

WO!

DAS
Wormser
Stadtmagazin

CHECKLISTE FÜR DEN JUNI:

09. JUNI:
KOMMUNALWAHL/
EUROPAWAHL

14. JUNI:
START DER FUSSBALL EM

15. JUNI:
WORMSER KULTURNACHT

WO! – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!

Schnupper in die Welt der Technik



Schülerinnen und Schüler aufgepasst

In den Sommerferien habt ihr die Möglichkeit, unsere technischen Ausbildungsberufe kennenzulernen:

- 🔥 Elektroniker (m/w/d)
- 🔥 Fachlagerist (m/w/d)
- 🔥 Industriemechaniker (m/w/d)
- 🔥 Kunststoff- & Kautschuktechnologie (m/w/d)
- 🔥 Maschinen- und Anlagenführer (m/w/d)
- 🔥 Produktionstechnologe (m/w/d)



Was erwartet mich?

In unserem Ausbildungszentrum lernst du die verschiedenen Berufe kennen, indem du viele Dinge ausprobieren und lernen kannst, wie z.B. biegen sowie ein Laufrad im Team zu bauen.



Wie lange dauert das Praktikum?

2 Tage // 15. - 16.07.2024 oder 19. - 20.08.2024



Wie lange bist du täglich bei uns?

Du bist vier Stunden bei uns, von 09:00 - 13:00 Uhr.



Wie viele Plätze gibt es?

Wir haben pro Termin 10 Plätze für euch.



Interesse?

Termin 1: 15. - 16. Juli Termin 2: 19. - 20. August

SCAN ME



SCAN ME



CHECKLISTE JUNI: POLITIK, FUSSBALL UND KULTUR

Der Monat Juni steht in Worms ganz im Zeichen der Politik, des Fußballs und der Kultur.

Die Kommunalwahl, der Beginn der Fußball Europameisterschaft im eigenen Land und die Wormser Kulturnacht sind die Höhepunkte im städtischen Terminkalender für diesen Monat.

Alle fünf Jahre dürfen die Wormser einen neuen Stadtrat bestimmen. Am 9. Juni ist es erneut soweit, wenn neben der Kommunalwahl auch die Europawahl stattfindet. Da die Stadt trotz des Schuldeschnitts durch das Land immer noch in einer Schuldenfalle steckt, wird auch der Handlungsspielraum des neuen Stadtrates zusätzlich eingeschränkt sein. Dass Worms außerdem bei einem kürzlich veröffentlichten bundesweiten Niveauranking des Instituts der Deutschen Wirtschaft auf den hinteren Plätzen gelandet ist, stellt der Arbeit der bisherigen politischen Verantwortlichen kein gutes Zeugnis aus. Da ist nur ein schwacher Trost, dass Ruhrpottstädte wie Duisburg, Gelsenkirchen oder Herne noch schlechter abgeschnitten haben (siehe Seite 4). Wie sie mit der finanziellen Situation der Stadt zukünftig umgehen wollen, haben wir die Parteien für die Stadtratswahl im Vorfeld dieser Ausgabe gefragt. Dementsprechend nimmt das Thema Kommunalwahl auch in dieser Ausgabe einen breiten Raum ein (Seite 8–13). Erst nach der Wahl können wir uns wieder den wirklich wichtigen Dingen im Leben widmen, quasi der schönsten Nebensache der Welt, wenn ab 14. Juni die Fußball-Europameisterschaft in Deutschland beginnt und für vier Wochen lang König Fußball die Medienwelt beherrscht. Die in den letzten Jahren miese Stimmung rund um die deutsche Nationalmannschaft ist zuletzt leichtem Optimismus gewichen. Da Bundestrainer Julian Nagelsmann im Frühjahr einige alte Zöpfe abgeschnitten und mehr auf junge, aktuell formstarke Spieler gesetzt hat, ist der DFB-Elf mehr zuzutrauen, als erneut bereits in der Vorrunde auszuscheiden (S. 38–40). Kulturfreunde kommen am 15. Juni auf ihre Kosten, wenn die „WORMSER KULTURNACHT“ an über 30 Orten in der Innenstadt stattfindet. Konzerte, Ausstellungen, Führungen, Filme, Theater oder Stadtführungen laden an diesem Tag dazu ein, die eigene Stadt ein bisschen besser kennenzulernen. Das Besondere an der Kulturnacht: Die dargebotenen Beiträge stammen von regionalen Künstlern, die einen Abend lang ihre Kunst einem interessierten Publikum vortragen. Das komplette Programm der diesjährigen Wormser Kulturnacht finden Sie in dieser Ausgabe in der Heftmitte (S. 33–36). Außerdem stehen die Nibelungen-Festspiele bereits in den Startlöchern. In diesem Sommer nimmt wieder Erfolgsregisseur Roger Vontobel auf dem Regiestuhl Platz, um die Grenzen der Diplomatie auszuloten (S. 20–24).

EIN VORFALL ERSCHÜTTERTE WORMS

Am Morgen des 18. Mai randalierte ein Mann in der Wormser Bahnhofstraße vor einer Gaststätte und beschädigte mit einer Dachlatte die Windschutzscheibe von zwei Autos und griff die herbeigerufenen Polizeibeamten an. Das Ganze gefilmt von der Handykamera eines Augenzeugen, dessen Video viral ging und sogar bei RTL und in der BILD-Zeitung landete, die dem Randalierer den Namen „DER DACHLATTEN-SCHLÄGER AUS WORMS“ verpasste. Den Versuch, die Geschehnisse dieses Tages und die anschließenden Reaktionen aus der Politik einzuordnen, finden Sie ebenfalls in dieser Ausgabe (S. 6–7).

Viel Lust auf Politik, Fußball und Kultur beim Lesen der 222. Ausgabe von:

WO! – DAS Wormser Stadtmagazin

wünscht Ihnen
Frank Fischer, Chefredakteur




Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



Medizinischer Technologe für
Laboratoriumsanalytik (m/w/d)

Medizinischer Technologe für Radiologie (m/w/d)

Medizinischer Fachangestellter (m/w/d)

Zahnmedizinischer Fachangestellter (m/w/d)

Anästhesietechnischer Assistent (m/w/d)

Operationstechnischer Assistent (m/w/d)

Pflegfachmann (m/w/d)

Fachinformatiker Systemintegration (m/w/d)

Duales Bachelor Studium Medizin- u. Biowissenschaft

Duales Bachelor Studium Pflege

Pflegehelfer (m/w/d)



Jetzt bewerben!
www.klilu.de/jobs

KliLu
Wir Leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen
www.klilu.de •    KlinikumLudwigshafen

In der Schuldenfalle

Entschuldungsprogramm und ein mieses Wirtschaftsranking

Es war ein Angebot, das die Stadt nicht ablehnen konnte, als das Land im Mai auf Worte Taten folgen ließ und Oberbürgermeister Adolf Kessel einen Bewilligungsbescheid zur angekündigten Übernahme eines Teils der städtischen Altschulden überreichte. Doch bekanntlich gibt es selten ein Angebot, das nicht mit einer Forderung verbunden ist.

Dass die Stadt finanziell mit dem Rücken zur Wand steht, ist hinreichend bekannt. Alleine im kürzlich bewilligten Haushalt beläuft sich das Defizit auf stolze 34 Millionen Euro. Sinkende Gewerbesteuereinnahmen und steigende Ausgaben in allen Bereichen, sowie eine chronische Unterfinanzierung durch das Land, lassen einen ausgeglichenen Haushalt in weite Ferne rücken. Sich der Problematik bewusst, dass zahlreiche Kommunen in Rheinland-Pfalz unter wachsenden Schuldenbergen leiden, hat die Landesregierung ein Programm entwickelt, das sich als „Partnerschaft zur Entschuldung der Kommunen in Rheinland-Pfalz (PEK-RP)“ versteht. Kurz formuliert, das Land übernimmt einen Teil der Altschulden. Neben hochverschuldeten Städten wie Pirmasens und Kaiserslautern nimmt auch Worms an dem Programm teil. 123,3 Millionen Euro, nebst Zinsen in Höhe von rund 3 Millionen Euro, übernimmt das Land vom Wormser Schuldenberg. An der gegenwärtigen Misere des aktuellen und des kommenden Haushalts für das Jahr 2025 ändert das hingegen wenig. Tatsächlich wird eine zusätzliche Herausforderung auf den Haushalt zukommen. Denn mit der Teilnahme an dem Entschuldungsprogramm verpflichtet sich Worms, innerhalb von 30 Jahren 151 Millionen Euro Altschulden abzuführen. Das bedeutet, dass fortan 4 Millionen Euro im Jahr im ohnehin überhitzten Haushalt für die Rückzahlung eingeplant werden müssen. Zur gleichen Zeit betont wiederum die Aufsichts- und Dienstleistungsbehörde (ADD), dass man zwar den aktuellen Haushalt genehmigt habe, allerdings weiterhin unzufrieden mit den Sparmaßnahmen der Stadt sei.

In einem Begleitschreiben zur Haushaltsgenehmigung erklären sie:

„Politik und Verwaltung sollen sich mit einer weiteren Anhebung der Realsteuerhebesätze auseinandersetzen.“

Hier sei, laut der Behörde, die rechtlich zumutbare Grenze noch nicht ausgeschöpft. Kommunalpolitiker GEROLD SENN (CDU) verfasste in einem Kommentar auf unserer Facebook Seite zu dem Vorgehen des Landes eine feine Allegorie, in der eine Mutter ihrem Kind ein knapp bemessenes Taschengeld auszahlt. In der folgenden Zeit bekommt das Kind immer mehr Ausgaben auferlegt, mit der Folge, dass das Taschengeld schnell zur Neige geht und sich das Kind schließlich Geld borgt.

Am Ende übernimmt die Mutter die Schulden und erklärt:

„Du musst also mit deinem Taschengeld auskommen, sonst werde ich für dich bestimmen, was du dir kaufen darfst und ob du dir überhaupt noch Kino, Schwimmbad, Eis oder Pommes leisten darfst.“

Die Folgen einer solchen Politik sind dann manchmal auch direkt spürbar.

MAINZ TOP, Worms Flop

Im Mai dieses Jahres veröffentlichte das Institut der Deutschen Wirtschaft als Ergebnis einer Studie ein bundesweites Wirtschaftsranking. Eine Studie, die für Worms eine ganz besonders bittere Nachricht parat hält, nämlich die, dass es nun sozusagen amtlich ist, dass Worms eine Stadt mit jeder Menge Problemen ist. Ermittelt wurde ein sogenanntes Niveauranking, also sozusagen die Ist-Situation des jeweiligen Kreises oder der Stadt, in dem auch die Lebensqualität bemessen wird, sowie ein Dynamikranking, das die Chancen einer Region bewertet. Um dies zu beurteilen, wurden drei Indikatoren benannt: Arbeitsmarkt, Wirtschaftsstruktur und Lebensqualität, die wiederum durch insgesamt 14 Faktoren beeinflusst werden (Gewerbesteuern, allgemeine Steuerkraft, Altersdurchschnitt, Bildung, Straftaten, Beschäftigungsquote von Frauen, private Überschuldung, aber auch die Anzahl von Baugenehmigungen). 400 Städte und Kreise wurden ausgewertet. Das Ergebnis für Worms ist desolat. Während die Stadt im Niveauranking auf Platz 391 landet, reicht es im Dynamikranking immerhin für Platz 300. Als direkter Vergleichskonkurrent erweist sich in dem Ranking ausgerechnet die unweit von Worms entfernte Landeshauptstadt Mainz.

In der Studie heißt es:

„Die Spitzenposition im Dynamikranking (und Platz 2 im Niveauranking) besetzt die kreisfreie Stadt Mainz. Die rheinland-pfälzische Landeshauptstadt weist die beste wirtschaftliche Entwicklung in den letzten zwei Jahren auf und punktet vor allem bei der Wirtschaftsstruktur. Die dynamische Entwicklung ist nicht nur auf die starke Entwicklung als Biotech-Standort zurückzuführen, sondern Mainz punktet auch bei der lokalen Gewerbeentwicklung und bei der Integration von Akademikern und Akademikerinnen auf dem Arbeitsmarkt.“

Faktoren, die auf Worms leider nur bedingt zutreffen. Worms teilt sich wiederum die letzten Plätze mit Städten wie Duisburg, Delmenhorst, Bremerhaven, Gelsenkirchen und dem letztplatzierten Herne. Ziel der Studie ist übrigens nicht einfach nur ein Vergleichswettbewerb. Vielmehr soll das datenbasierte Vorgehen es ermöglichen, räumliche Entwicklungen bundesweit zu vergleichen. Die Ergebnisse des IW-Regionalrankings erheben dabei den Anspruch, eine aussagekräftige Basis für politische Entscheidungsträger zu bilden. Übersetzt heißt dies, dass die Ansiedlungspolitik und die soziokulturelle Entwicklung von Worms gravierende Folgen hat. Ob das Steuer so einfach umgerissen werden kann, wird sich zeigen. Das Institut ist sich zumindest sicher, dass die Möglichkeiten für alle Regionen gegeben sind. Hinsichtlich der Wormser Schuldenfalle dürfte das für die Wormser Politik eine Jahrhundertaufgabe werden.

