

AUSGABE SEPTEMBER 2022

# WO!

DAS  
Wormser  
Stadtmagazin

## DIE ZWEI GESICHTER EINER STADT



**WO!** – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!





WORAN ERKENNT MAN  
DIE PERFEKTE KÜCHE?

SIE MACHT DICH  
ZUM ORGA-GENIE!

MEHR  
STAURAUM –  
WENIGER CHAOS!

Der Traum von der aufgeräumten Küche geht in Erfüllung: mit schlaun Stauraumlösungen und Küchenschränken, in denen alles seinen Platz hat. Alles griffbereit und übersichtlich – so sieht clevere Küchenplanung aus.

musterhaus  
küchen

FACHGESCHÄFT

brigitte B's  
... Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt  
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037  
[www.brigitte-Bs.kuechen.de](http://www.brigitte-Bs.kuechen.de)

# DIE ZWEI GESICHTER EINER STADT

WÄHREND SICH WORMS DEN KULTURSOMMER ÜBER VON SEINER BESTEN SEITE GEZEIGT HAT, GIBT ES AUCH NOCH EIN WEITERES GESICHT DER STADT, AUF DAS WIR IN DIESER AUSGABE UNTER DEM TITEL „DIE ZWEI GESICHTER EINER STADT“ EINGEHEN.

Hierzu haben wir uns mit Ladenbesitzern, Anwohnern und Geschäftsleuten aus der Wormser Innenstadt getroffen, um mit ihnen über die guten, aber auch weniger guten Seiten der Stadt zu sprechen. Das Ergebnis finden Sie in dieser Ausgabe (Seite 4–8). Aufgrund der politischen Entscheidungen der Bundesregierung im Zuge des Ukraine-Krieges hat Deutschland womöglich schon bald ein massives Energieproblem. Wie Worms hier gegensteuern will, darüber haben wir uns mit Oberbürgermeister Adolf Kessel unterhalten (Seite 12–15). Denn die steigenden Energiekosten werden auch den städtischen Haushalt massiv belasten, der in im kommenden Jahr ein Defizit von knapp 30 Millionen Euro aufweisen wird, weshalb der Stadt in den ersten Monaten des neuen Jahres eine vorläufige Handlungsunfähigkeit droht. So lange, bis die Genehmigung des defizitären Haushalts von Seiten der Kommunalaufsichtsbehörde ADD erfolgt. Natürlich werden die Energiekosten auch zunehmend zu einem Problem für Privatpersonen und Unternehmen. Aber anstatt die drohende Insolvenz vieler Bürger und Firmen zu thematisieren, diskutieren die Medien übers Gendern, die Veröffentlichung von Winnetou-Büchern oder kulturelle Aneignungen. Vermutlich soll das von den wirklich wichtigen Problemen und Herausforderungen unserer Zeit ablenken.

## MANGELNDE DISKUSSIONSKULTUR IN DEN SOZIALEN MEDIEN

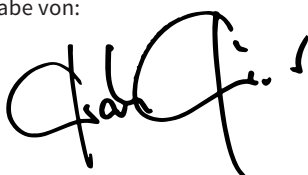
Während das Backfishfest bei Erscheinen dieser Ausgabe vorm letzten Wochenende steht, war dies die letzte Großveranstaltung eines großartigen Kultursommers in Worms. Neben der positiven Resonanz auf das diesjährige Stück der Nibelungen Festspiele, gab es auch eine abwechslungsreiche 31. Auflage von „Worms: Jazz & Joy“, über die wir in dieser Ausgabe auf fünf Seiten berichten (Seite 46–51). Den Besuchern der genannten Veranstaltungen war die Freude anzumerken, nach zwei Jahren Corona mal wieder unbeschwert feiern zu können. Trotzdem war es in den Sozialen Medien diesen Sommer über immer wieder dasselbe. Sobald wir auf unserem Facebook-Kanal eine Ankündigung für eine Veranstaltung in Worms gepostet haben, formierten sich in kürzester Zeit verschiedene Hater in den Kommentarspalten, die in erster Linie ihren eigenen Geschmack in den Vordergrund stellten. Sprich: Ein Heavy Metal Fan findet ein Schlagerkonzert per se erst mal „scheiße“. Und umgekehrt genauso. Die Toleranz aufzubringen, dass Geschmäcker nun mal verschieden sind, ist vielen Leuten mittlerweile abhandengekommen. „Die Nibelungen braucht kein Mensch!“, „Die Bands beim Jazz & Joy sind langweilig“ oder „Früher war das Backfishfest besser“ waren hierbei die Klassiker. Auch wir haben in unseren Anfangsjahren den Fehler begangen, zu kritisch mit einer Veranstaltung umzugehen, wenn diese nicht unseren Geschmack getroffen hatte. Wenn man sich aber eine Zeitlang in der Veranstaltungsbranche bewegt und mitbekommt, wie viele Leute hinter den Kulissen dafür arbeiten, dass ihr Event ein Erfolg wird, verbietet es der Respekt vor diesen Leuten, eine Veranstaltung schon im Vorfeld niederzumachen. Im Rückblick dagegen kann und muss man Schwachpunkte benennen – das ist sogar die primäre Aufgabe der Presse.

Viel Spaß beim Lesen der **201.** Ausgabe von:

WO! DAS Wormser Stadtmagazin

wünscht Ihnen

Frank Fischer, Chefredakteur




Ihre Apotheken im Wonnegau

Sie finden uns im Gesundheitszentrum Monsheim, Carl-Benz-Straße 6.

Unsere Öffnungszeiten für Sie:  
Montag – Samstag 08.30 – 13.00 Uhr  
und Mo, Di, Do, Fr 14.30 – 18.30 Uhr

... natürlich mit Lieferservice!  
0 62 43 - 4 55 31 31  
wonnegau-apotheke@t-online.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Renate Singer-Ulrich und Team



## Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt

- Medizinisch-technischer Laboratoriumsassistent (m/w/div)
- Medizinisch-technischer Radiologieassistent (m/w/div)
- Operationstechnischer Assistent (m/w/div)
- Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/div)

Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft  
Duales Bachelor Studium Pflege

Jetzt bewerben!

Bremserstraße 79, 67063 Ludwigshafen  
www.kli.lu.de/jobs







# DIE ZWEI GESICHTER EINER STADT

**WO!** im Gespräch mit Anwohnern,  
Geschäftsleuten und Bürgermeisterin Stephanie Lohr über  
Chancen und Probleme der Wormser Innenstadt

Es ist Dienstagnachmittag. Die Sonne scheint unablässig auf die Wormser Innenstadt. Erste Menschen lassen sich auf den Wiesenflächen im Schatten des historischen Erbes dieser Stadt, dem Lutherdenkmal, nieder. Trotz der Temperaturen ist die Fußgängerzone einigermaßen belebt. Unterschiedliche Nationalitäten, Altersgruppen und Geschlechter laufen mal eilig, mal schlendernd durch die Betonschluchten. Vereinzelt werden Touristen zu Fuß durch zwei Jahrtausende geführt. Dennoch erscheint die Szenerie trostlos. Kaum einer wirkt so, als würde er in der nächsten halben Stunde in eines der wenigen Fachgeschäfte in der Innenstadt gehen, um dort ein hochwertiges Produkt zu kaufen. Die ausbleibende Kaufkraft ist es auch, die ins-

besondere kleineren, inhabergeführten Geschäften das Leben schwer macht. Dabei ist es nicht so, dass die rein statistisch berechnete Kaufkraft in Worms klein wäre, denn auch hier gibt es einkommensstarke Menschen, die allerdings ihr Geld nur partiell in die Fußgängerzone tragen. Das Internet ist dabei nur eines von vielen Problemen, die sich längst zu einem unheilvollen Kreislauf zusammenschlossen haben. Seit vielen Jahren sind diese eigentlich erkannt und seit ebenso vielen Jahren diskutiert. Ideen sind da, doch oftmals sind sie, wie das Domquartier, auf viele Jahrzehnte ausgerichtet, oder scheinen eher dem Wunschenken zu entspringen. Zudem zeigt sich immer wieder, dass die Politik und die Wege der Bürokratie leider allzu

oft behäbig sind. Zu behäbig für eine Stadt, die – wie viele andere deutsche Städte auch – zudem unter den Folgen der Corona Maßnahmen und der anwachsenden Energiekrise zu leiden hat. Dramatisch gesagt, die Zeit wird knapp für viele Geschäftsleute in der Innenstadt, egal ob Gastronomen, Kulturtreibende oder Geschäftsinhaber. Statt zeitintensive Arbeitsgruppen zu bilden, hat sich **WO!** mit sechs Wormsern getroffen, die eint, dass sie entweder in der Innenstadt arbeiten und/oder dort leben. Dabei stellten wir ihnen klar umrissene Fragen. Im Anschluss führten wir zudem ein Gespräch mit Bürgermeisterin STEPHANIE LOHR, die als Dezernentin für das Innenstadt relevante Thema Sicherheit und Ordnung verantwortlich ist.



## Wormser Fischgeschäft

- 🐟 **Frischfisch**
- 🐟 **Feinkostsalate**
- 🐟 **Fischplattenservice**
- 🐟 **Gebackener Fisch**
- 🐟 **Fischbrötchen**
- 🐟 **Kleiner Imbiss**

Gewerbeschulstr. 17 · 67549 Worms · Tel. 06241-3 04 99 30 · Fax 3 04 99 32  
 Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 8-18 Uhr, Samstag von 8-13 Uhr

## Hebelseierlei Geschenke und mehr ...

- DHL-Paketshop mit Briefmarkenverkauf
- Vorverkaufsstelle ticket REGIONAL
- Zeitschriften
- Drechslerarbeiten
- regionale Produkte
- verschiedene Präsente




Öffnungszeiten: Schwambstraße 20  
 Montag - Freitag 07.00 - 12.00 Uhr 67547 Worms  
 15.00 - 18.30 Uhr Telefon: 06241/505523  
 Samstag 08.00 - 13.00 Uhr E-Mail: hebelseierlei@web.de



## VIEL KULTUR UND TOLLE GRÜNLANDEN

Beginnen wir mit dem Positiven. So wollten wir von Teilnehmer/innen wissen, was sie insbesondere an der Innenstadtentwicklung der letzten Jahre gut finden? CHRISTIAN ENGELKE, einer der wenigen politischen Vertreter im Innenausschuss und Stadtrat, der in der Kernstadt lebt, fasst zusammen, was nahezu alle Befragten antworteten: „Die Veranstaltungen kommen recht solide daher, die von der Stadt organisiert werden. Daneben finden sich immer wieder schöne Initiativen, wie die Marktwinzler oder die Veranstaltungen im Hof von Lotte & Klara in der Rotkeuzgasse.“ Der Rechtsanwalt FRITZ BERGEMANN-GORSKI, der in der Rathenaustraße eine Kanzlei hat und selbst in der Innenstadt Nord wohnt, findet am kulturellen Portfolio außerdem gut, dass man bei Veranstaltungen auch internationalen Kulturen Raum bietet, wie zuletzt mit den Belarussischen Kulturtagen im Lincoln Theater oder dem Fest der Kulturen. Gerade das umfangreiche Kulturleben im Zusammenhang mit dem historischen Erbe sieht er als einen der Gründe, dass der Tourismus sich durchaus gut entwickelt. Natürlich ist es in diesem Zusammenhang von Vorteil, Heimat einer Unesco Welterbestätte zu sein. HELMUT STEUER und sein Sohn MATTHIAS STEUER von der Kunsthandlung Steuer in der Kämmerstraße finden zudem positive Worte für die toll gepflegten Grünanlagen. Dennoch haben sie auch ein „Aber“ parat und das betrifft die Herta-Mansbacher-Anlage, die regelmäßig zum Müllablageplatz degradiert wird. Lob findet MECHTHILD VOGEL, Inhaberin des traditionellen Weinhaus Weis, zudem für einzelne historische Gebäude. Trotz weiterem Nachhaken bei den Befragten scheint das Positive aber letztlich doch eher überschaubar zu sein. Aus Sicht der Politik ist das nur zum Teil nachvollziehbar. So verweist STEPHANIE LOHR in dem Gespräch auf die sehr negative Sichtweise vieler Wormser/innen auf ihre Heimatstadt. Doch ist das so?

## FINDEN WORMSER/INNEN IHRE STADT HÄSSLICH?

Wer einen Blick in die Kommentarspalten von Facebook oder Instagram wirft (siehe auch S. 10), könnte schnell zu dem Schluss kommen, dass die Wormser alles schlecht reden. Doch wer genauer hinschaut, entdeckt auch eine andere Seite, nämlich dass viele Wormser in unterschiedlichen Gruppen über die historischen Aspekte der Stadt begeistert sprechen oder Bilder mit tollen städtischen Motiven austauschen, die meistens verbunden sind mit Kommentaren, die darauf verweisen, was für eine schöne Stadt Worms ist und wie gerne man letztlich doch hier lebt. Ist der Wormser also einfach nur schizophren und kann sich nicht entscheiden, ob die Stadt nun toll oder hässlich ist? Mitnichten! Oft richtet sich die Kritik, die leider zu oft unsachlich dargebracht wird, an Politik und Verwaltung. Worms hat sich in den letzten zwanzig Jahren gravierend verändert. Große Geschäfte, wie die Rheinmöve, gingen insolvent, das Internet wurde für den Handel immer be-

**H C R**  
Physiotherapie – Osteopathie

**Physiotherapeut/-in gesucht!** (m/w/d)

**KOMM IN UNSER TEAM!**

HCR Physiotherapie – Heike Frohna  
Von-Steuben-Str. 4–6 Tel. 06241 85 44 481 info@hcr-worms.de  
67549 Worms Fax 06241 85 43 473 www.hcr-worms.de

# SEHLOUNGE

REGIONAL  
BRILLE  
2022

**0%**  
BRILLENKAUF  
100% SEHGENUSS

*Gönn Dir JETZT  
mehr SPASS!*

ZWEI BRILLEN  
ZUM KOMFORTPREIS  
AB **5€**  
pro Monat - 0% Zins - Komplettpreis ab 120€  
inkl. Einstärkengläser

*\*0% effekt. Jahreszins. Laufzeit: 24 Monate. Vermittlung erfolgt ausschließlich über unseren Finanzierungspartner: Das Brillenabo, Ikon Bank AB, Otto-von-Guericke Ring 15, 65205 Wiesbaden.  
\*\*inkl. individuell geteilter Einstärkengläser bis dpt. ± 6,0 cyl. 2,0 bzw. Kunststoff-Sonnenschutz-Einstärkengläser (braun oder grau 75%) bis dpt. ± 6,0 cyl. 2,0, soweit technisch möglich.  
Die Aktion gilt nur bei gleicher Sehtärke. Alle Preise enthalten die gesetzliche MwSt.*

Brauereistraße 8  
67549 Worms  
Telefon: 06241 5 87 77  
info@brillengalerie-worms.de  
www.brillengalerie-worms.de

**Kostenlose Parkplätze direkt vor dem Geschäft!!!**

*Wir feiern*  
vom 05. - 10.09.2022

♥ **10 Jahre** ♥

Am Römischen Kaiser 14  
67547 Worms  
Tel: 06241/27650

Mo, Di, Mi 09:00 - 16:00 Uhr  
Do, Fr 09:00 - 18:00 Uhr  
Sa 09:00 - 14:00 Uhr

**Aktionswoche vom 05. - 10.09.2022**

- 05.09.** 10% Rabatt ab einem Einkaufswert von 25,00 €
- 06.09.** Beratungstag - 10 % auf Arya Laya regionale Naturkosmetik aus Heidelberg
- 07.09.** Verkostungstag
- 08.09.** Beratungstag - 10 % Rabatt auf Salus/Schoenenberger Alles rund um die Gesundheit
- 09.09.** 10 % Rabatt auf Annemarie Börlind Naturkosmetik aus dem Schwarzwald
- 10.09.** Ich lade Sie herzlich auf ein Glas Sekt und Häppchen ein.



deutsamer, viele Entscheidungen waren und sind für viele Bürger/innen nur schwer nachvollziehbar, Worms verwandelte sich zum Logistikstandort, günstiger Wohnraum verschob sich immer mehr in Richtung Innenstadt und letztlich veränderte sich auch die Bevölkerungsstruktur. All diese Entwicklungen beeinflussten auch das Gesicht der Innenstadt! Manche wurden dabei von der Politik forciert, wie der Logistikstandort, andere wiederum sind gesellschaftliche Prozesse. Zur Entwicklung, die die Stadt beispielsweise beeinflussen könnte, gehört zum Beispiel die bauliche Entwicklung. ENGELKE erklärt hierzu: „Die meisten besonders charakteristischen Viertel der Innenstadt haben keinen Bebauungsplan. Dort kann weitestgehend gemacht werden, was man will. Vom Denkmalschutz und Bauaufsicht hört man regelmäßig, dass man überlastet sei. So kommt es leider zunehmend dazu, dass das „historische Flair“ zunehmend verkommt.“ Doch damit enden die vielfältigen Probleme nicht.

## INTEGRATION STATT NEBENHER

Menschen aus anderen Ländern bedeuten natürlich unterschiedliche Kulturen, Verhaltensweisen und auch anderes Kaufverhalten. PATRICK MAIS, der seit elf Jahren in Worms lebt und in der KW seit ebenso vielen Jahren die Kinowelt Worms betreibt, sieht die Integration als eine der größten Herausforderungen, die die Stadt zu lösen hat. Und das

*„Wir haben ein Integrationsproblem! Oft wirkt es auf mich, als würden die Dinge nebenherlaufen...“*

*„Klar muss man jedem Menschen das eigene „Ich“ ermöglichen, dennoch muss die Stadt Regeln definieren und diese auch kontrollieren.“*

Patrick Mais, Betreiber der Kinowelt Worms

nicht nur, weil er unlängst selbst eine unschöne Erfahrung mit zwei Jugendlichen mit Migrationshintergrund hatte. Wie im Polizeibericht veröffentlicht, wurde MAIS von einem Jugendlichen niedergeschlagen, nachdem diese versuchten, eine Brezelpackung im Kino zu stehlen. Für MAIS eine schmerzhafte Erfahrung, die sich aber auch mit seinen Beobachtungen deckt. Klar erklärt er: „Wir haben ein Integrationsproblem! Oft wirkt es auf mich, als würden die Dinge nebenherlaufen.“ MAIS ergänzt: „Klar muss man jedem Menschen das eigene „Ich“ ermöglichen, dennoch muss die Stadt Regeln definieren und diese auch kontrollieren“. Für PATRICK MAIS entsteht zunehmend der Eindruck, dass Eltern, die eigentlich zu einem respektvollen Leben erziehen sollten, diesen Aufgaben kaum mehr nachkommen. Ein Gefühl, das auch RALF HOH hat. HOH betreibt seit rund zehn Jahren Ralfs Tanzgalerie. Seine Räume liegen exakt zwischen Lutheranlage und Obermarkt. Seit Jahren beobachtet er eine Veränderung. Insbesondere in den warmen Monaten ist die Anlage, die eigentlich ein touristisches Aushängeschild in der Innenstadt ist, mittlerweile Freizeitoase für zahlreiche Menschen mit überwiegend migrantischem Hintergrund. Das ist kaum verwunderlich, da der Bevölkerungsanteil in der Innenstadt laut den statistischen Zahlen der Stadt Worms dort am höchsten ist. Tendenz steigend, wie zumindest die Bevölkerungsentwicklung nahelegt. Innerhalb der Zeit von 2012 bis 2018 wuchs der migrantische Teil der Bevölkerung um 7 Prozent auf mittlerweile 38 Prozent. Das alleine ist eigentlich kein Problem.

## ZU VIELE MENSCHEN TEILEN SICH WENIG RAUM

Ein Problem entsteht, wenn viele Menschen auf engem Raum gemeinsam leben. Gärten oder Balkons sind oft nicht vorhanden, günstige Wohnungen in der Innenstadt klimatisch oftmals schwierig. Die Arbeitslosigkeit ist zudem unter Bewohnern der Innenstadt deutlich höher als in den Vororten, was natürlich die Kaufkraft vor Ort schwächt. Dem gegenüber stehen 2.800 junge Menschen, die ebenfalls leben wollen, sich treffen

oder energisch Fußball auf den Wiesen der Lutheranlage spielen. Nun ist Fußball grundsätzlich auch kein Problem. Ein Problem ist es allerdings, wenn dabei die Rücksichtnahme verloren geht. Als DR. JÖRG KOCH dies zum Gegenstand einer Diskussion im Innenstadtausschuss und im Stadtrat machte, erntete er viel Kritik. Der Tanzlehrer HOH versteht allerdings, was KOCH meint. So erzählt HOH, dass regelmäßig der Ball auch mal das Tanzparkett erreicht oder zwischen den Stühlen der Gäste landet, die auf der Seite des Lutherdenkmals ebenfalls nur entspannen wollen. Hoh wünscht sich einen respektvollen Umgang miteinander, der dann allerdings oftmals fehlt. Stattdessen hagelt es Beschimpfungen oder Drohungen. Die anwesenden Eltern greifen wiederum selten ein, selbst wenn ein sorgsam gestaltetes Blumenbeet mal wieder niedergewalzt wird. Auch für HOH ist klar, wenn Eltern keine Grenzen setzen, muss es die Stadt tun, denn eigentlich ist das Fußballspielen in der Anlage ohnehin verboten.

## ALBERT-SCHULTE-PARK

Danach gefragt, was die Stadt beitragen könnte, der gefühlt abendlichen Anarchie in der Innenstadt entgegenzutreten, wünschen sich unsere ausgewählten Innenstadt Experten mehr Präsenz der Ordnungsbehörde ab dem frühen Abend. So erzählt HOH, dass in den wenigen Fällen, in denen städtische Mitarbeiter oder die Polizei Präsenz an den neuralgischen Plätzen zeigt, das Verhalten sich zumindest ändert und gerade Jugendgruppen oftmals die Plätze ganz verlassen. Doch was machen mit jungen Menschen, die ihrem Bewegungsdrang freien Lauf lassen wollen? Nachdem in den vergangenen Sommern Versammlungen auf dem Ludwigplatz Anwohner, Politik und Verwaltung beschäftigten, hat man es zwischenzeitlich geschafft, in der Judengasse in den Räumen des ehemaligen Affenhauses einen Jugendtreff zu eröffnen. Das findet CHRISTIAN ENGELKE grundsätzlich gut, verweist aber einmal mehr darauf, dass dies nicht ausreicht. Ein Jugendzentrum ist in weiter Ferne und fraglich ist auch, ob dies jemals kommt. Eine Idee, die RALF HOH selbst gegenüber STEPHANIE LOHR äußerte, ist der Versuch, die picknickenden und Fußball spielenden Menschen vermehrt in den

NATURSTEIN



- Grabmale • Einfassungen
- Abdeckungen • Treppen • Fensterbänke
- Grabauflosung • Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Naturstein & Metallbau

# Gundersdorff

Worms Hauptstr. 138 • Obere Hauptstr. 138 • 0 62 41-3 76 72  
Rheinstraße 40 • 0 62 42-9 97 89

info@gundersdorff.eu • www.gundersdorff.eu

Friedhof 
Garten 
Haus 

METALLBAU



Stahltreppen • leichter Stahlbau  
Geländer • Vordächer  
Gartenzäune und Toranlagen

Gestaltung • Herstellung • Montage



Albert-Schulte-Park zu locken. Der Gedanke ist durchaus reizvoll. Eigentlich ist er bereits zum Teil als Anlage für junge Menschen konzipiert. Einen Bolzplatz findet man dort ebenso wie eine Tischtennisplatte oder eine kostenpflichtige Mini Golf Anlage. STEPHANIE LOHR ist der Idee nicht abgeneigt, fragt sich allerdings, wie man dies erreichen könne? Vielleicht könnte eine Mischung aus Dialog und Präsenz den Weg dahin ebenen.

drängt sich die Frage auf, ob sich hierzu auch ein Quäntchen Betriebsblindheit gesellt, wenn man jahrelang einen Fahrradständer am Parma Platz ignoriert, der nicht nur unter dem frischen Kot der Wormser Vogelwelt leidet. HELMUT STEUER erzählt, dass sie schon oft die ebwo versuchten, telefonisch zu erreichen, um als Anwohner auf konkrete Verschmutzungen zu verweisen. Reaktionen hätte es indes keine gegeben. Oftmals sind es aber

die kleinen Dinge, mit denen man in behutsamen Schritten Gutes für das optische Erscheinungsbild tun kann. LOHR räumt ein, dass das durchaus sein kann und betont, dass sie selbst handele, wenn dies unkompliziert zu lösen ist, wie zuletzt bei einer unglaublich verschmutzten Sitzbank, die sie entfernen ließ. LOHR sagt aber auch: „Klar muss sein, dass das, was von uns erwartet wird, eine Stadt in dieser Größe weder finanziell noch personell lösen kann“. „Letztlich muss sich jeder selbst auch fragen, wie er sich mit der Stadt solidarisch zeigen kann“, meint LOHR. Das Wort „solidarisch“ erinnert dabei an das Wort „Zivilcourage“, als DANIEL HALLER, der die Stadt in Sicherheitsfragen berät, bei einem Pressegespräch ermutigte, dass die Bürger/innen auch mal eigenständig handeln sollten. Wie das enden kann, musste dann unlängst PATRICK MAIS erfahren.



## SICHERHEIT UND ORDNUNG

Aber wie steht es eigentlich, unabhängig von Zivilcourage, um die Sicherheit in der Wormser Innenstadt? Sowohl Stadt, als auch Polizei verweisen immer wieder darauf, dass dies zumeist ein subjektives Empfinden sei, das sich in der Kriminalstatistik nicht spiegelt. Auffällig ist indes, dass sich die Intensität der sogenannten Straßenkriminalität und der Gewaltdelikte verändert. Also jene Bereiche, die das Leben der Bürger/innen berühren.

HELMUT STEUER fordert dementsprechend klar, dass das angeblich „subjektive Unsicherheitsbedürfnis ernst genommen werden muss und das nicht nur in

„Sonntagsreden“. Sohn

MATTHIAS STEUER, der in der Innenstadt lebt, erzählt, dass man

zwar in den Vormittagsstunden häufiger Ordnungs-

behörde und/oder Polizei in der Fußgängerzone antreffen würde, aber das sei eben zu

einer Zeit, in der es doch eher unauffälliger wäre.

Außer ein paar Radler vom Fahrrad zu holen, was natürlich korrekt ist, sei nicht mehr drin, meint der Junior. Kinobetreiber MAIS fasst den Schlüssel zu einer attraktiven Stadt mit drei mar-

## SAUBERKEIT ALS OPTISCHES PROBLEM

Kritik gibt es auch zu dem Thema Sauberkeit. Ein ähnliches Problem, wie das von der Familie STEUER geschilderte in der Anlage an der Stadtmauer, kennt auch MECHTHILD VOGEL, die mit ihrem Mann direkt über dem Weinhaus wohnt. So schildert sie in klaren Worten:

„Nur ein Beispiel von vielen ist die Färbergasse: Hier wird täglich Sperrmüll an der Ecke zur Puffertsgasse deponiert. Eine schlimme Dreckecke!“ STEPHANIE LOHR ist sich dieser Kritik bewusst, betont aber im Gespräch, dass die ebwo täglich durch die Innenstadt ginge und es nach getaner Arbeit am nächsten Tag wieder so aussehe. Ein Problem, das auch die Mitarbeiter frustrierte. Andererseits



**Gute Ausbildung hat einen Namen!**

**FAHRSCHULE  
bürger**

Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht  
Montag und Mittwoch  
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den  
Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50

**Auch wenn die Welt verrückt spielt. Wir sind für Sie da!**

Ambulante Pflege  
Hausnotruf  
Essen auf Rädern  
Tagespflege

Tel.: 06241 / 97879-0

Wir helfen hier und jetzt. **ASB**  
Altenheim-Senioren-Bund





kanten Worten zusammen: „Sicherheit – Sauberkeit – Ordnung“. Politik und Polizei erklären wiederum regelmäßig, dass die Erwartungen oftmals personell nicht erfüllbar seien. Zu groß sei die zu kontrollierende Fläche der Stadt Worms. LOHR verweist zudem darauf, dass es der Stadt nur Schritt für Schritt gelinge, freie Stellen zu besetzen. Aber vielleicht hat man in der Planung von Routen und Personal schlicht eine andere Prioritätensetzung, die im Widerspruch zu den Problemen der Innenstadt steht?

