaßmacher finde den Text genauso strunzdumm wie das Lied an sich. Aber mal ehrlich: Bedrohen Textzeilen wie „*Ich hab' nen Puff und meine Puffmama heißt Layla. Sie ist schöner, jünger, geil* La-la-la-la-la-Layla“ tatsächlich das moralische Verständnis eines Landes, das ohnehin als größter Puff Europas bekannt ist? Schließlich hat der Erwin der Heidi schon vor 40 Jahren von hinten an die...ähm Schulter gefasst! Und Bruce & Bongo haben schon 1986 „*Everybody's geil, ga-ga-ga-geil*“ gesungen und damit sogar einen Nummer 1 Hit gelandet. Darf dann auch „*Skandal im Sperrbezirk*“ nicht mehr gespielt werden? Immerhin wusste nach dem Lied jeder in Deutschland die Telefonnummer von Rosi und bekanntlich herrschte seitdem unter 32-16-8 Konjunktur die ganze Nacht. Man kann ein Lied durchaus auch als Werbemaßnahme für eine Dame des horizontalen Gewerbes sehen. Da gehen Songs wie „*Geh mal Bier holen, du bist schon wieder hässlich*“ schon eher unter die Gürtellinie einer Frau. Klar ist „*Dicke Titten, Kartoffelsalat*“ sexistisch, aber dürfen dann wenigstens Fettes Brot weiterhin Bettina auffordern, ihre Brüste einzupacken? Aber auch Männer kriegen ihr Fett weg in Songs wie „*Das sind nicht 20 Zentimeter, nie im Leben, kleiner Peter!*“ Hat sich da jemals jemand Gedanken darüber gemacht, wie sich der kleine Peter wohl fühlen mag, wenn er öffentlich so bloßgestellt wird? Apropos „kleiner Peter“: Was passiert erst, wenn die selbst ernannten Sittenwächter herausfinden, dass Peter Maffay erst 16 war, als er von einer 31-Jährigen vernascht wurde? Sie merken schon, wir haben es hier mit einem klassischen Fall von Kunstfreiheit zu tun, auf die auch ich mich als Satiriker oft genug berufen muss, wenn sich mal wieder ein beleidigter Leser meiner Kolumne vor den Kopf gestoßen fühlt. Oder eine Leserin. Aber das kommt so gut wie nie vor.

HEISSE SOMMER, KALTE WINTER

Lasst die Leute doch fröhlich sein, auch wenn die Songs, die sie dabei hören, noch so blöd sind. Wenn wir überall die politisch korrekte Schere anlegen, dann müssen wir wohl oder übel auch Rudi Carells „*Wann wird's mal wieder richtig Sommer*“ wegen Verharmlosung der Klimakatastrophe verbieten. In Zukunft wird es nämlich so heiß in Deutschland, dass sich die Klimaaktivisten nicht mal mehr mit Sekundenkleber auf dem Asphalt befestigen müssen – die kleben von ganz alleine fest. Dann müssen die Krakeeler bei Facebook auch keine Blasenentzündung mehr befürchten (hä? – schon mal im „naturgewärmten“ Meer geschwommen?), weil die Becken im Freibad des Heinrich-Völker-Bades nicht mehr beheizt werden. Denn zukünftig wird die uringe-

tränkte Plörre aufgrund der Klimaerwärmung von ganz alleine Badewassertemperatur annehmen. Vermutlich so um die 30 Grad, so ähnlich wie das Wasserbecken bei den Nibelungen Festspielen. Oder mollige 38 Grad, so wie mein Jacuzzi im Winter. Habeck sei Dank dürfen wir im Winter nämlich so richtig frieren, weil russisches Gas nun mal unmoralisch ist, während am Öl der Scheichs keinerlei Blut klebt. Ich prophezeie für den Winter: Wenn man kein Geld hat, um seine Butze aufzuheizen, dann fangen die Leute wieder an zu saufen, denn schließlich ist das wärmste Jäckchen immer noch das Cognäc(chen). Oder gebt endlich das innerlich wärmende Hanf frei!

ERLEBNISSE BEI DEN NIBELUNGEN

Aber jetzt ist erstmal Sommer und natürlich werde ich mich als Society-Reporter weiterhin auf jedes Wormser Event schmuggeln. So wie die Premiere der Nibelungen Festspiele. Als der Typ zu meiner Linken mit seiner Bad Hersfeld Bande im Heylshof aufgetaucht ist, schallten sofort Schlachtrufe aus dem **WO!** Block: „*Wir wollen keine Bad-Hersfeld-Schweine!*“ Während der Peter unseren fremdenfreundlichen Humor schon länger kennt, hat der „orro“ aus der Lindenstraße aber ganz böse geguckt. Auch Anouschka Renzi war aus Hessen nach Worms gereist, aber hatte während der Premiere ein Rendezvous im Dom Hotel mit ihrer Kloschüssel, weil sie vorher einen „Döner – extra scharf“ in der Fußgängerzone gegessen hatte. Ich dagegen hab mich, wie immer, über das Buffet und die Getränke hergemacht und hatte derweil einige skurrile Begegnungen mit Promis. Als ich der Klofrau fünf Euro Trinkgeld in die Hand gedrückt habe, weil die Toiletten bei den Nibelungen immer so lecker duften, dass man dort bedenkenlos einen Stinker machen kann, stellte sich heraus, dass die vermeintliche Klofrau Andrea Nahles war, die vor der Toilette auf jemanden gewartet hatte. Wenig später wollte ich mein Weinglas auf einem frisch polierten Gastisch im Heylshof abstellen, bis ich im letzten Moment gemerkt habe, dass das ja die Glatze von Gregor Gysi war. Der is aber auch winzig. Beim Jazz & Joy treffe ich noch weitere Stars und werde am Festivalsonntag abends auf dem Marktplatz lauthals brüllen: „*Tyler – sie singt schöner, lauter, geiler*“. Das ist dann quasi mein offizielles Statement zur Layla-Diskussion.