Text: Dennis Dirigo

**MACH'S WIE KRIEMHILD:
NUR EIN KREUZ!**



WORMS WILL WEITER

01. Peter Englert
02. Mathias Englert
03. Dominique Denschlag
04. Steffen Landskron
05. Tobias Dämgen
06. Karl Müller
07. Astrid Perl-Haag
08. Andreas Rotter
09. Kim Christoph Schmitt
10. Stefan Schaaf
11. Heiko Hensel
12. Serdar Uzatmaz

W//
**WORMS
WILL WEITER**
Deine Stadt - Deine Stimme

Wenn Worms in der BILD Zeitung landet

Wie der Holzlatten-Schläger von Worms die Parteien auf den Plan rief

Wenn die BILD-Zeitung und überregionale Fernsehsender über Worms berichten, dann hat man es nur selten mit etwas Positivem zu tun. Im aktuellen Fall hatte am Morgen des 18. Mai 2024 ein Mann mit einem massiven Vierkantholz in der Bahnhofstraße randaliert, festgehalten durch ein Handyvideo, das in kürzester Zeit viral ging. Da es sich bei dem Täter offensichtlich um einen Mann mit Migrationshintergrund handelte, ging der Shitstorm im Internet los – und das freilich nicht nur aus dem rechten Spektrum. In Wahlkampfzeiten besonders aktiv, meldete sich nacheinander auch die Wormser Politik zu Wort.

Was genau am Morgen des 18. Mai in der Wormser Bahnhofstraße passiert war, das wusste eine ziemlich große Anzahl an Wormser Bürgern, als sie kurz nach der Tat in ihren Posteingang bei „Whats app“ schauten. Das Video des Mannes, der am Bahnhof durchgedreht war, verbreitete sich auch in den Sozialen Medien in kürzester Zeit rasend schnell. Man sah einen dunkelhäutigen Mann mit freiem Oberkörper und einem Vierkantholz in der Hand, wie er vor der Kneipe „24/7“ stand und Leute beschimpfte. Worte wie „Diese Bitch soll rauskommen“ oder „Wallah, ich f*** dich auch!“ fielen hierbei. Anschließend ging der Mann auf die Straße und schlug einem vorbeifahrenden Auto unvermittelt mit der Holzlatte auf die Windschutzscheibe. Dann ging er zu einem gegenüber parkenden BMW und schlug dort ebenfalls die Scheibe ein. Kurz danach trafen zwei Streifenwagen der Polizei ein, ein Wagen wurde von dem Mann direkt mit einem Schlag auf die Frontscheibe begrüßt. Die Beamten gingen mit gezückten Waffen auf den Angreifer zu, der Versuch, ihn mittels eines Tasers zu stoppen, misslang und der Mann zog sich etwas zurück. Ein paar aus der Kneipe herausgeeilte Männer redeten auf ihn ein, während einer der Männer den Moment nutzte und den Holzlattenmann am Hals packte, gegen eine Hauswand drückte und festhielt. Dann griff die Polizei ein und fixierte den auf dem Boden liegenden Mann. Erst dann war die für einen „Samstagmorgen um 10 Uhr in Worms“ durchaus verstörende Szenerie zu Ende.

AUFSCHREI IN DEN SOZIALEN MEDIEN

Naturgemäß war der öffentliche Aufschrei in den Sozialen Medien sehr groß und das quer durch alle Schichten. Schnell wurde auch Kritik an der Arbeit der Einsatzkräfte der Polizei laut, die zu lasch gehandelt habe und erst nach dem beherzten Eingreifen von Passanten aktiv geworden wäre. Erstaunlicherweise kam die Kritik hauptsächlich aus den Reihen derer, die an-

sonsten die Polizei gerne mal für ihr zu hartes Eingreifen kritisieren. Laut Medienberichten handelte es sich um einen polizeibekanntes Asylbewerber aus Eritrea. Wie Inhaber und Gäste der Gaststätte „24/7“ gegenüber dem Fernsehsender RTL ausführten, sei der Mann in der Vergangenheit immer wieder durch Aggressivität gegenüber anderen Gästen aufgefallen. Die BILD-Zeitung titelte: „So terrorisiert uns der Holzlatten-Schläger seit Jahren!“ und zitierte Leute aus Worms, die ihre Erfahrungen mit dem immer wieder negativ auffallenden Eritreer schilderten. Auch wenn man die Empörung über die Vorkommnisse in Worms nachvollziehen kann, bleibt aber als nüchternes Fazit, dass an diesem Morgen glücklicherweise keine Personen zu Schaden gekommen sind.

DIE ERSTEN REAKTIONEN AUS DER POLITIK

Auch die Reaktionen aus der Politik ließen in Anbetracht der bevorstehenden Kommunalwahl nicht lange auf sich warten. Als Erster meldete sich der Landtagsabgeordnete der SPD, JENS GUTH, zu Wort und forderte: „Solche Menschen wollen und brauchen wir nicht in unserer Stadt und unserem Land!“ Zwar erklärte Guth, dass aufgrund des Fachkräftemangels jeder willkommen sei, der fleißig arbeite und sich ein neues Leben aufbauen will, führte jedoch weiter aus: „Aber wer Straftaten begeht, der muss so schnell wie möglich abgeschoben werden.“ Besonders schwer wertete der Landtagsabgeordnete den Angriff auf Polizisten, der mit aller Härte bestraft werden müsse, und er stellte die Frage in den Raum, „warum solche aggressiven Asylbewerber nicht in Abschiebehaft genommen werden?“ Abschließend kam Guth zu dem Fazit: „Bei solchen Vorfällen gibt es nichts schönzureden, aber auch nichts zu pauschalisieren, wie es jetzt manche wieder versuchen. Hier muss aber konsequent gehandelt werden.“ Kurz danach veröffentlichte auch die CDU Worms eine Presseerklärung zu den Vorfällen am Wormser Bahnhof und kritisierte den Um-



gang mit dem einsatztaktischen Vorgehen der Polizei, die in den Sozialen Medien für ihre Zurückhaltung kritisiert wurde: „Die Abwägung zwischen Härte und Eskalation stellt die beteiligten Beamten immer vor eine enorme Herausforderung. Auch wir haben das Video gesehen. Wir sehen eine Polizei, die besonnen vorgeht in Anbetracht einer großen Anzahl von Menschen, die sich in unmittelbarem Umfeld zu dem Täter aufhalten.“ Dr. Klaus Karlin, Jurist und Fraktionsvorsitzende der CDU, führte weiter aus: „Unsere Polizei muss mit den Regeln und Gesetzen arbeiten, die sie vom Gesetzgeber an die Hand bekommt.“ Die CDU kommt zu dem Fazit: „Wir sollten vielmehr gemeinsam dafür sorgen, dass wir in Anbetracht der gesellschaftlichen Entwicklung langfristig mehr in die innere und in die äußere Sicherheit investieren müssen. Das umfasst demnach vor Ort die Polizei- und Ordnungsbehörden genauso wie die Justiz oder auch den örtlichen Katastrophenschutz.“ Auch der Bundestagsabgeordnete der CDU, JAN METZLER, meldete sich zu Wort: „Was man sieht, kann einen sehr erschrecken und verängstigen. Leider gibt es in regelmäßigen Abständen immer wieder ähnlich gelagerte Fälle

in Deutschland. Zum Glück ist diesmal niemand verletzt worden. Aber muss es erst soweit kommen?“ Metzler hatte auch zwei konkrete Lösungsansätze zu bieten: „Entweder der bestehende gesetzliche Rahmen genügt und muss von Seiten der Gerichte und Staatsanwaltschaften so ausgeschöpft werden, dass Strafen verhängt werden, die auch einerseits als solche wahrgenommen werden und andererseits auch dazu geeignet sind, Andere abzuschrecken. Dazu zählt auch, einen Aufenthaltstitel zu widerrufen. Denn jemand, der bei uns Schutz sucht, weil er in seiner Heimat verfolgt oder bedroht wird, dann aber selbst andere bei uns gefährdet oder bedroht, verwirkt sein Schutzrecht. Oder, wenn das Gesetz bei solchen Fällen nicht ausreicht, um echte Konsequenzen zu ziehen, muss dies von Seiten der Politik entsprechend verschärft werden. Bund und Länder müssen für ihre politischen Entscheidungen Verantwortung übernehmen und konkret helfen, solche Situationen zu lösen. Das trifft selbstverständlich auch auf die CDU zu, dort wo sie Regierungsverantwortung trägt.“

DIE REAKTIONEN AUF GUTHS ERKLÄRUNG

Auch die SPD WORMS äußerte sich schließlich in einer Pressemitteilung und unterstützte die Anfrage, die Jens Guth zu den Hintergründen gestellt hatte und forderte alle Beteiligten auf, „solche Straftäter auch konsequent abzuschieben“. „Da sind alle gefragt. Angefangen bei der Ausländerbehörde, die für die Umsetzung zuständig ist, bis zu den politischen Akteuren, die die gesetzlichen Rahmenbedingungen dafür schaffen.“, so Maria Unterschütz, Vorsitzende der SPD. Dagegen kritisierte der HELFERKREIS ASYL E.V. das Vorgehen des Landtagsabgeordneten Guth: „Eine Vorverurteilung durch außenstehende Politiker oder Parteien vor Abschluss der Ermittlungen entspricht nicht den Prinzipien der Gewaltenteilung in einer parlamentarischen Demokratie. Sie jedoch, Herr Guth, haben sich erlaubt, der Justiz vorzugreifen und in einer öffentlichen Stellungnahme die schnellstmögliche Abschiebung des Täters zu verlangen.“ Tatsächlich würde dem Täter eine Abschiebung nach Eritrea drohen, einer Diktatur, in der nach dem Lagebericht des Auswärtigen Amtes Sondergerichte und die Todesstrafe existieren, weswegen es als nicht sicheres Herkunftsland eingestuft ist. Die Vorsitzende des Helferkreis Asyl, Angelika Wahl, stellt abschließend die provokante Frage in Richtung Guth: „Beabsichtigen Sie vielleicht, Wählerstimmen im rechten Spektrum zu gewinnen?“ Die Partei, von der man vermutet hätte, dass sie sich als Erstes zu Wort meldet, verschickte als vorerst letzte Partei vor dem Redaktionsschluss unserer Juni-Ausgabe eine Pressemeldung, in der der Vorsitzende der AFD WORMS, Heribert Friedmann, seine Verwunderung zum Ausdruck brachte, dass der stellvertretende Fraktionsvorsitzende der SPD im Landtag die gleichen Forderungen wie die AfD stelle und vermutete dahinter „Wahlkampfgeplänkel“. Gleichwohl fehle Friedmann der Glaube daran, dass die Forderungen von Guth im Landtag umgesetzt würden: „Wie ich Herrn Guth und unsere Landesregierung kenne, wird nichts passieren, denn man müsste sich Dinge zu eigen machen, welche man jahrelang abgelehnt hat und nun Forderungen der AfD kopieren.“

EIN WEITERER VORFALL, DIESMAL IN BOBENHEIM-ROXHEIM

Während in Worms noch heftig über den Vorfall in der Bahnhofstraße diskutiert wurde, ereignete sich nur einen Tag später im nur wenige Kilometer entfernten Bobenheim-Roxheim eine Sexualstraftat, die von einer Person mit Migrationshintergrund ausgeübt wurde. In der Polizeimeldung wird die Tat wie folgt geschildert: „Am 19.05.24, gegen 20 Uhr, kam es östlich von Bobenheim-Roxheim in der Verlängerung der Dammstraße auf einem Feldweg zu einem sexuellen Übergriff zum Nachteil einer 49-jährigen Joggerin.“ Da sich die Frau gegen den Angriff gewehrt hatte und die Polizei alarmieren konnte, wurde der mutmaßliche Täter im Zuge von sofort eingeleiteten Fahndungsmaßnahmen kurz danach an einer Kreuzung in Worms festgenommen. Wie Frankenthals Leitender Oberstaatsanwalt Hubert Ströber gegenüber der BILD-Zeitung ausführte, war der tatverdächtige Syrer (20 Jahre) erst seit Oktober 2023 in Deutschland und in einer Flüchtlingsunterkunft in Bobenheim-Roxheim untergebracht. Nach einer Vorführung beim Amtsgericht Frankenthal am 20.05.24 kam er in Untersuchungshaft. Da Fluchtgefahr bestand, wurde gegen den bislang nicht vorbestraften Syrer, der zu den Vorwürfen keine Angaben machte, Haftbefehl wegen sexueller Nötigung in besonders schwerem Fall in Tateinheit mit Körperverletzung erhoben.

Text: Frank Fischer

KOMMENTAR: DEM PROBLEM STELLEN!

Beide Taten, sowohl in Worms als auch in Bobenheim-Roxheim, sind schockierend und wirken sich katastrophal auf das Sicherheitsempfinden der Bürger aus. Beide Täter erwartet ein Gerichtsverfahren, bei denen sie für ihre Taten juristisch belangt werden, wobei es egal ist, ob es sich um einen Ausländer oder Inländer handelt. Allerdings müssen beide Täter auch damit rechnen, dass ihr Schutzstatus durch das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge widerrufen wird. Die Frage ist, ob der Aufschrei auch so groß gewesen wäre, wenn ein Deutscher sich so aufgeführt hätte, denn die kann man bekanntlich nirgendwohin abschieben. Gleichwohl gilt: Dass die Bedrohung durch Leute, die das Gastrecht Deutschlands missbrauchen, zunimmt, ist nicht von der Hand zu weisen. Die Zahlen der jüngsten Kriminalstatistik geben den Kritikern recht, weisen doch die von Menschen mit Migrationshintergrund verübten Straftaten zweistellige Wachstumsraten auf. Das ist ein Problem, dem sich die Politik stellen muss – und das nicht nur in Wahlkampfzeiten. Bei ähnlich gelagerten Fällen in der Vergangenheit war der Aufschrei der demokratischen Parteien, fernab von Wahlen, jedenfalls nicht so groß. Wenn die Wormser SPD mehr Härte gegenüber straffälligen Flüchtlingen fordert, muss man die Frage stellen, ob das auch bei ihrer Parteikollegin in Berlin, Justizministerin Nancy Faeser, angekommen ist? Und wenn die CDU Worms meint, dass ein „Polizeistaat“ die richtige Antwort auf die gesellschaftliche Entwicklung ist, dann packt man das Problem nicht an der Wurzel, sondern man reagiert nur, anstatt aktiv zu agieren. Vor allem aber muss die Politik überhaupt erst gesetzliche Voraussetzungen schaffen. Aktuell muss man sich nicht wundern, wenn Straftäter keinen Respekt vor der Polizei haben, wenn ihnen von juristischer Seite ohnehin kaum Strafen drohen. Im Fall des Eritreers in Worms war dieser in der Vergangenheit bereits mehrfach polizeilich aufgefallen, trotzdem war er nach dem jüngsten Vorfall schon am nächsten Morgen wieder auf freiem Fuß, weil die Staatsanwaltschaft keinen Haftgrund gesehen hat. Für die Bevölkerung entsteht so der Eindruck, dass sich ein einschlägig Vorbestrafter alles erlauben kann und man befürchten muss, dass bald mehr als „nur“ ein Sachschaden entsteht. Derweil wird dem Täter selbst suggeriert, dass der Angriff auf Polizeibeamte nur ein „Kavaliersdelikt“ war. Während solche Vorfälle für Menschen aus dem rechten Spektrum Wasser auf die Mühlen ihrer tagtäglichen Hetze sind, sind diese mittlerweile auch für Menschen, die keinerlei Fremdenhass hegen, nicht mehr erklärbar.