## MEHR MUT ZU ENTSCHEIDUNGEN

Auf Unverständnis stößt bei allen Befragten auch die Verkehrspolitik der Stadt. BERGEMANN-GORSKI bringt es auf den Punkt: „Seit 20 Jahren wird über eine Verkehrsberuhigung gesprochen. Passiert ist aber wenig, außer einer Fahrradstraße und Tempo 20 in der Stephansgasse und rund um den Marktplatz“. Gerade



wie die Stephansgasse angehe, zeige sich aber dort die Widersprüchlichkeit der städtischen Verkehrsplanung. BERGEMANN-GORSKI weiter: „Eigentlich ist eine Verkehrsberuhigung vorgesehen, doch dann baut man einen Kreislauf zwischen Lutheranlage und Sparkasse, der dazu führt, dass das Verkehrsaufkommen entlang des Adenauerrings wieder stark zu-

nimmt.“ Der Anwalt fordert für die Zukunft: „Entscheidungen müssen schneller getroffen und nicht zerredet werden.“ Das sehe man auch an dem Verlauf der Diskussion rund um die Tiefgarage Ludwigplatz. Letztlich sei durch die Konflikte der Parteien die Geschichte nur teurer geworden. Für BERGEMANN-GORSKI ist mittlerweile der Eindruck entstanden, dass die Konflikte zwischen den Parteien wohl bedeutsamer sind, als gemeinsam eine Lösung für die Stadt zu finden. STEPHANIE LOHR ist sich über die vielfältigen Probleme klar und möchte diese auch nicht wegdiskutieren, allerdings verweist sie am Ende des WO! Gesprächs etwas pessimistisch darauf, dass sich die Zeit, und damit das Leben in Worms, verändere und das nicht nur zum Guten. Eine Feststellung, der man nur ungern zustimmt. In Anbetracht der neuerlich verkündeten Corona-Maßnahmen für den Herbst, der Inflation und weiteren Krisen, kann man ihr aber nur schwer widersprechen. Bleibt dennoch die Hoffnung, dass man sich mal den etwas einfacher umsetzbaren Dingen widmet, ehe Worms „Wow“ wird.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf



# SEPTEMBER - AKTION

**HERCULES  
EDISON SPORT I-10**

**nur € 3499,-**



**Überragendes E-Trekkingbike**

- ✓ Shimano E P 8 Mittelmotor !!! , Akku 630Wh, 85Nm
- ✓ Shimano 10-Gang Kettenschaltung
- ✓ verstärkte Felgen, Schwalbe Reifen
- ✓ Shimano Discbremsen, hydraulisch u.v.m.

in Herren- und Damenversion nur solange Vorrat reicht!

# FAHRRAD GRUBER

67227 Frankenthal, Speyererstr. 37

[www.fahrrad-gruber.de](http://www.fahrrad-gruber.de)



# COR

COR.DE/CONSETA

## Conseta. Neu seit 1964.



*Mitten in Grünstadt.*

## **huthmacher**

Küche. Wohnen. Raumkonzepte.

Möbelhaus Huthmacher e.K.  
Hauptstr. 41 · 67269 Grünstadt  
[www.moebel-huthmacher.de](http://www.moebel-huthmacher.de)



Ein Kommentar von Dennis Dirigo

# INTOLERANZ

## DAS TRAGISCHE MERKMAL EINER ZERRISSENEN GESELLSCHAFT

*Die Stimmung ist mies in diesem Land und das gilt auch für unsere Nibelungenstadt. Zumindest wenn man sich derzeit in die Niederungen sozialer Netzwerke, insbesondere Facebook, begibt. Dass nicht alles rund läuft im Konzern Worms, ist nicht zu verleugnen. Die Probleme sind mannigfaltig. Simples Motzen trägt allerdings eher weniger zur Lösung bei.*

Als einst das Internet ans Netz ging und damit die Welt ein Stückchen mehr zusammenwachsen ließ, wurde es zunächst als heiliger Gral des Wissens und des demokratischen Austauschs gefeiert. Ab 1993 war es in Deutschland rein technisch möglich, dass Jeder in das World Wide Web eintauchen und sich in Chatrooms weltweit austauschen konnte. Heute, knapp 30 Jahre später, ist es so einfach wie nie zuvor, einen Zugang ins Netz zu finden und sich in den Social Media Kanälen zu verlieren. Soziale Netzwerke waren dabei einmal Hoffnungsträger für mehr gesellschaftlichen Austausch im Internet. Heute gehören dort aber auch Hass, Hetze und Shitstorms zum Alltag, unabhängig von der politischen Ausrichtung. Intoleranz ist längst zum Merkmal einer offenbar zerrissenen Gesellschaft geworden. In den vergangenen zwei Jahren der Corona Pandemie haben sich aktuelle Debatten noch stärker ins Netz verlagert, gleichzeitig begannen die Gräben zwischen den Meinungen immer weiter auseinanderzuklaffen. Fast scheint es, als hätte sich die Meinung durchgesetzt: Wer am lautesten schreit, hat eben Recht! Das Muster dieser Debatten ähnelt sich dabei unabhängig vom Thema. Eine Nachricht wird auf einer Seite gepostet. In den Kommentarspalten sammeln sich die ersten Meinungen. Oftmals ist bereits an dieser Stelle festzustellen, dass der dazugehörige Artikel - bis auf die Überschrift und den „Teasertext“ - nicht gelesen wurde. Schlagwörter reichen aus, um den Kommentierenden dazu zu bewegen, seine „Meinung“ kund zu tun. Nun könnte dies die Basis für eine ausgewogene Diskussion sein, an deren Ende im besten Fall eine Erkenntnis steht; unabhängig davon, ob man Recht oder Unrecht hat oder die Wahrheit in der berühmten Mitte liegt. Doch soweit kommt es zumeist gar nicht, denn zwischenzeitlich geht es vielen einzig darum, Recht zu behalten. Damit ein-

hergehend eine ablehnende Haltung gegenüber allen Argumenten, die eben dieses vermeintliche Recht gefährden können. Das sieht dann so aus, dass man den verbalen Gegner entweder in einer politischen Ecke verortet, egal ob „Nazi“ oder „linksversifft“, man versucht, die Diskussion ins Lächerliche zu ziehen („war ja nur ironisch gemeint und Sie haben das nicht verstanden!“) oder lässt am Ende schlicht und ergreifend das „Basta“ regieren („Das ist halt meine Meinung“).

### „DAS BRAUCHT KEIN MENSCH!“

Eine Debatte, die in Worms auf diese Art und Weise bereits seit Jahren geführt wird, ist jene rund um die Notwendigkeit der Nibelungen Festspiele. Ja, die Festspiele kosten die Stadtkasse Geld, genauer gesagt 1,7 Millionen Euro pro Jahr. Und ja, die Stadt ist verschuldet. Diese beiden Fakten miteinander kombiniert, führen bei nicht wenigen zu dem Schluss, dass die Festspiele abgeschafft gehören. Beliebtes Argument: „Das braucht kein Mensch. Wird als blöder!“ Immerhin zeigte sich in der Diskussion auf einer Wormser Medienseite, dass die Person zumindest einmal ein Stück gesehen hat. Danach entschied sie sich dazu, zukünftigen Vorstellungen fern zu bleiben und unterstrich dies mit einem Verweis auf die Kosten. In der Diskussion zeigt sich wiederum, dass die Person überhaupt keine Ahnung hatte, wie hoch die Kosten bzw. der Nutzen sind. Stattdessen wurde von unterschiedlichen Kommentatoren gefordert, dass man das Geld besser in Schultoiletten investiere solle oder dass man „Die Tafel“ damit unterstützen könne. Die Liste ließe sich beliebig fortsetzen. Der Hinweis, dass das Geld bei Nichtdurchführung der Festspiele im Haushalt schlicht und ergreifend eingespart wird und damit keine einzige Toilette mehr entsteht,

aber eben ein Wirtschaftsfaktor verloren geht, wird zumeist einfach ignoriert. Was nicht ins Bild passt, wird ausgeblendet. Nachdem mehrere Kommentatoren darauf verwiesen, dass sie sehr gerne zu den Festspielen gehen und diese als Bereicherung sehen, sowohl kulturell als auch wirtschaftlich, folgte der Griff in die Kiste des Zynismus. Mit einem „das freut mich für Sie und andere“, quittiert mit einem Tränen lachenden Emoji, werden letztlich alle wohlwollenden Bürger/innen abgekanzelt. Nicht minder eindrucksvoll geriet in derselben Diskussion jener Kommentar: „Der ganze Scheiß sollte einfach endlich abgeschafft werden!!! Nehmt euch ein Beispiel an dsds ...da is dann wohl ab nächstem Jahr auch Schluss!“ Diskussion erledigt, Meinungsaustausch abgebrochen. In Zahlen bedeutet dies, dass die kommentierenden Personen den rund 20.000 Besuchern der Festspiele in diesem Jahr jegliche Kompetenz absprechen. Das ist natürlich fernab von jeglicher Diskussionskultur. Im Übrigen ereilte den erstmals ausgetragenen „Schlager Bäm“ auf dem Wormser Festplatz ein ähnliches Schicksal. Auch hier formierten sich schnell Kommentatoren, die Schlager unnötig finden und eine Absetzung des Events forderten – fernab von jeglicher Toleranz gegenüber anderen Geschmäckern und Vorlieben. Das Zauberwort heißt indes Reflexion, versehen mit einer ordentlichen Prise Toleranz. In dieser Art zu argumentieren, könnte man sich als nicht autofahrende Person konsequent gegen jeden Straßenbau oder Parkhausbau aussprechen. Diese Liste ließ sich unendlich weiterführen, das wiederum würde aber zu nichts führen, weshalb wir weiterhin in unserem Magazin auch unpopuläre Meinungen vertreten werden, in der Hoffnung, dass vielleicht irgendwann in naher Zukunft die Menschen sich wieder aufeinander zu bewegen, um miteinander und nicht gegeneinander zu diskutieren.



**FRÜHES ANMELDEN  
LOHNT SICH!**



**50% RABATT<sup>1</sup>  
AUF DEN  
1. MONAT**

1. Gültig vom 01. - 30.09.2022.  
Nicht kombinierbar mit anderen  
Gutscheinen, Rabatten oder Aktionen.  
Mindestvertragslaufzeit 12 Monate.

**BLACK & WHITE**

Alzeyer Str. 121 . 67549 Worms  
www.blackandwhite.de

WEITERE INFOS AUF:





# „Ich halte weitere Steuererhöhungen in Worms für gefährlich!“

**WO!** im Gespräch mit Oberbürgermeister Adolf Kessel

Am 22. August stellte Robert Habeck seine Energieverordnung vor, die in erster Linie von den Kommunen umgesetzt werden darf. Am 1. September lud schließlich die Stadt Worms gemeinsam mit dem EWR zu einem Pressegespräch über die Folgen von Habecks Verordnung und weitere geplante Maßnahmen.

**WO!** sprach im Vorfeld mit Oberbürgermeister Adolf Kessel.



ADOLF KESSEL (Oberbürgermeister) | Foto: Presse

**WO!** In einer Pressemitteilung vom 23. Juli hieß es, dass die Stadt sich mit dem EWR bezüglich kurzfristigen Energiesparmaßnahmen austausche. Gibt es zwischenzeitlich konkrete Maßnahmen, außer dem Nicht-Beheizen des Schwimmbads?

**ADOLF KESSEL:** Zunächst möchte ich darauf hinweisen, dass bei es dem Nichtbeheizen ausschließlich um das Außenbecken geht. Das Hallenbad hingegen wird noch beheizt, allerdings mit zwei Grad weniger. Zudem stehen Verwaltung, EWR und der Koordinierungsstab der Stadt Worms im ständigen Austausch. Grundsätzlich gelten natürlich die Vorgaben von Wirtschaftsminister Robert Habeck. Dazu gehört das Abschalten der Beleuchtung öffentlicher Gebäude wie dem Dom, der Dreifaltigkeitskirche, der Martinskirche, dem Wasserturm und auch der Lutheranlage. Allerdings dient diese Beleuchtung nicht nur dem Lutherdenkmal, sondern auch der Sicherheit, um Vandalismus vorzubeugen. Letztlich wird über die Maßnahmen im Stadtrat am 19. September entschieden. Die Straßenbeleuchtung ist natürlich ausgenommen. Zum einen wurde diese auf LED umgestellt, was 80 Prozent weniger Energie benötigt, zum anderen ist diese natürlich auch sicherheitsrelevant.

**WO!** Bringen diese Maßnahmen so viel Ersparnis?

Die genauen Zahlen kenne ich nicht, allerdings wurde mir gesagt, dass die Einsparungen nur geringfügig sind. Beim Deutschen Städtetag wurde auch über dieses Thema gesprochen. Dort kam man zum Schluss, dass die geforderten 15 Prozent Einsparung nur funktionieren, wenn man die Hallenbäder schließt. Da dies in Worms ohnehin im Herbst der Fall ist, stellt sich diese Frage nicht. Auf Landesebene hat allerdings die Regierung ebenso gesagt, dass die Hallenbäder geöffnet bleiben müssen. Das ist doch ziemlich widersprüchlich.

**WO!** Wie lang wird das Hallenbad eigentlich noch geöffnet sein?

Geplant ist, dass es noch bis zum Oktober bzw. zum Beginn der Baumaßnahmen geöffnet bleibt, allerdings nur für Schulen, Vereine und Kurse der Freizeitbetriebe.

**WO!** Laut WZ wurde ein Tanklastzug mit Dieselkraftstoff für den Notfall beschafft. Wie lange kann dadurch ein Notbetrieb aufrechterhalten werden? Wie hoch waren hierfür die Kosten?

*Lesen Sie weiter auf Seite 14*

## KURT HEILMANN MALERBETRIEB

Malerarbeiten

Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung

Wärmedämmung

LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS  
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de

**Ernst Berg** GmbH

Sanitär - Heizung - Spenglerei  
Regenerative Energien - Kundendienst

Dirolfstraße 45, 67549 Worms  
Tel. 06241-52111, Fax 06241-594455  
info@ernst-berg.de

www.ernst-berg.de

Fachbetrieb für Heizöl-  
verbraucheranlagen nach WHG

# In Zeiten der Energiekrise – Solardachziegel

Effektiv und leistungsstark Strom selbst erzeugen für den Hausstrom und Wärme

*Sie benötigen ein neues Dach?*

*Sie möchten gerne den Strom für Hausstrom und Wärme selbst erzeugen?*

*Die herkömmlichen Platten auf dem Dach finden Sie nicht schön?*

*Ästhetik und Leistungsvermögen Ihres Daches stehen für Sie im Vordergrund?*

*Sie möchten eine größtmögliche Eigenversorgung mit Energie erreichen?*



## Unsere Lösung für Sie: Energiedach mit Solardachziegel, inkl. Speicher und hochwertiger Wärmepumpe

Lange vor der derzeitigen Energiekrise und dem Bewusstsein, wie abhängig alle von Gas und Öl sind, sind wir als Experten gestartet mit der Idee, unabhängig zu sein von den fossilen, endlichen Energieträgern. Bereits seit 2016 sind wir Ihre erfahrenen Experten und verbauen dieses System und verfügen über ausdrucksstarke Referenzen in diesem Bereich. Profitieren Sie davon.

### Fünf Gründe für ein Energiedach von Ein-Stein:

1. EIN Arbeitsgang für Dachneueindeckung UND Photovoltaik
2. Größtmöglicher Energieertrag durch nahezu vollständige Nutzung der Dachfläche
3. Spezielle, hochwertige Solardachziegel, die in der Energieproduktion genügen für Hausstrom und Wärme Ihres Hauses.
4. Trockenes Dach begehbar.
5. Langlebigkeit, hohe Leistung und hohe Produktgarantie

**Wir bieten Ihnen IHRE LÖSUNG für:**

- individuelle und rentable Photovoltaik-Projekte für Privat und Gewerbe
- Solardachziegel
- Windkraft für's Eigenheim
- innovative und wirtschaftliche Speichertechnik
- hochwertige Infrartheizungen
- hauseigenes Montageteam

**Wir freuen uns auf Sie:**  
**EIN-STEIN-KOMPETENZZENTRUM GmbH & Co. KG**  
 Grabenstraße 1a, 67578 Gimsheim  
 www.einstein-kompetenz.de  
 Telefon: 06249 8067520

Ihr Kompetenzzentrum für Energie.  
**EIN STEIN**  
 KOMPETENZZENTRUM

# Vollautomatisch zum perfekten Rasen

Mit unseren Mährobotern geht die Arbeit leicht und mühelos.

**DIE PASSENDEN GERÄTE AUF**

[www.dexheimer-worms.de](http://www.dexheimer-worms.de)



**19 JAHRE**  
**DEXHEIMER**  
 GmbH & Co.KG  
 Nutzfahrzeuge und Kleingeräte-Fachbetrieb

- Nutzfahrzeuge
- Kleingeräte + Motoristik
- Land- + Weinbautechnik
- Beratung + Verkauf
- Ersatzteil- + Reparaturservice

Fahrweg 100 · 67547 Worms  
 Tel. 0 62 41 - 4 56 03  
 Fax 0 62 41 - 4 69 79  
 info@dexheimer-worms.de  
 www.dexheimer-worms.de

MO-FR 8-18 Uhr  
 SA 8-13 Uhr







Im Heinrich-Völkerbad badet es sich noch bis Mitte Oktober 2 Grad kälter. | Archiv-Foto: Andreas Stumpf

Bisher wurde keiner angeschafft. Das EWR hat hingegen bereits mehrere Tanklastzüge angeschafft. Die Stadt ist wiederum mit Wormser Heizölunternehmen im Gespräch, die in einer Notsituation einen Tanklastzug zur Verfügung stellen. Die Anforderung ist dabei eine Füllmenge von 12.000 Liter Öl zur Stromerzeugung und ein entsprechendes Aggregat. Der Vorteil wäre, dass wir dann selbst keins kaufen müssten. Derzeit treiben die Ideen, wie man eine mögliche Mangellage umgeht, auch seltsame Blüten. Eine Stadt überlegte vor kurzem, im Ernstfall eine Tankstelle zu beschlagnehmen.

**WO! Die Absenkung der Raumtemperaturen in städtischen Gebäude ist mittlerweile vom Bund angeordnet? Kann dies überhaupt in allen Gebäuden kontrolliert werden?**

Tatsächlich ist das insbesondere im Rathaus gar nicht so einfach, da dort noch eine alte Dampfheizung verbaut ist, die nur sehr ungenau einstellbar ist. Unter anderem deswegen ist das Rathaus dringend sanierungsbedürftig.

**WO! Der Bund gab an, dass Swimmingpools nicht mehr beheizt werden dürfen. Wie lässt sich das kontrollieren? Kommt zukünftig die Ordnungsbehörde nach Hause und schaut nach?**  
Das ist doch eher unwahrscheinlich.

**WO! Wie viele Gebäude unterhält die Stadt, wie viele sind davon gemietet?**  
Der Stadtkonzern unterhält 350 Gebäude, davon sind 50 angemietet.

**WO! Auch hier die Frage, wie lässt sich das kontrollieren?**  
In den vergangenen Jahren wurden zahlreiche Gebäude saniert und auch mit neuen Heizsystemen ausgestattet. Dort, wo das der Fall ist, wird das Gebäudemanagement entsprechend handeln.

**WO! Die Energiekosten steigen. Welche Auswirkungen hat das auf den städtischen Haushalt?**

Für den Haushalt 2023 wurden bereits höhere Energiekosten angemeldet. Die Übersicht auf die Mehrkosten bezieht sich wiederum auf das Jahr 2022. Strom Mehrkosten 1,6 Millionen Euro, die zu dem bisherigen Ansatz 1,4 Millionen Euro hinzukommen. Gas 508.000 Euro, gesamt 1,8 Millionen Euro. Allerdings glaube ich nicht, dass dieser Ansatz ausreicht. Die Heizölmehrkosten liegen wiederum bei 65.000 Euro, die Gesamtausgaben wurden mit 240.000 Euro kalkuliert. Auch hier gilt, dass dies nur eine aktuelle Berechnung ist. Ob das reicht, darf angezweifelt werden, da die Preise am Markt weitersteigen. Unklar ist im Moment auch, welche Auswirkungen das auf den Sozialetat hat, da wir im Moment nicht wissen, ob Bund und Länder finanzielle Hilfen für einkommensschwache Haushalte bereitstellen.

**WO! Im kommenden Monat wird der Haushalt 2023 vorgelegt. Kaiserslautern hat dies bereits im Juli getan. Trotz Ausgeglichenheit wurde er abgelehnt und KL muss nun mit einem nicht genehmigten Haushalt arbeiten. Könnte das auch Worms drohen und was**



**Meisterbetrieb**  
**Manfred Brauner**

Am Trappenberg 2  
67592 Flörsheim-Dalsheim  
E-Mail [info@hls-brauner.de](mailto:info@hls-brauner.de)

- Sanitär- und Heizungsmontage
- Solartechnik
- Pelletsanlagen
- Regenwassernutzung
- Klimageräte
- Wärmepumpe

Fon 06243 / 5482  
Fax 06243 / 91 16 79  
Mobil 0177 / 5297763



Horchheimer Str. 19 • 67547 Worms

- Hochbau • Industriebau • Ingenieurbau
- Umbau + Renovierung

**06241 9314-30**  
**[www.noll-worms.de](http://www.noll-worms.de)**

**bedeutet dies, wenn der Fall eintreten sollte?**

Am 19. September wird der aktuelle Entwurf im Stadtrat vorgelegt, im Oktober folgt die Beratung im Haupt- und Finanzausschuss. In der Dezembersitzung wird der Haushalt beschlossen und schließlich im Januar der ADD in Trier vorgelegt. Natürlich droht im Moment die Situation, dass der Haushalt nicht genehmigt wird. Derzeit weist der erste Haushaltsentwurf einen Fehlbetrag von 30 Millionen Euro auf. Ich denke auch nicht, dass wir einen ausgeglichenen Haushalt hinbekommen. Grundsätzlich befinden wir uns ab 1. Januar in einer haushaltslosen Zeit. Das heißt, dass in der Zeit die Gemeinde nur Ausgaben tätigen darf, zu deren Leistung sie rechtlich verpflichtet ist. Neue Maßnahmen dürfen nicht begonnen werden. Konkret heißt das, dass wir mit dem Bau der neuen Kita in Rheindürkheim erstmal nicht beginnen können. Freiwillige Leistungen dürfen in dieser Zeit ebenso nicht umgesetzt werden. Die Genehmigung erfolgt in der Regel im März oder April, bis dahin ist die Stadt in Teilen handlungsunfähig.

**WO! Der Haushalt 2022 wurde mit einem deutlich niedrigeren Fehlbetrag eingereicht. Auf Drängen der ADD folgte schließlich die Erhöhung der Grundsteuer B in diesem Jahr. Das heißt, es ist davon auszugehen, dass es erneut Ärger gibt.**

Natürlich muss im Stadtvorstand, in den Ausschüssen und im Stadtrat über Einsparpotential gesprochen werden oder ob die politische Bereitschaft besteht, Steuern zu erhöhen. Klar ist mir, dass bei der Grundsteuer B kein Spielraum mehr besteht, da die mit 550 Punkten bereits zu den höchsten in Rheinland-Pfalz zählt. Sollte es allerdings keine Einigung zwischen Stadt und ADD geben, kann es passieren, dass Worms weiterhin mit einem nicht genehmigten Haushalt arbeiten muss. Das wäre natürlich gerade in dieser Lage, in der sich Kommunen befinden, mehr als schwierig. Möglicherweise erklärt auch die ADD, dass man in Anbetracht der schwierigen Lage den Haushalt genehmigt. Grundsätzlich halte ich aber den Weg von Steuer- oder Gebührenerhöhungen für gefährlich.

**WO! Wir danken Ihnen für das Gespräch.**

*Das Gespräch führte: Dennis Dirigo*



BASTIAN IMMOBILIEN  
- SEIT 1961 -

**Immobilie jetzt  
TOP verkaufen.**



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141



**Alzey**  
Aktiv im Klimaschutz.

**Alles aus einer Hand für Boden, Fenster, Wand.**

**Pauly**  
Raumaustatter  
Meisterbetrieb  
seit 1932

- Beläge
- Gardinen
- Waschdienst
- Teppichböden
- Polsterarbeiten
- Sonnenschutzanlagen
- Tapezier- und Malerarbeiten

Richard-Knies-Str. 20 · 67550 Worms-Herrnsheim  
Tel. 0 62 41-5 55 50 · Fax 0 62 41-59 40 80  
info@pauly-worms.de · www.pauly-worms.de

**R**  
Raum für Ideen

**KLIMA  
MESSE**

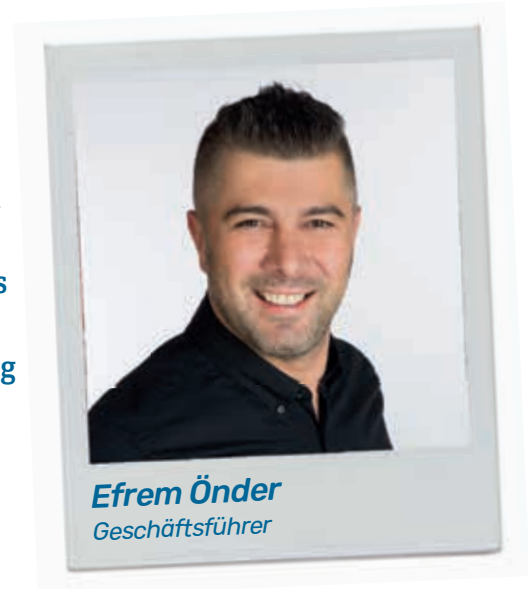
**Samstag, 10.09.2022**  
**Alzey, Obermarkt | 10 – 15 Uhr**



# Schadenssanierung von A bis Z

**WO!** im Gespräch mit Efrem Önder  
(sat Schadensmanagement GmbH)

Wohl kaum ein Unternehmen in Worms hat seinen Bekanntheitsgrad im letzten halben Jahr derart gesteigert wie die sat Schadensmanagement GmbH. Als einer der größten Schadenssanierer in der Region machte das Unternehmen zunächst als Hauptsponsor bei Wormatia Worms auf sich aufmerksam. Seitdem taucht der Name immer wieder im Zusammenhang mit karitativen Geschichten oder durch vielfältiges Sponsoring positiv auf. Wir haben uns mit Geschäftsführer Efrem Önder über die letzten Monate unterhalten.



**WO!** In Worms kam es in den letzten Wochen vermehrt zu größeren Bränden. Die Firma sat Schadensmanagement war als größter Schadenssanierer jeweils vor Ort. Was können Sie zu den Bränden sagen?

Vorab sollte man sagen, dass die Brände nichts mit dem Wetter zu tun hatten, sondern aufgrund von technischen Defekten zustande kamen. Wir haben hier Brände mit unglaublichen Ausmaßen erlebt und waren als Schadenssanierer vor Ort, um den Menschen möglichst schnell wieder ein normales Weiterleben zu ermöglichen.

**WO!** Was können Leute, die Opfer eines Brandes wurden, von Ihrem Unternehmen als Schadenssanierer erwarten?

Wir bieten als Schadenssanierer die komplette Palette von A bis Z und ermöglichen den Geschädigten eine möglichst reibungslose Rückkehr in den Alltag. Wichtig ist bei solchen Schadensfällen die Zusammenarbeit zwischen Versicherern und den Hauseigentümern, damit ein Schaden möglichst schnell reguliert werden kann.

**WO!** Die sat Schadensmanagement hat im April als neuer Hauptsponsor von Wormatia Worms für Aufsehen gesorgt. Wie beurteilen Sie die sportliche Entwicklung des Vereins?

Wir beobachten mit sehr viel Freude, dass sich der Verein nach vorne entwickelt. Klar ist auch erkennbar, dass die Qualität in der Regionalliga deutlich höher als in der Ober-

liga ist, aber die Wormatia hat in den ersten Spielen gezeigt, dass sie eine Klasse höher mithalten kann. Zudem gefällt mir, dass die sportliche Leitung bestrebt ist, noch höhere Ziele zu erreichen. Aber wer sich im Fußballgeschäft auskennt, weiß, dass dies oftmals nur in kleinen Schritten funktioniert. Ich beobachte auch, dass der Verein im Hintergrund sehr gute Strukturen, gerade im Jugendbereich, geschaffen hat, um dauerhaft Erfolg haben zu können. Als Sponsor freut mich die sehr gute Kommunikation mit den Funktionären des Vereins, die uns über aktuelle Entwicklungen auf dem Laufenden halten. Was ich mir generell wünschen würde, das wäre, dass noch mehr Wormser Unternehmen die Wormatia, die ein Aushängeschild dieser Stadt ist, finanziell unterstützen. Auch mit kleinen Beträgen kann man seinem Verein etwas Gutes tun.

**WO!** Neben der Wormatia unterstützt Ihr Unternehmen noch weitere Vereine. Wie ist hier der aktuelle Stand?

Neben der Wormatia und den Nibelungen Worms, sind neben der TSG Pfeddersheim, TUS Hochheim und dem SV Horchheim noch viele kleinere Vereine auf uns zugekommen. Nahezu alle Vereine berichten uns, dass sie durch die Corona Pandemie in Schieflage geraten sind und ums Überleben kämpfen müssen. Eine weitere Folge der Pandemie besteht darin, dass immer weniger Jugendliche Sport treiben oder in Vereinen spielen. Dieser Entwicklung muss man meines Erachtens entgegenwirken, indem man attraktive Voraussetzungen für die Jugendlichen schafft. Eine Voraussetzung, damit wir bei einem Verein Sponsoring betreiben, ist deshalb, dass ein Teil des Geldes in die Jugendarbeit fließt.

**WO!** Zwischenzeitlich sind einige Monate vergangen, in denen immer wieder der Name sat Schadensmanagement im karitativen Bereich gefallen ist. Können Sie kurz anreißen, welche Projekte Sie in den letzten Monaten unterstützt haben?

Ein Projekt, das mir sehr am Herzen lag, ist in Zusammenarbeit mit dem ALISA-Zentrum im Wormser Norden entstanden. Hier konnten sich Kinder eine Woche lang beim Malen, Basteln oder bei anderen Tätigkeiten austoben. Wir haben ein professionelles Filmteam beauftragt, das darüber einen Film gedreht hat, der anschließend den Kindern gezeigt wurde. Das Ganze diente zur Steigerung des Selbstwertgefühls der jungen Leute und es war schön zu sehen, welche Erfolge hierbei verbucht werden konnten.