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr Dr. Bert Bims

P.S.: Und fürs Backfischfest habe ich als staatlich geprüfter Schiffschaukelbremser ohnehin eine Neunerkarte.

YEEHAW * WOW
GEWINNEN MIT
WO! * #WIN
 YEAH! *

3 X 2 GEWINNPAKETE „SILBERMOND“

Gemeinsam mit dem bekannten Wormser Unternehmen TIMBRA-Group hat die WO! Redaktion ein ganz besonderes Gewinnpaket für einen Erlebnisabend rund um das Jazz & Joy Sonderkonzert mit „SILBERMOND“ geschnürt.

Los geht es um 18 Uhr mit einem Sektempfang im Weingut am Dom in den Elefantenhöfen. Im Anschluss gibt es eine spannende Führung durch die weitläufigen Räume der Elefantenkeller und einen Blick hinter die Kulissen des Weinguts am Dom.

Im Anschluss geht es gemeinsam zum Marktplatz. Dort dürfen die Gewinner das Konzert mit „SILBERMOND“ (inklusive des Supportacts Egon Werler) gemütlich aus der TST Lounge heraus erleben.

Kennwort: „SILBERMOND“ am 19.08.22 | Einsendeschluss: 16.08.22 (12 Uhr mittags)
 Die Auslosung werden wir per Livestream am 16.08. um 17 Uhr bei Facebook übertragen

WICHTIGER HINWEIS:

Bei Einsendungen per E-Mail bitte das Kennwort in die Betreffzeile einfügen.

PER POST: WO! Stadtmagazin, Rathenaustraße 21, 67547 Worms

PER MAIL: info@wo-magazin.de

Bitte geben Sie uns auch Ihre Telefonnummer an, da die Gewinner kurzfristig per Anruf informiert werden!

IMPRESSUM:

WO! – Das Wormser Stadtmagazin erscheint monatlich – jeweils am Monatsanfang. Anzeigen- und Redaktionschluss ist der 15. Kalendertag des jeweiligen Erscheinungsmonats.

AUFLAGE: mind. 15.000 Stück

VERTRIEB:

Der Vertrieb erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Tankstellen, Einzelhandelsgeschäften, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Ca. 200 Firmen erhalten **WO!** monatlich per Post. Die ausführliche Verteilerliste kann jederzeit eingesehen werden.

LESER-ABONNEMENTS:

Standard-Abo: Für 19,95 EUR erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag ein **WO!**-Exemplar per Post.

NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren und Grafikern. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags erfolgen.

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) sollten uns idealerweise per E-Mail übermittelt werden. Es können nur Veranstaltungshinweise beachtet werden, die uns bis spätestens 5. des Vormonats vorliegen und im Erscheinungsmonat stattfinden. Für die Angaben zu Veranstaltungen übernehmen wir keine Gewähr.

HERAUSGEBER UND GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts – namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst).

REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Matthias Merkel, Anja Schreiner, Jim Walker Jr., Christine Ziegler

MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel

TELEFONISCHE ANZEIGENBERATUNG:

0 62 41 | 30 40 20

GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

TERMINKALENDER:

Andreas Stumpf

FOTOGRAFEN:

Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice
 Rathenaustraße 21, 67547 Worms

TELEFON 0 62 41 | 30 40 20

FAX 0 62 41 | 30 40 67

E-MAIL info@wo-magazin.de

INTERNET www.wo-magazin.de

HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer Verlags- und Marketingservice.

bauerprint GmbH
 Aschaffenburg
 06021 581640 | www.bauerprint.de | info@bauerprint.de

DRUCKEREI & LETTERSHOP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN

bauerprint
 die Druckerei



**WORAN ERKENNT MAN
DIE PERFEKTE KÜCHE?**

**「SIE MACHT DICH
ZUM PROFI-KOCH!」**

**MIT DEN RICHTIGEN
ELEKTROGERÄTEN
GELINGT DIR ALLES!**

Leckere Menüs im Handumdrehen zubereitet – smarte Elektrogeräte machen es möglich! Perfekt ausgestattete Küchen wecken den Profi-Koch in dir. Individuell geplant, clever eingerichtet und voller Ideen, die das Kochen zum Vergnügen machen.

musterhaus
küchen

FACHGESCHÄFT

brigitte B's
... Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037
www.brigitte-Bs.kuechen.de

wir können **Küchen**



Foto aus unserer Ausstellung

Für Sie wollen wir die Nr.1 sein. In Auswahl, Service und Preis

Entdecken Sie die Möglichkeiten, bei uns oder im Internet



Wir führen innovative Ideen von

prisma® Ambienta next125 TEAM 7® BORA Miele SIEMENS

Planbare Programme für Küche und Wohnraum



Danke für Ihre Bewertungen:

99.4% waren positiv

im Gästebuch unter moebel-peeck.de Zeitraum Jan.-Dez. 2021

Foto aus unserer Ausstellung

Sie erhalten bei uns auf Marken-Möbel + Küchen bis zu auf frei geplante Küchen von Prisma/Ambienta zusätzlich

35%
20%

Gerne planen wir Ihre Wünsche, Tel. 06241-91011-58

TEAM 7
Ein starkes Stück Natur



möbel & küchen
peeck
moebel-peeck.de

wir können *Service*

Worms, Petrus-Dorn-Str. 9 ● Mannheim, Turbinenstr. 30-32
MO-FR 10-19 Uhr, SA 10-18 Uhr, Westfalia Möbel Peeck GmbH