Kommentar: Frank Fischer

Haushaltsprobleme und das Worms der Zukunft

Zwei zentrale Fragen zur Stadtratswahl 2024 an die kandidierenden Parteien

Am 9. Juni wird gewählt! Neben der Europawahl haben Wormser Wahlberechtigte an diesem Tag die Chance, gemeinsam auch die Ortsbeiräte nebst Ortsvorsteher/innen in 13 Stadtteilen neu zu wählen. In unserem letzten Beitrag zur Kommunalwahl konzentrieren wir uns auf die Wahl zum kommenden Wormser Stadtrat. Wir haben den antretenden acht Parteien zwei zentrale Fragen gestellt, um Ihnen eine Wahlorientierung mit auf den Weg zu geben. Auf unserer Homepage finden Sie zusätzlich noch eine Frage zur Klimasituation in Worms, unter: www.wo-magazin.de

WO! Der städtische Haushalt ist in einer schwierigen Situation.

Wie wollen Sie die Verschuldung der Stadt Worms in den nächsten fünf Jahren reduzieren?

CDU: Alleine werden wir das nicht schaffen. Dass das Land einen Teil der Altschulden übernimmt, ist ein Schritt in die richtige Richtung, allerdings löst es unser Problem nicht an der Wurzel und damit nicht nachhaltig. Bund und Land müssen das Konnexitätsprinzip („Wer bestellt, bezahlt“) endlich konsequent erfüllen. Kostensteigerungen, bspw. durch die Inflation und Tarifsteigerungen, müssen auch zu höheren Zuschüssen führen. Wenn das nicht leistbar ist, müssen Bund und Land die Standards senken. Was nicht geht, dass die Kommunen mit dem Problem alleine gelassen werden, wir alles, was das Leben in dieser Stadt lebenswert macht, kaputtsparen und die Grund- und Gewerbesteuer weiter erhöhen. Unsere Einnahmen können wir nur durch die Ansiedlung erfolgreicher Unternehmen sowie den Bau von attraktiven Wohnungen steigern. Solange die Gewerbesteuer unsere wichtigste Einnahmequelle ist, führt daran kein Weg vorbei.

SPD: Zunächst einmal sind wir froh, dass der Stadt die Hälfte der Altschulden vom Land übernommen wurden. Und wir setzen darauf, dass der Bund seine Zusage einhält und die andere Hälfte übernimmt. Dennoch müssen auch wir als Stadt weiter sämtliche Ausgaben kritisch prüfen und schauen. Wir wollen auch die Anmietungen der Stadt Worms genauestens prüfen und nach Alternativen suchen. Dabei werden wir sicherstellen, dass die Ortsverwaltungen und das bestehende Bürgerserviceangebot vor Ort erhalten bleiben. Wir müssen ebenso mehr Einnahmen generieren. Das geht zum Beispiel über die Einnahmen durch die Gewerbesteuer. Wir setzen hier aber nicht auf Steuererhöhungen, sondern auf mehr Ansiedlungen von Gewerbe, weswegen wir dringend Gewerbeflächen und eine unternehmerfreundliche Ansiedlungspolitik benötigen. Fördermittelakquise muss wieder eine zentrale Rolle in der Verwaltung spielen. Wir sind überzeugt, dass wir zu viele Fördertöpfe unangetastet lassen. Nur als Beispiel: es gab in den letzten Jahren nicht einen Euro aus

europäischen Fördermitteln, der in den Wormser Haushalt geflossen ist! Wir sind zudem überzeugt, dass die Finanzausstattung der Kommunen durch das Land weiter verbessert wird. In diesem Zusammenhang ist es übrigens äußerst wichtig, gute Kontakte nach Mainz und nach Berlin zu haben. Wir profitieren als Stadt vom guten und engen Verhältnis zur Landesregierung. Abschließend: Alle Maßnahmen werden in der gegründeten Haushaltskonsolidierungskommission beraten werden. Es ist uns besonders wichtig, hervorzuheben, dass wir bei Bildung explizit nicht sparen wollen.

Lesen Sie bitte weiter auf Seite 10.

• Sanitär- und Heizungsmontage • Solartechnik • Pelletsanlagen
• Regenwassernutzung • Klimageräte • Wärmepumpe



BRAUNER
HEIZUNG · LÜFTUNG · SANITÄR

Steffen Brauner

Am Trappenberg 2
67592 Flörshheim-Dalsheim

Fon 0 62 43 / 54 82
Mobil 01 77 / 5 29 77 63
E-Mail info@hls-brauner.de

Steuern? Wir machen das.

VLH.

Karolina Krüger
Beratungsstellenleiterin
Diplom-Betriebswirtin (FH)
Steuerwesen



Droste-Hülshoff-Straße 33
67549 Worms
karolina.krueger@vlh.de

☎ 06241 9099822



www.vlh.de Wir beraten Mitglieder im Rahmen von § 4 Nr. 11 StBerG.

JANUA®



FREIFRAU®
MANUFAKTUR

JUBILÄUMS - SPECIAL



Wir drehen die Preise um 10 Jahre zurück*

*Gilt für: Freifrau Leya Armchair high & low
in Stoff Saco Safire und Leder Sahara mit Drahtgestell in Schwarz.
Janua SC 41 Tisch in Eiche geräuchert und gekühlte Oberflächen
mit Wangen in Double Brand Color. **PREISVORTEIL 23%!**

Möbelhaus Huthmacher e.K.
Hauptstr. 41 · 67269 Grünstadt
Telefon: 0 63 59 / 93 74-0
www.moebel-huthmacher.de

Mitten in Grünstadt.

huthmacher

Küche. Wohnen. Raumkonzepte.

Worms will weiter: Wir müssen das strukturelle Problem der Stadt Worms und ihrer Konzerne angehen. Es ist nicht so, dass wir ein Einnahme-, sondern ein Ausgabeproblem haben. Zum einen ist es erforderlich, den Druck auf die Regierungen in Land und Bund zu erhöhen, notfalls auch mit einer Klage vor dem Verfassungsgerichtshof, damit deren Pflichten auch endlich in voller Höhe übernommen werden. Es ist ein Unding, dass hier immer wir als Kommune im Regen stehen gelassen werden. Auf der anderen Seite hat die Stadt Worms sehr über ihre Verhältnisse gelebt und wir müs-

sen zu betrachten. Wer heute marode Schulen akzeptiert, um Haushaltslöcher zu stopfen, der wird den Preis mangelnder Bildung nicht am Ende von fünf Jahren, sondern deutlich später zahlen – nur eben in anderer Form. Bei Kinderbetreuung, Spielplätzen und insgesamt einer klimagerechten Stadt mit funktionierendem Verkehrskonzept sind die Folgen dagegen früher spürbar. Bereits heute in eine lebenswerte Stadt zu investieren, macht Worms attraktiver für Zuzügler*innen und reduziert Wegzüge bei den Steuerzahlenden. Das stabilisiert und stützt den Haushalt. (...). Zurzeit ist aufgrund der mangelhaften

Konnexität eine belastbare Ausgabenkritik nicht möglich. (...) Eine umfassende Ausgabenkritik ist jedoch dringend notwendig. Ein „Weiter so“ im nebulösen Ausgabengeflecht wird es mit uns nicht geben.

FDP: Die Stadt Worms hat kein Einnahmenproblem, sondern ein Ausgabenproblem. Dies ist seit Jahren bekannt. Mit immer neuen

Erhöhungen des Hebesatzes bei der Grundsteuer (2012, 2015, 2022, 2024) lässt sich die städtische Verschuldung nicht bekämpfen. Vielmehr gehören alle Ausgaben auf den Prüfstand. Angefangen mit der Zusammenlegung des wissenschaftlichen Teils der Stadtbibliothek mit der Hochschulbibliothek (durch die Digitalisierung gerade in der akademischen Welt hat sich das Ausleihverhalten ohnedies die letzten 25 Jahr signifikant verändert). Durch die dauerhafte Schließung des Nibelungenmuseums, einer kritischen Überprüfung

des Personalkegels in der Stadtverwaltung sowie einer 3 bis 4-prozentigen Kürzung bei den freiwilligen Leistungen, lassen sich ein siebenstelliger Betrag einsparen. Genauso gehört hierzu die längst überfällige Einführung einer Bezahlkarte für Asylbewerber und Flüchtlinge, um den Pull-Faktor bei der Einwanderung nach Deutschland zu reduzieren. Weiterhin muss Worms sehen, sich als wirtschaftlich attraktiver Standort für neue Firmen zu etablieren, um durch vermehrte Gewerbesteuereinnahmen einnahmeseitig das Defizit zu reduzieren. Hierfür muss insbesondere geschaut werden, wo es noch attraktive Gewerbeflächen für die Ansiedlung von Unternehmen gibt, dann muss der Leerstand in der Innenstadt angegangen werden und Perspektiven für Gewerbetreibende entwickelt werden.

Die Linken: Die Ursache unseres Haushaltsproblems liegt in der unzureichenden Finanzausstattung durch Bund und Land sowie dem Sparzwang der ADD. Kürzungspolitik stärkt rechte Parteien und schadet der Lebensqualität sowie der Wirtschaft. Wir lehnen Erhöhungen der Grundsteuer B ab und fordern eine Anpassung des Gewerbesteuerhebesatzes, der seit 2015 nicht erhöht wurde. Selbstständige sowie kleine und mittlere Unternehmen wären davon kaum bis gar nicht betroffen. Zudem wollen wir endlich die Gewinnausschüttung durch die Sparkasse in Anspruch nehmen. Wir setzen uns zudem für die Wiedereinführung des von uns initiierten und inzwischen eingestellten Bürgerhaushalts ein, um alle mitzunehmen.

AfD: Die Schulden verringern, ist wahrscheinlich nicht möglich. Sparen ist nur im freiwilligen Bereich möglich. Und für diese Zwecke sind schon so gut wie möglich Einsparungen bzw. weniger Ausgaben vorgesehen. Im Bereich Kultur sehen wir noch Möglichkeiten, wobei wir die Kultur nicht abschaffen wollen. Aber wenn dies der einzige Weg ist, zu sparen, dann muss man diesen Weg leider gehen. Durch die Schließung des Nibelungenmuseums ist schon ein Ansatz da. Auch die Nibelungen-Festspiele müssten mal hinterfragt werden. Vielleicht



sen einen Diskurs darüber führen, was sich die Stadt in Zukunft noch leisten sollte oder muss. Hier wäre die endgültige Schließung des Nibelungenmuseums ein guter Anfang. Wir müssen dafür sorgen, dass wir mit den Touristen in unserer Stadt Geld verdienen und sie nicht mit unzureichenden Konzepten ärgern.

Bündnis90/Die Grünen: Will man das Thema Schulden ansatzweise erfassen, dann gehört mehr dazu, als nur die monetären Gesichtspunkte für einen Zeitraum von fünf Jah-

»Persönliche Beratung in allen Steuerfragen«



Dieter W. Hetterling
Steuerberater

Bahnhofstraße 40
67547 Worms

Tel.: 06241 45560
Fax: 06241 45517

E-Mail: hetterling@t-online.de
www.steuerbuero-hetterling.de

STEUERBÜRO
Hetterling



FÜR WORMS IN DEN STADTRAT

Am 9. Juni wählen gehen!

Wir für **WORMS**

SPD Soziale Politik für Dich.

WO RAUF ES ANKOMMT

- ⊗ DIE LINKE UND RECHTE AUSSENBAHN DICHT HALTEN
- ⊗ HOHES GEGENPRESSING GEGEN LAND UND BUND, UM DIE SPIELKONTROLLE ZU BEHALTEN
- ⊗ IMMER NAH AM MANN BLEIBEN
- ⊗ MIT SPIELFREUDE UND KREATIVITÄT RÄUME SUCHE
- ⊗ TEAMGEIST, AUSDAUER UND SPIELVERSTÄNDNIS
- ⊗ UNSERE CHANCEN VERWANDELN

TEAM WORMS

IN WORMS WÄHL ICH CDU

MEHR: TEAMWORMS.DE

KÄÄNER SCHENNT IWWER MEI WORMS
- außer mir!

JETZT VIDEO ANSEHEN!