**WO!** Auch kulturell hat sich die Firma sat Schadensmanagement in den letzten Monaten sehr stark in Worms engagiert. Waren Sie selbst auf den städtischen Veranstaltungen und wie zufrieden waren Sie?

Wir sind seit diesem Jahr bei den Nibelungen Festspielen und beim Jazz & Joy finanziell aktiv und natürlich war ich auch persönlich vor Ort und war sehr begeistert. Zum Abschluss des Backfischfestes sind wir dabei als Projektsponsor der Drohnenshow, die in diesem Jahr anstelle eines Höhenfeuerwerks stattfindet. Auch da werde ich vor Ort sein. Man kann den Veranstaltern nur Dank aussprechen für ihre Arbeit in den letzten Wochen. Die Veranstaltungen waren sehr gut organisiert und die Stimmung hervorragend.

Das Gespräch führte: Frank Fischer

# Mobilität bezahlbar –

„Schorle-Edition“<sup>®</sup> exklusiv bei uns bestellen!

Inklusive kostenlosem  
Schorle-Starter-Kit!<sup>5</sup>



## i10 Schorle-Edition

1.0 GDI 49 kW (67 PS), Benzin

- Klimaanlage
- Bluetooth<sup>®</sup>-Freisprecheinrichtung
- DAB+
- Aktiver Spurhalteassistent (LKA)
- Aufmerksamkeitsassistent (DAW)
- Autonomer Notbremsassistent (FCA) inkl. Frontkollisionswarner mit Fußgängererkennung (FCA-Ped.)
- eCall u.v.m.

Aktionspreis: **12.990,00 €**  
oder monatlich ab:<sup>1,2</sup> **139,00 €**

Kraftstoffverbrauch für den Hyundai i10 1.0 49 kW (67 PS) Frontantrieb Benzin, 5-Gang-Getriebe: niedrig (Kurzstrecke): 6,1 l/100 km; mittel (Stadttrand): 4,8 l/100 km; hoch (Landstraße): 4,6 l/100 km; Höchstwert (Autobahn): 6,1 l/100 km; kombiniert: 5,4 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emission kombiniert: 122 g/km; CO<sub>2</sub>-Effizienzklasse: C.

## i20 Schorle-Edition

1.2 GDI 65 kW (84 PS), Benzin

- Klimaanlage
- Bluetooth<sup>®</sup>-Freisprecheinrichtung
- DAB+
- Aktiver Spurhalteassistent (LKA)
- Aufmerksamkeitsassistent (DAW)
- Autonomer Notbremsassistent (FCA) inkl. Frontkollisionswarner mit Fußgängererkennung (FCA-Ped.)
- eCall u.v.m.

Aktionspreis: **15.490,00 €**  
oder monatlich ab:<sup>1,3</sup> **177,00 €**

Kraftstoffverbrauch für den Hyundai i20 1.2 62 kW (84 PS) Frontantrieb Benzin, 5-Gang-Getriebe: niedrig (Kurzstrecke): 6,7 l/100 km; mittel (Stadttrand): 5,3 l/100 km; hoch (Landstraße): 4,8 l/100 km; Höchstwert (Autobahn): 6,1 l/100 km; kombiniert: 5,6 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emission kombiniert: 127 g/km; CO<sub>2</sub>-Effizienzklasse: D.

## i30 Schorle-Edition

1.0 T-GDI 48V-Hybrid, 88 kW (120 PS)

- Klimaanlage
- Bluetooth<sup>®</sup>-Freisprecheinrichtung
- DAB+
- LED-Tagfahrlicht
- Aktiver Spurhalteassistent (LKA)
- Aufmerksamkeitsassistent (DAW)
- Autonomer Notbremsassistent (FCA) inkl. Frontkollisionswarner mit Fußgängererkennung (FCA-Ped.)
- eCall u.v.m.

Aktionspreis: **18.990,00 €**  
oder monatlich ab:<sup>1,4</sup> **246,00 €**

Kraftstoffverbrauch für den Hyundai i30 1.0 T-GDI 88 kW (120 PS) Frontantrieb Benzin, 6-Gang-Schaltgetriebe: niedrig (Kurzstrecke): 7,5 l/100 km; mittel (Stadttrand): 6,0 l/100 km; hoch (Landstraße): 5,4 l/100 km; Höchstwert (Autobahn): 6,6 l/100 km; kombiniert: 6,2 l/100 km; CO<sub>2</sub>-Emission kombiniert: 141 g/km; CO<sub>2</sub>-Effizienzklasse: B.

<sup>5</sup> Im Schorle-Starter-Kit enthalten: 1 Flasche Riesling, 1 Flasche Wasser, 1 Dubbeglas, Fußmatten und Verbandskasten!

**AUTOHAUS** GMBH  
**SCHLÄFER**  
GRÜNSTADT  
BAD DÜRKHEIM  
BÜRSTADT  
 **HYUNDAI**  
...EINFACH BESSER

Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Ihre Autohaus Schläfer GmbH

67269 Grünstadt • Obersülzer Str. 35 • Tel. 06359 924660

67098 Bad Dürkheim • Mannheimer Str. 108-112 • Tel. 06322 94330

68642 Bürstadt • Forsthausstr. 14-16 • Tel. 06206 95115-0

[www.autohaus-schlaefer.de](http://www.autohaus-schlaefer.de)

 **HYUNDAI**

**5** JAHRE  
Garantie ohne  
Kilometerlimit\*

\* Ohne Aufpreis und ohne Kilometerlimit: die Hyundai Herstellergarantie mit 5 Jahren Fahrzeuggarantie (3 Jahre für serienmäßiges Car-Audio-Gerät inkl. Navigation bzw. Multimedia), 5 Jahren Lackgarantie sowie 5 Jahren Mobilitätsgarantie mit kostenlosem Pannen- und Abschleppdienst (gemäß den jeweiligen Bedingungen im Garantie- und Serviceheft). 5 kostenlose Sicherheits-Checks in den ersten 5 Jahren gemäß Hyundai Sicherheits-Check-Heft. Die 5-jährige Herstellergarantie für das Fahrzeug gilt nur, wenn dieses ursprünglich von einem autorisierten Hyundai Vertragshändler an einen Endkunden verkauft wurde.

Für Taxis und Mietwagen gelten generell abweichende Regelungen gemäß den jeweiligen Bedingungen des Garantie- und Servicehefts.

1) Ein unverbindliches Finanzierungsangebot für Privatkunden der HYUNDAI Finance, ein Geschäftsbereich Hyundai Capital Bank Europe GmbH (Darlehensgeber), Friedrich-Ebert-Anlage 35-37, 60327 Frankfurt am Main. HYUNDAI Ziel-Finanzierung auf Basis der UVP der Hyundai Motor Deutschland GmbH. Bonität vorausgesetzt. Zzgl. der Kosten einer verpflichtend abzuschließenden Teil-, oder nach Wahl der HYUNDAI Finance, Vollkaskoversicherung durch den Darlehensnehmer. Vorstehende Jahresszins-Angaben stellen den Beispielwert des nach § 6 a Abs. 4 PAngV zu erwartenden effektiven Jahreszins in 2/3 aller voraussichtlich aufgrund der Werbung zustandekommender Verträge dar. Verbraucher haben gemäß § 355 und § 495 BGB ein Widerrufsrecht. Alle Finanzierungen enthalten eine Restschuldsicherung Plus Versicherung. Laufzeit: 48 Monate; eff. Jahreszins p.a.: 3,99%; 2) Anzahlung: 1.900,00 €; Schlussrate: 7.399,63 €; Gesamtbetrag: 14.045,71 € € 3) Anzahlung: 1.900,00 €; Schlussrate: 8.629,83 €; Gesamtbetrag: 17.167,59 € 4) Anzahlung: 1.900,00 €; Schlussrate: 10.325,00 €; Gesamtbetrag: 22.138,28 €.

5) Im Schorle-Starter-Kit enthalten: 1 Flasche Riesling, 1 Flasche Wasser, 1 Dubbeglas, Fußmatten und Verbandskasten. Aktion gültig bis 30.09.2022. Bei den Fahrzeugen handelt es sich um Bestellfahrzeuge mit produktionsabhängiger Lieferzeit. Fahrzeugabbildungen zeigen Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Irrtümer, Änderung und Zwischenverkauf vorbehalten. Die angegebenen Verbrauchs- und CO<sub>2</sub>-Emissionswerte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt. Mehr zum WLTP-Verfahren unter [hyundai.de/wltp](http://hyundai.de/wltp).



# Händeringend Azubis gesucht

## Der Azubimangel in Zahlen

Noch nie war es so schwer für Unternehmen, Auszubildene für ihr Unternehmen zu finden. Im Jahr 2018 blieben 57.700 Ausbildungsstellen unbesetzt, im letzten Jahr waren es schon 63.200 und die Tendenz ist weiter steigend. Doch woran liegt der Azubimangel und wie kann man hier Abhilfe schaffen?

Der demografische Wandel führt dazu, dass es immer weniger junge Arbeitssuchende auf dem Markt gibt. Gleichzeitig bieten Unternehmen aufgrund des Fachkräftemangels immer mehr Ausbildungsplätze an, um die Chance zu nutzen, eigene Fachkräfte auszubilden und frühzeitig an sich zu binden. Hinzu kommt, dass sich die Gesellschaft gewandelt hat und gerade junge Menschen zur Ausbildung lieber in grö-

ßere Städte ziehen, während gerade in ländlichen Gebieten viele mittelständische Unternehmen auf der Suche nach Azubis sind. Auch die Nähe zu einer Berufsschule ist ein wichtiges Kriterium für angehende Auszubildende, worunter erneut die ländlichen Gebiete zu leiden haben. Dabei sind für viele Firmen Azubis unverzichtbare Arbeitskräfte, die wichtig sind für die zukünftige Entwicklung des Unterneh-



mens. Zuletzt konnten ca. ein Drittel der Unternehmen die von ihnen angebotenen Ausbildungsplätze nicht besetzen. Knapp ein Viertel der Ausbildungsbetriebe erhält schon gar keine Bewerbungen mehr, wobei vor allem die Branchen Gastronomie, Bauindustrie und der Verkehrsbereich große Probleme hinsichtlich der Besetzung ihrer freien Ausbildungsplätze haben. Während einerseits aktuell 240.000 Ausbildungsplätze unbesetzt geblieben sind, finden andererseits knapp 25.000 überhaupt keinen Ausbildungsplatz. Dazu passt, dass sich immer mehr Unternehmen dahingehend äußern, dass die Generation Y anders sei als ihre Vorgängergenerationen. Vor allem fehle es vielen jungen Bewerbern an Teamfähigkeit, Sozialverhalten und den entsprechenden Umgangsformen. Die Politik versucht derweil dieser dramatischen Entwicklung entgegenzuwirken durch versprochene Entwicklungsmöglichkeiten, die Einführung des Mindestlohns für Azubis im Januar 2020, Auslandsaufenthalte oder Kooperationen.

Text: Frank Fischer

Quelle: www.talention.de,

Foto: Brooke Cagle; unsplash

## Adecco

Jobs nach Maß bei Adecco - Vielfältige Jobangebote eröffnen Ihnen beste Perspektiven.

Wir suchen aktuell Sie als

**Facharbeiter (m/w)**  
im Bereich Mechanik, Mechatronik,  
Elektrik und Chemie

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung:

Adecco Personaldienstleistungen GmbH  
Bahnhofstraße 63 • 67059 Ludwigshafen  
0621 591271-0 • ludwigshafen@adecco



## Werde ein STARKER TYP!

Du interessierst dich für neueste Technologien und digitale Hightech-Maschinen? Gleichzeitig liegt dir handwerkliches Geschick im Blut?

Du möchtest in einem Beruf arbeiten, der dir täglich neue Herausforderungen, ein kollegiales Arbeitsumfeld und weitergehende Karrieresteps bietet?

Dann bewirb dich um einen Ausbildungsplatz als **Land- und Baumaschinenmechatroniker/in!**

»STARKE TYPEN«  
www.starke-typen.info

LANDMASCHINEN  
MOTORGERÄTE  
BAUMASCHINEN

LAND- UND  
BAUMASCHINEN-  
MECHATRONIKER/IN



Weitere Infos erhältst du hier:

**ak adam kloster**  
Land- & Baumaschinen

Pfeddersheimer Straße 6  
67591 Mörrstadt  
Tel. (0 62 47) 90 45 57  
[www.adam-kloster.de](http://www.adam-kloster.de)

Eine Initiative vom





Wir sind ein im Maschinenbau tätiges Unternehmen, das sowohl Einzelteile als auch Baugruppen nach Kundenspezifikation fertigt.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n:

- ◆ **METALLBAUER** (m/w/d)  
Fachrichtung Konstruktionstechnik
- ◆ **ZERSPANUNGSMECHANIKER** (m/w/d)

UND

- ◆ **AZUBI ZUM METALLBAUER** (m/w/d)  
Fachrichtung Konstruktionstechnik
- ◆ **AZUBI ZUM ZERSPANUNGSMECHANIKER** (m/w/d)

Ihre aussagekräftigen  
Bewerbungsunterlagen  
senden Sie bitte an:

K & S Metall- und Maschinenbau GmbH  
Enzingerstraße 130  
67551 Worms-Pfeddersheim

Tel.: 06247 6966  
info@ksmetall.de  
www.ksmetall.de

## WIR FINDEN FÜR SIE DIE PERLEN AUF DEM ARBEITSMARKT.

**Sie suchen einen Job  
oder gutes Personal?**

TimePartner Personalmanagement GmbH  
Berliner Ring 1a, D-67547 Worms

T +49 6241 50636-60  
worms@timepartner.com

**Wir freuen uns auf Sie!**



f @ x in t v  
www.timepartner.com

Jetzt bewerben!  **TP TIMEPARTNER**  
the way it works.



# Mach! Dein! Ding!

## Dein Weg zur Wunschausbildung oder zum Wunschstudium

Ein Blick in die Ausbildungsbörse der Arbeitsagentur offenbart es: SchulabgängerInnen mit Berufsreife oder durchschnittlicher Mittlerer Reife finden kaum Ausbildungsangebote in den als attraktiv empfundenen Berufen. Was tun also, wenn dein Schulabschluss nicht den Anforderungen entspricht?

### Wenn du die Berufsreife besitzt:

Über die Berufsfachschule Wirtschaft erhältst du eine gute **Mittlere Reife** und hast dann beste Chancen auf dem Ausbildungsmarkt.

### Sofern du über die Mittlere Reife verfügst:

Durch den Besuch der Höheren Berufsfachschule (HBF) erwirbst du nach zwei Jahren die Fachhochschulreife **und** eine anerkannte Berufsausbildung. Das geht im Bildungsgang Wirtschaft oder Mediendesign.

Mit den Inhalten des Social Media Marketing, des Aufbaus von Online-Shops und der intelligenten Logistik, bietet unsere HBF Wirtschaft

ein Fächerprofil mit Alleinstellungsmerkmal in der Metropolregion Rhein-Neckar. Wenn du kreativ bist oder dich für Medien interessierst, bist du in der HBF Mediendesign genau richtig. Mit modernen Apple-PCs und aktueller Profi-Software lernst du, wie man Drucksachen, Websites, Apps, Filme, Animationen uvm. gestaltet und produziert.

### Die Vorteile für dich:

Du erwirbst die Fachhochschulreife und gleichzeitig einen Berufsabschluss als WirtschaftsassistentIn oder als Assistentin für Mediengestaltung. Damit verbesserst du deine Chance auf einen Ausbildungsplatz ganz enorm und hast auch die Alternative, dein Wunschstudium zu beginnen.



Die Private Handelsschule Stracke (PHS), im Zentrum Ludwigshafens gelegen, ist gemeinnützig, also nicht gewinnorientiert, und seit 1952 staatlich anerkannt mit uneingeschränkter Gleichstellung unserer Abschlüsse.

In allen Bildungsgängen können noch Restplätze für das aktuelle Schuljahr 2022/23 vergeben werden.

**i** Mehr Infos: [www.phs-lu.de](http://www.phs-lu.de)

#### Kontakt:

Tel. 0621 51 24 91 | [info@phs-lu.de](mailto:info@phs-lu.de)

Private Handelsschule Dr. H. Stracke  
Kaiser-Wilhelm-Straße 34  
67059 Ludwigshafen



Wir suchen  
für **SOFORT:**

- **15 Lagerhelfer/  
Staplerfahrer (m/w/d)**  
Für den Standort Grünstadt, 3-Schicht-Betrieb,  
Deutsch in Wort und Schrift von Vorteil
- **40 Produktionshelfer (m/w/d)**  
Für den Standort Altleiningen/Eisenberg,  
2-Schicht/3-Schichtbetrieb,  
Deutsch in Wort und Schrift

Wir bieten ein gutes Arbeitsklima und  
übertarifliche Zahlung!

#### Bewerbungen per E-Mail:

[stefanie.lindemayer@startime-services.de](mailto:stefanie.lindemayer@startime-services.de)

Mo. bis Fr. 9 bis 16 Uhr, Luitpoldplatz 1, 67269 Grünstadt  
Telefon (0 63 59) 9 37 93, Frau Stefanie Lindemayer

# Weiterführende Schule oder Ausbildung?

Bei uns gibt's  
beides!

mehr auf: [phs-lu.de](http://phs-lu.de)

**PHS**  
Private Handelsschule  
Dr. H. Stracke

Check unsere Bildungsgänge:

**Fachhochschulreife · Mittlere Reife**  
**Mediendesign · Wirtschaft**

Tel. 0621 51 24 91 · [www.phs-lu.de](http://www.phs-lu.de)  
Kaiser-Wilhelm-Straße 34 · Ludwigshafen



Julia W.  
Gesundheits- und  
Krankenpflegerin

» MENSCHEN BEI IHRER  
GENESUNG EINE STÜTZE ZU SEIN  
GIBT MIR UNHEIMLICH VIEL.  
ICH ARBEITE GERNE IM  
KLINIKUM WORMS. «

Die Klinikum Worms gGmbH  
(Akademisches Lehrkrankenhaus der  
Johannes-Gutenberg-Universität Mainz) ist  
ein Krankenhaus der Schwerpunktversorgung mit  
696 Betten, verteilt auf 12 Hauptfachabteilungen und Fach-  
bereiche sowie eine Belegabteilung. Aktuell kümmern sich über  
2.000 Mitarbeiter\*innen um jährlich rund 32.000 stationär und über  
40.000 ambulant behandelte Patient\*innen.

Das Klinikum Worms gehört zu den fünf größten Krankenhäusern in Rheinland-Pfalz.

## Zur Verstärkung unseres Pflegepersonals suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt in Voll- oder Teilzeit:

- » Gesundheits- und Krankenpfleger/in (m/w/d)
  - » Krankenschwester bzw. Krankenpfleger (m/w/d) mit 3-jährigem Examen
  - » Krankenpflegehelfer/in (m/w/d)
  - » Altenpfleger/in (m/w/d)
- sowie
- » Kinderkrankenschwester bzw. -pfleger (m/w/d) für unseren Springerpool

**Für Ihre besondere Flexi-  
bilität dürfen Sie sich Ihre  
Arbeitszeiten aussuchen,  
wenn Sie sogar vollschichtig  
in allen Schichten einsetz-  
bar sind, erhalten Sie eine  
monatliche Zulage von  
300,00 € (bei Teilzeit an-  
teilig).**

### Wir bieten Ihnen:

- › Ein unbefristetes Arbeitsverhältnis
- › Eine verantwortungsvolle Aufgabe, bei der Sie Ihre Fähigkeiten und Ideen einbringen können
- › Sympathische Kolleg\*innen und eine freundliche Arbeitsatmosphäre
- › Fachbereichsbezogene Einführung und Einarbeitung
- › Vielfältige Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- › Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- › Eine Vergütung nach TVöD-K mit den damit verbundenen Leistungen des Öffentlichen Dienstes sowie eine Vielfalt an Mitarbeiterbenefits

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung,  
die Sie bitte an folgende Anschrift richten:

Bei Rückfragen können Sie sich gerne an  
die Pflegedirektorin, Frau Brigitte Ahrens-Frieß,  
Tel. 06241/501-4400, wenden.



# Azubis in technischen Berufen so gefragt wie nie!

## Die Möglichkeiten einer technischen Ausbildung

Neben den kaufmännischen sind Berufe mit Technik diejenigen, in denen die meisten Ausbildungsverträge abgeschlossen werden: Im Schnitt entscheidet sich etwa jeder fünfte Azubi für einen technischen Beruf, was insbesondere an der Vielseitigkeit liegt, die einem als spätere Fachkraft geboten wird. Schließlich hat man in den Bereichen Elektronik, Mechatronik, Metall, Technik, Landwirtschaft und Bauwesen sehr gute Einstiegsmöglichkeiten.

Der Klassiker unter den technischen Berufen ist der Mechatroniker, eine Kombination aus Mechaniker und Elektroniker. Je nach persönlichem Interesse widmest du dich in der Ausbildung einem Schwerpunkt, um für die spätere Arbeit als Fachkraft gewappnet zu sein. Die immer noch beliebteste Variante ist die Ausbildung zur Kraftfahrzeugmechatronikerin oder zum Kraftfahrzeugmechatroniker. In diesem Beruf arbeitest du meistens in einer Autowerkstatt und kümmerst dich um die Wartung, Inspektion sowie die Reparatur von Kraftfahrzeugen aller Art. Neben der Arbeit mit diversen Mess- und Prüfsystemen gehört natürlich auch das Aus-, Um- und Nachrüsten von Sonderausstattungen und Zubehör an den Autos deiner Kundschaft zu den vielseitigen Aufgaben. Gerade weil du in der Werkstatt täglichen Kontakt zu Kunden hast, sind neben technischem Verständnis auch gute Kommunikationsfähigkeiten sehr wichtig,

sodass du bei Fragen oder Unsicherheiten stets mit professioneller Beratung zur Seite stehen kannst.

Eine weitere Spezialisierung ist der Zweiradmechatroniker. Hier stehen, wie es der Name schon vermuten lässt, Fahrräder und natürlich Motorräder im Mittelpunkt deiner Arbeit. Auch Zweiräder müssen regelmäßig gewartet, repariert und inspiziert werden. Dein Job geht aber über die mechanischen Aufgaben hinaus, da die Ausbildung und spätere Tätigkeit als Fachkraft auch die Elektrik einschließen. Dieser Bereich wird besonders in den letzten Jahren immer wichtiger, da sich E-Bikes und E-Scooter großer Beliebtheit erfreuen und dem normalen Fahrrad langsam, aber sicher den Rang ablaufen.

### Welche Berufe verbergen sich hinter einem Mechaniker?

Als Mechaniker bist du ein wahrer Technikexperte. Deine Spezialisierung kann dabei auf ein bestimmtes Verfahren, verschiedene Materialien wie Metall, Kunststoff oder Holz, ausgewählte Geräte oder besondere Industriezweige gelegt werden. Zerspanungsmechanikerinnen und Zerspanungsmechaniker sind für die Programmierung und Bedienung von computergesteuerten Werkzeugmaschinen zuständig. Ihre Aufgabe beginnt schon bei der Planung der anzufertigenden Teile, indem Maße erfasst und nötige Berechnungen durchgeführt werden. Nur wenn alle Vorbereitungen perfekt abgestimmt sind, kann ein punktgenaues Endprodukt gefertigt werden. Zerspanung beschreibt ein Bearbeitungsverfahren, bei dem Späne als Abfallprodukt bei der Herstellung von Bauteilen aus unterschiedlichen Materialien anfallen. Es handelt sich also nicht um den oft genutzten Begriff „Zerspannung“. Weitere mögliche Spezialisierungen sind z.B. die Ausbildungen zum Konstruktionsmechaniker, Chirurgiemechaniker, Fluggerätemechaniker, Holzmechaniker oder Feinwerkmechaniker.

Quelle: www.aubi-plus.com

## Kloster

Schweißfachbetrieb  
nach DIN EN 1090-2

## Metallbau

**WIR SUCHEN** zur Vervollständigung unseres Teams

- **einen METALLBAUER**  
mit soliden Kenntnissen der Edelstahlverarbeitung

Wenn **SIE** die Leidenschaft für Metallbau besitzen,  
haben **WIR** den richtigen Job für Sie!

Weinbrennerstraße 24 • 67551 Worms-Pfeddersheim • Tel.: 06247-9 9112 67  
info@kloster-metallbau.de • www.kloster-metallbau.de





## AUSBILDUNG 2023

Bewirb dich jetzt!

- **Kaufleute für Büromanagement**
- **Fachkraft für Abwassertechnik**
- **Studiengang BWL - Öffentliche Wirtschaft**  
Bachelor of Arts (B.A.)  
Schwerpunkt Verwaltungswirtschaft
- **Anlagenmechaniker\*in Sanitär-, Heizungs- und Klimatechnik**
- **Fachkraft für Kreislauf- und Abfallwirtschaft**
- **Elektroniker\*in Energie- und Gebäudetechnik**
- **Gärtner\*in Garten- und Landschaftsbau**
- **Gärtner\*in Zierpflanzenbau**
- **Kfz-Mechatroniker\*in**
- **Land- und Baumaschinenmechatroniker\*in**
- **Straßenbauer\*in**



**Alle Infos zur Ausbildung  
und Bewerbung gibt's auf  
[www.ebwo.de](http://www.ebwo.de)**

Entsorgungs- und Baubetrieb AöR der Stadt Worms  
Hohenstaufering 2  
67547 Worms

Telefon: 06241 / 9100 - 0  
Mail: [bewerbung@ebwo.de](mailto:bewerbung@ebwo.de)



Mitglied im  
Fachverband  
Elektro- und Informationstechnik  
Hessen/Rheinland-Pfalz

ELEKTROTECHNIK  
AUTOMATISIERUNG

ANTRIEBSTECHNIK  
MECHANIK

Wir sind ein weltweiter technischer Dienstleister mit hoher fachlicher Kompetenz in den Bereichen Antriebstechnik, Automatisierung, Elektrotechnik und Mechanik.

Als zukunftsorientiertes Unternehmen entwickeln wir uns stets weiter und passen uns dem Technologie-Fortschritt an. Die Ausbildung unserer zukünftigen Mitarbeiter hat bei uns einen hohen Stellenwert.

Wir bieten Ausbildungsplätze in folgenden Berufen an:

ELEKTRONIKER/-IN FACHRICHTUNG: ENERGIE- UND  
GEBÄUDETECHNIK

ELEKTRONIKER/-IN FÜR MASCHINEN UND ANTRIEBSTECHNIK  
METALLBAUER/IN - KONSTRUKTIONSTECHNIK

Bewerbungen können per Post an unsere Adresse oder per  
E-Mail an [verwaltung@vsk.de](mailto:verwaltung@vsk.de) geschickt werden.



VSK-Technik Kübler GmbH  
Mittelrheinstraße 9  
67550 Worms

Telefon: +49 6242 91163-0  
Telefax: +49 6242 91163-99  
E-Mail: [vsk@vsk.de](mailto:vsk@vsk.de)  
Internet: [www.vsk.de](http://www.vsk.de)

# TALENTE GESUCHT



#### Ausbildungsberufe 2023 (m/w/d)

- Industriemechaniker
- Zerspanungsmechaniker
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Fachkräfte für Lagerlogistik
- Industriekaufleute
- Kaufleute für Digitalisierungsmanagement
- DH-Studium Maschinenbau
- DH-Studium Betriebswirtschaftslehre
- DH-Studium Wirtschaftsinformatik (IMBIT)

Ob Sie eine kaufmännische oder eine technische Ausbildung, ein duales Studium im Bereich Maschinenbau, BWL oder Wirtschaftsinformatik vor Augen haben – unser Spektrum ist so groß, dass Sie Ihr Potenzial bei uns voll entfalten können. Kommen Sie zu KSB – einem der besten Ausbildungsbetriebe Deutschlands. Bewerbungsbeginn ist am 25. Juli 2022.

Ihre Ansprechpartnerin: Jacqueline Jamin, E-Mail: [jacqueline.jamin@ksb.com](mailto:jacqueline.jamin@ksb.com), Tel.: +49 6233 86-1832

<https://www.ksb.com>

**150 YEARS**  
People. Passion. Performance.





# Abwechslungsreich und aufstiegsstark

## (Duale) Ausbildung bei der Volksbank Alzey-Worms mit Niederlassung VR-Bank Mainz

**Eine berufliche Zukunft mit vielen Perspektiven und Entwicklungsmöglichkeiten. Attraktives Gehalt. Gute Übernahmechancen.**

**Sichere Karrieregrundlage: Das alles bietet dir die Bankausbildung bei der Volksbank Alzey-Worms mit Niederlassung VR-Bank Mainz.**

Wenn du einer interessanten Arbeit mit Karrierechancen nachgehen willst, bewirb dich bei der Volksbank Alzey-Worms als einem von Deutschlands größten Ausbildern im Finanzbereich. Sie bietet dir eine vielseitige Ausbildung, in der deine Talente und Ideen gefördert werden, und eine starke Gemeinschaft, in der du dich erfolgreich entwickeln kannst. Als Bankkaufmann oder Bankkauffrau bist du Wegweiser, Dienstleister und Begeisterter. Du berätst und betreust Privat- oder Firmenkunden rund um Geld- und Vermögensanlagen, Kredite, Kontoführung und Zahlungsverkehr. Auch in andere Bereiche wie Controlling, Marketing oder Personalmanagement erhältst du während der Ausbildung Einblicke.

*Du hast 2022 dein Abitur, Fachabitur oder deinen Realschulabschluss gemacht, hast gerne Kontakt mit Menschen und bist ein kommunikationsstarker Teamplayer? Ein Arbeitsumfeld, das den Menschen in den Mittelpunkt stellt, ist dir wichtig, vielleicht auch ein duales Studium? Dann bewirb dich jetzt unter: [vb-alzey-worms.de/Ausbildung](http://vb-alzey-worms.de/Ausbildung)*

### Volksbank Alzey-Worms bietet breite Ausbildung und Karrierechancen

Wer Studium und Praxis verbinden möchte, entscheidet sich bei der Volksbank Alzey-Worms für das duale Studium. Die Bank gehört deutschlandweit zu den größten Arbeitgebern der Finanzbranche und zu den 100 besten Arbeitgebern. Gesucht sind kontaktfreudige Bewerber mit Kommunikationsstärke, Kundenorientierung und analytischem Denken und Teamstärke. Die Bank bietet attraktive und verantwortungsvolle Positionen mit guten Karrierechancen.

**Bewerben sollten sich Interessenten online ein Jahr vor Ausbildungsbeginn am 1. August:**

[vb-alzey-worms.de/Ausbildung](http://vb-alzey-worms.de/Ausbildung)



## Ausbildung mit Zukunft

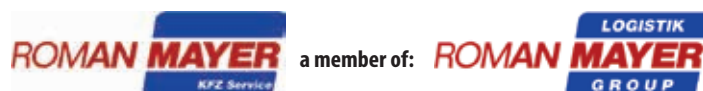
Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt

- Medizinisch-technischer Laboratoriumsassistent (m/w/div)
- Medizinisch-technischer Radiologieassistent (m/w/div)
- Operationstechnischer Assistent (m/w/div)
- Gesundheits- und Krankenpfleger (m/w/div)

Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft  
Duales Bachelor Studium Pflege

Jetzt bewerben!

Bremerstraße 79, 67063 Ludwigshafen  
[www.klilu.de/jobs](http://www.klilu.de/jobs)



**Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches Logistikunternehmen und suchen ab sofort Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)**  
**Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen und einen sicheren Arbeitsplatz.**

**Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:**

Roman Mayer KFZ-Service GmbH  
Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim  
Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14  
E-Mail: [kfz-service.worms@romanmayer.de](mailto:kfz-service.worms@romanmayer.de)  
Internet: [www.romanmayer-group.com](http://www.romanmayer-group.com)

WIR SUCHEN

**MITARBEITER**

PROKOPP

PERSONALDIENSTLEISTUNGEN

(m/w/d) in Worms, Obrigheim, Bürstadt, Gernsheim und Umgebung

- Lagerarbeiter/Kommissionierer
- Staplerfahrer
- Maschinenbediener für Chemiebetrieb
- Industriemechaniker
- Hilfsarbeiter aller Bereiche
- Elektriker aller Bereiche

Ludwigsplatz 5 · 67547 Worms · Tel. 06241 60 46  
[info@prokopp-personal.de](mailto:info@prokopp-personal.de) · [www.prokopp-personal.de](http://www.prokopp-personal.de)

vb-alzey-worms.de

next

**Zeit, dass sich was dreht.  
Um dich!**

**Morgen  
kann kommen.**

**Wir machen den Weg frei.**

Starte in eine vielversprechende, interessante Zukunft bei uns. Wir bieten beste Perspektiven und freuen uns auf deine Bewerbung für die Ausbildung zum Bankkaufmann (m/w/d) oder für ein duales Studium zum Bachelor of Arts, Fachrichtung BWL-Finanzdienstleistungen.

**Volksbank  
Alzey-Worms eG**  
mit Niederlassung VR-Bank Mainz







Das Team der Zahnarztpraxis „Schöner Mund“ in Westhofen

## Sanfte Zahnheilkunde mit Laser!

Die Behandlung mit Laser zählt zu den modernen Methoden in der Zahnheilkunde. Es ist eine schonende Therapie, die für den Patienten deutlich schmerzfreier ist. Bei der Lasertechnik handelt es sich um Licht mit besonderen Eigenschaften und besonderen Wirkungen. Durch die individuell regelbare Steuerung von Dauer und Intensität des energiereichen Lichts

ist die Lasertherapie zur Behandlung der Zahnhartsubstanz (Zahnschmelz) sowie der Weichgewebe (Zahnfleisch) erfolgreich einsetzbar. Insbesondere bei zahnchirurgischen Anwendungen eignet sich der Einsatz von Laserlicht einer bestimmten Wellenlänge besonders gut, da hier schon beim Schnitt alle beteiligten Blutgefäße verschlossen (koaguliert) werden.

Somit kommt es nur noch zu geringen Blutungen. Schwellungen, Nachblutungen und schmerzhafte Beschwerden treten kaum noch auf. Gezielt einsetzbar ist die Lasertherapie auch bei schmerzenden Bereichen im Ober- oder Unterkiefer. Insbesondere bei Zahnfleischentzündungen und Parodontitis werden sehr gute Ergebnisse erzielt, wenn diese Erkrankungen frühzeitig bei regelmäßigen Zahnkontrollen diagnostiziert werden konnten. Mit der Lasertherapie können Bakterien an Stellen entfernt werden, die mit anderen Instrumenten nicht erreicht werden könnten. Das trägt zu einem größeren Behandlungserfolg bei.

Die Vorteile einer Laserbehandlung sind umfassend: Da die Behandlung nahezu schmerzfrei und geräuschlos ist, wird sie häufig bei Angstpatienten und Kindern eingesetzt. Auch müssen nach einer Lasertherapie deutlich weniger Schmerzmittel eingenommen werden. Außerdem kann das gebündelte Licht des Laserstrahls extrem zielgenau im zu behandelnden Bereich platziert werden. Bei diesen minimal-invasiven Behandlungen wird also gesundes Gewebe weitestgehend geschont.

Und schließlich kommen Laser auch beim Aufhellen von Zähnen zum Einsatz. Bei diesem professionellen Bleaching in der Zahnarztpraxis kann der Patient die Helligkeitsstufen mitbestimmen und sieht ein Sofort-Ergebnis.

## CEREC – DIE MODERNE SEITENZAHNBEREICH VERSORGUNG

ABDRUCKFREIER KERAMISCHER ZAHNERSATZ IN EINER SITZUNG

### CEREC-RESTAURATION

- ✓ frei von Metall
- ✓ hohe Stabilität
- ✓ zahnschmelzartiges Aussehen

**DIE ÄSTHETISCHE LÖSUNG MIT LANGER LEBENSDAUER**

[www.alzey-schoener-mund.de](http://www.alzey-schoener-mund.de)

**Zahnmedizinisches Versorgungszentrum „Schöner Mund“ Alzey und Westhofen GmbH**

**T. 06731 61 88 0**  
Antoniterstr. 60  
55232 Alzey

**T. 06244 47 44**  
67593 Westhofen  
An der Wittgesohl 28

Ihre abdruckfreie Zahnarztpraxis!

**Häusliche Pflege ist Vertrauenssache**



### Stellenangebot des mobilen Pflegedienstes Wonnegau GmbH

Zur Erweiterung unseres motivierten Teams suchen wir sofort oder später examiniertes Pflegepersonal in Teilzeitbeschäftigung, auch zur Aushilfe.

#### Ihre Aufgaben

- Pflege und Betreuung der Patienten im häuslichen Umfeld
- Grundpflege
- Durchführen von Pflegemaßnahmen z.B. Prophylaxen
- Hilfe bei der Nahrungsaufnahme
- medizinische Aufgaben nach Verordnung des Arztes, Wundversorgung, Medikamentengabe, Injektionen usw.
- Hilfe in Notfällen
- Beraten von Angehörigen und Pflegebedürftigen

#### Wir bieten Ihnen

- ein gutes Team mit gutem Arbeitsklima
- faire Bezahlung
- moderne Arbeitsbedingungen
- verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit
- interessante Fortbildungsangebote
- vertrauliche Behandlung Ihrer Bewerbung

#### Ihr Profil

- Ausbildung als examinierte/r Gesundheits- und Krankenpfleger/in oder examinierte Kinderkrankenschwester/ examinierte Kinderkrankenschwester oder examinierte/r Altenpfleger/in oder Altenpflegehelfer/in oder Krankenpflegehelfer/in
- Bereitschaft zur Versorgung von Patienten in der ambulanten Pflege
- selbständiges und patientenorientiertes Arbeiten
- Einfühlungsvermögen
- Schichtdienstbereitschaft
- Flexibilität
- körperliche Belastbarkeit
- Teamfähigkeit

Wenn Sie eine neue Herausforderung suchen (gerne auch als berufliche/r Wiedereinsteiger/in), Einfühlungsvermögen und Freude am Umgang mit alten und kranken Menschen haben, dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung an

#### mobiler Pflegedienst Wonnegau GmbH

Ansprechpartnerin: Frau Studer  
Bahnhofstraße 16 · 67599 Gundheim  
Tel. (0 62 44) 9 19 79 10 · Fax (0 62 44) 9 19 79 20  
E-Mail: [info@pflagedienst-wonnegau.net](mailto:info@pflagedienst-wonnegau.net)



# Neuer Name, neuer Ort und eine Wormser Fitness- premiere

## Aus Physio am Pfrimmpark wird Physio Zentrum Tremmel

Es ist gerade mal ein Jahr her, dass der Physiotherapeut Maximilian Tremmel den Schritt in die Selbständigkeit wagte und die Praxis „Physio am Pfrimmpark“ übernahm. Nun steht ein Umzug an. Unter dem neuen Namen „Physio Zentrum Tremmel“ findet man den ausgebildeten Therapeuten und sein Team ab 4. Oktober in der Rudolf Heilgers Straße.

Mit dem Umzug in die neuen Räume vergrößert sich Tremmel zugleich. Das betrifft nicht einfach nur die Räume, sondern auch das Angebot sowie das Team, das mit den neuen Räumen auch personell aufgestockt wird. Insgesamt findet man in den zwei Ebenen der neuen Praxis neun Räume, die selbstverständlich wie in der bisherigen Praxis hell und freundlich gestaltet sind, damit auch weiterhin das Wohlbefinden des Kunden eine optische Entsprechung findet. Neben den fünf Behandlungsräumen gibt es auch einen Kursraum, der mit 70 Quadratmetern rund dreimal so groß ist wie der bisherige. Tremmel freut sich dementsprechend, zukünftig mehr Kurse anbieten zu

können, darunter Yoga Kurse, sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene. Zudem wird es Stretching Kurse geben. Neu sind auch die hochmodernen Kraft- und Cardiogeräte der Serie MILON Q, an denen Fitness begeisterte Menschen sich in zwei Räumen auspowern können. Im Untergeschoss stoßen Kundinnen und Kunden wiederum auf eine echte Sensation in der Wormser Fitnesslandschaft, nämlich auf die „ICAROS WELT“, die sich aus den Geräten „ICAROS HEALTH“ und „ICAROS CLOUD“ zusammensetzt. Die Icaros Reihe steht für eine innovative Form des Sports, bei der man sozusagen spielerisch seine Fitness trainiert. Möglich ist das durch den Einsatz einer VR



Brille, die aber kein Muss ist. Mit der Brille ist es möglich, sich im Gleitflug über Berge oder durch das Weltall zu bewegen. Das rund 17-minütige Training vergeht sozusagen wie im Flug. Wer sich ein Bild davon machen und zugleich die neuen Räume kennenlernen möchte, sollte sich schon mal den 8. Oktober 2022 vormerken. An diesem Samstag lädt Maximilian Tremmel ab 11 Uhr zum Tag der Offenen Tür.

Text: Dennis Dirigo, Foto: privat

[www.pzt-worms.de](http://www.pzt-worms.de)



## Gesund & munter?

### WIR SUCHEN DICH!

#### ZUR TEILNAHME AN EINER MEDIKAMENTENSTUDIE

Du bist gesund, 18 - 55 Jahre, Nicht-/ Wenigraucher  
und nimmst nicht regelmäßig Medikamente ein?  
Dann sollten wir uns kennenlernen!

Leiste einen wichtigen Beitrag  
zum medizinischen Fortschritt.

#### JETZT BEWERBEN!

Studien-Nr. 004/22

#medizinvoranbringer

**CRS.**  
Clinical  
Research  
Services.

Aufwands-  
entschädigung:  
**€ 5.380,-**  
zzgl. Fahrtkosten-  
zuschuss von bis zu  
€ 2.640,-

Studienzentrum Mannheim  
Grenadierstr. 1 | 68167 Mannheim

0800 - 100 69 71

probandeninfo.mannheim@crs-group.de  
<https://studienteilnehmergesucht.de/crs-00422>





# Im Gleitflug über den Skulpturenweg

Filmpremiere „Skulpturenweg Abenheim – Kunst verändert Räume

Inmitten der Abenheimer Weinberge im Norden liegt der Skulpturenweg; ein spannendes Kunstprojekt, dem der Abenheimer Filmemacher Jonas Volz nun eine Dokumentation widmete. Der feierte am 11. August 2022 selbstverständlich in Abenheim seine Premiere.

Gedreht wurde der Film von dem Abenheimer Jonas Volz als Abschlussarbeit seines Studiums Human Geography mit dem Schwerpunkt Globalisierung, Medien und Kultur. Bereits im letzten Jahr wurde der Film erfolgreich eingereicht. Die Idee zu dem Film war im Grunde eine naheliegende Angelegenheit. Nicht nur, dass der junge Filmemacher in unmittelbarer Nähe zu dem mit sieben Kunstobjekten bestückten Weg wohnt, zudem ist sein Vater gemeinsam mit Ilse Kron-Weber einer der Initiatoren des Projekts. Dem Titel entsprechend, „Skulpturenweg Abenheim - Kunst verändert Räume“, steht im Mittelpunkt der besondere Charakter des Projekts, das 2009 eingeweiht wurde und seitdem dutzende Besucher in eine etwas andere Welt entführte. Be-

ginnend mit der eröffnenden Skulptur des „Singen-den Hasen“ folgt der Film dem Verlauf des Weges und lässt dabei immer wieder die Künstler, Unterstützer und natürlich die beiden Ideengeber zu Wort kommen. Unterbrochen werden die Gespräche von faszinierenden Luftaufnahmen, die Volz mit Hilfe einer semiprofessionellen Drohnenkamera aufnahm. Diese eröffnen dem Zuschauer zugleich neue Perspektiven auf die eindrucksvollen Skulpturen. Insgesamt verbrachte der 29-jährige Volz zwei Jahre mit der Arbeit am Film. Nachdem der Film eigentlich schon 2021 fertig war, entschied sich der Abenheimer, erneut Hand anzulegen. Unglücklich mit der bisherigen Sprechstimme, die den Film begleitete, wand sich Volz an unseren **WO!**

Kulturredakteur, mit der Frage, ob dieser einen Sprecher empfehlen könnte. Nicht lange überlegend, empfahl dieser den Wormser Karl-Heinz Deichelmann, der schließlich den Text erneut einsprach. Die musikalische Unterstützung kam ebenfalls aus der Heimat. So komponierte der Abenheimer Filmkomponist Frank Schreiber für Jonas Volz. Nach der erfolgreichen Premiere hofft der Medienprofi, den 45-minütigen Film bei einem Sender unterzubringen. Geplant ist zudem, dass der Film auch nochmal auf einer Wormser Leinwand zu sehen sein wird. Wenn es soweit ist, werden wir selbstverständlich gerne darauf hinweisen. Hingehen lohnt sich auf jeden Fall.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Screenshot Film

## willkommen!

Bei uns finden Sie nicht nur **Medikamente**.

Wir beraten Sie rund um Ihre Gesundheit und Ihr Wohlbefinden.

Ob z.B. **Kosmetikprodukte, Pflegehilfsmittel, Nahrungsergänzungsmittel** oder **Naturmedizin**, unser Angebot ist umfassend auf Sie ausgerichtet. Nutzen Sie auch unsere zahlreichen Service-Leistungen rund um Ihre Gesundheit.

Schön, wenn wir Sie bei uns begrüßen dürfen.

**mohrenapotheke**

—  
Mainzer Straße 56 · 67547 Worms  
Telefon (0 62 41) 4 31 66  
Telefax (0 62 41) 4 58 12  
[www.mohrenapotheke-worms.de](http://www.mohrenapotheke-worms.de)  
[info@mohrenapotheke-worms.de](mailto:info@mohrenapotheke-worms.de)

**elisabethapotheke**

—  
Untere Hauptstr. 59 · 67551 Worms  
Telefon (0 62 41) 9 30 30  
Telefax (0 62 41) 9 30 390  
[www.elisabethapotheke-worms.de](http://www.elisabethapotheke-worms.de)  
[info@elisabethapotheke-worms.de](mailto:info@elisabethapotheke-worms.de)

# Wenn Diven aufeinandertreffen

*Volksbühne Worms e.V. probt das neue Saisonstück „Der süßeste Wahnsinn“*

Am 1. Oktober wird es soweit sein und das Ensemble der Volksbühne Worms darf nach zweieinhalbjähriger Pause endlich wieder eine Premiere feiern. Gespielt wird die Komödie „Suite Surrender – Der süßeste Wahnsinn“. Mitte September gab es für die Presse einen ersten Einblick in die Proben.

Bevor es mit dem turbulenten Treiben auf der Bühne losging, erzählte der 1. Vorsitzende Gerhard Baum zunächst von den Mühen, den Verein während der Corona Zeit am Leben zu halten. Offen räumte er ein: „Wir haben die Corona Zeit geradeso überstanden.“ Baum erklärte, dass man, wie viele andere Vereine, keine Einnahmen hatte, während die laufenden Kosten, rund 800 Euro pro Monat, weiter anfielen. Möglich war das Überleben durch Spenden, die unter anderem aus dem Erlös der Wormser Kiste kamen oder durch den Lions Club. Unterstützung kam auch von der Volksbank und der Stadt Worms, wie Baum ergänzte. Mit optimistischem Blick in die Zukunft traf man sich schließlich im November 2021 erstmals wieder zu einer Leseprobe des neuen Stücks. Das wurde verfasst von dem amerikanischen Bühnenautor Michael McKeever. Im Mittelpunkt der Geschichte, die 1942 spielt, stehen die beiden Diven Athena Sinclair, ein



Hollywoodstar, und Claudia McFadden, eine erfolgreiche Sängerin. Beide können sich nicht ausstehen, wurden allerdings von einem glamourösen Hotel in Florida für eine Wohltätigkeitsgala engagiert. Es ist nun die Aufgabe des nervösen Hotel Direktors Dunlap, darauf zu achten, dass sich die Wege der beiden Rivalinnen nicht kreuzen. Das ge-



staltet sich allerdings schwierig, da jede der beiden Egoaninnen wie selbstverständlich die Präsidenten-Suite für sich beansprucht. So wird die Suite zum Schauplatz für jede Menge Verwechslungen, Missverständnisse und andere Katastrophen. Derweil laufen draußen die Vorbereitungen zur Benefizveranstaltung total aus dem Ruder. Der Truppe rund um Volksbühnen Regisseur Peter Schmitt war bei der Probe auf jeden Fall schon mal die pure Spielfreude anzumerken. In bester Slapstick Tradition wurde grimassiert, nervös gefuchelt und gestottert, während die beiden Grand Dames das Personal auf Trab halten. Definitiv ein großer Spaß für den Herbst.

Infos zu Terminen und Tickets finden Sie hier:  
[www.volksbuehne-worms.de/saisonstueck/](http://www.volksbuehne-worms.de/saisonstueck/)

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

# MEDIATION

FREIWILLIG *strukturiert* professionell  
vertraulich **konstruktiv** QUALIFIZIERT unabhängig



Sprechen Sie mit mir.  
Es gibt immer eine Lösung.  
Ich begleite Sie  
bei jedem Konflikt.

ist ein vertrauliches und strukturiertes Verfahren, bei dem Parteien mit Hilfe eines Mediators freiwillig und eigenverantwortlich eine einvernehmliche Beilegung ihres Konflikts anstreben.

**Dr. jur. Angela Scheugenpflug | MEDIATORIN**

Telefon: 0173/7454014  
Küferstraße 7 • 67551 Worms-Pfeddersheim  
[scheugenpflug\\_a@freenet.de](mailto:scheugenpflug_a@freenet.de)



## Zwei Wormser Unternehmer begeistern mit neuen Ideen

**WO!** im Gespräch mit Tim Leuthner (Geschäftsführer Home Run Sportsbar und Eisarena Worms) und Aidin Airomlu (Gesellschafter)



Manchmal sind es Zufälle, die dazu führen, dass neue Ideen geboren werden. Ein solcher Zufall war, als Tim Leuthner, damals Projektmanager der Winter Revue, und Aidin Airomlu, Mitgesellschafter Hinz und Kunz und Geschäftsführer Eisreich in Heidelberg, sich am Rande der Winter Revue kennen und schätzen lernten. Zwischenzeitlich erwachsen aus dieser Freundschaft zwei tolle Geschäftsideen.

### Mehr als nur eine Sportsbar

Gemeinsam gründete man die A & T Food GmbH, deren Profession im Bereich von Veranstaltungen, Catering, Party-Service sowie dem Betreiben einer festen Gastronomie liegt. Der Firmensitz des jungen Unternehmens ist zugleich auch die Adresse des ersten gemeinsamen Restaurants, der Home Run Sportsbar in der Alzeyer Straße 121. In unmittelbarer Nachbarschaft zum Fitnessstudio Black & White und den umliegenden Sportstätten drängte es sich geradezu auf, Gastronomie und das Erlebnis Sport zu kombinieren. Auf acht Bildschirmen ist es möglich, zwischen fünf Sportsendern zu wählen, um letztlich die gesamte Bandbreite der medialen Sportwelt auf modernsten Geräten zu verfolgen. Abgerundet wird das Erlebnis durch eine ansprechende Getränkeauswahl – vom gut gekühlten Bier, über alkoholfreie Spezialitäten, bis hin zu Cocktails und einer feinen Weinkarte. Das kulinarische Herzstück sind jedoch die Burger, die man sich individuell zusammenstellen kann. Dabei ist es beiden gleichermaßen wichtig, nur mit den besten Zutaten zu arbeiten. Qualität aus der Region ist hierbei das Zauberwort der Küche. Die Küche war es auch, die den erfahrenen Gastronomen Airomlu bereits beim ersten Blick begeisterte. Von der Größe geeignet, um diese auch als Basis für Cateringaufträge zu nutzen, stellt man sich auch der Herausforderung Catering. Wie Airomlu im Gespräch mit **WO!** erklärt, beliefert man bereits seit einiger Zeit zum Beispiel Veranstaltungen in der Kapelle in der Prinz Carl Anlage. Zudem verfügt er über einen eindrucksvollen Stamm an Personal, das Veranstalter ebenso mieten können. Sowohl Leuthner als auch Airomlu betonen, dass es ihnen bei der Beschäftigung von Servicekräften wichtig ist, nur gelerntes Personal zu engagieren, um hier ebenso bestmögliche Qualität zu garantieren. Zum Programm der Sportsbar gehören hingegen nicht nur Sportübertragungen. Ein sonntäglicher Brunch, Cocktailabende freitags und samstags zu Live Events, die bei gutem Wetter auf der Terrasse gefeiert werden, runden das Erlebnis ab.

### Eisarena Worms verspricht leuchtende Kinderaugen

Qualität steht auch bei dem zweiten großen Vorhaben von Tim Leuthner und Aidin Airomlu im Mittelpunkt. Ergänzt durch das veranstaltungstechnische Know how von Medienpark Vision Geschäftsführer Christian Ruppel laden alle drei gemeinsam ab dem 18. November 2022 Jung und Alt zu einem großen Winterspaß auf dem Festplatz ein. Unter dem Namen Eisarena Worms erwartet schlittschuhbegeisterte Gäste eine 1.200 Quadratmeter große Kunsteisbahnfläche. Um die Dimension zu verdeutlichen, erklären die beiden Unternehmer, dass die Eisfläche der Mannheimer Adler in der SAP Arena gerademal 800 Quadratmeter misst. Fünf Bahnen sind speziell für Eisstockschießen vorgesehen. Tim Leuthner, der selbst vom Eissport begeistert ist, ist zugleich Eismeister und verspricht, dass er persönlich die Eismaschine zur Erneuerung der Fläche steuern wird. Wer lieber warten und dabei einen Winzerglühwein oder eine Wurst genießen möchte, kann dies auf der knapp 1.000 Quadratmeter großen Terrasse tun, die zum Teil überdacht ist. Flankiert werden Terrasse und Eisfläche von einer urigen Almhütte, die Platz für 130 Personen bietet. Neben einem Regelbetrieb kann die Almhütte auch für private Feiern oder Firmenfeiern angemietet werden. Im Gespräch mit **WO!** merkt man ihnen sichtlich den Stolz an,

mit diesem außergewöhnlichen Set up die europaweit größte Eislandschaft mit Kulinarik bieten zu können. Tim Leuthner erklärt, dass man natürlich hoffe, dass die Bahn eine Strahlkraft für die gesamte Region hat, sodass auch Menschen den Weg in die weihnachtliche Nibelungenstadt finden, die normalerweise nicht nach Worms kommen würden. Letztlich eine Chance für alle und vor allem für Kinder, die in den letzten beiden Jahren auf vieles verzichten mussten. So erzählt Leuthner, dass er selbst zwar keine Kinder habe, er aber weiß, dass es nicht wenige gibt, die in ihrem kurzen Leben bisher noch nie eine Eisbahn gesehen haben. Dementsprechend freut er sich auf leuchtende Kinderaugen, wenn sie dem Reiz des Eiszaubers verfallen. Sich natürlich auch der aktuellen Energieproblematik bewusst, erläutert er, dass man ein energiesparende Aluminium-Eisbahnsystem nutze, das im Vergleich zu anderen Systemen bis zu 40 Prozent des Energiebedarfs reduziert. Ebenso wird man auch die Kältesteuerung optimieren, um Energie zu sparen. Abschließend betont er nochmals, dass es trotz der Krisen wichtig sei, das Leben der Kinder und Jugendlichen nicht mehr einzuschränken. Ganz in diesem Sinne freut man sich gemeinsam auf die große Eröffnung am 18. November, die mit einer Winter Show gefeiert wird.



[www.homerun-sportsbar.de/](http://www.homerun-sportsbar.de/)



<https://eisarena-worms.de/>  
oder auf Facebook

Text: Dennis Dirigo

hof  aden

 **Lebenshilfe**  
Worms

# ERNTE — DANK

WOCHEN

27.09. bis 01.10.2022  
IM HOFLADEN DER LEBENSHILFE

Lassen Sie sich zu farbenprächtigen Herbstdekorationen für Ihr Zuhause inspirieren; entdecken Sie unsere Herbst-Floristik und unser erntefrisches Bio-Obst & -Gemüse!

Zwischen Kürbissen, Zwiebelkuchen und Federweißer besucht uns am Freitag, den 30.09. von 10.00 bis 12.30 Uhr, erneut der „Saftladen“ unserer Tagesförderstätte und bereitet leckere Herbst-Smoothies für Sie zu.

www.hofladen-worms.de |   @hofladenworms | Pipinstraße 4a | 67549 Worms | Tel.: 06241 20580-45



DI, 6. Sept. | 19:00 – 20:00 Uhr

*„Trendweine“ aus roten Trauben –  
Rosé, Blanc de Noir und Co.*

Probensprecher: Winzer Christian Spohr

DI, 20. Sept. | 19:00 – 20:00 Uhr

*Märchenweinprobe*

Probensprecher: Hartmut Keil

DI, 4. Okt. | 19:00 – 20:00 Uhr

*Außergewöhnliches aus der  
Wormser Vinothek*

(Exoten, Neuzüchtungen, seltenes)

Probensprecher: Winzer Alexander Weinmann

**BEI ALLEN TERMINEN GILT:**

**Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erwünscht!**

Öffnungszeiten: DI – FR: ab 17 Uhr | SA: 11 Uhr

Parmaplatz 2b | 67547 Worms

Telefon: 0 62 41 / 92 32 013

gastronomie@wormser-vinothek.de

www.wormser-vinothek.de



## Endlich wieder Wonnegauer Wiesn

„Wonnegauer Wiesn“ am 24.09.22  
in der Wonnegauhalle Osthofen



Foto: Presse

Nach zwei Jahren pandemiebedingter Pause wird am 24.09.22 die 6. Wonnegauer Wiesn mit der mitreißenden Party-Power-Band **WASNROCKER** gefeiert. Der Förderverein der TG Osthofen Handball e.V., alle Mitglieder und ehrenamtlichen Helfer freuen sich auf eine überragende Veranstaltung. Um an diesem Abend Wartezeiten zu vermeiden, kann man im Vorfeld Getränkebons käuflich erwerben.