Neue Aufgabenübertragungen für die Kommunen darf es nur bei Sicherstellung der Gegenfinanzierung durch Land und Bund geben. Das wird eine spannende, aber nicht unmögliche Aufgabe des neuen Stadtrats. Hier muss auch die Verwaltung neue Wege gehen. Allerdings wird die Freie Liste nach aktueller Sachlage keiner weiteren Erhöhung der Grundsteuer zustimmen.

CDU: Wir brauchen eine solide Finanzierung. Momentan richtet sich die Stadtentwicklung fast ausschließlich nach

WO! Welches sind die drei wichtigsten Punkte, mit denen Ihre Partei die Stadt Worms weiterentwickeln möchte?



wäre es möglich, die Nibelungen-Festspiele nur alle zwei Jahre zu veranstalten. Hier sehen wir ein großes Einsparpotenzial. Wir haben eine große Verwaltung mit über 1000 Angestellten/Beamten. Eine Verringerung der Ausgaben wird hier wohl nicht machbar und auch nicht wünschenswert sein. Trotzdem sollte der Stellenplan überprüft werden in der Hinsicht, dass unterschiedliches Personal nicht unbedingt ersetzt werden muss. Vielleicht ist es möglich, durch die Digitalisierung Personal einzusparen. Ein Beispiel wäre auch die Abschaffung von Straßenausbaubeiträgen. RLP ist das letzte Bundesland, welches die Straßenausbaubeiträge durch die Kommunen noch erheben lässt. In diesem Bereich wird einiges an Personal gebunden, welches eingespart werden könnte.

Freie Liste: Mit dem Konsolidierungsausschuss, an dem ich auch teilgenommen habe, geht die Stadt in die richtige Richtung. Allein dies wird nicht ausreichen und andere Maßnahmen werden noch notwendig werden.

Förderprogrammen, auf deren Ziele und Bedingungen wir keinen Einfluss haben. Aus diesem Grund haben die Förderung unserer lokalen Wirtschaft sowie die Neuansiedlung von Unternehmen für uns höchste Priorität. Nahverdichtung und die Füllung von vorhandenen Leerständen sind wichtige Bausteine, werden aber nicht ausreichen. In Anbetracht knapper Flächen und personeller Ressourcen wollen wir Wirtschaftsförderung regionaler denken und auf die umliegenden Kommunen zugehen, um unsere Potenziale und Netzwerke besser zu bündeln. Wir haben in den vergangenen Jahren viele gute Konzepte beschlossen, deren Umsetzung noch nicht abgeschlossen sind. Hier wollen wir dran bleiben, damit die Mobilitätswende in Worms gelingt, die Stadt bis 2040 klimaneutral und digitaler wird und die Tourismuszahlen weiter steigen.

SPD: Wir wollen Worms zur familienfreundlichsten Stadt machen. Das umfasst zahlreiche Themenfelder. Als wichtigste Punkte sehen wir die Weiterentwicklung der Bildungs- und Betreuungsangebote in Worms. Dazu gehört auch eine gute Ausstattung. Genauso wichtig sind ausreichend Kitaplätze in Worms. Mit der Kita am BIZ oder am Fischmarkt sind neben anderen Standorten Neubau- oder Erweiterungsmaßnahmen am Laufen. Gleichzeitig müssen

wir auch für ausreichend Personal sorgen. Zudem wollen wir ein Schultoilettensanierungsprogramm auf den Weg bringen. Die Weiterentwicklung der Innenstadt ist ein zweites wichtiges Thema. Dort haben wir mit Bundes- und Landesmitteln bereits einiges auf den Weg gebracht, das muss fortgesetzt werden. Beim Domquartier stehen mit einer 90-prozentigen Förderung 12 Mio. Landesmittel bereit, um den Bereich zwischen dem ehemaligen Hochstift und Dom touristisch und städtebaulich weiterzuentwickeln. Mit unserer Stadtgeschichte haben wir ein riesiges Potential, welches es zu nutzen gilt. Und wir müssen unser Rheinufer weiterentwickeln. Hier haben uns andere Städte bereits gezeigt, wie schön ein Rheinufer aussehen kann. Wir haben Planungsmittel in den Haushalt eingestellt und die Stadtverwaltung ist derzeit bei der Auswahl eines Planungsbüros. Der dritte Punkt ist Wohnen. Wir stehen zu 25 Prozent sozial gefördertem Wohnraum in Neubaugebieten. Wir brauchen für alle Bedürfnisse und Einkommensgruppen ein passendes Angebot. Die Baugebiete in den Lüssen und in Rheindürkheim sind in der Planung, weitere haben wir auf den Weg gebracht.

Worms will weiter: Es wäre unserm Programm nicht gerecht, drei Punkte herauszuheben, da es an vielen Ecken in Worms brennt. Dennoch: Für uns ist es vor allem der Strukturwandel der Innenstadt, der endlich erkannt und mit Konzepten belebt werden muss. Eine belebte Innenstadt ist eine lebenswerte und sichere Innenstadt. Ein Gefühl der Unsicherheit und „Müllecken“ finden alle schlecht. Zum zweiten muss aber auch die Betreuungssituation in Schulen und Kitas endlich mal auf einen annehmbaren Zustand kommen. Die Stadt hat beispielsweise, was Kita-Plätze betrifft, zu spät und viel zu langsam hinter der Nachfrage her gebaut. Kinder brauchen einen zuverlässigen Kita-Platz. Und ja, um bei Kindern und Jugend zu bleiben: Unsere Kandidaten wollen dieses seit ewigen Jahren versprochene Jugendzentrum noch erleben. Denn: unsere Jugend steht heute vor anderen Herausforderungen, als noch die Generation vor ihr. Alle Menschen brauchen Sozialkontakte. Das werden wir fördern. Sowohl für die Jugend, als auch für Senioren.

Bündnis90/Die Grünen: Mehr Grün für Worms: Wir GRÜNE werden uns für eine klimaangepasste und insektenfreundlichere Bepflanzung aller öffentlicher Flächen einsetzen – vom Pflanzkübel bis zum Waldstück. Den Waldbestand in Worms wollen wir deutlich von aktuell 3% erhöhen, ebenso den Baumbestand in der Innenstadt. Wichtig ist uns auch, Mobilität für alle. Das heißt, wir möchten streckenweise Tempo 30 zum Standard machen. Die Fußgängerzone wollen wir morgens für den Radverkehr freigeben. Öffentliche Parkplätze wollen wir konsequent bewirtschaften. Parkplätze, die nicht für Anwohner*innen vorgesehen sind, sollen in der Innenstadt in die Parkhäuser verlegt werden. Die

Busflotte wollen wir elektrifizieren und den barrierefreien Ausbau der Bushaltestellen voranbringen. Wir setzen uns für verlängerte Grünphasen an Ampeln für Fußgänger*innen ein. Wir GRÜNE setzen uns für den weiteren Ausbau und Lückenschlüsse von Fahrradstrecken ein. Das dritte Ziel ist ein familienfreundliches Worms (verlässliche Kinderbetreuung, Bekämpfung von Kinderarmut, weitere Spielplätze).

FDP: Eine verbesserte Verkehrsinfrastruktur durch schnellstmögliche Fertigstellung der Südumgehung Worms (B 47 neu), mit anschließendem Lückenschluss des äußeren Rings durch Fortführung der Krankenhaus-tangente, um die Innenstadt vom Durchgangsverkehr zu entlasten. Dies hätte nachhaltige ökonomische und ökologische Vorteile. Eine Rückführung des Hebesatzes der Grundsteuer B auf 550 %, um als Wohnstadt für qualifizierte Arbeitnehmer mit ihren Familien attraktiv zu sein. Eine Sicherheits- und Sauberkeitsoffensive in der Innenstadt mit dem Ziel, die Vermüllung in den Fußgängerzonen auf null zurückzufahren. Damit Worms auch für auswärtige Besucher und Touristen wieder interessant wird. Attraktive Schulen mit modern eingerichteten naturwissenschaftlichen Fachsälen, um das Bildungsbürgertum in der Stadt zu halten.

Die Linken: Soziale Gerechtigkeit, Klimaschutz und Bildung. Diese Themen betrachten

wir ganzheitlich. Soziale Gerechtigkeit umfasst z.B. bezahlbaren Wohnraum, die Armut- und Arbeitslosigkeitsbekämpfung und Gleichberechtigung. Klimaschutz muss sozial verträglich gestaltet werden. Klimafreundliche Alternativen wollen wir attraktiver gestalten. Außerdem ist uns Bildung für alle Altersgruppen ein Herzensthema.

AfD: Mehr Gewerbeansiedlung. Nicht nur auf der Wiese, sondern auch im Innenstadtbereich. Ein Nebeneffekt wäre hier auch, dass neue Arbeitsplätze geschaffen werden. Bezahlbarer Wohnraum für alle. Druck auf Land und Bund ausüben, dass Asylgesetze eingehalten und durchgesetzt werden. Für uns ist zudem wichtig: Mehr Geld für das Tierheim und Errichten von Hundespielplätzen sowie der Ausbau des ÖPNV, so dass die Forderung nach weniger Kraftfahrzeugen auch greifen kann.

Freie Liste: Worms ist so vielfältig, dass, nur drei Punkte zu nennen, eigentlich nicht ausreichend ist. Sozialverträglichen Wohnraum fördern und schaffen. Förderung der nachhaltigen Ansiedlung hochwertiger Arbeitsplätze; Schaffung von Facharbeitsplätzen, die eine entsprechende Entlohnung nach sich ziehen, das heißt, keine Arbeitsplätze im Niedriglohnssektor, die



nur durch Mindestlohn entlohnt werden. Die Modernisierung bzw. der Neubau von Kita- und Schulgebäuden muss beschleunigt werden, damit für unsere Kinder beste Voraussetzungen zur Bildung und Betreuung zur Verfügung stehen. Es gibt noch viele andere Maßnahmen, die aber alle unter dem Aspekt der Säulen der Nachhaltigkeit (Ökonomie/Ökologie/Soziales) vereinbar sein müssen.

WORMS HAT EINE ZUKUNFT VERDIENT

AM 9. JUNI FDP WÄHLEN



EIN LEUCHTTURMPROJEKT SCHREITET VORAN

Matadero feiert Richtfest

Während so manche Großbaustelle in Worms brach liegt, nähert sich das ehrgeizige Unternehmen, aus dem Alten Schlachthof eine Event Location zu machen, beharrlich seiner Fertigstellung.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

Vorangetrieben von dem Darmstädter Investor MARC BAUMÜLLER, soll in den denkmalgeschützten Räumen des historischen Schlachthofs ein Ort des Genusses mit Gastronomie, Shops und Büroflächen entstehen. Bis dahin ist allerdings noch viel zu tun, denn aktuell bedarf es noch einer großen Vorstellungskraft, um in den entkernten Räumen die zukünftige Event Location zu erkennen. Einen kleinen Vorgeschmack gab es dennoch bei den Feierlichkeiten rund um das Richtfest in Gestalt von Steaks und Würstchen, veredelt mit dem hauseigenen Gin auf einer handgefertigten Feuerplatte – vom Chef selbst gegrillt. Die Erleichterung ob dieses Termins war ihm dabei deutlich anzu-

merken. Zwar hat der Unternehmer ähnliche Projekte bereits in ganz Deutschland gestemmt, doch zeigte sich, dass Bauen zunehmend komplexer und vor allem teurer wird. Zudem trennte sich BAUMÜLLER während der Bauphase von seinem Partner. Eine neue Partnerschaft fand er schließlich Anfang des Jahres in Person des Wormser Unternehmers FRANK SCHMITT (TST), wie BAUMÜLLER bei dem Termin bestätigte. Als Herausforderung erwies sich zudem die Baumaterie des Schlachthofs, die das Team immer wieder vor neue Aufgaben stellte, wie zum Beispiel das Anheben des Dachs, um das Gebälk zu erneuern. Mit der Beendigung dieser anspruchsvollen Arbeiten

unter Begleitung des Architekturbüros LENGFELD & WILISCH konnte nun endlich das Richtfest gefeiert werden. Für BAUMÜLLER war es trotz vieler Projekte das erste Richtfest. Damit wollte er unterstreichen, dass dies „*kein Projekt von der Stange*“ sei und lobte ausdrücklich die Zusammenarbeit mit den einzelnen Behörden. Lob gab es dementsprechend auch von Stadtentwicklungsdezernent TIMO HORST, der sich mehr solcher Investoren wünschte. Geplant ist die Fertigstellung der „*Heimat für Geschmack*“ bereits Anfang 2025. Bis dahin hat das zuständige Team des Innenausbaus alle Hände voll zu tun. Im Anschluss ist der Bau eines Hotels auf dem Gelände geplant.

ROHRWICK

Estriche - Parkett
Bodenbeläge

Qualität in 3. Generation

ESTRICHE, PARKETT, VINYL,
INDIVIDUELLE BODENBELÄGE
AUS WESTHOFEN

WIR SIND:
TRADITIONSBEWUSST, ERFAHREN, INNOVATIV,
KUNDENORIENTIERT UND KOMPETENT –

ROHRWICK – FACHBETRIEB SEIT 1960.

Rohrwick GmbH
Am Alten Osthofer Weg 15
67593 Westhofen

Telefon: 0 62 44 49 30
info@rohrwick.gmbh
www.rohrwick-gmbh.de

ZWEI BIG PLAYER DER WORMSER WIRTSCHAFT ARBEITEN ZUSAMMEN

TST Logistik und sat Gruppe schließen Kooperation

Wie von Unternehmensseite am 08. Mai 2024 bekanntgegeben wurde, haben die TST Logistik GmbH und die sat Gruppe einen langfristigen Kooperationsvertrag zur Schadensbeseitigung von Brand- und Wasserschäden unterzeichnet.



Text: Frank Fischer, Foto: sat

Die TST Logistik GmbH freut sich, die Unterzeichnung eines strategischen Partnerschaftsvertrags mit der sat Gruppe bekannt zu geben. Gemäß dieser Vereinbarung wird die sat für die Sanierung von Wasserschäden und Brandschäden bei der TST Logistik GmbH deutschlandweit verantwortlich sein. Die Zusammenarbeit zwischen TST Logistik und der sat Gruppe, zwei familiengeführten Unternehmen mit Sitz in Worms und deutschlandweiter Präsenz, markiert einen bedeutenden Meilenstein in der Partnerschaft beider Unternehmen. Diese Kooperation wird nicht nur für beide Unternehmen von Vorteil sein, sondern auch positive Auswirkungen auf die lokale Wirtschaft in Worms haben. Durch diese Partnerschaft wird die TST Logistik in der Lage sein,

sich auf ihr Kerngeschäft zu konzentrieren, während die Experten von der sat Gruppe die effiziente Beseitigung von Schäden deutschlandweit übernehmen.

Die feierliche Unterzeichnung dieses langfristigen Kooperationsvertrags wurde durch ein gemeinsames Foto festgehalten, auf dem stolz der Inhaber FRANK SCHMIDT sowie der Geschäftsführer MARCEL BICKING der TST Logistik Gruppe mit den beiden Inhabern der sat Gruppe, EFREM ÖNDER und BASTIAN FISCHER, zu sehen sind. Dieses Bild symbolisiert die feierliche Bekanntmachung dieser bedeutenden Partnerschaft und das Engagement aller Beteiligten für eine erfolgreiche Zusammenarbeit.



E.W. NEU GmbH
Ihr Profihändler für
Werkzeuge & Maschinen

Zentrale Worms
Cornelius-Heyl-Str. 58
67547 Worms
Tel.: 06241 - 9102-0
info@werkzeug-neu.de

www.werkzeug-neu.de · www.werkzeug-bestellen.de · www.facebook.com/ewneu

WERKZEUGMASCHINEN
WERKZEUGE
SCHWEISSTECHNIK
ELEKTROWERKZEUGE
CHEMISCH-TECHNISCHE PRODUKTE
BETRIEBSEINRICHTUNGEN
ARBEITSSCHUTZ
INDUSTRIEBEDARF
ZERSpanungSTECHNIK
SCHLEIFMITTEL
REINIGUNGSTECHNIK

seit
75
Jahren

seit
1949



VON DER ALTSTADT ZUR RHEINPROMENADE

Ein Rundgang durch die Rheinstraße

In den letzten drei **WO!** Ausgaben unterzogen wir Worms einem Tourismuscheck. Sozusagen als Zugabe widmen wir uns in dieser Ausgabe der Suche des Touristen nach dem Weg zum Rhein. So viel sei verraten, es ist eine Suche, die durchaus mit Hindernissen verbunden ist.

Als Wormser weiß man: Es führen viele Wege zum Rhein. Als Tourist ist das hingegen so eine Sache. So konnte schon oftmals der Autor dieser Zeilen auf Ansprache orientierungslosen Touristen in der Fußgängerzone bei deren Suche nach der Rheinpromenade erfolgreich weiterhelfen. Der gängigste Weg, sofern man sich in der Fußgängerzone befindet, führt durch die Altstadt, doch ein entsprechender Hinweis ist an keiner der für Touristen errichteten Stelen zu finden. Den findet man erst, wenn man sich am Eingang der Rheinstraße und damit zur Altstadt bzw. zu dem, was davon geblieben ist, befindet. Denn hingegen zu Altstädten, wie in Mainz, Köln oder beispielsweise Konstanz, die sowohl von ihrer Architektur und der gesellschaftlichen Bedeutung geprägt sind, ist in Worms vom mittelalterlichen Erbe nur wenig erhalten und die kulturell-gesellschaftliche Bedeutung litt zunehmend unter diversen Konflikten. Heute steht vor allem die Verkehrssituation im Fokus (wir berichteten), die Bedeutung als kultureller Schmelztiegel, wie einst in den 80er Jahren, ist längst Vergangenheit. Das gastronomische Bild der Rheinstraße ist heute überwiegend geprägt von kleinen Kneipen, die zumeist von muslimischen Mitbürgern besucht werden. Als Kleinod am Anfang der Straße findet sich seit 2021 das Lokal Krappenbau, das von den beiden Altstadtbewohnern Uwe Leininger und Robert Lehr geführt wird. Längst ist das Weinlokal zu einem beliebten Treffpunkt geworden. In lockerer Atmosphäre haben die Gäste in dem Lokal die Möglichkeit, ihr Essen selbst mitzubringen und vor Ort bei einem guten Glas Wein zu genießen. Für die Worms typischen „Zwei-Stunden-Touristen“ birgt das Lokal allerdings den Nachteil, dass es erst ab 17 Uhr geöffnet hat, aber das zumindest die komplette Woche. Gastronomisches Leben soll auch in das ehemalige Eulenhäus in der Bärengasse wieder einziehen. Doch im Moment ist der Fortgang ins Stocken geraten. Als kultureller Treffpunkt hat sich in der Altstadt längst das Hamburger Tor etabliert. Mit Konzerten, Lesungen, Spieleabenden und mehr richtet sich das Angebot zwar nicht unbedingt an Touristen, ist aber unter dem Aspekt des Bürgerlokals ein wichtiger Bei-

trag, um der kulturellen Vergangenheit wieder mehr Bedeutung zu verleihen. Zugleich zeigt der Bürgerverein auch, dass die Altstadt mehr ist, als der multiethnische Konfliktraum. Für Konfliktstoff sorgt auch immer wieder die Müllproblematik in den engen Gassen der Altstadt. Für die einen sind schlicht zu wenig Mülltonnen für zu viele Menschen aufgestellt, für die anderen ist es wiederum unterstelltes Desinteresse oder Unwissenheit. Tatsache ist, dass insbesondere die Rheinstraße, im Abschnitt zwischen Bärengasse und Ludwigstraße, oftmals von Unrat und arglos abgelegten Müllsäcken oder Sperrmüll gesäumt wird. Die für die Müllbeseitigung zuständige ewbo beteuert zwar auf Kritik immer wieder, diese Problematik im Blick zu haben, doch letztlich kann auch sie nichts an der Gleichgültigkeit der Mitmenschen ändern. Für den Touristen bedeutet das, zuweilen durch eine nicht unbedingt einladend wirkende Straße zu flanieren.

Am Rhein, am Rhein da möcht' ich sein

Hat man erstmal den Weg zwischen der anschließenden Woogbrücke und dem Festplatz geschafft, an zahlreichen aus Beton gemeißelten Terrorabwehrblöcken entlang, wähnt man sich schlussendlich am Ziel. Von der Strandbar bis zum Alten Ruderhaus ist es ent-



NATURSTEIN

- Grabmale • Einfassungen
- Abdeckungen • Treppen • Fensterbänke
- Grabauflösung • Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Naturstein & Metallbau

Gundersdorff

Worms Heuchelheim
Osthofen

Obere Hauptstr. 138 • 0 62 41-3 76 72
Rheinstraße 40 • 0 62 42-9 97 89
info@gundersdorff.eu • www.gundersdorff.eu

Friedhof
Garten
Haus

Gestaltung • Herstellung • Montage

METALLBAU

Stahltreppen • leichter Stahlbau
Geländer • Vordächer
Gartenzäune und Toranlagen

lang der Rheinpromenade zwar gerade mal ein Kilometer, dennoch ist dies ein Ort, an dem sich Touristen und Wormser gleichermaßen gerne aufhalten. Das gastronomische Angebot zwischen mediterran und gut bürgerlich passt, ebenfalls die liebevolle Pflanzengestaltung nebst Kriemhilds Rosengarten, der die Promenade seit 2021 unweit des Hagendenkmals bereichert. Das Denkmal selbst, 1906 errichtet, ist zugleich ein beliebtes Fotomotiv. Das kann man wiederum von der Lichtinstallation „eindutzend“ nicht behaupten. Zwar wurde zwischenzeitlich die mittlerweile KI gesteuerte Installation kurzzeitig wieder aktiviert, doch es zeigte sich, dass die Idee mit der KI Steuerung bisher nicht wirklich funktioniert.

Doch auch abseits dieses unsichtbaren Kunstwerks gibt es deutlich sichtbar Probleme an der Rheinpromenade. Als ein solches erweisen sich seit Jahrzehnten die übelriechenden Bitumina Tanks, die ganze Generationen von Kommunalpolitikern beschäftigten, ohne dass eine Lösung gefunden wurde. Problematisch ist ebenso die Fläche unter den beiden Rheinbrücken, die allzu gerne als wilder Parkplatz genutzt wird, was in Anbetracht des klammen städtischen Geldsäckels irritiert. Eine neue Rheinufer Rahmenplanung soll es nun richten. Gelder wurden bereits eingestellt und nun sollen sich auch die Bürger äußern. Hierfür hat die

Wormser SPD eine Umfrage sowohl online als auch persönlich gestartet. Auf Nachfrage von **WO!** teilte DIRK BEYER (SPD) erste Vorschläge mit. Dazu gehört der Wunsch einer besseren Anbindung der Innenstadt zum Rheinufer. Kritisiert werden in diesem Zusammenhang die von uns beschriebene fehlende Beschilderung und der problematische Laufweg. Gewünscht wurde eine Verlängerung der Promenade, was

durch- aus schwierig sein dürfte, da diese durch Rhenania im Norden und dem Betonwerk im Süden begrenzt ist. Ganz oben auf der Liste stehen selbstverständlich die ungeliebten Tanks. Doch bis diese entfernt werden, dürfte noch viel Wasser den Rhein hinunterfließen.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf



BASTIAN IMMOBILIEN
- SEIT 1961 -

Immobilie jetzt TOP verkaufen.



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141



Horchheimer Str. 19 • 67547 Worms

- Hochbau • Industriebau • Ingenieurbau
- Umbau + Renovierung

06241 9314-30

www.noll-worms.de



Ernst Berg GmbH

Sanitär - Heizung - Spenglerei
Regenerative Energien - Kundendienst

Dirolfstraße 45, 67549 Worms
Tel. 06241-52111, Fax 06241-594455
info@ernst-berg.de

www.ernst-berg.de



Fachbetrieb für Heizöl-
verbraucheranlagen nach WHG



HW

Mathias Holstein
VELUX
Dachfenster und mehr

www.huw-dienstleistungen.de

Nicht einfach nur
Dachfenster!

H u. W - Dienstleistungen
Weinsheimer-Str. 57 b • 67547 Worms
Telefon: 0 62 41 - 20 34 53

Eisbachtaler Wiesenhof: Bauvoranfrage genehmigt

Praxisräume im Eisbachtaler Wiesenhof für medizinische, pflegerische und psychosoziale Fachkräfte frei



Der Eisbachtaler Wiesenhof, ein innovatives Zentrum für Gesundheit und Begegnung, hat einen bedeutenden Meilenstein erreicht: Die Bauvoranfrage für zwei Praxisräume wurde genehmigt. Dies ist ein entscheidender Schritt zur Verbesserung der Gesundheitsversorgung in der Region.

Der Eisbachtaler Wiesenhof wird nicht nur eine medizinische Anlaufstelle sein, sondern auch ein lebendiger Ort für Begegnung, Gemeinschaft, Synergie und (psycho-)sozialen Gründergeist. Auf über 350 m² potentiellen Praxis- und Büroflächen für ärztliches und psychosoziales Coworking sowie Räumlichkeiten für Begegnung und Gruppenveranstaltungen, bietet der Wiesenhof optimale Bedingungen für Anbieter aus dem Gesundheitssektor, der Beratung, Bildung und weiteren Bereichen. Eine günstige Verkehrsanbindung und ausreichend Parkplätze runden das Angebot ab. Heppenheim an der Wiese liegt zentral im Eisbachtal und bietet somit eine ideale Lage für den

Eisbachtaler Wiesenhof. Das Eisbachtal erstreckt sich über eine beträchtliche Fläche und beherbergt viele Einwohner in verschiedenen Gemeinden. Die gute Verkehrsanbindung erleichtert den Zugang und spricht somit ein großes Potenzial an Patienten und Klienten aus den umliegenden Gemeinden an. So kann das Zentrum einen signifikanten Beitrag zur Verbesserung der Gesundheitsversorgung und -qualität in der gesamten Eisbachtal-Region leisten.

Einladung an Fachkräfte

Nun, da die Bauvoranfrage genehmigt wurde, steht das Gründerteam des Eisbachtaler Wiesenhof mit mehreren potentiellen Anbietern in Kontakt. Weitere Anbieter werden gesucht und haben die Chance, Teil dieses innovativen Zentrums zu werden. Eine fachkundige Planungsfirma wurde beauftragt, eine (allgemeinmedizinische) Praxis zu gestalten. Diese bietet medizinischen und pflegerischen Fachkräften viele Möglichkeiten und erlaubt ebenfalls die

Umsetzung einer Praxisgemeinschaft mit Vertretern aus unterschiedlichen Fachgebieten sowie innovativen ärztlichen Konzepten. Die zweite Praxis steht mit mehreren Praxisräumen zur flexiblen Miete für Fachkräfte aus dem psychosozialen Bereich zur Verfügung. Ein gemeinsamer Warte- bzw. Aufenthaltsraum und ein Gruppenraum im Keller ermöglichen Zusammenkünfte und Gruppenangebote.

Kontakt und weitere Informationen

Das Gründerteam des Eisbachtaler Wiesenhof lädt alle interessierten Fachkräfte ein, sich auf www.eisbachtaler-wiesenhof.de über Konzept und Räumlichkeiten zu informieren. Über info@eisbachtaler-wiesenhof.de können weitere Informationen eingeholt und Kontakte geknüpft werden, um Teil dieses zukunftsweisenden Projekts zu werden. Eisbachtaler Wiesenhof – Gemeinsam Gesundheit und Begegnung gestalten!