**WANN:** Samstag, 24. September 2022, 19:30 Uhr

**WO:** Wonnegauhalle, Herrnsheimer Straße 24, 67574 Osthofen

**WIEVIEL:** 23.- Euro inkl. Essen (Haxe, Hähnchen oder vegetarisch) VVK

**VORVERKAUF:** Gross Werkzeuge KG, Carlo Mierendorff Straße 2, 67574 Osthofen (bis 17.09.)

## Bayern-Feeling in Worms

„Oktoberfest Worms“ am 30.09./01.10. und  
07./08.10.22 auf dem Festplatz Worms

Ab 30. September wird auch auf dem Wormser Festplatz wieder das „Oktoberfest Worms“ gefeiert. Zur Eröffnung kommen mit **WÜRZBUAM** alte Bekannte, die in den Vorjahren bereits das Zeit zum Beben gebracht haben. Freche Jungs in Lederhosen heißt das Motto am 01.10., wenn **KRACHLEDER** es zünftig krachen lassen. Am 07.10. spielt die Band **WILDWEXXEL**, wobei an diesem Abend auch **MARKUS BECKER** („Das rote Pferd“) und **LORENZ BÜFFEL** („Johnny Däpp“) aus Mallorca vorbeischaun und ein bisschen Inselflair versprühen. Am folgenden Abend (08.10.) gibt es zum Abschluss des Oktoberfestes Partykracher von **BAYERNMÄN**.

**Für alle Abende gilt:** Das Zelt öffnet um 17:30 Uhr. Zu Beginn gibt es **WarmUp Programm** mit Moderation von Benjamin Müller & Tanzdarbietungen. Bis 19 Uhr sollte der Sitzplatz eingenommen sein, anschließend kann er ggf. anderweitig vergeben werden.

**Weitere Informationen und Tischreservierungen:**

[www.oktoberfestworms.de](http://www.oktoberfestworms.de)

**WANN:** 30. September/01. Oktober und 07./08. Oktober 2022

**ÖFFNUNGSZEITEN:** Einlass ab 17:30 Uhr. Musik endet spätestens um 24 Uhr.

**WO:** Festplatz, Nibelungenring 60, 67549 Worms

**WIEVIEL:** Preise siehe Homepage

**VORVERKAUF:** [www.ticket-regional.de/oktoberfestworms](http://www.ticket-regional.de/oktoberfestworms) oder Tickethotline 06 51/9 79 07 77 (MO – SA: 9 – 20 Uhr)

**INFOS:** [www.oktoberfestworms.de](http://www.oktoberfestworms.de)

## Der Name ist Programm

Lebenslust und Kunstgenuss am 15. und 16.10.22 in der Anhäuser Mühle in Monsheim

**Rund 90 Künstler und Kunsthandwerker präsentieren sich auf dem Kunst- und Handwerkmarkt „Lebenslust & Kunstgenuss“ in Monsheim mit ihren Produkten, schönen Dingen und Gebrauchskunst, die das Leben zu Hause zu verschönern.**

Das Angebotsspektrum umfasst dabei unter anderem Kleidung, Glaskunst, Bilder und Haushaltswaren sowie Skulpturen, Schmuckunikate, Keramik oder auch Lederhandwerk, Holz- und Tonarbeiten. Neben Schmückendem für Mensch, Haus und Garten runden viele kulinarische Gaumenfreuden das Angebot ab.



Foto: Veranstalter

**WANN:** Samstag, 15. & Sonntag, 16. Oktober 2022, von 13 – 18 Uhr

**WO:** Anhäuser Mühle, Alzeyer Straße 15, 67590 Monsheim

**WIEVIEL:** 4.- Euro



# » TRAU «

Die Hochzeitsmesse

## MANNHEIM

### 15./16. OKT. 2022

MAIMARKTHALLE

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN!

SAMSTAG/SONNTAG: 10 bis 18 Uhr [www.123trau.de](http://www.123trau.de)



Öffnungszeiten: 11.00 – 23.00 Uhr  
Warme Küche: 12.00 – 22.00 Uhr  
Telefon: 0 62 41 / 2 34 67  
www.kolbsbiergarten-worms.de  
Täglich durchgehend warme Küche!

# Kolb's Biergarten



Der älteste Gasthof der Stadt. Direkt am Rheinufer

Ab Mitte September können Sie wieder unsere leckeren Flugenten mit Johannisbeerenrotkohl und geriebenen Kartoffelknödeln vorbestellen – auch zum Mitnehmen\* (\*nur bei Vorbestellung)



Am Rhein 1, 67547 Worms

Öffnungszeiten: 11 – 23 Uhr · Warme Küche: 12 – 22 Uhr

Telefon: 0 62 41 / 2 34 67 · www.kolbsbiergarten-worms.de

**Täglich durchgehend warme Küche!**

SEIT  1679  
**EICHBAUM**



## FRANKFURTER HOF MAINZ

<b>FR, 16.09.2022</b> <b>KURHAUS WIESBADEN</b> <b>GLANZ AUF DEM VULKAN</b> Tanz & Artistik	<b>FR, 30.09.2022</b> <b>KURHAUS WIESBADEN</b> <b>SALUT SALON</b> Klassik-Quartett	<b>DO, 13.10.2022</b> <b>BRUNO JONAS</b> Kabarett
<b>DO, 22.09.2022</b> <b>TORD GUSTAVSEN TRIO</b> Jazz	<b>SO, 02.10.2022</b> <b>PE WERNER</b> Singer/Songwriter	<b>SA, 29.10.2022</b> <b>INA REGEN</b> Singer/Songwriter
<b>FR, 23.09.2022</b> <b>WARSAW VILLAGE BAND</b> Weltmusik	<b>DO, 06.10.2022</b> <b>ELINA DUNI</b> Jazz	<b>DI, 01.11.2022</b> <b>SAMANTHA FISH</b> Blues/Country
<b>MI, 28.09.2022</b> <b>IDA SAND</b> Jazz	<b>DI, 11.10.2022</b> <b>CHRISTONE 'KINGFISH' INGRAM</b> Blues	<b>DO, 03.11.2022</b> <b>HEATHER NOVA</b> Singer/Songwriter
		<b>FR, 09.12.2022</b> <b>KURFÜRSTLICHES SCHLOSS REBEKKA BAKKEN</b> Jazz

### SWR2 INTERNATIONALE PIANISTEN SAISON 2022-2023

<b>FR, 07.10.2022</b> <b>NAREH ARGHAMANYAN</b>	<b>FR, 10.03.2023</b> <b>VARVARA</b>
<b>FR, 25.11.2022</b> <b>PIETRO DE MARIA</b>	<b>FR, 28.04.2023</b> <b>LUCAS &amp; ARTHUR JUSSEN</b>
<b>FR, 27.01.2023</b> <b>DANAE DÖRKEN</b>	<b>FR, 12.05.2023</b> <b>BENJAMIN GROSVENOR</b>

Das ganze Programm & Tickets: [www.frankfurter-hof-mainz.de](http://www.frankfurter-hof-mainz.de)  
  @frankfurterhofmainz

## Spiel um die Macht

Sonderausstellung „Von Canossa nach Worms“ vom 24.09. – 30.12.2022 im Museum der Stadt Worms im Andreasstift



Foto: Andreas Stumpf

Im mittelalterlichen Europa stritten der Kaiser und der Papst um die Vorherrschaft – ein Spiel um die Macht, das in Worms begann und dort auch endete. Anlässlich der Feierlichkeiten zum Wormser Konkordat, dem Vertrag, mit dem dieser Konflikt vor genau 900 Jahren beigelegt werden konnte, wird die Geschichte des sogenannten Investiturstreits präsentiert – modern und spielerisch. Die Hintergründe, der Gang nach Canossa und die teils blutigen Auseinandersetzungen werden in Form einer Graphic Novel im Stil von „Banksy“ anschaulich vermittelt. Wer möchte, kann sich mit einem „Escape Spiel“ fürs eigene Handy durch die Ausstellung navigieren. Geschichte, einmal anders erleben, passend auch für jüngere Zielgruppen und Familien! Bedeutende Exponate aus dem Hochmittelalter und ein museumspädagogisches Begleitprogramm runden das Angebot ab.

Das vollständige Programm zur Ausstellung finden Sie unter: [www.museum-andreasstift.de](http://www.museum-andreasstift.de).

**WANN:** 24. September bis 30. Dezember 2022

DI bis SO sowie feiertags von 11 – 17 Uhr / MO geschlossen

**WO:** Museum der Stadt Worms im Andreasstift, Weckerlingplatz 7, 67547 Worms

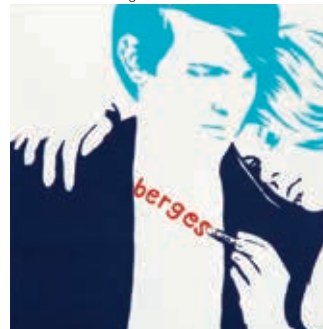
**WIEVIEL:** Erwachsene 9.- Euro, ermäßigt 7.- Euro, Kinder ab 12 Jahren 4.- Euro / Preise für Familien, geschlossene Gruppen und Schülergruppen siehe Homepage

**INFOS:** [www.museum-andreasstift.de](http://www.museum-andreasstift.de)

## Pop Art von Werner Berges

Ausstellung mit Werken von Werner Berges ab 16. September in der Kunsthandlung Steuer

Gemälde: Werner Berges



Eigentlich sah Werner Berges (geb. 1941, gest. 2017) sich selbst gar nicht als ausgesprochener Pop Art Künstler, denn seiner Meinung nach gehörte zu dieser Stilrichtung auch die persönliche Vermarktung des Künstlers. Berges blieb jedoch lieber im Hintergrund. Dennoch wurde er zu einem Hauptvertreter der deutschen Pop Art. Ganz in die-

# FESTSPIELE LUDWIGSHAFEN

Ludwigshafen  
Stadt am Rhein



07.10.-

15.12.22

www.theater-im-pfalzbau.de

sem Sinn spielte das Anonyme in seinem Werk eine bedeutende Rolle. Ein zentrales Motiv war dabei die Darstellung der Frau. Typisch für Berges' Arbeiten sind leuchtende Primärfarben, klare Konturen, die Verwendung von Rasterpunkten und Streifen, die den Gemälden auf spielerische Art und Weise den Charakter von Reproduktionen verleihen. Sein Einfluss ist bis heute unbestritten. Die Kunsthandlung Steuer präsentiert ab dem 16. September eine spannende Auswahl seiner Werke, darunter 5 Originalgemälde, 35 ausgewählte Grafiken sowie Skulpturen, die Großteils in den 70er Jahre entstanden.

**WANN:** 16. September 2022, um 19:30 Uhr  
**WO:** Kunsthandlung Steuer,  
 Kämmererstraße 41, 67549 Worms  
**WIEVIEL:** Eintritt frei!!

## Skins: Die Haut als ein Fühler der Welt

*Ausstellung von Valentina Jaffé vom 24.09. – 30.10.22 im Kunstverein Worms*



Foto: Valentina Jaffé, Leaks & Legacies, 2022

Ob Pflanze, Tier, Mensch oder Naturelement, alles ist von einer äußeren Schicht umgeben: Die Haut, sie trägt und hält zusammen. Sie verbindet die Umgebung und schützt sie gleichzeitig vor ihr. Sie ist wie ein großer Fühler zur Welt. In der Ausstellung SKINS zeigt die Mannheimer Künstlerin Valentina Jaffé in verschiedenen künstlerischen Techniken Variationen von Oberflächenphänomenen wie Wasserbewegung, Wolkenformationen, Spiegelungen und Pflanzenwachstum, die sie in der Natur ausgiebig studiert hat.

In der künstlerischen Verarbeitung liegt der Fokus bei dem Dazwischen. Die Künstlerin visualisiert das, was zwischen der Haut als ein sowohl trennendes wie verbindendes Element in Erscheinung tritt. Dabei sind es oft flüchtige Momente und fragile Situationen, die diesem Thema innewohnen. So sind in der Ausstellung Malereien auf Seidenpapier zu sehen, die sich wie zarte Häute auf die Fensterfronten des Kunstvereins legen. Zeichnungen im Cut-Out-Verfahren stapeln sich collageartig zu Türmen. Hauchdünne, fleischlich anmutende Keramiken räkeln sich über Wand- und Bodenflächen. Die Präsentationen der Arbeiten schaffen dabei mehrschichtige Situationen, in denen es immer ein Davor und ein Dahinter und somit ein Miteinander gibt.

**WANN:** vom 24. September bis 31. Oktober 2022 /  
 Sa + So von 15 – 18 Uhr  
**WO:** Kunstverein Worms e.v., Renzstr. 7–9, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** Eintritt frei  
**INFOS:** [www.valentinajaffe.de](http://www.valentinajaffe.de)

## SKINS VALENTINA JAFFÉ



**Eröffnung**  
 23.09.22, 18:30 Uhr

**Laufzeit**  
 24.09.22 – 30.10.22

**Begrüßung**  
 Dr. Klaus Döll

**Öffnungszeiten**  
 Sa + So 15:00 – 18:00 Uhr

**EINFÜHRUNG**  
 Lena Berkler



Renzstraße 7–9, 67547 Worms

## ausstellung werner berges



bei uns  
 ab 16.9.  
 19.30 Uhr

90 jahre  
 kunst: steiner

kämmererstraße 41, 67547 worms



## Wormser BlueNite: Modern Fusion

Dr. Syros am 17.09.22 im Wormser Theater



Foto: Dr. Syros

Vier der gefragtesten deutschen Jazzmusiker um den Stuttgarter Pianisten Martin Sörös haben die Band Dr. Syros ins Leben gerufen und gemeinsam eine Klangsprache entwickelt. Während sich der Aufbau vieler Stücke im klassischen Jazzmuster bewegt und sich Themen, Riffs und Soli abwechseln, so

überraschend kommen die Anleihen aus dem Rhythm and Blues und HipHop, Bass und Schlagzeug liefern einen funkigen Bodensatz.

**WANN:** Samstag, 17. September 2022, um 20 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater (Oberes Foyer), Rathenastr. 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 18.- Euro (nur Abendkasse), Schüler & Studenten: 10.- Euro

## Das neue Soul- und Gospelmusical

Sister Soul am 24.9.22 im Wormser Theater



Foto: Why-not-Events

Ein himmlisches Soul- und Gospelmusical mit Klassikern wie „Son of a Preacher Man“, „Caravan of Love“ oder „Hallelujah“. Genießen Sie außerdem die großen Hits „I will follow him“, „My guy“ und viele mehr aus der preisgekrönten Film-Komödie „Sister Act“ mit Whoopy Goldberg.

**WANN:** Samstag, 24. September 2022, um 19:30 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 32.- bis 44.- Euro Normalpreis (VVK)

## Werke von Antonin Dvorák und Franz Schubert

„Sinfonietta Worms am 25.09.22 in der Dreifaltigkeitskirche Worms



Foto: Frau Lainsbury

„Sinfonietta Worms“, das Projektorchester der Lucie-Kölsch-Musikschule der Stadt Worms, gibt am 25.09. in der Dreifaltigkeitskirche sein nächstes Konzert mit Werken von Antonin Dvorák und Franz Schubert. Unter der Leitung von Reinhard Volz erklingen die „Böhmische Suite“ – im Original „Czech-Suite“ – op. 39 von Antonin Dvorák, die

im Mai 1879 in Prag uraufgeführt wurde, und die 7. Sinfonie in h-moll, die „Unvollendete“ von Franz Schubert. Schuberts Sinfonie wird diesmal allerdings in der 2019 rekonstruierten und ergänzten viersätzigen Fassung des Dirigenten Mario Venzago aufgeführt. Noch heute gehört die Sinfonie zu den meistgespielten Werken der Konzertliteratur. Die viersätzliche Fassung von Mario Venzago dürfte in Worms aber wohl zu einer Erstaufführung werden.

**WANN:** Sonntag, 25. September 2022, um 16 Uhr

**WO:** Dreifaltigkeitskirche, Marktplatz 3, 67547 Worms

**VORVERKAUF:** Bei allen Ticket-Regional Vorverkaufsstellen sowie online unter [www.ticket-regional.de/lucie-koelsch](http://www.ticket-regional.de/lucie-koelsch)

## Singen ist ein Lebenselixir

MGV Worms - Hoheim e. V. & Die Mainzer Hofsänger am 30.09.22 im Wormser Theater



Foto: Die-Mainzer-Hofsänger

Zum 100-jährigen Geburtstag veranstaltet der Hochheimer Männergesangsverein in einer Singgemeinschaft mit dem Gesangsverein Liedertafel Pfiffelheim ein Jubiläumskonzert. Das Repertoire reicht von alten Meistern, z. B. von Verdi, Schubert und Silcher, bis hin zu gern gehörten Liedern von

Amanda McBroom, Udo Jürgens oder Dieter Bohlen. Als besonderes Highlight ist auch der bekannte Chor „Die Mainzer Hofsänger“ mit seinem aktuellen Programm als gesangliche Ergänzung eingebunden.

**WANN:** Freitag, 30. September 2022, um 19 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 19.- bis 26.- Euro Normalpreis (VVK)

## Heinz Balzer feiert Doppeljubiläum

„Tage der deutschen (H)ein(z)heit“ am 30.09. & 01.10.22 in Ibersheim



Foto: Rudolf Uhrig

„Heimatabend mit Hausmusik“ am 30.09.22

Zu diesem rein akustischen Abend hat sich Heinz Balzer viele Gäste aus seiner musikalischen Vergangenheit eingeladen.

C/F/K ist das Kürzel für Christian, Flemming und Karl-Heinz. Das sind alles musikalische Weggefährten seit 50 (!) Jahren, mit denen Balzer in regional bekannten Bands wie Atom Rock, Fred Feuerzeug Kombo und der Kultband Mama Wutz aus den 80er Jahren zusammengespield hat. Josh & Friends spielen bekannte aber nicht oft gehörte Rockperlen ganz akustisch. Altrheinpover akustisch mit Heinz Balzer, H.G. Pflugbeil, Joshy Tenner, Christian Hoff, Philipp Bessler und Arne Strothauer spielen Altrheinpover Songs, wie man sie so noch nicht gehört hat. In den Pausen laufen sämtliche zehn Videoclips von Altrheinpover auf Großleinwand, darunter selbstverständlich auch „Salatöl“.

„Der Rock'n' Roll Abend“ am 01.10.22



Foto: Rudolf Uhrig

Am Samstag wird dann eingestöpselt und, ähnlich wie bei der Wormser Kulturnacht, werden Altrheinpover ein Best of Programm mit allen Klassikern der

Band spielen. Als Special Guests sind Ralph Binder am Schlagzeug (Ex-Altrheinpover Drummer) sowie Christian Hoff an den Keyboards vertreten. Wie auch am Vorabend gilt: Für Essen und Getränke ist bestens gesorgt.

**WANN:** Freitag, 30. September 2022, um 20 Uhr &

Samstag, 01. Oktober 2022, um 20 Uhr

**WO:** Adolf-Trieb-Straße 12, 67550 Ibersheim

**WIEVIEL:** Eintritt frei!

**Die Wormser Republik**  
Karl-Heinz Deichelmann am  
10. & 11.09.22 im Wormser



Karl-Heinz Deichelmann | Foto: Presse

Karl-Heinz Deichelmann erinnert an Gunter Heiland, den langjährigen Wormser Kulturdezernenten und nimmt uns mit auf eine kurzweilige und heitere literarisch-musikalische Reise durch die „Wormser Republik“ Er präsentiert die schönsten Gedichte, Texte und Büttenreden von Gunter Heiland und wird dabei musikalisch begleitet von Paul Streich (Klavier) und Gary Fuhrmann (Klarinette).

**WANN:** Samstag, 10. September, 20 Uhr /

Sonntag, 11. September, 11 + 16 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater (Oberes Foyer),  
Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 17.- Euro, ermäßigt 10.- Euro (VVK)

**VORVERKAUF:** Bücher Bessler,  
Kunsthaltung Steuer, Lützenkirchen 1896

**„Karl Tormann“**  
Lesung von Volker Gallé am  
19.09.22 in der Öffentlichen  
Bücherei Worms



Volker Gallé | Foto: Presse

1927 erschien der autobiografisch gefärbte Roman „Karl Tormann – ein rheinischer Mensch unserer Zeit“ von dem in Worms lebenden Autor

Peter Bender (1893 – 1944). Kurz nach dem 1. Weltkrieg war das Rheinland von den Franzosen besetzt. Peter Bender (Karl Tormann) kann mit seiner Redegewandtheit die Menschen begeistern, stürzt aber mit seinen Überzeugungen betreffs einer „freien Liebe“ in größte Gefahr. Volker Gallé, ehemaliger Kulturkoordinator der Stadt Worms, jetzt im Ruhestand, liest aus dem von ihm herausgegebenen Nachdruck, erschienen im Worms Verlag.

**WANN:** Mo, 19. September 2022, um 19 Uhr

**WO:** Bücherei im Haus zur Münze, Marktplatz 10,  
67547 Worms

**WIEVIEL:** Der Eintritt ist frei.

**„Die Wellenreiter“**  
Wladimir Kaminer am  
22.09.22 im Gut Leben am  
Morstein



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Wladimir Kaminer hat Deutschland auf zahllosen Reisen erkundet. Doch plötzlich erkennt er Land und Leute kaum wieder – der schön geordnete Alltag

steht plötzlich Kopf. Statt das Verrückte im normalen Leben zu entdecken, beobachtet er nun eine Normalität, in der alles verrückt ist: Weihnachten ohne Märkte, Kreuzfahrten ohne Landgang und Pfeile am Boden, die uns den Weg durch eine veränderte Welt weisen sollen. Da braucht man jemanden, der einen zwischendurch zum Lachen bringt...

**WANN:** Do, 22. September 2022, um 20 Uhr

**WO:** Gut Leben am Morstein, Mainzer Str. 8–10,  
67593 Westhofen

**WIEVIEL:** 28.- Euro (VVK)





Wormser Judenfriedhof | Foto: Andreas Stumpf

# Über 1000 Jahre jüdische Geschichte

„SchUM Kulturtage 2022“ vom 04.09. bis 21.11.22

Bereits zum 18. Mal werden in Worms vom 4. September bis zum 21. November 2022 die SchUM-Kulturtage gefeiert, die so divers, lebendig und vielfältig wie das jüdische Leben sind. Freuen Sie sich auf hochkarätige Jazzkonzerte, spannende Lesungen sowie Führungen durch unsere Welterbe-Stätten. Die „SchUM-Stätten Speyer, Worms und Mainz“ umfassen rund 1000 Jahre jüdische Geschichte – sowie jüdische Gegenwart und auch jüdische Zukunft. Die Monumente, die seit letztem Jahr zum UNESCO-Weltkulturerbe zählen, führen uns täglich die hellen und dunklen Seiten der Geschichte vor Augen. Grund genug, die SchUM-Kulturtage wieder gemeinsam mit den SchUM-Städten Mainz und Speyer zu feiern.

## Die Programmpunkte der SCHUM Kulturtage im September:

Sonntag, 04.09.22 | 10:30 Uhr  
+ 14 Uhr:

**UNESCO WELTERBE in Worms –  
Führung zu den jüdischen  
Monumenten**

Treffen: Vorplatz Synagoge

Sonntag, 04.09.22 | 11 Uhr:  
**JÜDISCHER FRIEDHOF HERRNS-  
HEIM – Führung**

Treffen: Eingang Schlosspark  
Herrnsheim

Donnerstag, 08.09.22 | 17 Uhr:  
**SCHUM ARTIST IN RESIDENCE –  
Vernissage**

Kunsthau Prinz-Carl-Anlage

Drei Künstlerinnen und Künstler wurden 2022 nach einer aufwändigen internationalen Ausschreibung und Jurierung für jeweils sechs Wochen in den Städten Worms, Mainz und Speyer dazu eingeladen, einen individuellen Blick auf das historische Erbe und die Spiritualität von SchUM zu werfen. Aus den USA nach Worms kam schließlich Katya Oicherman, die mit Stickereien Tex-

te des Chronisten Juspa Schammes aus dem 17. Jahrhundert verarbeitete. Speyer war die temporäre Residenz der Komponistin Avery Gosfield aus Italien. Sie hat mit ihrem Ensemble musikalisch auf Gedichte aus der Kreuzfahrerzeit reagiert. Der argentinische Architekt Germán Morales erforscht zurzeit mit Zeichnungen und Fotos die baulichen Zeugnisse der drei SchUM Städte. In einer Ausstellung im Kunsthau Worms und einem Konzert in der Kapelle werden die Werke der drei Stipendiaten vorgestellt, kombiniert mit Arbeiten von Stefan Ahlers, Anna Bludau-Hary, Klaus Krier und Horst Rettig.

Donnerstag, 08.09.22 | 20 Uhr:  
**ITER HIEROSOLYMITANUM –  
Konzert mit dem Ensemble  
Lucidarium**

Die Kapelle Prinz-Carl-Anlage  
Infos Seite 37

Sonntag, 11.09.22 | 11 Uhr:  
**VOM HOLLEKREISCH BIS ZUM  
KADDISCH – Führung zum Leben**

**jüdischer Frauen in Worms**  
Treffen: Vorplatz Synagoge

Sonntag, 11.09.22 | 14 Uhr:  
**UNESCO WELTERBE in Worms –  
Führung zu den jüdischen  
Monumenten**

Treffen: Vorplatz Synagoge

Donnerstag, 22.09.22 | 19 Uhr:  
**TOD ODER TAUFGE – Die Kreuz-  
fahrer am Rhein**  
**Lesung von Jakob Matthiessen im  
Haus zur Münze**

Der Roman thematisiert die Pogrome gegen die blühenden jüdischen Gemeinden im Rheinland in Verbindung mit dem Ersten Kreuzzug im Jahre 1096. Die Verfolgungen werden im Rahmen einer spannenden, dramatischen Handlung dargestellt, die den Zwiespalt zwischen Überleben und Selbstaufopferung veranschaulicht. Anhand eines Einzelschicksals werden dabei auch die Ereignisse in Worms beschrieben. Im Anschluss besteht Gelegenheit zu Fragen und Diskussion.

Freitag, 23.09.22 | 20 Uhr:  
**BlueNite e.V. & KVG Worms  
präsentieren SHALOSH**

Eine israelische Band, die für Nirvana, Brahm und The Bad Plus schwärmt. Verschiedene Stile verbinden sie mit furioser Leidenschaft: die Lautstärke des Rock und die Tanzbarkeit elektronischer Musik trifft auf die Sensibilität studierter Jazz-Musiker. Der Name der Band: SHALOSH, hebräisch für „Drei“. Ihre Musik ist roh, akustisch und progressiv, überschreitet stilistische Grenzen und entzieht sich jeder Definition. Trotz ihres klassischen Jazz-Trio-Formats (Piano, Bass und Schlagzeug) und der tiefen Verwurzelung der Bandmitglieder im Jazz und in der improvisierten Musik, geht die Musik von SHALOSH ihren eigenen Weg und schafft eine einzigartige und faszinierende Synthese aus so unterschiedlichen Genres wie Rock, Klassik, Elektronik, afrikanischer und nahöstlicher Musik.

**WO:** Das Wormser Theater  
(Oberes Foyer),  
Rathenastr. 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 20.- Euro (VVK)

## Iter Hierosoly- mitanum

(Der Weg nach Jerusalem –  
Jude und Christ zur Zeit der  
Kreuzzüge)

*Lucidarium am 08.09.22 in  
der Kapelle in Worms*

Fast 200 Texte und Hymnen wurden zu Ehren der Kreuzzüge und Kreuzfahrer geschrieben, wobei der antijüdische Charakter vieler dieser Texte lange beschönigt wurde: In zahlreichen Fällen war die antijüdische Rhetorik Spiegelbild einer repressiven Gesellschaft, die sich, wie beim Zug der Kreuzfahrerheere durch Speyer, Mainz und Worms, in tatsächliche Gewalt verwandelte. Obwohl wir nie die genauen Melodien kennen werden, versucht das Ensemble zwischen der mündlichen Überlieferung und historischen Melodien zu arbeiten, um eine „authentische“ Darbietung zu schaffen.

**WANN:** Donnerstag, 08.09.22 | 20 Uhr

**WO:** Die Kapelle, Prinz-Carl-Anlage 15,  
67547 Worms

**WIEVIEL:** Eintritt frei, Anmeldung erforderlich  
unter 06241-853-1053 oder per Mail an:  
sabine.dehoff@worms.de

## UNIO MYSTICA – Hildegard von Bingen

*Ars Choralis Coeln am  
18.09.22 in der Dreifaltig-  
keitskirche Worms*



Foto: Wolfgang Burat

Die bedeutende natur- und heilkundige Ausnahmeerscheinung, die rheinische Heilige und Äbtissin Hildegard von Bingen (1098–1179), war auch Dichterin und Komponistin, die in Auditionen ihre Musik erfuhr. In ihrem Programm stellen Ars Choralis Coeln (Leitung: Maria Jonas), eine Frauenschola, Lieder aus ihrem großen Schaffen vor, denn Hildegards umfassendes Welt- und Menschenbild zeigt sich hier in besonderer Weise.

**WANN:** Sonntag, 18.09.22 | 18 Uhr

**WO:** Dreifaltigkeitskirche Worms

**WIEVIEL:** 15.- Euro (VVK)

**VORVERKAUF:** Tickets unter  
www.ticket-regional.de

**INFOS:** www.ars-choralis-coeln.de und  
www.maria-jonas.de

## Eya recolamus – Sequenzen des 14. Jahrhunderts aus Krakau

*Rosarum Flores am 30.09.22  
im Dominikanerkloster  
St. Paul in Worms*



Foto: Grzegorz Alexander Lach

Das Ensemble Flores Rosarum beschäftigt sich mit Sequenzen des 14. Jahrhunderts aus dem Missale Plenarium, einem Messbuch aus dem Archivbestand der Wawel-Kathedrale in Krakau. Darin enthalten sind ältere Stücke, französische und deutsche Sequenzen des „Übergangszeitraums“ und „hymnische“ Sequenzen, die ihren Ursprung im Paris des 12. Jahrhunderts haben. Flores Rosarum widmet sich auch polnischen geistlichen Werken aus Handschriften, die in den Archiven der Krakauer Kathedrale, des Benediktinerinnenklosters in Staniątki und der Klarissen in Krakau und Sary Sącz zu finden sind.