Mach die Welt ein Stückchen besser.

Dein soziales JA!

Dein BFD bei uns!



Retten
Kinderhort
Flüchtlingshilfe
Tagespflege
Mobile Dienste
Breitenausbildung

Bewerbung unter: bfd@asb-worms.de

Orthopädie-Schuhtechnik



- ▲ Individuelle Einlagen
- ▲ Auch nach Computeranalyse
- ▲ Alle Kassen



KURT MARKERT

Unsere Öffnungszeiten:

Mo – Do: 8:30 – 12:30 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr
Mittwochnachmittag + Freitag + Samstag geschlossen!

KURT MARKERT · Orthopädie-Schuhmacher-Meister
Rheinstraße 8 · 67547 Worms · Telefon 0 62 41/2 89 83 · Fax 8 26 17

DRK SozialerService *Hilft, wo Ihr Zuhause ist.*




Deutsches Rotes Kreuz
Aus Liebe zum Menschen.

**DRK-Seniorenzentrum Eulenburg
Alten- und Pflegeheim Worms**
Eulenburgstraße 2 • 67547 Worms
Telefon: 0 62 41 / 40 07-511



Ihr Zuhause

- Ambulante Pflege
- Beratung
- Hausnotruf
- Hilfe im Haushalt
- Menü-Bring-Dienst
- Betreuung

- Zentrale Lage mit wunderschönem Garten
- Gemütliches Wohnen und liebevolle Pflege

Telefon: 0 62 41 / 40 07-96

Top-Mediziner für Bauchchirurgie PD Dr. Markus Hirschburger in aktueller Focus-Ärzteliste geführt

PD Dr. Markus Hirschburger zählt laut dem Nachrichtenmagazin Focus zu den führenden Ärzten Deutschlands. Der Klinikum-Chefarzt wird in der aktuellen Focus-Ärzteliste als „Top-Mediziner“ für Bauchchirurgie geführt.



Das Pressebild zeigt PD Dr. Markus Hirschburger im DaVinci-Operationssaal

Die Bauchchirurgie, bei der Operationen an Organen wie Magen, Darm, Leber, Gallenblase und Bauchspeicheldrüse durchgeführt werden, ist seit vielen Jahren einer der Schwerpunkte des erfahrenen Mediziners. Hirschburger und sein Team haben ihre Klinik in den vergangenen Jahren zu einem modernen chirurgischen Zentrum mit Fokus auf die Behandlung von Krebserkrankungen weiterentwickelt. Dazu gehört die operative Entfernung von Tumoren des Magens, des Dün- und Dickdarmes, der Bauchspeicheldrüse und Absiedlungen in der Lunge. Viele dieser Operationen erfolgen minimalinvasiv. Das bedeutet, dass Operationen mithilfe der sogenannten „Schlüssellochtechnik“ durchgeführt werden. Dabei werden die Operationsinstrumente durch teils wenige Millimeter kleine Schnitte eingebracht. Für den Patienten ist diese

Operationsmethode besonders schonend, da die Wundheilung üblicherweise schneller verläuft und sie mit deutlich weniger Schmerzen verbunden ist.

Eine ganz besondere Expertise des Chefarztes sind robotergestützte Operationen mit dem DaVinci-System. Hirschburger war einer der ersten Operateure, der den hochmodernen OP-Roboter in Deutschland damals bauchchirurgisch eingesetzt hat. Auch heute noch bildet er gemeinsam mit seinem leitenden Oberarzt Dr. Rolf Schneider Chirurgen aus ganz Europa an der DaVinci-Konsole aus. Zum Spektrum der minimalinvasiven, robotischen Operationen Hirschburgers und seines Teams gehört außerdem die sogenannte bariatrische Chirurgie, bei der bei stark übergewichtigen Personen Operationen am Magen vorgenommen werden so-

wie die schonenden Eingriffe bei Beckenbodenschwäche.

Das Focus Gesundheitsmagazin nennt jährlich die bundesweit besten Ärzte in unterschiedlichen medizinischen Fachdisziplinen und erstellt eine Übersicht über die führenden Spezialisten für verschiedene individuelle Erkrankungen. Um als „Top Mediziner“ gelistet zu werden, holt das Focus Gesundheitsmagazin eigenen Angaben zufolge Befragungen von Oberärzten und niedergelassenen Fachärzten ein. Darüber hinaus werden laut Focus weitere Informationen, wie etwa die Anzahl an Publikationen und durchgeführten Studien oder das Behandlungsspektrum der Mediziner, evaluiert.

Bildquelle: Klinikum Worms; Ben Pakalski

Praxis für Physiotherapie



Zulassung für alle Krankenkassen
Termine nach Vereinbarung.

Unsere Leistungen:

- Krankengymnastik
- Lymphdrainage
- Bewegungstherapie
- Kinesio-Tape
- Entspannungstherapie
- Rückenschule
- Post Operative Nachbehandlung
- Narbenbehandlung
- Wärme & Massage



Eigene Parkplätze & Bushaltestelle direkt vor der Praxis!

PHYSIO BALANCE
Praxis für Physiotherapie

Telefon: 06241 386 60 39 • Parsevalstraße 1
(Eingang Hochheimer Straße) • 67549 Worms

DIE GRENZEN DER DIPLOMATIE

Ein Ausblick auf die Nibelungen-Festspiele
vom 12. – 28. Juli 2024

Es ist wohl das ewige Schicksal der Menschen, sich immer wieder in kriegerischen Handlungen zu verlieren. Stellvertretend sozusagen im sicheren Umfeld des Theaters, taumelt nun schon seit mehr als 20 Jahren die lästige Burgundersippe aus Worms ihrem Untergang entgegen. So auch in diesem Jahr in dem Stück „Der Diplomat“ unter der Regie von Roger Vontobel.



Regisseur Roger Vontobel

Während das Ende unumstößlich erscheint, sind es vielmehr die Fragen rund um die toxische Mischung aus Liebe, Neid und Hass, die den Reiz des Mythos Nibelungen ausmachen. In diesem Jahr widmen sich die beiden Autoren, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel, der Frage, warum auch gute Argumente manchmal nicht ausreichen, um Mord und Zerstörung zu verhindern. THOMAS LOIBL, Darsteller des Hagen in diesem Jahr, erklärte bei der Pressekonferenz zu dem Stück: *„Auf der Bühne können Kulturschaffende Themen buchstäblich durchspielen, ohne dass jemand leiden oder gar sterben muss. Und, noch wichtiger: Theater kann eine Diskussion in Gang bringen. Eine, die, wenn man es ganz idealistisch betrachtet, am Ende vielleicht doch ein kleines Stück dazu beitragen kann, dass Dietrichs Streben nach Frieden zum Ziel führt.“* Im darstellerischen Mittelpunkt steht die Figur des Dietrich von Bern. Ein Mann des Krieges, der auf dem Schlachtfeld schmerzhaft lernen musste, was Krieg verursacht, einschließlich des Selbstmordes seiner Frau. Nun ist der einstige König ohne Land und verdingt sich für König Etzel, der im Übrigen in der Auf-führung nicht vorkommen wird, als Brautwerber. Das Objekt der Begierde ist Kriemhild. Doch der Recke ahnt, dass die Geschichte nicht gut aus-

gehen wird. Am Wormser Hof angekommen, muss er bald erkennen, dass der Geist von Siegfried allgegenwärtig ist, während in Kriemhild das kompromisslose Verlangen nach Rache erwacht. Zudem muss sich Dietrich von Bern seinen eigenen Dämonen der Vergangenheit stellen. Nichts Gutes ahnend, hofft er, Schlimmeres verhindern zu können. In die Rolle des „Diplomaten“ schlüpft Franz Pätzold, der bei den Festspielen kein Unbekannter ist. Bereits 2022 spielte er, ebenfalls unter der Regie von Roger Vontobel, in dem Stück „hildensaga.ein königinnendrama“ die Rolle des König Gunter. Prominenteste Darstellerin dürfte indes die Schauspielerin Jasna-Fritzi Bauer sein, die Kriemhild spielen wird. Bekanntheit erlangte die 1989 geborene Schauspielerin vor allem durch ihre Rolle als Kommissarin Liv Moormann im Bremen „Tatort“. Auch auf der Kinoleinwand ist sie ein gern gesehener Gast. So zum Beispiel in „About a Girl“, für den sie 2015 mit dem Bayerischen Filmpreis als „Beste Nachwuchsschauspielerin“ ausgezeichnet wurde. Neben Moritz Bleibtreu spielte sie 2018 in der Sebastian Fitzek Verfilmung „Abgeschnitten“. Seit dem 30. Mai ist sie auch in der Amazon Serie „Viktor Bringts“ zu sehen. Die nächsten sechs Wochen wird sie indes in Worms verbringen.

www.massivhaus-wonnegau.de



sc.Massivhaus-Wonnegau GmbH
Schlossberggring 25
67582 Mettenheim
fon: 06242 9903704
email: info@massivhaus-wonnegau.de

Vom HAUStraum
zum TRAUMhaus

Wir erfüllen Wohnträume
Individuell - Massiv - Energieeffizient



Partner der:
NIBELUNGEN
FESTSPIELE
WORMS



JAHRE
SES-GROUP
2003 - 2023

Spezialisiert und Zielführend.

Seit 20 Jahren auf höchstem Niveau.

Seit 20 Jahren entwickelt die SES-Group kundenorientierte Lösungen für und mit dem Kunden, je nach Anforderung, für jede Branche und jede Unternehmensgröße.



- » Objekt-/Werkschutz
- » Event-Guard
- » Pforten-/Empfangsdienste
- » Revierdienste
- » Alarmaufschaltungen
- » Alarmintervention
- » Citystreife
- » Personenschutz
- » Sicherheitstechnik



- » Facility Management
- » Hausmeisterdienste
- » Eventservice
- » Grünpflege
- » Winterdienst
- » Reinigungsdienst
- » Chauffeurdienst
- » Parkraumbewirtschaftung
- » Personal Service



- » Event- und Tourenmanagement
- » Film- und Fernsehproduktionen
- » Parkhaus- und Parkplatzmanagement
- » Schwimmbäder
- » Arztpraxen/Apotheken
- » Krankenhäuser
- » Schulen
- » Kid-Guard
- » Transportsicherheit

Unsere Leistungsbereiche:

SECURITY.
SERVICE.
CONCEPT.

Wir sind zertifiziert.



Professionell. Leistungsfähig. Nachhaltig.

SES Sicherheitsdienste
& Service GmbH

Brückenstraße 2
67551 Worms / GERMANY
Tel.: +49 (0) 62 47 / 907 788 0
Fax.: +49 (0) 62 47 / 907 788 1
www.ses-group.de



Diesjähriges Bühnenbild entworfen von Palle Steen Christensen

BILDGEWALTIGE INSZENIERUNG

Der Name des Regisseurs Roger Vontobel ist in Worms längst gleichbedeutend mit einer bildgewaltigen Inszenierung, die auch nicht den Einsatz modernster Technik scheut. Auch in diesem Jahr verspricht der Schweizer große Bilder, fernab einer hyperventilierenden Bildsprache in Lila wie im vergangenen Jahr. Um den Dom richtig in Szene zu rücken, greift Vontobel auf eine bewährte Mannschaft zurück. So ist für das Bühnenbild erneut der Däne Palle Steen Christensen zuständig. Gemeinsam mit dem Regisseur verriet dieser bei einem Pressegespräch, dass in diesem Jahr die Farbe Rot im nicht unbedingt subtilen Kontext

mit Blut eine dominante Rolle spielen wird. Erste Visualisierungen versprechen ein eindrucksvoll düsteres Bühnen Dekor. Zu dem bewährten Team gehören auch die beiden Musiker Keith O'Brien und Matthias Herrmann, die wieder den passenden Soundtrack gestalten werden. Eine besondere Rolle kommt dabei der Schauspielerin Lou Strenger zu. Als Geisterfigur symbolisiert sie, in Person von Dietrich von Berns toter Frau, die zuvor erwähnten inneren Dämonen von Berns. Bei der Pressekonferenz erklärte Regisseur Vontobel, dass die Rolle sehr musikalisch angelegt sei. Da Vontobel der Mann ist, der den Dom erzittern ließ, darf auch in diesem Jahr der Einsatz von Videotechnik nicht fehlen. Hierfür ist der Videokünstler Jonas Dahl zuständig, der erstmals mit Vontobel zusammenarbeitet. Um die Gäste für zweieinhalb Stunden in die Geschichte zu ziehen, bedarf es auch entsprechender Kostüme. Die werden von der erfahrenen Kostümbildnerin Tina Kloempken entworfen. Ein erster Blick verrät einen zeitlosen, eleganten An-



SONJA **PHYSIO** THE **VS** **RAPIE**

Ihr kompetenter Partner in für Physiotherapie,
Sportrehabilitation und Sportbetreuung!



Unsere Leistungen:

- Physiotherapie / Krankengymnastik
- Handtherapie nach Operationen
- Sportphysiotherapie
- Manuelle Lymphdrainage (MLD)
- Propriozeptive Neuromuskuläre Fazilitation (PNF)
- Manuelle Therapie (MT)
- Behandlung des Kiefergelenks
- Heilpraktik beschränkt auf das Gebiet der Physiotherapie
- Kinesiotape
- Faszientherapie
- Elektrotherapie
- Kälte-/Wärmetherapie

Öffnungszeiten:
Montag – Donnerstag
08.00-12.00 Uhr | 14.00-18.00 Uhr
Freitag 08.00-16.00 Uhr
Termine nach Vereinbarung

Physiotherapie Sonja Thevs | Häfnerstraße | 67551 Worms | Telefon: 06247/8229868 / Fax: 06247/8229869 | www.physio-thevs.de | E-Mail: praxis@physio-thevs.de

THE CUBE

die Tanzstudios



The Cube - die Tanzstudios
Inh. Marisa Bauer
Scheidtstraße 28, 1.OG
67547 Worms

HIPHOP MAKES THE WORLD GO AROUND

... also komm zu Deinem
kostenlosen Probetraining!