**WANN:** Freitag, 30. September 2022, um 20 Uhr

**WO:** Dominikanerkloster St. Paul,  
Paulusplatz 5, 67547 Worms

**WIEVIEL:** Noch keine Information

# Wunderhoeren

ALTE MUSIK UND LITERATUR IN WORMS

**ITER HIEROSOLYMITANUM** ENSEMBLE LUCIDIUM  
8.9.2022 / 20 UHR ▶ **DIE KAPELLE WORMS**  
EINTRITT FREI / VORANMELDUNG: SABINE.DEHOFF@WORMS.DE

**UNIO MYSTICA** ARS CHORALIS COELN  
18.9.2022 / 18 UHR ▶ **DREIFALTIGKEITSKIRCHE WORMS**  
EINTRITT 15,- € / VORANMELDUNG: SABINE.DEHOFF@WORMS.DE

**EYA RECOLAMUS** FLORES ROSARUM  
30.9.2022 / 20 UHR ▶ **DOMINIKANERKLOSTER WORMS**  
VORANMELDUNG: SABINE.DEHOFF@WORMS.DE

**UNSIHTBAR** ENSEMBLE PERSONAT  
10.11.2022 / 20 UHR ▶ **WORMSER DOM**  
EINTRITT 13,- € / VORANMELDUNG: SABINE.DEHOFF@WORMS.DE

IN KOOPERATIONEN MIT VIA MEDIAEVAL - INFOS UNTER [WUNDERHOEREN.DE](http://WUNDERHOEREN.DE)

VIA  
MEDIAEVAL  
2022

KULTUR  
SOMMER  
RHEINLAND  
PFALZ

Wunder  
hoeren



# GEMEINSAM FÜR KINDERRECHTE

## Weltkindertag am 17.09.22 auf dem Lutherplatz Worms

Am Weltkindertag, am 17.09.22, findet ein Spiel- und Mitmachfest für die ganze Familie auf dem Lutherplatz zum Thema „Gemeinsam für Kinderrechte“ statt.

Das Deutsche Kinderhilfswerk und UNICEF Deutschland rufen mit diesem Motto dazu auf, die Rechte von Kindern konsequenter in den Blick zu nehmen. „Nur gemeinsam mit den Kindern und Jugendlichen kann es gelingen, die in der UN-Kinderrechtskonvention festgeschriebenen Kinderrechte umzusetzen und damit ein kinderfreundlicheres Land zu schaffen.“ Die im Trägerkreis Weltkindertag zusammengeschlossenen Institutionen, Vereine und Verbände laden deshalb ein zu einem kostenfreien Spiel- und Mitmachfest für die ganze Familie, um gemeinsam für Kinderrechte einzustehen und aufmerksam zu machen.

### Kinder-Programm:

**ab 11 Uhr:** ERÖFFNUNG DES WELTKINDERTAGES

**ab 13 Uhr:** KINDERTHEATER WALKACT

„Zwergenalarm“

TANZAUFTRITTE DER TANZSCHULE SCHMITT-SEEHAUS

### Angebote auf dem Lutherplatz:

ABENTEUERSPIELPLATZ: *Kletterturm und Wasserstation*

ALISAZENTRUM: *Cajon spielen, bauen und gestalten*

BESO: *Hüpfburg*

BDKJ: *Stockbrot und Jurte*

DRK-FRAUENHAUS: *Schutzengel basteln*

EV. JUGEND WORMS-WONNEGAW: *Origami falten*

EV. JUGEND MAGNUS/MAGNUSGESELLSCHAFT: *Apfelsaft keltern, kreatives Bauen mit Dachlatten, Nägeln und Hammer*

CAFETERIA, HAUS DER JUGEND/KINDER- & JUGENDBÜRO: *Großraumspiele, Kinderschminken, Chillarea, basteln*

JUGENDROTKREUZ: *Sanitätsdienst, Rettungswagen*

LEBENSILFHE: *Stofftaschen selbst gestalten*

MOTHERHOOD E.V., STILLGRUPPE UND STERNENGEFLÜSTER E.V.: *Puzzle*

*bemalen*

SPIEL- & LERNSTUBE NORDEND:

*Rubbelkarten*

STADTMISSION/SCHÜLER ARCHE: *Rollenrutsche und Großbauklötzchen,*

STADTJUGENDRING: *Stationenlauf,*

UNICEF: *Spendendosenwerfen*

# THEATER FÜR KIDS

## Kindertheaterwoche vom 19.09. bis 23.09.22 im Lincoln Theater Worms

Im September steht das Programm im Lincoln Theater fünf Tage lang ganz im Zeichen der Kinder, wenn vom 19.09. bis 23.09. die Kindertheaterwoche mit täglichen Theatervorstellungen vor allem jüngere Gäste anlockt.

### DER VERRÜCKTE OBSTKARREN“



Foto: Westermayer-Grafik

Ein Theaterstück zum Thema Ernährung und Bewegung mit viel Musik, Stelzenlauf, Figurentheater, Bauchreden, Artistik und Jonglagen.

**WANN:** Montag, 19. September 2022, um 15:30 Uhr

### „ROBBI UND TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT“



Foto: Theater-con-Cuore

In Co-Produktion mit dem PuK-Museum für Puppentheaterkultur in Bad Kreuznach entstand eine fantasievolle Neuinszenierung der 70er Jahre Kultserie des WDR, in der Tobbi mit seinem Freund Robbi, einem Roboter der dritten

Robottklasse, und dessen nachgebautem FlieWaTüüt allerhand Abenteuer erlebt.

**WANN:** Dienstag, 20. September 2022, um 15:30 Uhr

### „RIESLING UND ZWERGLINDE“

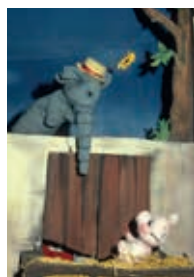


Foto: Donerei

Eine zauberhafte Geschichte für Kinder ab 4 Jahren von Riesen und Zwergen, die erzählt, wie man freundlich miteinander umgeht und wahre Größe zeigt.

**WANN:** Mittwoch, 21. September 2022, um 15.30 Uhr

### „FREDDY FUCHS IN DER ERFINDERWERKSTATT“



Foto: Bille-Billewitz

Bei diesem Kindertheater zum Thema Mülltrennung herrscht große Aufregung in der Erfinderwerkstatt!

Weil der Müllberg wächst und wächst, soll nun die Mülldeponie erweitert werden. Die Tiere fürchten um

ihren Platz im Wald und wissen nicht mehr weiter. Doch Freddy, der Fuchs, hat einen schlaun Einfall: Professor Knödeldaddel und sein Gehilfe Hubert könnten vielleicht den Tieren helfen!

**WANN:** Donnerstag, 22. September 2022, um 15:30 Uhr

### „DER FROSCHPRINZ“

Ein spritzig-schräges Spiel nach einem alten Märchen – von Janosch neu erzählt und von Billy Bernhard mit Puppen und Musik in Szene gesetzt. Für Frösche und Kinder ab 4 Jahre, die gerne was zu quaken haben.

**WANN:** Freitag, 23. September 2022, um 15:30 Uhr



Bild: Billy Bernhard

**Für alle Veranstaltungen im Rahmen der Kindertheaterwoche gilt:**

**WO:** Lincoln Theater, Obermarkt 10, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 5.- Euro (VVK), 6.- Euro (Tageskasse)



**Liebst Du e-Bikes genauso wie wir es tun?**

**Was wir Dir bieten:**

- eine 5-Tage-Woche mit geregelten Arbeitszeiten
- gute Work-Life-Balance und Urlaub auch während der Saison
- einen vielfältigen Job mit Verantwortung, Entwicklungs- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- wir sichern Dir ein optimales Onboarding und Schulungen in unserer Zentrale und bei unseren Herstellern
- zahlreiche interessante Mitarbeitervorteile
- kostenfreie Getränke und jährliche Teamevents
- e-Bike Leasing zu attraktiven Konditionen

**seit 1. Juli im Speyerer Schlag 2**

**Wir suchen**

zum nächstmöglichen Zeitpunkt für unseren Shop in Worms

- **Verkäufer** (m/w/d) für e-Bikes in Vollzeit
- **Service-Mitarbeiter** (m/w/d) für e-Bikes in Vollzeit
- **Mechaniker** (m/w/d) für e-Bikes in Voll- & Teilzeit

**Hast Du Lust gemeinsam mit uns die Zukunft der Elektromobilität voranzutreiben?**

**Dann bewirb Dich bei:**

Niklas Gustke  
gf-worms@emotion-technologies.de



Im Speyerer Schlag 2 | 67547 Worms  
Telefon: 0 62 41-20 32 03 | www.ebikes-worms.de

Den individuellen Beratungstermin buchen Sie ganz leicht unter: Telefon: 06241-20 32 03 oder per Mail worms@emotion-technologies.de oder online auf www.ebikes-worms.de

**EINFACH** frei sein  
im eigenen Zuhause.



**Warum noch länger Miete zahlen?**

**Ein eigenes Zuhause kann mehr!  
Ihre Freiheit - unsere SpardaBaufinanzierung.**

- ✓ bis zu 20 Jahre Zinssicherheit
- ✓ passende Finanzierung für jeden Wohnraum
- ✓ kompetente Beratung seit 120 Jahren



www.sparda-sw.de/auszeichnungen

[www.einfachmeinhaus.de](http://www.einfachmeinhaus.de)

**Sparda-Bank**



## INTRIGATION – RUSSISCHER DÖNER MIT KARTOFFELSALAT

Liza Kos am 25.09.22 im Lincoln Theater  
Worms



Foto: Michael-Kitenge

Als Teenager zieht Liza Kos mit ihren Eltern nach Deutschland und versucht sich zu integrieren, doch was ist überhaupt Deutsch? Liza probiert mal ein Kopftuch, mal ein Tanzmariechen-Kostüm an. Sie lernt Türkisch und Deutsch und fühlt sich viele Döner und Bratwürste später wie eine Multi-Kulti-WG, in der eine Russin, eine Türkin und eine Deutsche zusammen-

leben, die sich nicht nur unterscheiden und streiten, sondern auch gegenseitig bereichern und ergänzen. Zusammenhalt ist nämlich wichtig, wenn man nur einen Körper teilt. Liza Kos spricht, singt, spielt Gitarre, mehrere Rollen und mit Klischees.

**WANN:** Sonntag, 25. September 2022, um 20 Uhr  
**WO:** Lincoln Theater, Obermarkt 10, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 18.- Euro (VVK), 20.- Euro (AK)

## „RUSCHER HAT VORFAHRT“

Barbara Ruscher am 29.09.22 im  
Bürgerhaus Bürstadt



Foto: Christoph Hardt

Ökologische Themen sind ihr Steckenpferd (Privatisierung von Wasser, Vermüllung der Meere), aber auch Themen wie Dating-Portale und der Wahnsinn im Alltäglichen. Barbara Ruscher, bekannt durch ihre Radiokolumnen bei HR1, als Moderatorin der NDR-Satireshow „Extra3 Spezial“, sowie aus zahlreichen Kabarett- und Comedysendungen, bleibt mit ihrem Mix aus aktuellem Kabarett, entlarvender Co-

medy und brüllend komischen Songs am Klavier auch in ihrem neuen Programm auf der Erfolgsspur: Keine Frage, Barbara Ruscher hat Vorfahrt!

**WANN:** Donnerstag, 29. September 2022, 20 Uhr  
**WO:** Bürgerhaus, Rathausstraße 2, 68642 Bürstadt  
**WIEVIEL:** 20,05 Euro (VVK)

## ACH JA

HG. Butzko am 02.10.22 im  
Gut Leben am Morstein Westhofen



Foto: Presse

Weil der Gelsenkirchener Hirschrümmacher des deutschen Kabarets, HG. Butzko, vor 25 Jahren anfang, Kabarett zu machen, wagt er jetzt einen Blick in die Mahnbuchseide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuschern, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählern, den Metzgern und Kälbern. Ab jetzt wird zur Kasse gebeten. Spätestens beim Eintritt ins neue Kabarett mit HG. Butzko.... ach ja.

**WANN:** Sonntag, 02. Oktober 2022, 20.00 Uhr  
**WO:** Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8-10, 67593 Westhofen  
**WIEVIEL:** 24.- Euro (VVK)

## TEATRO MUSICOMICO

Gogol & Mäx am 02.10.22 im  
Mozartsaal Worms



Foto: Phillip von Ditzfurth

Herzlich Willkommen in der herrlich grotesken und umwerfend komischen Welt der meisterlichen Konzertakrobaten Gogol & Mäx. Was diese frohen Botschafter instrumentaler Komik auf den Theaterbühnen Europas präsentieren, ist einzigartig, furios, grandios – schlichtweg atemberaubend! Zwei prall gefüllte Stunden des Lachens und Staunens über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt, sind garantiert.

**WANN:** Sonntag, 02. Oktober 2022, 20.00 Uhr  
**WO:** Das Wormser (Mozartsaal), Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 23.- Euro (VVK)

## WAS ZÄHLT

Stefan Jürgens am 03.10.22 im  
Mozartsaal Worms



Foto: Elena Zaucke

Seit er in den 90er Jahren mit „RTL Samstag Nacht“ Kultstatus erreichte, ist Stefan Jürgens nicht mehr auf die Bremse getreten. Weder seine Erfolge als Berliner Tatort Kommissar Hellmann oder als Major Ribarski in der Soko Wien/Donau, noch seine mehr als 30 Filme können seine künstlerische Bandbreite vollständig abdecken. So ist kürzlich sein fünftes Studioalbum „Was zählt“ rausgekommen, nun folgt die Tour durch Deutschland und Österreich.

Die Setlist umfasst neben dem neuen Album noch viele seiner besten Songs und auch der scharfzüngige Stand-up-Comedian wird an diesem Abend nicht zu Hause bleiben.

**WANN:** Montag, 03. Oktober 2022, 20.00 Uhr  
**WO:** Das Wormser (Mozartsaal), Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 25.- Euro (VVK)

## DAS LEBEN IST ABENTEUER GENUG

John Doyle am 07.10.22 im  
Lincoln Theater Worms



Foto: Stephan Gajewski

Warum suchen Menschen eigentlich das Abenteuer in extremen Situationen? Montags Fallschirmspringen, dienstags Bungee-Jumping, mittwochs Schwimmen mit Piranhas! „Das Leben ist doch schon Abenteuer genug!“, findet John Doyle, ist ihm doch letztens beim Niesen erst die Kniescheibe rausgesprungen. John Doyle gehört zu den besten Stand-up-Comedians in Deutschland und war schon in zahlreichen TV-Shows zu sehen und im Radio zu hören. Mit seiner Mischung aus Leichtigkeit und Tiefe, dabei stets brüllend komisch, hat sich der aus New Jersey stammende Deutsch-Amerikaner einen Namen gemacht.

**WANN:** Freitag, 07. Oktober 2022 um 20 Uhr  
**WO:** Lincoln Theater, Obermarkt 10, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 21.- Euro (VVK), 23.- Euro (AK)



Telefon: 06241 / 9729 0  
 Klosterstraße 42 | 67547 Worms  
[r.schuch@tankstelle-schuch.de](mailto:r.schuch@tankstelle-schuch.de) | [www-tankstelle-schuch.de](http://www-tankstelle-schuch.de)



Tanken auf Rechnung



DHL Paketshop



Clean-Park



Backshop



Personalisierte Tankkarte



Bequeme Bezahlung per SEPA



Rechnung am Monatsende

Ihre 24-Stunden Tankstelle in Worms



**N** Unter neuer Leitung, mit ausgesucht freundlichem Personal.  
**NIBELUNGEN**  
 Taxi und Mietwagen



06241

**64000**

Mobil: 01 71-1991 6589 · Fax: 06241-43048

**24-Std.-Service**

[www.taxiworms.de](http://www.taxiworms.de) · [info@taxiworms.de](mailto:info@taxiworms.de)







# Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

## Kein Spiel



Alles beginnt mit einem Spiel. Fünf Freunde treffen sich in einer feudalen Villa, weit entfernt vom nächsten Ort, um gemeinsam bei einem Krimi Dinner einen runden Geburtstag zu feiern. Schon bald zeigt sich, dass die Gruppe allerdings nicht

nur freudige Erinnerungen miteinander teilt. Als es zu zwei Morden kommt, ist klar: Aus dem Spiel wurde tödlicher Ernst. Der kammerspielartige Thriller ist das Kinodebüt des Wormser Kreativensembles Szene9. Nach vielen Erfolgen mit Theaterinszenierungen wie „Genesis“ oder „Ein Haus in Burgund“ beschlossen sie, sich der Herausforderung Film zu stellen. Herausgekommen ist ein wendungsreicher Thriller. Mit vergleichsweise geringen finanziellen Mitteln ausgestattet, schufen Regisseur Benedict Schulz, Darsteller/innen und Team eine erstaunlich hochwertige Produktion, die zeigt, dass Kreativität nicht durch Millionenbudgets ersetzt werden kann. Gestemmt wurde das Budget zum Teil durch eine Crowdfunding Aktion, sowie zahlreiche Sponsoren, die das ehrgeizige Vorhaben unterstützen. Der Film feiert am 17. September seine Premiere in der Kinowelt und soll anschließend noch an weiteren Tagen dort gezeigt werden. Die genauen Termine entnehmen Sie der Homepage: [www.kino-worms.de](http://www.kino-worms.de)



REGIE Benedict Schulz  
DARSTELLER David Zerfaß, Lena Leidemer, David Heilig, Karolin Rößler  
LAUFZEIT 90 min.  
START 17. September 2022

## Madame Butterfly



„Die Liebe kann nicht töten: Sie erzeugt neues Leben“. Das sagt der amerikanische Marineoffizier Pinkerton an einem sternklaren Abend in Nagasaki zu der jungen Geisha Cio-Cio-San, genannt Butterfly. Aber wie sie beide erfahren müssen,

können leichtfertig dahingesagte Worte und Versprechen unauslöschliche Konsequenzen haben. Schon bald geschieht es, dass Pinkerton wieder die Reise in die Heimat antreten muss. Während sich Pinkerton frei und ungebunden fühlt, wartet Butterfly voller Liebe und Sehnsucht drei Jahre lang auf die Rückkehr ihres Mannes – zusammen mit dem gemeinsamen Kind. Was sie nicht weiß, ist, dass er längst in Amerika geheiratet hat. Giacomo Puccinis Oper in drei Akten, welche die Butterfly Arie ‚Un bel di, vedremo‘ (Eines Tages sehen wir) sowie den ‚Summchor‘ beinhaltet, ist bezaubernd und letzten Endes herzerreißend. Inszeniert wird die Aufführung der Royal Opera von dem erfolgreichen Regie Duo Moshe Leiser und Patrice Caurier. Beide arbeiten bereits seit 1982 in renommierten Opernhäusern wie Lyon oder der Mailänder Scala. Bei „Madame Butterfly“ versprechen sie eine extravagante Bühnenszenierung, die durch europäische Bilder Japans aus dem 19. Jahrhundert inspiriert ist.



REGIE Moshe Leiser, Patrice Caurier  
DARSTELLER Maria Aresta, Joshua Guerrero, Christine Rice, Carlo Bosi  
LAUFZEIT 190 min.  
START Nur am 27. September 2022

## Die Schule der magischen Tiere: Volle Löcher



Im Corona Jahr 2021 war die Produktion „Die Schule der magischen Tiere“ mit 1,5 Millionen Zuschauer der erfolgreichste deutsche Film in den Kinocharts. Kostengünstig produziert war klar, dass man den Erfolg gerne wiederholen möchte. Mit dem Ko-

mödien erfahrenen Regisseur Sven Unterwaldt („Sieben Zwerge“) an Bord, geht es Ende September in die zweite Runde auf der Wintersteinschule. Die ist keine gewöhnliche Schule, denn nur hier bekommt man die Möglichkeit, einen ganz außergewöhnlichen und magischen Begleiter zu finden: ein sprechendes Tier. Im Falle der Hauptfigur Ida Kronberg ist das ihr Freund Fuchs Rabbat (Originalstimme von Max von der Groeben). Die letzten Abenteuer sind noch nicht lange vorbei, da wartete eine neue Herausforderung auf Ida und ihr Mitschüler/innen. Zum 250. Schuljubiläum muss die Klasse zusammenarbeiten, sonst droht die Schulaufführung über den Schulgründer ins Wasser zu fallen. Schnell merken Ida und Benni, dass sie nur zusammen mit ihren magischen Tieren und als Team die Probleme lösen können. Doch dann tauchen zu allem Überfluss auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Was hat es damit auf sich und werden die Schüler und ihre felligen Freunde das Rätsel lösen können?



REGIE Sven Unterwaldt  
DARSTELLER Lilith Johna, Loris Sichrovsky, Emilia Maier, Leonard Conrads  
LAUFZEIT 90 min.  
START 29. September 2022





# DAS LEININGERLAND – WEIN, WALD & BURGEN HABEN IMMER GEÖFFNET

ALLE INFOS UNTER:  
[www.leiningerland.com](http://www.leiningerland.com)

Das Leiningerland rund um Grünstadt ist wie geschaffen für Outdoor-Aktivitäten: Wanderer, Jogger, Nordic-Walker aber auch Radler und Rad-Wanderer kommen voll auf ihre Kosten. Abwechslungsreiche Routen führen durch Weinberge und Wälder, an historischen Stätten, Burgen und Naturdenkmälern vorbei.

**WANDERN:** So beginnt bspw. die erste Etappe des „PFÄLZER WEINSTEIG“ in Bockenheim. Er durchzieht erst das Leiningerland, dann die gesamte Pfalz und endet in Schweigen-Rechtenbach an der Grenze zu Frankreich. Einen herrlichen Panoramablick entlang dieser Tour verspricht die Weinwanderhütte Asselheim. Hat der Wanderer Kleinkarlbach erreicht, stößt er auf den Premiumweg „LEININGER BURGENWEG“ (zertifiziert, 22 km gesamt sowie Varianten á 15 km & 13 km), der oberhalb des idyllischen Krumbachtals bis nach Altleiningen führt.

Sowohl das Kloster Hönigen als auch die Klöster in Hertlingshausen sind Gründungen der weltlichen Herrscher im Leiningerland. Ein weiterer Premiumweg „LEININGER KLOSTERWEG“ (zertifiziert, 15 km) verbindet die beiden ehemaligen Klosterdörfer und bietet auch unterwegs immer wieder Hinweise auf klösterliche Relikte.

Fast ausschließlich über schattige Waldwege führt die Route des „LEININGER WANDERWEGES“ (19 km) von Altleiningen über Hönigen, Rahnenhof, Carlsberg nach Wattenheim. Der „ECKBACH-MÜHLENWEG“ (ca. 25 km) führt entlang des Eckbachs, der in reizvoller Natur am Fuße des Hohen Bühl bei Hertlingshausen entspringt. Der Wanderer kommt an rund 35 einstigen Mühlen vorbei. Der „LEININGER PANORAMAWEG“ (ca. 19 km) durchstreift von Hettenleidelheim aus die Erlebnislandschaft Erdekaut bevor er zur Burg Neuleiningen und weiter nach Tiefenthal und Wattenheim führt.

**RADFAHREN:** Auch Fahrrad-Freunde kommen im Leiningerland nicht zu kurz. Neben überregionalen Themenrouten (Radweg Deutsche Weinstraße, Salierweg, Barbarossaweg, Kraut & Rüben-Weg) bestehen zahlreiche weitere Radwege.

**ÖPNV:** Bahnanschluss besteht in Grünstadt-HBF und Grünstadt-Nord, Grünstadt-Asselheim, Kirchheim, Mertesheim, Ebertsheim und Bockenheim. Mehrere Buslinien steuern die Ausflugsmöglichkeiten im Leiningerland an.





Weinstraße



Pfälzerwald

© AVmedia.de

Auf zum **ERLEBNIS-**  
**WANDERN**  
im Leiningerland



[leiningerland.com](http://leiningerland.com)







SILBERMOND

Text: Frank Fischer, Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

19. August 2022 | Wormser Innenstadt:

## CROWDSURFING BEIM JAZZ & JOY?

„Worms: Jazz & Joy 2022“ – Der Festivalfreitag

Einen sympathischen Weltstar, eine crowdsurfende Silbermond-Frontfrau und einen Geheimtipp namens Whiskydenker konnten die Besucher des Jazz & Joy Festivals am Freitag erleben.

Nachdem traditionell die Jazz and Joy-Band **PRIVATE SELECTION** mit jazzigen Tönen die 31. Auflage des Festivals eröffnete, gehörte die Bühne im Anschluss dem Musiker mit dem Gentleman Etikett, **CURTIS STIGERS**. Dem Schmuseruf des Musikers folgten zahlreiche Jazz & Joy Flaneure, sodass bereits kurz nach Beginn des Konzerts kein Vordringen zur Bühne mehr möglich war. Musikalisch unsterblich wurde der Sänger mit der Ballade „I wonder why“. Die durfte natürlich auch in Worms nicht fehlen. Darüber hinaus zeigte er sich als humorvoller Moderator seines Konzerts und begeisterte mit Verweisen auf die älteste Stadt Deutschlands. Die Kunst des sympathischen Sängers bestand schließlich darin, den gesamten Weckerlingplatz in einen Ort der Harmonie zu verwandeln und seinen Zuhörern einfach eine gute Zeit zu schenken. Eine gute Zeit konnte man auch mit der Band **WHISKYDENKER** verbringen. Im Gegensatz zu den ruhigen Tönen eines Stigers zelebrierte der scheppernde



CURTIS STIGERS

Swing der Berliner Band die musikalische Kraft des Lebens. Als wäre man inmitten eines Tanzes auf dem Vulkan in den wilden 20er Jahren des vorigen Jahrhunderts, hatten die Musiker mit ihrem mitreißenden Sound die Zuhörer mit jedem Takt fest im Griff. In der Besetzung Gesang, Trompete, Schlagzeug und einem eindrucksvollen Kontrabass Saxofon angetreten, zeigten sie, dass Jazz nicht immer akademischer Natur sein muss, sondern auch geradezu vor Lebensfreude bersten kann. Ganz im Sinne der eingängigen Musik des Quartetts heißt das aktuelle Album dann auch „Gassenhauer“. Mit Titeln wie „Ich wäre so gern wie du“ oder „Schwing 13“ sorgten sie dafür, dass der ein oder andere Zuhörer nicht anders konnte, als eine flotte Sohle auf das steinerne Parkett vor der Jugendherberge zu legen.

Knapp 2.000 Besucher fanden sich derweil zu dem Sonderkonzert von **SILBERMOND** auf dem Marktplatz ein. Zwar waren es hauptsächlich Balladen, die Silbermond im Laufe der Jahre

die größten Hits einbrachten, aber dass die Band gerade auch bei ihren Livekonzerten zu rocken weiß, zeigte sich ab dem Opener „Wenn was beginnt“. Zu einer gut eingespielten Band kam eine bestens aufgelegte Frontfrau, die vom ersten Moment an sympathisch rüberkam, was nicht nur daran lag, dass sie sich vorab bestens über Worms informiert hatte. Stefanie Kloß bedauerte es in ihrer Begrüßung, dass man Worms als Partnerstadt ihrer Heimat Bautzen zwar immer auf dem Schirm hatte, aber trotzdem noch nie hier war. Im Laufe des Abends berichtete Kloß auch von den Geheimtipps, die man im Vorfeld des Konzertes erhalten hätte, zum Beispiel, dass es hier nicht nur das beste Eis, sondern ebenso eine urige Kneipe namens Funzel geben würde, in der man sogar noch rauchen dürfe. Vor allem aber hatten Silbermond ein gutes Dutzend Songs am Start, die jeder irgendwie schon mal gehört hat. Im ersten Block überzeugten besonders „Meer sein“, „Irgendwas bleibt“ und „Krieger des Lichts“, ehe die Band für einen Akustikblock aus vier Songs auf eine kleine Bühne in der Mitte des Marktplatzes wechselte. Hierbei sorgte „Das Beste“ mit tausendfacher Unterstützung des Publikums für einen Gänsehautmoment. Anschließend ging es für die Band zurück auf die Hauptbühne, außer für Frontfrau Steffi, die es sich auch in Worms nicht nehmen ließ, sich von der Menge zurück zur Bühne tragen zu lassen. Crowdsurfing beim Jazz & Joy 2022? Sie haben richtig gehört. Zuletzt gab es das 2008 bei den Fantastischen Vier auf dem Platz der Partnerschaft, als sich seinerzeit Smudo wagemutig in die Menge stürzte. Auf der Hauptbühne spielten Silbermond noch „Indigo“, „Symphonie“ und „Genaus“, um dann nach ziemlich genau 90 Minuten den Zugabenblock, bestehend aus vier Songs, einzuleiten. Nach „Leichtes Gepäck“, dem immer noch famosen ersten großen Hit „Durch die Nacht“ und „Machen wir das Beste draus“ endete ein Sonderkonzert, das als eines der besseren in die Geschichte des Festivals eingehen wird. Denn was erwartet man von einem Sonderkonzert bei Jazz & Joy? Es sollte kurzweilig und mit vielen Hits bestückt sein und man will Denkwürdiges erlebt haben, über das man noch lange spricht. All diese Anforderungen haben Silbermond erfüllt.