KURSE

für Anfänger &
Fortgeschrittene

FORMATIONEN

Profis, die auf nationalen
& internationalen Bühnen
zu Hause sind.

☎ 01523 8974612

📍 TheCube_dieTanzstudios

🌐 TheCubeDieTanzstudios

✉ tanzen@thecube-dietanzstudios.de

Ausgebildete Trainer
warten auf dich!

www.thecube-dietanzstudios.de



Skizzen zu den Kostümen, entworfen von Tina Kloempken

Fotos von den Kostümbildnern: Jasna Fritzi Bauer (@Mathias Bothor), Yohanna Schwertfeger (@Puria Safari), Marcel Heupermann (@William Minke)



„FALSCHER GÖTTER“ IM KULTURPROGRAMM

In der von Ferdinand Schmalz verfassten und von Roger Vontobel inszenierten Aufführung „hildens-

saga. ein köninginnendrama“ spielten 2022 drei Nornen eine nicht unerhebliche Rolle. Nornen sind in der nordischen Mythologie schicksalsbestimmende weibliche Wesen, von denen einige von Göttern, andere von Zwergen oder Elfen abstammen sollen. Mahnend kommentierten sie mit ihrem unheimlichen Auftreten die Handlungen der Figuren, ehe diese selbst ahnten, wie diese sich im Netz des Schicksals verhedderten. Nun kehren sie in dem Stück „Falsche Götter“ zurück nach Worms und mit ihnen der Autor Albert Ostermaier. Nachdem Ostermaier sich in den Jahren 2015 bis 2017 ausgiebig mit den Nibelungen auseinandersetzte, („Gemetzelt“, „Gold“ und „Glut“) gilt seine Aufmerksamkeit nun jenen Schicksalsgöttinnen. In dem Stück spinnen und spannen sie, als drei das Schicksal raunende Göttinnen der nordischen Mythologie, die Lebensfäden. Sie verweben und verknoten die Handlungen und Beziehungen der Nibelungensaga immer wieder neu und unerwartet zu einer Erzählung, in der sich verschiedene Zeit- und Stilebenen gegenseitig durchdringen. Zwei der drei Nornen werden hierbei von Schauspielerinnen gespielt, die bei den Festspielen ebenfalls keine Unbekannten sind. So kehren in diesem Jahr Dennesch Zoudé und Wiebke Puls wieder zurück nach Worms. Wiebke Puls war eine der ersten, die bei den Festspielen in dem Stück „Brünhild“ (2003) in der titelgebenden Rolle zu sehen war. Dennesch Zoudé war 2016 Ensemblemitglied in dem Stück „Gold“. Die dritte im Bunde ist Sophie von Kessel, die zum ersten Mal im Kulturprogramm der Festspiele mitwirkt. Die Schauspielerin spielte, parallel zu ihrer Bühnenkarriere an den renommierten deutschsprachigen Schauspielhäusern, in einer Vielzahl erfolgreicher Fernseh- und Kinoproduktionen mit („Der Taunuskrimi“, „Ein starkes Team“, „Tatort“). Regie führt der renommierte Opern- und Theaterregisseur Ludger Engels.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Quelle KVG, Andreas Stumpf (Vontobel)



BOUTIQUE IN DER HAFERGASSE

DAMENBOUTIQUE
Hafergasse 3 | 67547 Worms

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag: 10:00 bis 18:00 Uhr
Samstag: 10:00 bis 16:00 Uhr

HANDWERK IM TREND WIR MACHEN KÖPFE



AKTIONSZEITRAUM
UNSERES
EM-GEWINNSPIELS:
01.05.-13.07.2024

VERSCHENKEN – MITFIEBERN – GEWINNEN! FUSSBALL-EM 2024

NOCH NICHT KUNDE BEI UNS?
Verpassen Sie nicht die Chance auf bis zu 4 Jahre kostenloses Haarschneiden und vereinbaren Sie am besten noch heute Ihren Termin.

Haarstudio Stoll
Jasmin Schneiderheine



WIR FREUEN
UNS AUF IHREN
BESUCH!

**TERMINBUCHUNG
& GUTSCHEINE**
www.haarstudio-stoll.de



Worms • Alzeyer Str. 45
☎ 06241 57976
www.haarstudio-stoll.de



Öffnungszeiten:
Dienstag - Freitag 8.30 - 18.00 Uhr
Samstag 8.00 - 13.00 Uhr

HIGHLIGHTS IM KULTURPROGRAMM DER NIBELUNGEN-FESTSPIELE

vom 12. bis 28. Juli 2024

Vom 12. bis 28. Juli 2024 zählt das Kulturprogramm zu einem der Höhepunkte der Nibelungen-Festspiele. Neben bewährten Publikumsmagneten, wie die Theaterbegegnungen, Vorträge, Ausstellungen oder den Kindertag, gibt es auch jede Menge neue Programmpunkte. Mit Nina Petri und Albert Ostermaier kehren zudem zwei alte Bekannte nach Worms zurück.

Traditionell startet das Kulturprogramm mit den Theaterbegegnungen. Beim diesjährigen Kultur-, Gesprächs-, und Debattierforum dreht sich alles um das Stück „Der Diplomat“ (14.07.24 | 11 Uhr | Heylshofpark | 17,- Euro). Ebenso hält die Nibelungenlied-Gesellschaft Worms vier Vorträge zu Themen rund um die Nibelungen (16., 17., 24. & 25.07.24 | jeweils 18 Uhr



STEPHAN GRAF VON BOTHMER
Foto: Birgit Meixner

| Magnuskirche | Eintritt frei). Einer der aufwändigsten Stummfilmklassiker feiert in diesem Jahr 100. Geburtstag: „Die Nibelungen“ von Fritz Lang. Die Nibelungen-Festspiele präsentieren den ersten Teil „Siegfried“. Stephan Graf von Bothmer wird den Klassiker, auf dem Flügel begleiten (19.07.24 | 20 Uhr | Das Wormser Theater | 12 Euro | VVK 14 Euro | AK). Bei der Konzertlesung

„Die Blechtrommel“ werden ausgewählte Szenen des Jahrhundertromans von dem renommierten Schauspieler Devid Striesow gelesen und von dem Hamburger Schlagzeuger Stefan Weinzierl atmosphärisch untermalt. So wie Oskar Matzerath seine Stimme zum Trommelspiel erhebt, so kombinieren Striesow und Weinzierl die starke Ausdruckskraft von Günter Grass' Roman mit den facettenreichen Klangfarben von Vibraphon, Marimba, Percussion und Live-Elektronik (20.07.24 | 20 Uhr | Das Wormser Theater | Kat. 1:



NINA PETRI
Foto: Axel Martens

27 Euro | Kat. 2: 24 Euro | VVK). Nina Petri, die bereits 2009 als Brünhild bei den Nibelungen-Festspielen auf der Bühne stand, präsentiert in ihrem neuen Programm „Unheimlich!“ eine Welt des Gruselns mit Vampiren, Geistern und unerklärlichen Phänomenen – gepaart mit schwarzem Humor, sarkastischer Gleichmut und morbider Eleganz. Begleitet wird die Lesung von dem Berliner Pianist und Komponist Jens



ALBERT OSTERMAIER
Foto: Jochen Manz

Karsten Stoll. (25.07.24 | 20 Uhr | Mozartsaal (Das Wormser) | 19 Euro | VVK 21 Euro | AK). Albert Ostermaier, dessen Nibelungen-Trilogie 2015 bis 2017 vor dem Dom inszenierte wurde, kehrt mit seinem neuen Text „Falsche Götter“ nach Worms zurück. Als Autor und gleichzeitig auch Regisseur wird er das Konzertante Melodram erstmals einem Publikum präsentieren.

Gemeinsam mit den Musikensembles „Modern String Quartet“ und dem „Voyager Quartet“ bringt er die Erzählung über die Schicksalsgöttinnen als Uraufführung auf die Bühne (27.07.24 | 20 Uhr | Das Wormser Theater | VVK Kat 1: 30,- Euro, Kat 2: 27,- Euro, AK: Kat 1 32 Euro, Kat 2: 29,-Euro).

SCHWERPUNKT: KINDER UND JUGENDLICHE

Kindertheater, verzauberte Wesen und jede Menge Spaß und Spiel: Der beliebte Kinder- und Familientag steht in diesem Jahr unter dem Motto „Spuk bei den Nibelungen“ und lädt zum Mitmachen ein: Es wird wieder gebastelt, gespielt und mit Glitzer-Tattoos verziert (21.07.24 | 11:00 bis 15:30 Uhr | Heylshofpark | Eintritt frei, keine Reservierung nötig). Wer Lust hat auf Theater, Kreativität und spannende Ideen, der ist bei der Nibelungenhorde genau richtig. Das Theaterprojekt für Jugendliche ab 14 Jahren bietet auch in diesem Jahr wieder einen Sommerworkshop.

Weitere Informationen unter: www.nibelungenhorde.de

AUSSTELLUNGEN



von MATTHIAS WILL
Foto: Werner Neuwirth

Norbert Bisky, einer der wichtigsten zeitgenössischen deutschen Maler, wird mit seinem Gemäldezyklus „Norbert Bisky – Walküren“ im Museum Andreasstift vom 11. Juli bis 29. September zu sehen sein. Im Kunstverein Worms wird „In Balance“ von der Malerin Marita Damkröger und dem Bildhauer Matthias Will vom 21. Juni bis 28. Juli gezeigt, der Eintritt im Kunstverein ist frei.

Service: Tickets unter 01805 – 33 71 71 (0,14 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk maximal 0,42 Euro/Minute), bei allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen oder über www.nibelungenfestspiele.de (dort finden Sie auch das gesamte Programm und alle wichtigen Infos).

Ab einem Einkauf von 5 kg erhalten Sie 20% Rabatt* auf alle Kaffeesorten!



VERKAUF VON ROCKET ESPRESSO MILANO, SIEBTRÄGERMASCHINEN & ZUBEHÖR

*...bei Vorlage dieses Gutscheins bis spätestens 30. Juni 2024!

Ihr Röstkaffee Lieferant:

<p>ALEXANDER PIZZO (Röster) Lutherplatz 2 67547 Worms</p>	<p>Mobil: 0 15 20 / 9 83 30 55 INFO@ARTE-DEL-CAFFE.DE WWW.ARTE-DEL-CAFFE.DE</p>
--	---

KURT HEILMANN MALERBETRIEB

Malerarbeiten

Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung

Wärmedämmung



LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de

15. Juni 2024

Wormser
Kulturnacht

theater. musik. museen. installationen. lesungen. kunst. film. kulinarisches.

kulturnacht.worms.de






Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



Medizinischer Technologie für
Laboratoriumsanalytik (m/w/d)



Medizinischer Technologie für
Radiologie (m/w/d)



Operationstechnischer
Assistent (m/w/d)



Pflegefachmann (m/w/d)



Jetzt bewerben!
www.kli.lu.de/jobs



Fachinformatiker Systemintegration (m/w/d)

Medizinischer
Fachangestellter (m/w/d)

Duales Bachelor Studium
Medizin- und Biowissenschaft

Zahnmedizinischer
Fachangestellter (m/w/d)

Duales Bachelor Studium Pflege

Anästhesietechnischer
Assistent (m/w/d)

Pflegehelfer (m/w/d)

KliLu
Wir leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen
www.kli.lu.de •    KlinikumLudwigshafen



60ER BIS 90ER JAHRE TANZMUSIK MIT DJ FABIO „Rhythm-Revolution-Party“ am 15.06.2024 in der TSG Halle Pfeddersheim

Kommen Sie mit auf eine exklusive Zeitreise von den 60er bis hinein in die 90er Jahre. Schwelgen Sie dabei in Erinnerungen, als Songs noch mit Melodien den Soundtrack zu dieser Zeit schrieben. DJ Fabio sorgt dafür, dass Sie fünf Stunden lang entspannt tanzend diese Ära feiern können. Damit der Abend nicht von allzu viel Jugend gestört wird, ist der Eintritt zu diesem besonderen Abend erst ab 45 Jahren möglich (!). Selbstverständlich wird die Party mit den passenden Cocktails, Wein, einer bunten Auswahl an alkoholfreien Getränken und etwas für den kleinen Hunger abgerundet. Einen Euro pro verkaufte Karte spenden die Veranstalter zudem an das Kinderhospiz.

WANN: Samstag, 15. Juni 2024, 19 – 24 Uhr

WO: Vereinsheim der TSG Pfeddersheim, Am Schießhaus 8, 67551 Worms-Pfeddersheim

WIEVIEL: 5.- Euro (VVK) / 6.- Euro (Abendkasse)

VORVERKAUF: Aral Tankstelle, Classic Tankstelle, Edeka Röß Pfeddersheim, DRK Kleidertreff Pfeddersheim, TSG Vereinsheim (alle Pfeddersheim) sowie Bäckerei Seiler Horchheim.