WHISKYDENKER

*Dienstag ist Hähnchentag!*



Jeden  
Dienstag ab 18 Uhr:  
1/2 Hähnchen mit Brötchen  
+ Pils 0,3 l  
für 9,90 €

## **Dienstag ist Hähnchentag im Brauhaus!**

Jeden Dienstag ab 18 Uhr servieren wir  
**ein halbes Hähnchen mit Brötchen und  
einem UREICH Pils 0,3 l für 9,90 €.**

**Täglich ab 18 Uhr: Aktionsschnitzel  
mit Pommes 12,00 €**

Mit täglich wechselnder Aktionssoße!

Fragen Sie beim Servicepersonal nach, was heute das Aktionsschnitzel ist ...

**Jetzt in die Speisekarte schauen**

Alzeyer Str. 31 • 67549 Worms • 06241 / 20 27 853  
info@brauhaus-worms.com • www.brauhaus-worms.com





20. August 2022 – Wormser Innenstadt:

# URBAN BRASS UND COMPAY SEGUNDOS ERBEN

„Worms: Jazz & Joy 2022“ – Der Festivalsamstag

Neben hörenswerten Newcomern bot der Festivalsamstag auch gut gemachten Deutschpop von ENNO BUNGER oder JUPITER JONES. Auf das tanzfreudigste Publikum trafen die kubanischen Erben von Compay Segundo, ECOS DE SIBONEY. Für den spektakulärsten und stimmungreichsten Auftritt sorgte die zehnköpfige Brass Band MOOP MAMA auf dem Marktplatz.

Beim „Jazz and Joy“ unterwegs zu sein, bedeutet auch, immer mal wieder musikalische Perlen zu entdecken. Als eine solche entpuppte sich die Mainzer Musikerin LIN. Eigentlich würde man das One Woman Elektro Pop Projekt eher auf dem Mannheimer Maifeld Derby Festival vermuten. Alle Instrumente spielend, unterlegt mit einem dezenten Beat und jeder Menge Klangexperimenten, hatte ihr Sound einen einnehmend träumerischen Charakter. Wenn es einen Preis für das lauteste Konzert an diesem Wochenende gäbe, die Band rund um den Musiker ENNO BUNGER wäre ein sicherer Kandidat. Eingewoben in ein mächtiges Soundgewand aus knarrenden Gitarren, Synthie Flächen, wummernden Beats und einem druckvollen Bass, verbargen sich darunter eingängige Pop Rock Songs, die zuweilen an die frühen Coldplay erinnerten oder an den introspektiven Singer-Songwriter-Pop eines Cluso. Alles nicht wirklich neu, aber durchaus unterhaltsam. Seit vielen Wochen hat der Sommer Worms fest im Griff. An diesem Festivalsamstag lieferten ECOS DE SIBONEY, die legitimen Erben des weltberühmten kubanischen Musikers Compay Segundo, mit ihren heißen Latino Rhythmen den passenden Soundtrack. Mit Stücken wie dem Buena Vista Social Club Klassiker „Chan Chan“ musste die Band das Publikum erst gar nicht zum Tanz auffordern. Für viele der Zuschauer/innen gab es bereits kurz nach den ersten Takten keine andere Möglichkeit, als einfach ausgelassen mitzutanzten. Als am Ende von „Chan Chan“ die großartig aufspielende

Band mit dem Ausruf „Compay, Compay“ dem legendären Musiker huldigte, gab es endgültig kein Halten mehr. Während der Weckerlingplatz bei Ecos de Siboney zum Bersten gefüllt war, lockten JUPITER JONES zur gleichen Zeit nur wenige Zuschauer auf den Marktplatz, obwohl die Band vor gut einem Jahrzehnt die deutsche Popwelt ordentlich aufgemischt und mit „Still“ für den Radiohit des Jahres 2011 ge-



JAZZANOVA

sorgt hatte. Der kam auch ganz unprätentiös in der Mitte des Konzertes zum Einsatz, verbunden mit der Ansage „Stimmt, das ist ja auch von denen!“, ist doch der größte Hit ihrer Karriere ausgerechnet eine typische Radioballade. Drei Jahre nach diesem Erfolg verließ Sänger Nicholas Müller wegen Angstattacken die Band und startete eine nur mäßig erfolgreiche Solokarriere. Jupiter Jones versuchten sich derweil, ebenfalls mäßig erfolgreich, mit einem neuen Sänger, um sich 2018 aufzulösen und schließlich im



ENNO BUNGER



JUPITER JONES

Januar 2021 ein Comeback mit dem alten Sänger zu feiern. Seitdem ist man, mit den alten Hits im Gepäck, ein wenig auf der Suche nach dem Erfolg von früher. In Worms hatte die Band mit „Das Jahr, in dem ich schlief“, „Rennen und stolpern“, „Kopfhoch, Arsch in den Sattel“ oder „Unter uns Darwinfinken“ durchaus veritabel rockende Popsongs im Programm, die aber leider unter der Abmischung litten, weil die starken Texte überhaupt nicht zu verstehen waren. Noch deutlicher wurde dies bei den Ansagen von Sänger Nicholas Müller. Während man am Vorabend Silbermond-Sängerin Stefanie Kloß trotz eines gut gefüllten Marktplatzes noch bis in die hintersten Reihen bestens verstehen konnte, war von dem Jupiter Jones-Frontmann bereits 20 Meter vor der Bühne nur ein unverständlicher Brei zu hören. Schade eigentlich, denn die Songs waren richtig gut. Das hymnische „Berlin“ – mit den entsprechenden „Ohoho“-Mitsingparts fürs Publikum – sorgte für das Ende des Hauptprogramms, bevor sich die Band noch einmal für drei Zugaben auf die Bühne zurückklatschen ließ. Als letzter Song des Abends zeigte die Uptempo Nummer „ImmerFürImmer“ einmal mehr, dass Jupiter



LIN



MOOP MAMA

Jones eingängige Popsongs mit griffigen Refrains beherrschen. Das spärlich vorhandene Publikum (ca. 300) spendete am Ende jedenfalls kräftig Applaus. Für **DJ AMIR presents JAZZANOVA LIVE** war es anschließend wahrlich keine einfache Aufgabe, nach dem energiegeladenen Auftritt der Kubaner von Ecos de Siboney das Publikum auf dem Weckerlingplatz für sich zu gewinnen. Bereits 2013 war das Berliner Bandkollektiv auf dem Jazz & Joy Festival zu Gast. Damals sorgten sie dafür, dass Gäste noch Wochen danach von dem Gig schwärmten. Das dürfte in diesem Jahr anders sein. Fast schon diametral zu dem feurigen Sound der Kubaner, spielten Jazzanova behutsam aufgebaute und sorgsam arrangierte Soul-

symphonien, die statt eines ausgelassenen Tanzbeins eher Aufmerksamkeit forderten. Das sorgte dafür, dass nicht wenige den Weg zu der deutlich extrovertierteren Brass Band **MOOP MAMA** suchten, die für den Höhepunkt des Festivalsamstags sorgte und als letzte Band des Abends mit allerhand Mitmachaktionen fürs Publikum mächtig Bewegung auf dem Marktplatz verursachte. Im Laufe des zweistündigen Sets, das eher gediegen begann, sich aber im Laufe des Konzertes im-



MOOP MAMA

mer mehr steigerte, wussten besonders „Molotow“, „Alle Kinder“ und „25/8“ zu gefallen. Die zehnköpfige Brassband aus München, die zu Beginn ihrer Karriere mit unangekündigten Guerilla-Konzerten in Fußgängerzonen und Parks Bekanntheit erlangte, beschreibt ihren Stil als „Urban Brass“ und erinnert mit ihren vielen Bläsern und dem Hip Hop Sprechgesang an ihre kommerziell erfolgreicherer Kollegen von Seeed aus Berlin. Im Jahr 2015 waren Moop Mama schon einmal beim Jazz & Joy in Worms. Damals hatte man einen undankbaren Nachmittags-Slot auf dem Marktplatz, wo es vor ein paar hundert Besuchern auch noch anfang, in Strömen zu regnen. Diesmal war der Marktplatz zur Primetime proppenvoll und die Stimmung bestens. Da ließ es sich Moop Mama-Frontmann Keno Langbein auch nicht nehmen, auf Tuchfühlung mit dem Publikum zu gehen und bei einem Song durch die Menge zu laufen. Im Übrigen hatte Langbein zu Beginn des Konzertes von den Qualen berichtet, als Musiker bei hochsommerlichen Temperaturen auf ein Eiscafé blicken zu müssen. Prompt stand schon kurze Zeit später ein frisch zubereiteter Eiskaffee auf der Bühne, vorbeigebracht von zwei freundlichen Vannini-Bediensteten. Das freute den Sänger sichtlich und vermutlich hat man solche Erlebnisse wohl nur in Worms beim Jazz & Joy.

Text: Frank Fischer, Dennis Dirigo,  
Fotos: Andreas Stumpf

Reha

Therapie

Training

Wellness



**WESTENDBADFRIESS**

**monatlich kündbar\*\*\***

# Sommerfit - Aktion

**29 € / Monat\*\***

**Bei uns geht der Sommer weiter: Aktion verlängert bis 30.09.2022**

**Jetzt Mitglied werden und die ersten beiden Monate für nur je 29 € trainieren\***

- Effektives Training an eGym und MILON Geräten
- Schmerzfrei durch Beweglichkeit dank eFlexx
- Erleben Sie Kurse im neuen 150m<sup>2</sup> großen Kursraum
- Sommersauna und Aquakurse im Aktionszeitraum gratis dabei



\* Die Sommeraktion ist gültig bis 30.09.2022  
 \*\*Nach den ersten beiden Monaten gilt der gewählte Tarif.  
 \*\*\*Monatlich kündbar in den ersten beiden Monaten.

**Windthorststraße 4-8 67549 Worms**  
 06241/3095-0 [www.westendbad.de](http://www.westendbad.de)





HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE



BONNIE TYLER

21. August 2022 – Wormser Innenstadt:

## EIN WELTSTAR IN WORMS

„Worms: Jazz & Joy 2022“ – Festivalsonntag

Der Festivalsonntag stand ganz im Zeichen des Auftritts von Bonnie Tyler. Aber auch am Nachmittag gab es schon die eine oder andere musikalische Perle zu entdecken.

Text: Frank Fischer, Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

Die Mannheimer Musikerin **ALEX MAYR** ist in Worms keine Unbekannte. Bereits 2016 war sie zu Gast bei der damals beliebten Musikreihe „Stille Töne“ und sorgte mit ihrem unaufgeregten Deutschpop für ein begeistertes Publikum. In der Gluthitze des Sonntags zeigte sich zwar das Publikum ebenso begeistert, allerdings sorgten die Temperaturen dafür, dass der Zuspruch überschaubar war. Wer den Weg zum Marktplatz fand, wurde mit tollen Songs belohnt, die stets eingängig elegant daherkommen und mit bissig ironischen Texten versehen sind. Der in Worms lebende Mannheimer Musiker Martin Albrecht ist stets für eine musikalische Überraschung gut. So ist er der Kopf hinter dem ambitionierten Musikprojekt „Scriabin Code“. Auf der Bühne am Weckerlingplatz hatte er unter dem Namen **MARTINIS CARTE BLANCHE** mit Robert Schippers (Orgel), Heiko Duffner (Gitarre) und Thomas Weiland (Posaune/Vocals) sozusagen eine All Star Jazz Band zusammengestellt, die mit Tobias Frohnhöfer am Schlagzeug obendrein noch den aktuellen Wormser Jazzpreisträger aufzuweisen hatte. Gemeinsam spielte man vor einem eher mäßig gefüllten Weckerlingplatz rhythmusbetonte Jazzstandards, überraschte aber auch mit mitreißenden Pop Perlen, wie der kultigen Titelmusik der „Raumpatrouille Orion“ von Peter Thomas. Seit ein paar Jahren verlost Jazz and Joy gemeinsam mit der Internetseite regioactive über ein Bandvoting einen Auftritt beim Festival. Die 2019 in Worms gegründete Band **EAST ORANGE** machte hierbei das Rennen. Warum? Davon konnte man sich bei dem Auftritt vor der Jugendherberge einen Eindruck verschaffen. Das Rad nicht neu erfindend, überzeugte das Quartett dennoch mit eingängigem Pop-Rock, der getragen wird von der kraft-

vollen, rauchigen Stimme von Sängerin Catarina Rodrigues. Mit einem Weinglas in der Hand vor dem Mikro bewies sie, dass sie eine echte Wormserin ist, auch wenn sie zwischenzeitlich in Dortmund lebt. Es war schon ein eindrucksvoller Moment, als sich die sieben amerikanischen Männer des **HYPNOTIC BRASS ENSEMBLE** aneinandergereiht mit ihren Blasinstrumenten auf der Bühne am Weckerlingplatz zum dortigen Abschlusskonzert aufstellten. Mit komplexen Bläserarrangements brach-



ALEX MAYR

ten sie eine Mischung aus Big Band Sound, Soul sowie Funk mit einer Prise Hip Hop aus den Häuserschluchten Chicagos auf die Wormser Jazz and Joy Bühne. Damit sorgten die sieben Söhne der Jazzlegende Phil Cohran für einen wuchtigen und vor allem würdigen Festivalabschluss auf der Volksbank-Bühne.

Mit großer Spannung wurde zum Abschluss des Festivals die Musikikone **BONNIE TYLER** auf dem Marktplatz erwartet. Der Weltstar hatte in den 80ern mehrere Nummer-eins-Hits weltweit, startete in den 90ern ein mäßig erfolgreiches Comeback unter Produzent Dieter Bohlen, der unter dem Pseudonym „Howard Houston“ drei Alben von ihr produzierte, um

dann in den 2000ern kommerziell komplett abzutauchen. Ein Comeback-Versuch beim Eurovision Songcontest 2013 in Malmö scheiterte kläglich, als Vertreterin Großbritanniens belegte sie einen enttäuschenden 19. Platz. Von daher war die große Frage, ob die Britin vier Jahrzehnte nach ihrer großen Zeit überhaupt noch in der Lage sein würde, ihre kraftvollen Songs überzeugend rüberzubringen. Während die mittlerweile 71-jährige optisch durchaus noch gut im Saft steht, trifft das auf ihre Ausnahme Stimme leider nicht mehr zu. Die hohen Töne traf Tyler nur noch unter größter Anstrengung (oder gar nicht!), auch einen Ton einfach nur ordentlich auszusingen, fiel der Britin mit zunehmender Konzertdauer immer schwerer. Während das bei getragenen Stücken wie „It's a Heartache“ oder „Total eclipse of the heart“ noch einigermaßen funktionierte, machten sich bei schnelleren Stücken zunehmend auch konditionelle Probleme bemerkbar. Aber wer will es ihr verdenken? Schließlich war auch das Publikum in Anbetracht des sommerlichen Wetters am Sonntagabend nur vom Zuhören bereits kräftig am Schwitzen. Immerhin war Bonnie Tyler noch Rampensau genug, um das Publikum durchgängig bei Laune zu halten und stellte bei ihren Ansagen mit ihrer rauchigen Stimme ihren britischen Humor unter Beweis. Zum Abschluss des Hauptprogramms machte „The Best“, das, ursprünglich von Bonnie Tyler gesungen, in der Version von Tina Turner ein Welthit wurde, den Unterschied deutlich. An deren kraftvolle Stimme konnte Tyler zu keiner Sekunde herankommen, wobei man fairerweise anfügen sollte, dass auch Turner selbst dies heutzutage vermutlich nicht mehr schaffen würde. Nach einer Stunde war vorerst Schluss, für drei Zugaben klatschte das Publikum den Weltstar noch einmal zurück auf die Bühne. Zu einem Desaster geriet die zweite Zugabe „Holding out for a hero“, bei der die Band musikalisch vorneweggalooppierte und ihre Sängerin sichtlich Probleme hatte, dem Tempo zu folgen. Da wurde kein Ton mehr ausgesungen und mit Mitsing-Gimmicks für die Zuschauer so manches stimmliche Problem überdeckt. Aber hey Leute, Bonnie Tyler war in Worms und für die meisten der knapp 2.000 Besucher war dies ein großes Erlebnis.

19. – 21. August 2022 – Wormser Innenstadt:

**WO! FAZIT****worms:  
jazzjoy  
and**

Nachdem im vergangenen Jahr der 30. Geburtstag des Wormser Musikfestivals unter Einhaltung von Corona Auflagen nur eingeschränkt stattfinden konnte, war Besuchern und Veranstalter gleichermaßen anzumerken, wie erleichternd die Rückkehr zur Normalität war. Endlich wieder zwischen den Bühnen bummeln, keine Masken und keine 3-G-Regeln. Das sorgte für entspannte Gesichter und gute Stimmung bei den Konzerten. Doch auch Jazz & Joy im Jahr eins nach Corona musste mit Veränderungen leben. So gab es nur noch vier Bühnen, wodurch das traditionelle Umsonst-Angebot vor der Jugendherberge entfiel. Die Entscheidung mag zunächst unpopulär sein, ist aber aus finanziellen Gründen nachvollziehbar, denn Kultur kostet eben Geld und das nicht zu wenig. Wie Sascha Kaiser, Geschäftsführer der KVG, erklärte, liegt das Budget weiterhin bei 640.000 Euro, 200.000 Euro kommen davon aus der Stadtkasse. Das ist für ein Festival mit vier Bühnen und rund 30 Bands nicht viel, zumal in der Zeit nach Corona die Ausgaben für Gagen, Technik und Sicherheit gestiegen sind. Umso mehr muss man David Maier, den künstlerischen Leiter des Jazz & Joy, für das gelungene Programm loben. Abwechslungsreich pendelte das Angebot zwischen anspruchsvollem Jazz, ohrenfreundlichem Pop Rock und dem ein oder anderen Klangexperiment. Was die reinen Besucherzahlen angeht, so klingen die 14.500 Besucher zunächst nicht so eindrucksvoll wie die rund 20.000 Besucher der Vorjahre. Allerdings sollte man dabei beachten, dass in den vergangenen Jahren auch die Besucher der kostenlosen Konzerte vor der Jugendherberge in die Rechnung miteingeflossen sind. Zudem hätte man

beim Sonderkonzert von Silbermond mit etwas mehr als 2.000 zahlenden Gästen rechnen können. Beim letzten Sonderkonzert vor Corona im Jahr 2019 hatten Wolfgang Niedeckens BAP 2.500 Besucher auf den Marktplatz gelockt, zudem hatten die Kölschrocker nur knapp die Hälfte an Gage gekostet. Während das Konzertprogramm insgesamt eine runde Sache war, musste man hingegen beim gastronomischen Angebot Abstriche machen. Suchte man in den Anfangsjahren des Festivals eine Bratwurst mit Pommes vergeblich, war deren Siegeszug in diesem Jahr nicht mehr wegzudiskutieren. Sascha Kaiser begründete dies im Pressegespräch damit, dass es nach den vergangenen zwei Corona Jahren schwer gewesen sei, Caterer zu finden, die das Personal haben, ein solches Festival zu stemmen. Umso ärgerlicher ist es dann aber auch für den Gast, wenn, wie am Marktplatz geschehen, Menschen für teures Geld ein 0,4 Liter Getränk in einem 0,33 Liter Becher verkauft bekommen. Für Unmut sorgte zudem vereinzelt das Sicherheitskonzept am selbigen Platz. So wurden vereinzelt Besucher mit Flammkuchen ebenso abgewiesen wie Frauen, die aufgrund der Temperaturen einen Deoroller mitführten. Brillenetui Kontrollen waren dabei eher noch ein kleineres Ärgernis. Das mag aus Sicht der Veranstalter schlüssig sein, aber eben nicht für Besucher/innen, die einfach nur ein entspanntes Festival erleben möchten. Leider ist aber nicht davon auszugehen, dass sich in den kommenden Jahren daran etwas ändern wird. Bleibt zu hoffen, dass zumindest das kulinarische Angebot zukünftig wieder etwas facettenreicher ausfällt und das Musikprogramm weiterhin gut durchmischt bleibt.

von Frank Fischer &amp; Dennis Dirigo

## Auch in diesen, für alle schwierigen Zeiten, immer für unsere Kunden da.

Vielen Dank an unsere Mitarbeiter, Handwerksfirmen, Hersteller und Lieferanten, welche gerade wieder unglaublich tolle Arbeit leisten!

Die Kraft liegt im TEAM



Partner der:

**NIBELUNGEN  
FESTSPIELE  
WORMS**



sc.Massivhaus-Wonnegau GmbH - Schlossbergring 25 - 67582 Mettenheim - 06242 9903704 - info@massivhaus-wonnegau.de - www.massivhaus-wonnegau.de



04. August 2022 | WOpen Air – Worms:

## SCHORLE, DICHTER UND EIN STERNENHIMMEL

Poetry Slam goes WOpen Air

Es war eine ganz besondere Atmosphäre, als sich vier Slammer zum „Poetry Slam“, dem Duell des gesprochenen Wortes, trafen. Statt auf der Kleinkunsthöhle des Lincoln Theaters buhlten die vier Slammer auf der Open Air Bühne des WOpen Air um die Gunst des Publikums.

Die Vorteile eines Slams bei hochsommerlichen Temperaturen in der Open Air Arena waren schnell ausgemacht. Platziert in Liegestühlen und ausgestattet mit dem bekannten Kopfhörersystem des WOpen Air Festivals, war es geradezu eine entspannende Angelegenheit, begleitet von einem kühlen Wein der Wortakrobatik und vor allem den Gedanken der Redner/innen zu lauschen. Gewohnt quirlig wurde der Poetry Slam von MARIUS LOY moderiert, der allerdings angesichts der großen Bühne und den knapp 100 Zuschauern deutlich nervöser wirkte. Der Genuss einer Schorle tat sein Übriges, wie Loy schmunzelnd anmerkte. An seiner eloquenten Art zu moderieren, veränderte das jedoch nichts. Die Regeln waren schnell erklärt, ein paar lobende Worte an das „gut aussehende Publikum“ und schon konnten die Poeten loslegen. Den Anfang machte HENDRIK SZANTO. Halb Finne, halb Ungar und in Deutschland lebend, erzählte er von Existenzängsten, machte sich über den sprachlichen Mix zwischen ungarisch und finnisch Gedanken und sprach offen über seine Homosexualität. LEONIE BATKE setzte sich in einem ihrer beiden Texte auf eindrucksvolle Weise mit dem Thema Depressionen auseinander, während LENA STOKOFF über Fernbeziehungen und über das Wörtchen „eigentlich“ sinnierte. Die Gunst des Publikums erlangte am Ende wiederum der Binger Slammer LEANDER BAUER. Der erzählte unter anderem vom ewigen Aufschieben wichtiger und auch unwichtiger Dinge und empfahl, dass es manchmal besser ist, Dinge direkt zu erledigen.

**FAZIT:** Es war ein WOpen Air Debüt, das man als rundum gelungen bezeichnen kann. Über die Kopfhörer, liegend unter den Sternen, entstand dabei ein fast schon intimes Verhältnis mit den ganz persönlichen Vorlesern. Das Lincoln wird allerdings weiterhin die Heimat von Marius Loy und seinen Slammern bleiben. Der nächste Termin findet im November statt.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

HENRIK SZANTO (LINKS UNTEN), LEONIE BATKE (OBEN), LEANDER BAUER (RECHTS)



06. August 2022 | Lincoln Theater Worms:

## „LASS DAS FEUER WIEDER BRENNEN!“

Abschlussveranstaltung des Nibelungenhorde Workshops „Verlorene Kindheit“

Womöglich wäre die Welt eine bessere, wenn wir uns alle ein wenig mehr an das Kind in uns und dessen Sehnsüchte erinnern würden. Doch was ist passiert, dass wir uns plötzlich in der scheinbar autarken Welt der Erwachsenen wiederfinden? Dieser Frage stellte sich unter dem Titel „Verlorene Kindheit“ die Nibelungenhorde in ihrem Sommerworkshop. Das Ergebnis war gleichermaßen beeindruckend wie berührend.

In gerade mal 14 Tagen erarbeitete die siebenköpfige Gruppe aus jungen Menschen diese szenischen Collagen, die zum Abschluss im Lincoln Theater vorgestellt wurden. Angeleitet wurden sie dabei von dem Regisseur Uwe John, Richard Weber (Physiodrama) und Josh Maccoy, der für die musikalische Begleitung verantwortlich war. Zusammengehalten wurde wiederum alles von „Hordenmutter“ Astrid Perl-Haag, die die Nibelungenhorde 2006 ins Leben rief. Unterteilt in verschiedene Szenen, setzten sich die jugendlichen Akteure auf der Bühne mal humorvoll skurril, mal nachdenklich mit dem Thema Erwachsenwerden / Erwachsene sein auseinander. Das Erstaunliche war insbesondere die tiefgründige Herangehensweise, die garantiert keinen erwachsenen Zuschauer unberührt ließ. Immer wieder fühlte man sich an eigene Momente der Kindheit erinnert. Die Freude auf das neue Spielzeug, die Mutprobe und vor allem die Unbeschwertheit. Dem erwachsenen Publikum den Spiegel vorhaltend, gab es das klassische Eltern-Kinder-Gespräch: „Du musst mal eine Familie ernähren“, „Gehe Geld verdienen“, „Du musst Karriere machen!“ Nicht minder ernüchternd die Erkenntnis: „Als ich jung war, dachte ich immer, die Kontrolle über alles zu haben“ Oder aber auch die Frage: „Wann wurdest du erwachsen, wann wurdest du kalt?“, verbunden mit der Forderung: „Lass das Feuer wieder brennen!“

**FAZIT:** Einmal mehr untermauerte die Nibelungenhorde ihren Sonderstatus in der Wormser Kulturlandschaft. Die einzigartige Liaison aus Kultur und Pädagogik brachte auch in diesem Jahr eine tolle Abschlussveranstaltung auf die Bühne. Zumindest bei der Nibelungenhorde scheint das Feuer auf jeden Fall noch zu brennen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



27. August 2022 | Innenstadt & Kisselswiese Worms:

## EIN WOCHENENDE VOLLER TRADITION

### Eröffnung des 88. Wormser Backfischfests

Es war ein Wochenende ganz im Zeichen der Tradition. Nachdem im vergangenen Jahr ein „Backfischfest light“ ganz ohne Rahmenprogramm gefeiert wurde, kehrte es in diesem Jahr in seiner vollen Pracht zurück, auch wenn die derzeitigen Entwicklungen am Backfischfest nicht spurlos vorüber gehen.

Wenn man die zahlreichen Veranstaltungen rund um die Kisselswiese weglässt, ist das Backfischfest eigentlich ein greller, stets lauter Rummel, gepaart mit einem Hauch von Tradition. Auf dem Festplatz erinnert nur noch wenig, wie die Fischbraterei mit ihren Deko Fischernetzen, an die einst stolze Fischerzunft in Worms. Die Tradition findet man eher außerhalb und die beginnt auf dem Marktplatz. Dort konnte erstmals nach zwei Jahren Corona Pause wieder die Eröffnung, gemeinsam mit zahlreichen gut gelaunten Zuschauern, gefeiert werden. Das bunte Treiben im Schatten des Rathauses folgt über Jahrzehnte hinweg einem strengen Protokoll. Und so kam es, wie es seit Jahrzehnten immer wieder passiert. Der Oberbürgermeister übergab dem Bojemäaschter von de Fischerwääd symbolisch den Stadtschlüssel für neun Tage, die Ledertänzer ließen kraftvoll die Lederfelle klatschen, man sprach, sang und eröffnete schließlich mit einem dreifach donnernden „Ahoi!“ das 88. Wormser Backfischfest, das nunmehr seinen 90. Geburtstag noch bis zum 4. September feiert. Durch die Fußgängerzone ging es weiter Richtung Festplatz, genau genommen zum Wonnegauer Weinkeller, der bei der Corona Auflage im vergangenen Jahr ebenfalls nicht dabei war. Zunächst war es aber spannend zu beobachten, wie begeistert der Tross aus Fanfarencorps, Oberbürgermeister, Gesellentänzern und Fischerwäädern von den Flaneuren in der Kämmererstraße aufgenommen wurde. Da ließ es sich auch ein stadtbekanntes Obdachloser nicht nehmen und jubelte begeistert. Zahlreiche Handys wurden gezückt, egal ob Ur-Wormser oder nicht, um den eigenwilligen Marsch zu dokumentieren.

Zwischenzeitlich strömten zahlreiche Menschen auf die Kisselswiese. Statt Impfbuchcheck am Eingang gab es lediglich einen Handtaschenblick und dem grenzenlosen, gänzlich maskenfreien Vergnügen stand nichts mehr im Weg; außer vielleicht die Preise, denn die sind stellenweise ordentlich gestiegen. Sind die üblichen Genüsse vom Grill noch im ebenso üblichen Preisrahmen, sieht das beim Weingenuss schon anders aus. Im Wonnegauer Weinkeller gab es nicht wenige, die nach einem Blick in die Weinkarte überrascht waren, da die Preise um satte 5 Euro nach oben geklettert sind. In Zahlen heißt das, 17 statt 12 Euro für die günstigste Weinflasche. Sozusagen die Inflation erlebbar gemacht im Glas. Die Steigerung ist durchaus nachvollziehbar, zunehmende Ausgaben im Bereich Sicherheit schlagen genauso zu Buche wie Preissteigerungen in zahlreichen anderen Bereichen rund um die Produktion der edlen Tropfen. Spannend wird am Ende der neun Tage die Frage sein, ob sich die gestiegenen Preise mit der derzeitigen wirtschaftlichen Entwicklung der Portemonnaies vertragen haben. Dem Zuspruch am ersten Wochenende tat dies zumindest rein quantitativ keinen Abbruch, denn es war voll. Gut besucht war auch der Backfischfestumzug am Sonntag. Man merkte den Menschen an, dass sie einfach Lust hatten, gemeinsam eng an eng die Wormser Straßen zu säumen, um den Teilnehmern des 71 Zugnummern umfassenden Umzugs entgegenzujubeln. Die Laune war gut, dennoch gab es auch Kritik unter den Zuschauern. Zu wenig liebevoll gestaltete Zugnummern und teilweise waren manche Wagen unangenehm laut. Tatsächlich

konnte man sich bei einigen Teilnehmern nicht des Eindrucks erwehren, dass diese den Traditionsumzug mit einer kleinen Love Parade verwechselten und die Innenstadt mit überambitioniertem Bass zum Beben brachten.

**FAZIT:** Es tat gut, wieder einmal das Eröffnungswochenende des Backfischfests erleben zu dürfen, auch wenn der ein oder andere Programmpunkt etwas in die Jahre gekommen ist. Die Sehnsucht der Menschen, uneingeschränkt Freiheit erleben zu dürfen, ehe im Herbst erneut einzelne Corona Maßnahmen das Leben beeinflussen werden, war in der bestens gefüllten Innenstadt geradezu greifbar.

Text und Fotos: Dennis Dirigo







## PASSABLER START IN DIE REGIONALLIGA

### Wormatia steht nach vier Spieltagen auf einem Nichtabstiegsrang

Mit vier Punkten aus den ersten vier Saisonspielen ist Wormatia Worms in die Regionalliga Südwest gestartet. Während man gegen die beiden Topfavoriten der Liga punkten konnte, gab es gegen zwei Teams auf Augenhöhe zwei vermeidbare 0:1-Niederlagen.

**i** Aktuelle Infos finden Sie auf: [www.wormatia.de](http://www.wormatia.de)



Was war das für ein Auftakt in die neue Saison für Aufsteiger Wormatia Worms!! Vor 3.756 Zuschauern, darunter mindestens 1.500 Gästefans, gab es gegen einen der Topfavoriten der Liga, **KICKERS OFFENBACH**, einen 1:0-Heimsieg – und der war noch nicht einmal unverdient. Dank einer taktischen Meisterleistung von Trainer Max Mehring konnten die Offenbacher zu keiner Phase des Spiels ihr gewohntes Pressing aufziehen. Zwar waren die Kickers über die gesamte Spieldauer feldüberlegen, aber eben nicht so überlegen, wie man dies auf Wormser Seite im Vorfeld befürchtet hatte. In der ersten Halbzeit lagen die Chancenvorteile sogar bei den Wormsern, erst in der Schlussphase wurden die Aktionen der Hessen zwingender, aber die Wormser Defensive verteidigte mit Mann und Maus die ersten drei Punkte der Saison. Trotz einer insgesamt geschlossenen Mannschaftsleistung waren es vor allem der Turm in der Schlacht, Abwehrchef Jean-Yves M'voto, und Torwart Ricco Cymer, die hierbei herausragten. Ebenfalls ein Sonderlob verdiente sich wieder einmal der 19-jährige „Aufstiegsheld“ Daniel Kasper, der aufgrund seines unbändigen Kampfeswillens aus einer Torchance, die eigentlich gar keine Torchance war, aus heiterem Himmel zur Führung für die Wormatia traf. Da in der Folge nicht viel kam vom OFC, der erst in der 80. Minute die erste große Torchance verzeichnen konnte, reichte der in der Entstehung glückliche Siegtreffer von Kasper in der 19. Minute, um den Favoriten, der über den zehnfachen Etat der Wormatia verfügt, in die Knie zu zwingen. Im Übrigen war auch das befürchtete Auswärtsspiel im eigenen Stadion ausgeblieben. Denn während die Wormser nach dem Führungstreffer immer lau-

ter wurden, war der Support der Offenbacher Anhänger, die im Laufe des Spiels immer leiser wurden, ebenso enttäuschend wie das Auftreten ihrer Mannschaft. Mit drei überraschenden Punkten im Gepäck ging es zum **FC ASTORIA WALLDORF**, der als Zwölfter der letzten Saison zu den Teams gehört, gegen die man als potentieller Abstiegs-kandidat durchaus auch mal punkten kann. Vor 458 Zuschauern, davon gut der Hälfte aus Worms, sah es in der ersten Halbzeit vielversprechend aus. Während die Abwehr erneut sicher stand, war der VfR optisch die spielbestimmende Mannschaft und hatte durch Kasper auch die größte Chance im ersten Durchgang. Im Prinzip reichten den minimalistisch auftretenden Gastgebern starke zehn Minuten nach der Pause, um das Spiel für sich zu entscheiden. Nach dem Führungstreffer durch Waack (53.) fanden die Wormaten wieder besser ins Spiel, aber waren letztendlich in der Offensive zu harmlos. Erst mit der Einwechslung des erst unter der Woche verpflichteten Nicola Aranja Köhler (Optik Rathenow) kam etwas mehr Schwung in die Angriffsbemühungen der Wormser. Köhler hatte auch die beiden dicksten Chancen des Spiels, scheiterte aber zunächst am Lattenkreuz (70.), wenig später aus kurzer Entfernung an Astorias starkem Schlussmann Idjakovic. Und so stand nach einer vermeidbaren 0:1-Auswärtsniederlage in Walldorf die bittere Erkenntnis, dass an diesem Nachmittag mehr drin gewesen wäre. Ebenso wie eine Woche später im Heimspiel gegen den **VFB STUTTGART II.**, das ebenso mit einer 0:1-Niederlage endete. Nachdem die Wormatia gegen den OFC die Rekordkulisse des 1. Spieltags hatte, waren die 982 Zuschauer gegen die Zweitvertretung des Bundesligisten VfB Stuttgart eine kleine Enttäuschung. Ebenso enttäuschend verlief das Spiel gegen den technisch bestens ausgebildeten Nachwuchs der Schwaben, der eine deutlich reifere Spielanlage

zeigte. Nicht umsonst wurde die U21 des VfB vor der Saison als einer der Geheimfavoriten gehandelt. Trotzdem wäre mehr drin gewesen, wenn man etwas entschlossener aufgetreten wäre, aber die Mentalität wie gegen Offenbach fehlte an diesem Tag. Schlimmer noch: Während der ungemein wichtige Innenverteidiger M'voto in der ersten Halbzeit verletzungsbedingt ausgewechselt wurde und für mindestens drei Wochen nicht zur Verfügung steht (Außenbandriss am Sprunggelenk), traf das gleiche Schicksal in der zweiten Halbzeit seinen eingewechselten Stellvertreter Jannis Reuss, der ebenfalls mehrere Wochen ausfallen wird. Somit hatte das Prunkstück der Wormatia, die Defensive, ein echtes Problem vor der Partie bei Spitzenreiter **SSV ULM 1846**. Deshalb wurde der Verein einen Tag vor dem Spiel noch einmal auf dem Transfermarkt aktiv und lieh zur Verstärkung der Abwehr den im pfälzischen Sensweiler geborenen, 1,91 Meter großen Innenverteidiger und früheren Juniorennationalspieler Ramzi Ferjani (21) vom FC Erzgebirge Aue für ein Jahr aus. Der kam auch prompt von Beginn an zum Einsatz und zählte zu den besten Spielern auf dem Platz. Trotzdem hätte wohl kaum jemand damit gerechnet, dass der VfR ausgerechnet auf der zweitweitesten Auswärtsfahrt bei Tabellenführer Ulm punkten würde. Aber wie schon gegen Offenbach, wusste das Team von Max Mehring gegen ein Spitzenteam zu überraschen. Mit dem 2:2-Unentschieden vor 2.540 Zuschauern holte der VfR im Donaustadion einen überraschenden Punkt, bei dem man nur wenige Sekunden an einem Auswärtssieg vorbeigeschrammt ist. Erst in der 5. Minute der Nachspielzeit kamen die Gastgeber zum Ausgleich durch de Sousa Oelsner, nachdem Jannik Sommer die Wormatia nach dem frühen Rückstand durch Lucas Röser (12.) mit einem Doppelpack (39./54.) auf die Siegerstraße gebracht hatte.

Ihr Opel - Partner für Service und Verkauf

Aktuelle Angebote

**Autohaus Busch GmbH**  
Opel - Servicepartner  
Maria-Münster-Strasse 8-10  
Tel.: 06241-6441  
67547 Worms

**BUSCH**  
Freude erfahren

Tüv und AU € 120,-  
Aktionspreise für:  
Bremsen . Auspuff . Stoßdämpfer





► Gleich schlägt der Ball im Tor der Offenbacher ein. Daniel Kasper traf in seiner unnachahmlichen Manier zur Führung.



► Das Trainerdebüt von Max Mehring bei der Wormatia endete mit einer faustdicken Überraschung.



► So volle Ränge wie gegen Offenbach würde man sich öfters wünschen bei der Wormatia.



## STÄRKEN UND SCHWÄCHEN DES TEAMS VON MAX MEHRING

Die positiven und negativen Erkenntnisse aus den bisherigen Spielen in der Regionalliga kann man vom Prinzip schon an den Ergebnissen ablesen. Positiv ist sicherlich zu bewerten, dass die zu weiten Teilen aus der Aufstiegs Mannschaft bestehende Elf der Wormatia den Sprung eine Klasse höher gut gemeistert hat. Speziell gegen Spitzenteams wie Offenbach und Ulm war kein Klassenunterschied erkennbar. Dagegen haben die knappen Niederlagen gegen Walldorf und VfB Stuttgart II gezeigt, dass man Probleme im Spielaufbau hat. Wenn man selbst das Spiel machen muss, fehlt in der Offensive ein wenig die Durchschlagskraft. Dafür verrichtet die in der letzten Saison erfolgreiche Abwehrviererkette auch in der Regionalliga zuverlässig ihren Dienst. Umso ärgerlicher, dass die Abwehrformation durch den Ausfall von Jean-Yves M'voto auseinandergerissen wurde. Eine wichtige Frage wird deshalb sein, ob Neuzugang Ramzi Ferjani den verletzten Abwehrchef dauerhaft ersetzen kann. Während die Defensive bis dato gut stand, klemmt es in der Offensive noch ein wenig. Durch die Abgänge von Simon Joachims und Noel Eichinger gab es vor allem auf den Außen ein Vakuum. Während Neuzugang Jannik Sommer auf der linken Seite immer besser in Schwung kommt, hat man für die rechte Angriffsseite noch keinen adäquaten Ersatz für Eichinger gefunden. Den Neuen Alexander Shehada und Felix Hache fehlt es deutlich an Dynamik und letztendlich auch an Torgefährlichkeit gegenüber dem nach Zwickau abgewanderten Topscorer Eichinger. Vor dem 2. Spiel-

tag hat der Verein noch den wuseligen Brasilianer Nicola Arcanjo Köhler verpflichtet, der von Regionalligist Optik Rathenow zur Wormatia gestoßen ist und bei seinen bisherigen Einsätzen gezeigt hat, dass er als offensiver Mittelfeldspieler eins-zu-eins-Situationen sucht und in engen Spielen den Unterschied zum Gegner ausmachen kann. Im Sturm war Daniel Kasper bei seinen bisherigen Einsätzen oftmals auf sich alleine gestellt und erarbeitete sich seine Torchancen durch seinen gewohnt körperbetonten Einsatz. In Ulm durfte der bisher noch glücklose Neuzugang Nils Fischer als vorderste Spitze ran. Außerdem befindet sich der letztjährige Torjäger Luis Kiefer (15 Tore) wieder im Training, weist aber nach seiner langwierigen Verletzung noch Konditionsrückstände auf. Derweil scheint Aleksandar Biedermann nicht das Vertrauen des Trainers zu genießen und konnte bisher nur eine Einwechslung vorweisen.

## WIE GEHT'S WEITER?

Aktuell steht die Wormatia nach vier Spieltagen mit vier Punkten auf dem (rettenden) 13. Platz. In Anbetracht des harten Auftaktprogramms ist diese Bilanz absolut in Ordnung. Und es geht munter weiter, denn am 02.09. kommt mit dem TSV Steinbach-Haiger ein weiteres Spitzenteam nach Worms, danach geht es zum aktuellen Drittplatzierten, der U21 von Mainz 05. Erst danach kommen Spiele gegen Teams wie den Bahlinger SC, Eintracht Trier oder SG Barockstadt Fulda-Lehnerz, denen man auf Augenhöhe begegnet. Bekanntlich sind das auch die Spiele, in denen man die entscheidenden Punkte für den Klassenerhalt sichern kann.

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf

## Die nächsten Spiele von Wormatia Worms in der Regionalliga Südwest:

FR, 02.09.22 | 19 Uhr: TSV Steinbach-Haiger (H)

SA, 10.09.22 | 14 Uhr: FSV Mainz 05 (A)

DI, 13.09.22 | 19 Uhr: Bahlinger SC (H)

SA, 17.09.22 | 14 Uhr: Eintracht Trier (A)

SA, 24.09.22 | 14 Uhr: SG Barockstadt Fulda (A)

SA, 01.10.22 | 14 Uhr: TSG Hoffenheim II (H)

## Der aktuelle Spielerkader von Wormatia Worms:

**TOR (2):** Ricco Cymer, Leon Guth

**ABWEHR (9):** Lennart Grimmer, Tevin Ihrig, Jean-Yves M'voto, Geovane „Henrique“ Oliveira Damaceno, Mark Knäblein, Joshua Smith, Jannis Reuss (22, FC 08 Homburg), Marco Bresser (Wormatia II), Ramzi Ferjani (FC Erzgebirge Aue)

**MITTELFELD (9):** Jannik Marx, Sandro Loechelt, Fatih Köksal, Justin Smith, Louis Münn (20, FC Gießen), Jannik Sommer (30, FSV Frankfurt), Alexander Shehada (22, VfV Hildesheim), Felix Hache (19, FC Erzgebirge Aue), Nicola Arcanjo Köhler (23, Optik Rathenow)

**STURM (5):** Daniel Kasper, Aleksandar Biedermann, Luis Kiefer, Reda Chkifa (Wormatia II), Nils Fischer (Rot-Weiß Koblenz),

**ABGÄNGE:** Noel Eichinger (FSV Zwickau), Simon Joachims (1. FC Nürnberg II), Gibriel Darkaoui (SV Auersmacher), Aaron Asamoah (USA), Luca Graciotti (TSG Pfeddersheim), Adrian Kireski (FC Gießen), Eric Lickert (FC Denzlingen) und Ersatztorhüter Ugur Can Tayar (VfR Mannheim)

## Unser Service macht den Unterschied

### unsere Öffnungszeiten

Montag - Freitag  
7.30 Uhr - 19.00 Uhr  
Samstag  
9.00 Uhr - 14.00 Uhr

KFZ-MEISTERSERVICE  
FÜR ALLE MARKEN!



### Reifen Mast GmbH

Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms  
www.reifenmast.de info@reifenmast.de





TEXT: JIM WALKER JR. | ILLUSTRATION: MAURICE RIEGER



# AUF DEN HUND GEKOMMEN

LIEBE LESER,



Haustiere hat vielleicht der ein oder andere von Ihnen und beim genauen Nachdenken muss man schon sagen, dass sie doch einen gewissen Teil des Lebens einnehmen. Ich wage seit diesem Monat den Selbstversuch.

Bevor Sie fragen: Nein, ich habe keinen Goldfisch, kein Minischwein, ein dressiertes Äffchen oder einen sibirischen Tiger. Ich habe einen ganz normalen Hund namens Oskar.

Wer mich besser kennt, kann sich das wahrscheinlich gar nicht vorstellen. Ehrlichweise ich mir auch nicht. Früher war meine Vorstellung von Hunden ungefähr so: Es gibt große und kleine Exemplare, die Exkrememente kommen in Beutel und ab und an gibt es eine Dose Schappi. Unser kleiner Oskar ist ein Malteser und hat sich bei uns damit beworben, indem er zur Begrüßung meiner Frau erstmal das halbe Gesicht ableckte. Wer kann denn da noch widerstehen?

Ich muss sagen, alle Klischees über Hundeliebe sind wahr. Da kommt dieses treue kleine Fellknäuel und krem-pelt erstmal dein ganzes Leben um und es ist einfach fan-

tastisch, so als hätte man nie etwas anderes gewollt. So ein Hundeleben birgt auch seine Überraschungen in Sachen Erziehungsansichten.

Sie schlafen ein und der Hund liegt brav in seinem Körbchen. Sie wachen auf und er liegt im Bett an Ihren Füßen. Auch der Inhalt der Hosentaschen ändert sich drastisch. Wo früher die Schlüssel, Kaugummis und eine Eintrittskarte vom Kino ihren Platz fanden, gibt es jetzt Kackitüten, Leckerlis und eine Zeckenzange.

### **Warum ich das gerade jetzt erzähle?**

Wir steuern auf den Herbst zu und gerade erst wurde die von O bis O Winterreifen Corona Strategie des Bundes vorgestellt. Und wieder schwebt das Damoklesschwert über der Kultur und keiner weiß genau, wie streng es wird mit Masken, Tests und Co. Winterreifen sind eben keine Allwetterreifen.

Aber wenn es wieder nur halbgare Lösungen für Kunst und Kultur gibt...

Ach, wissen Sie was? Dann sitze ich auf meiner Couch, knuddel den Hund und schaue „Bonanza“.

Auch schön.

**Bis nächsten Monat  
Jim Walker jr.**

JIM WALKER JR.

## Teil 115: Kulturelle Aneignungen im Zeitalter der Energiekrise

# SAGEN SIE MAL, HERR BIMS?

Deutschland befindet sich in einer selbstgemachten Energiekrise, aber die Leute diskutieren lieber über das Thema kulturelle Aneignung. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: „**Sagen Sie mal, Herr Bims, haben wir denn keine anderen Probleme?**“



Foto: JustShutter - Fotolia

Als ich kürzlich unsere Essensabfälle traditionell in den Nibelungenkurier eingepackt habe, erspähte ich zwischen verfaulten Äpfeln und einem verschimmelten Schnitzel überraschenderweise einen lesenswerten Artikel. Beim Lesen der Bildunterschrift über die kommende Ausstellung im Andreasstift fuhr mir urplötzlich der Schreck in die Glieder, stand doch da, dass Oberbürgermeister Michael Kissel auf eine gute Resonanz für die anstehende Sonderausstellung hofft. Ich mein, grundsätzlich kann unser Ex-OB ja hoffen, was er will, wäre da nicht ein Foto des aktuellen OB Adolf Kessel abgebildet gewesen. Jetzt war ich maximal verwirrt. Hat der NK etwa nicht mitbekommen, dass Kissel noch vor Corona abgewählt worden ist? Oder war hier der Wunsch Vater des Gedanken, wozu auch die Überschrift „*Spiel um die Macht*“ passen würde? Wer jetzt denkt, der NK würde auf seine alten Tage seine politische Ader entdecken, kann sich beruhigen: Es hatte sich nur ein lustiger Fehlerteufel eingeschlichen. So wie bei dem Legastheniker, der in meiner Mai-Kolumne den Namen „Bonnie Tyler“ in drei verschiedenen Versionen geschrieben hat. Im Übrigen hatten sich auch bei deren Konzert in Worms ein paar Fehler eingeschlichen. Die Powerstimme von einst hat zum Schluss nur noch geröchelt. Aber kein Problem, mit 71 Jahren kann einem schon mal die Luft ausgehen in Anbetracht der mediterranen Temperaturen in Worms. Da mir ein Vögelchen gezwitschert hatte, dass der Weltstar mit seiner Entourage im Hotel Hüttl am Marktplatz absteigt, konnte ich dort eine interessante Beobachtung machen, als die Britin direkt nach dem Konzert in dem bei einer Auktion auf der Neverland Ranch günstig geschossenen Sauerstoffzelt von Michael Jackson aufgebahrt wurde. Zum Glück waren beim diesjährigen Jazz & Joy keine weißen Musiker mit Dreadlocks dabei, sonst hätte ich mich dort sehr unwohl gefühlt und einen sofortigen Abbruch der Veranstaltung gefordert. In der Schweiz wurde ein Konzert der Reggae-Band Lauwarm abgebrochen, weil sich einige Bandmitglieder durch das Tragen von Rastas eine fremde Kultur angeeignet hatten. Das wiederum hat bei einigen Besuchern ein Unwohlsein verursacht, weshalb das Konzert vorzeitig enden musste. Eigentlich dachte ich bisher: Wer sich „unwohl“ bei einer öffentlichen Veranstaltung fühlt, kann ja einfach seinen Allerwertesten nach Hause bewegen. Aber das reicht heutzutage nicht mehr. Man muss als Minderheit der Mehrheit den Abend versauen. Solche Spaßbremsen gab es auch früher, nur trugen diese eine schwarze Kutte und waren von der katholischen Kirche. Heutzutage kommen solche Ideologien von soweit links außen, dass sie zwangsläufig auf der rechten Seite wieder rauskommen. Wenn man nämlich fordert, dass – plakativ ausgedrückt – nur Schwarze oder Rastafari Dreadlocks tragen dürfen, dann ist das ziemlich rassistisch gegenüber den Weißen. Man sagt ja auch nichts dagegen, wenn ein Rastafari einen Oberlippenbart trägt, nur weil auch Adolf Hitler eine Rotzbremse trug. Wir sind so weit fortgeschritten, dass man in Deutschland theoretisch jedes Jahr aufs Neue sein Geschlecht ändern kann, aber aus meiner imposanten Langhaar-

mähne ein paar Rastas zu machen, soll verboten sein? Man drückt Kindern in der Schule Aufklärungsbroschüren über die diversen Geschlechter in die Hand, aber „Winnetou“ lesen ist zukünftig verpönt? Man könnte den Begriff „*kulturelle Aneignung*“ fast sogar als „*kulturellen Fortschritt*“ bezeichnen. Und womöglich sind ja die angeblich so Toleranten die eigentlichen Intoleranten? Zu meiner Jugendzeit waren Dreadlocks lange Zeit das einzige Kriterium, um bei den Grünen überhaupt Mitglied werden zu dürfen. Heute wären Glatzen viel angebrachter.

### KARLCHEN UND DIE ENERGIEKRISE

Karl Lauterbach hatte Corona und „*Jaaaaaaa, er lebt noch!*“ Warum wundere ich das nicht, wenn man hört, dass Karlchen packungsweise Paxlovid in sich reingestopft hat; ein Präparat, das für Risikopatienten ab 70 empfohlen wird. Wenn Lauterbach in Talkshows von seinen praktischen Erfahrungen als Arzt spricht, dann meint er damit, dass er alle auf dem Markt verfügbaren Medikamente höchstpersönlich getestet hat. Teilweise sogar vor Talkshowauftritten bei Markus Lanz, was seine etwas leiernde Sprache erklärt. Kürzlich hat unser Karlchen sogar zugegeben, dass er schon mal gekifft und sich somit die jamaikanische Lebensart kulturell angeeignet hat. Natürlich aus rein wissenschaftlichen Gründen und er habe die Erfahrung als „angenehm“ empfunden. Nicht bekiffte war er, als der Herr Lauterbach bereits jetzt einen harten Corona Herbst prophezeit hat. Ich frage mich deshalb ernsthaft, wie ich im Herbst den Spagat schaffe zwischen regelmäßigem Händewaschen wegen Corona und gleichzeitigem Wassersparen wegen der Energiekrise? Das wird nicht einfach. Und die Energiekrise wirft noch weitere Fragen auf: Wenn im Winter eine Eisbahn auf den Festplatz kommt, lassen dann Klimaaktivisten aus Protest gegen die Wasserverschwendung ihre Hände auf der Eisfläche festfrieren? Muss ich im Winter den Jacuzzi auf meiner Dachterrasse von angenehmen 38 auf frostige 36 Grad runterkühlen? Darf ich das Wasser meines Swimmingpools zukünftig nur noch jeden zweiten Tag wechseln? Wenn die Gasheizung zu teuer ist, warum heizen die Menschen dann nicht einfach ihren Kamin hoch? Wenn am Ende des Monats das Geld nicht mehr für Brot reicht, warum essen die Leute dann nicht einfach Kuchen? Und die wichtigste Frage zum Abschluss: Ist es mehr als nur symbolisch, dass im Wormser Rathaus aus Spargründen langsam, aber sicher die Lichter ausgehen?

Mit nachdenklichen Grüßen,  
Ihr Dr. Bert Bims

**PS:** Stromsparen hin oder her, ich hab auch noch was Positives zum Abschluss: Solange das Licht am Ende des Tunnels noch nicht abgeschaltet ist, besteht noch ein kleiner Funken Hoffnung.



KONTAKTIEREN SIE UNS PER MAIL:

[info@wo-magazin.de](mailto:info@wo-magazin.de)

ÜBER FACEBOOK BERICHTEN WIR ZEITNAH

ÜBER DAS STADTGESCHEHEN:

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/)

[WO.DASWormserStadtmagazin/](https://www.facebook.com/WO.DASWormserStadtmagazin/)

ÜBER DIE SUCHFUNKTION AUF UNSERER

**WO!** INTERNETSEITE KÖNNEN SIE  
AUCH ÄLTERE ARTIKEL NACHLESEN:

[www.wo-magazin.de](http://www.wo-magazin.de)

UNSERE JEWEILS AKTUELLE AUSGABE KÖNNEN

SIE AB ERSTEN HIER NACHLESEN:

[www.wo-magazin.de/online-ausgabe](http://www.wo-magazin.de/online-ausgabe)

WIR SIND AUCH BEI INSTAGRAM ZU FINDEN:

[instagram.com / wostadtmagazin](https://www.instagram.com/wostadtmagazin)

## IMPRESSUM:

**WO!** – Das Wormser Stadtmagazin erscheint monatlich – jeweils am Monatsanfang. Anzeigen- und Redaktionschluss ist der 15. Kalendertag des jeweiligen Erscheinungsmonats.

**AUFLAGE:** mind. 15.000 Stück

### VERTRIEB:

Der Vertrieb erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Tankstellen, Einzelhandelsgeschäften, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Ca. 200 Firmen erhalten **WO!** monatlich per Post. Die ausführliche Verteilerliste kann jederzeit eingesehen werden.

### LESER-ABONNEMENTS:

Standard-Abo: Für 19,95 EUR erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag ein **WO!**-Exemplar per Post.

### NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren und Grafikern. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags erfolgen.

### VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) sollten uns idealerweise per E-Mail übermittelt werden. Es können nur Veranstaltungshinweise beachtet werden, die uns bis spätestens 5. des Vormonats vorliegen und im Erscheinungsmonat stattfinden. Für die Angaben zu Veranstaltungen übernehmen wir keine Gewähr.

### HERAUSGEBER UND GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts – namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst).

### REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Matthias Merkel, Anja Schreiner, Jim Walker Jr., Christine Ziegler

### MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel

### TELEFONISCHE ANZEIGENBERATUNG:

0 62 41 | 30 40 20

### GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

### TERMINKALENDER: Andreas Stumpf

**FOTOGRAFEN:** Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

### VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice  
Rathenaustraße 21, 67547 Worms

**TELEFON** 0 62 41 | 30 40 20

**FAX** 0 62 41 | 30 40 67

**E-MAIL** [info@wo-magazin.de](mailto:info@wo-magazin.de)

**INTERNET** [www.wo-magazin.de](http://www.wo-magazin.de)

### HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer Verlags- und Marketingservice.

bauerprint GmbH  
Aschaffenburg  
06021 581640 | [www.bauerprint.de](http://www.bauerprint.de) | [info@bauerprint.de](mailto:info@bauerprint.de)

# DRUCKEREI & LETTERSHOP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN

# Für Euch bei Brand- und Wasserschäden

Brandschaden? Wasserschaden? Elementarschaden?  
Keine Angst vor den Formalitäten! Wir sind bewährte  
Partner für Versicherungen und Hausverwaltungen,  
zertifiziert nach DIN ISO 9001.

Vom Erstkontakt zur Versicherung an kümmern wir uns  
um die Formalitäten, die Durchführung von Sofortmaß-  
nahmen vor Ort sowie die Schadensbehebung und  
Sanierung. Sie überlassen uns die Koordination mit  
Gewerken und Handwerksbetrieben und sind frei für Ihr  
Tagesgeschäft. Sie haben von Anfang an einen festen  
Ansprechpartner, der alle Gewerke koordiniert.

✉ [schaden@sat-schaden.de](mailto:schaden@sat-schaden.de)

🌐 [www.sat-schaden.de](http://www.sat-schaden.de)

☎ 06241 86030

Sie erreichen uns  
von Montag bis Sonntag  
täglich 24 Stunden.





Immobilie  
jetzt online  
bewerten.

**Entspannt  
verkaufen lassen.**

**Ihr vertrauensvoller und  
leistungsstarker Partner im  
Immobiliengeschäft.**

Online Immobilienbewertung  
[www.vb-alzey-worms.de/immobilien.html](http://www.vb-alzey-worms.de/immobilien.html)



Einfach mit der Kamera-App  
Ihres Smartphones scannen  
und Immobilie bewerten.