WEIN UND LIVEMUSIK

„Hoffest“ vom 21. bis 23.06.24 im
Weingut Belzer in Guntersblum

Im Weingut Karsten Belzer in Guntersblum findet in diesem Jahr wieder das traditionelle Hoffest mit Live-Musik, Leckereien aus der Küche und Wein- und Sekt Degustation statt. Los geht es am Freitagabend ab 19.30 Uhr mit THE POWE. Die Akustik Pop Rock Band wird das Publikum mit Liedern aus den 60ern bis heute unterhalten (21.06.). Swing, Jive und Rock 'n' Roll aus den 50ern stehen am Samstagabend auf dem Programm. Wenn die über die Grenzen hinaus bekannten THE NANNYS ab 20 Uhr die Bühne betreten, wird kein Tanzbein stillstehen (22.06.). Am Sonntagmorgen ab 11:30 Uhr laden EN HAUFE LEIT mit einer Mischung aus Traditionellem, Oldtimern und modernen Titeln zum musikalischen Jazz-Frühstücken (23.06.). Selbstverständlich gibt es samstags ab 15 Uhr wieder die beliebten geführten „Weinbergs-Wanderungen“. Wer lieber eine „Weinbergs-Rundfahrt“ mit dem Traktor unternehmen will, hat am Samstag und Sonntag Gelegenheit dazu. Sowohl für die Wanderung, als auch für die Rundfahrt sind eine vorherige Anmeldung erforderlich.

WANN: vom Freitag, 21. bis Sonntag, 23. Juni 2024

ÖFFNUNGSZEITEN: FR ab 18 Uhr, SA ab 12 Uhr, SO ab 11 Uhr

WO: Weingut Karsten Belzer,
Promenade 38, 67583 Guntersblum

WIEVIEL: Eintritt frei!!

INFOS: www.weingut-belzer.de

THE NANNYS | Foto: Band



Foto: Daniel-Wetzel

DAS WEINFESTIVAL IM HERZEN DER STADT

„Weinmeile Osthofen“ vom 28. bis 30.06.24 in Osthofen

Auch Osthofen hat eine Weinmeile und das schon deutlich länger als Worms. Bereits im Jahr 2016 wurde die „Weinmeile Osthofen“ auf der Basis eines von Stadtbürgermeister Thomas Goller entworfenen Konzeptes und dank der Unterstützung von zahlreichen Osthofener Winzern, ehrenamtlichen Helferinnen und Helfern und großzügigen Spenden ins Leben gerufen. Das mehrfach ausgezeichnete Erfolgsrezept: Viel handgemachte Live-Musik vor historischer Kulisse in entspannter Festival-Atmosphäre auf drei Bühnen in Kombination mit hervorragenden Weinen und einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm. Tatsächlich wird auf der Osthofener Weinmeile vom 28. bis 30. Juni aus kultureller Sicht mehr geboten als in Worms. „Drei Tage – drei Bühnen – 18 Bands“ lautet das diesjährige Motto. Das Liveprogramm startet am Freitag an der Rathausbühne mit den TEQUILA TERMINATORS (19:30 Uhr), gefolgt von THE SAME (22 Uhr). Auf der Altbachbühne sind VAULTAIRE (20 Uhr) und THE GAME OF JONES (22 Uhr) zu hören. Das Programm auf der Hochdruckbühne bestreiten TOBI VORWERK (19.45 Uhr) und DER LUGER (22 Uhr). Am Samstagabend startet das Programm etwas früher, so dass FEROX 22 bereits um 18:30 Uhr die Rathausbühne betreten, um 20 Uhr starten LIGA DES GROOVE, ehe BACKTRIP (22 Uhr) den musikalischen Reigen am Rathaus beschließen. Auf der Altbachbühne sind mit PLAN X (19 Uhr) und ANDY'S SISTER (20:30 Uhr) zwei regionale Bands zu hören, die auf den Wormser Bühnen keine Unbekannten sind. Um 22 Uhr wird mit dem CRIS COSMO TRIO ein echter Top-Act die Altbachbühne betreten, ist doch Cris Cosmo regelmäßiger Gast auf deutschen Musikfestivals. Das musikalische Programm auf der Hochdruckbühne bestreiten am 29. Juni JUMIFA (19:30 Uhr) und BEN EADAIR (22:30 Uhr). Am Sonntag spielt zum Ausklang der diesjährigen Osthofener Weinmeile um 11.30 Uhr das WONNEGAEUER BLASORCHESTER auf der Rathausbühne, der KIRCHENMUSIKVEREIN OSTHOFEN E.V. startet um 14 Uhr. Als einziger Act des Sonntagnachmittags sind ACOUSTIC SECRET ab 17 Uhr auf der Altbachbühne zu hören. Dann sind drei Tage „Weinmeile Osthofen“ mit ganz viel Musik zu Ende.

WANN: Vom Freitag, 28. bis Sonntag, 30. Juni 2024

WO: Platz an der kleinen Kirche / Ludwig-Schwamb-Straße / Altbach-Anlage in 67574 Osthofen

WIEVIEL: Eintritt frei!

INFOS: www.weinmeile-osthofen.de

„IN BALANCE“

„Ausstellung von Marita Damkröger & Matthias Will“
vom 21.06. – 28.07.24 im Kunstverein Worms

Die Ausstellung „In Balance“ zeigt die gemeinsame Sprache der Malerin Marita Damkröger und dem Bildhauer Matthias Will. Die Arbeiten der beiden Darmstädter Künstler sind auf den ersten Blick sehr unterschiedlich und eigenständig. Doch sie weisen auf den zweiten Blick zahlreiche Bezüge, Gemeinsamkeiten und Harmonien auf. Und geht es nicht exakt darum in dem diesjährigen Nibelungenstück mit dem Titel „Der Diplomat“? Um die Kunst der Verhandlung und des Miteinanderredens sowie der Gemeinsamkeiten? Übertragen auf die Kunst „reden“ die gezeigten Kunstwerke miteinander: Beide folgen der Grundlage der Gestaltung mit Kreis, Quadrat und Kugelform. Beiden geht es um das Zusammenspiel von Licht und Farbe, von waagrechter und senkrechter Linie, um den Ausgleich der Kräfte sowie des Gleichgewichts. Beide fühlen sich der Reduktion verpflichtet – und bei Marita Damkröger und Matthias Will geht es um die beiden Pole, Schwere und Leichtigkeit, Höhe und Tiefe. Marita Damkrögers kleine und sehr große Aquarelle auf Papier loten den Raum aus. Dafür nutzt sie in den dynamischen Bildern Reihung, Rhythmus und Wiederholung. Dabei steht die Linie am Anfang ihrer Kompositionen. Matthias Wills Metall-Skulpturen scheinen trotz des Gewichts der Kreis- und Würfelsegmente zu schweben. Sie werden von gespannten Stahlseilen in eine physische Balance gebracht. Der Eindruck der Schwerelosigkeit verstärkt sich. Wir betrachten in der Ausstellung: Eine Balance zwischen den Werken. Die Vernissage findet am 21. Juni um 18:30 Uhr statt.

WANN: Vom Freitag, 21. Juni bis Sonntag, 28. Juli 2024
ÖFFNUNGSZEITEN: FR bis SO von 15 – 18 Uhr
WO: Kunstverein Worms, Renzstraße 7–9, 67547 Worms
WIEVIEL: Eintritt frei

EIN KALEIDOSKOP FESSELNDER GESCHICHTEN

„Mythologies“ am 21. & 22.06.24 im Theater im Pfalzbau Ludwigshafen



Foto: JCCarbonne

Angelin Preljocaj erzählt in „Mythologies“ ein Kaleidoskop fesselnder Geschichten, die durch die überragenden Videoprojektionen von Nicolas Clausse eine atemberaubende Dramatik erhalten. Ex-Daft-Punk-Gründer Thomas Bangalter hat zu Preljocajs spannendem Libretto eine sinfonische Partitur mit mitreißenden Geigen und einem grollenden Orchester komponiert. Lyrische Bewegungen und fließende Linien werden kontrastiert mit kantigen Brüchen und dem Brückenschlag zum Heute: indem Preljocaj Elemente der modernen Popkultur aufgreift und sein Augenmerk auf gesellschaftliche Themen wie sexuelle Gewalt, die Genderfrage oder den Krieg in der Ukraine legt, gibt er im Tanz zu bedenken, ob die Menschheit je aus ihren Fehlern lernen wird oder die gleichen Tragödien immer aufs Neue wiederholt. Angelin Preljocaj wurde für sein künstlerisches Schaffen mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt. In Ludwigshafen wurde zuletzt 2019 seine Choreographie La Fresque gezeigt.

WANN: Freitag, 21. Juni, & Sonntag, 22. Juni 2024, jeweils um 19:30 Uhr
WO: Theater im Pfalzbau, Berliner Straße 30, 67069 Ludwigshafen
WIEVIEL: je nach Kategorie 55,- € / 47,- € / 39,- € / 31,- €
INFOS: www.theater-im-pfalzbau.de

IN BALANCE

Aquarellmalereien von Marita Damkröger treffen auf Stahlskulpturen des Bildhauers Matthias Will



Matthias Will | Foto: ©Werner-Neuwirth

Vernissage:
21.06.24, 18:30 Uhr
Laufzeit:
21.06.24 – 28.07.24
Öffnungszeiten:
FR – SO: 15 – 18 Uhr



Renzstr. 7–9, 67547 Worms

KINDER DER SONNE



Von Maxim Gorki
● Schauspielhaus Bochum

FR, 14.06.24, 19:30 UHR
SA, 15.06.24, 19:30 UHR

WWW.THEATER-IM-PFALZBAU.DE



Foto: Motion Pictures

ROCKEN AUF DER BURG

„Neuleininger Burgsommer 2024“ vom 21.06. bis 20.07.24 auf der Burg Neuleiningen

Unter den Pfälzer Burgen ist die Burg Neuleiningen eine besondere Attraktion, da sie als eine der einzigen nach westeuropäischem Vorbild, wohl unter dem Einfluss der Kreuzzüge, erbaut wurde. Die Reste der Burg, die sich inmitten des Dorfes Neuleiningen befinden, sind regelmäßig Schauplatz kultureller Veranstaltungen aller Art. Besonders bekannt ist der jährlich stattfindende Neuleininger Burgsommer, wo an den Wochenenden Open-Air-Konzerte in der Anlage stattfinden. Los geht am 21.06. mit THE FINAL CUT, die den Spirit von Pink Floyd versprühen. Am 22.06. spielen die ULTIMATE EAGLES die bekanntesten Songs der Eagles. Einen Abend im Zeichen von Freddie Mercury und seiner Kultband Queen können die Besucher bei den QUEEN KINGS am 28.06. erleben. „DER UDOMAT & DIE PANIKGENOSSEN“ spielen am 29.06. die legendären Hits von Udo Lindenberg und seinem Panikorchester. Die wohl beste Bon-Jovi-Tribute-Show kann man am 12.07. bei BOUNCE erleben. A Tribute to the Bee Gees gibt es mit NIGHT FEVER am 13.07. Richtig laut und dreckig wird es am 19.07., wenn „SLASH N' ROSES“ mit ihrer „Guns n' Roses Tribute Show“ die Burg Neuleiningen beschallen. Den Abschluss der Konzerte des Burgleininiger Burgsommers 2024 bestreiten am 20.07. PHIL mit einem Best von Phil Collins & Genesis. Alle Konzerte beginnen um 20 Uhr.

WANN: Von Freitag, 21. Juni bis Samstag, 20. Juli 2024, an den Wochenenden jeweils um 20 Uhr

WO: Burg Neuleiningen, Kirchengasse 12, 67271 Neuleiningen

WIEVIEL: Die jeweiligen Eintrittspreise finden Sie auf der Homepage

INFOS: www.burgsommer-neuleiningen.de

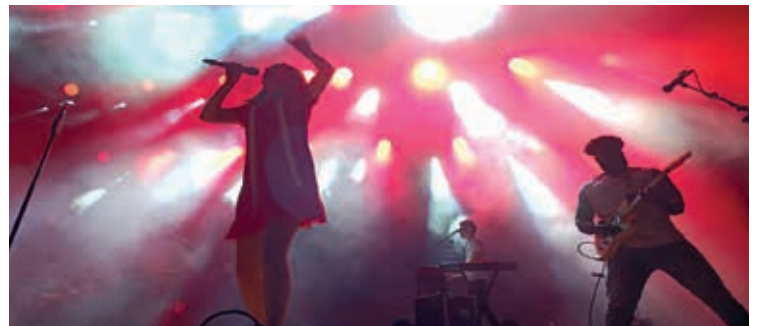


Foto: Dirigo

MUSIK IM REGIERUNGSVIERTEL

„SWR 3 Open Air“ am 29.06.24 auf der Großen Bleiche in Mainz

Das „SWR3 Rheinland-Pfalz Open Air“ in Mainz findet in diesem Jahr am Samstag, den 29. Juni 2024, statt. Das bundesweit einzige Open-Air-Festival in einem Regierungsviertel wird wieder von SWR3, Landesregierung und Landtag gemeinsam veranstaltet. Auch diesmal werden mit TOM GREGORY, CLOCKCLOCK, ALICE MERTON, MICHAEL SCHULTE und VIZE hochkarätige Künstlerinnen und Künstler beste Livemusik auf die Bühne bringen. Für die Veranstaltung wird das Gelände an der Großen Bleiche zu einem Open Air-Venue für 22.500 Menschen umgebaut.

WANN: Samstag, 29. Juni 2024, ab 16:30 Uhr

WO: Festivalgelände im Regierungsviertel, Große Bleiche, 55116 Mainz

WIEVIEL: 7.- Euro

VORVERKAUF: Telefonisch über 07221 – 300 300

SEHLOUNGE
www.sehlounge.de

Einfach
WOOW

2 BRILLEN
ZUM KOMFORTPREIS
AB 5€
pro Monat • 0% Zins!
Komplettpreis ab 120€
inkl. Einstärkengläser*

Brauereistraße 8
67549 Worms
Telefon: 06241 5 8777
info@brillengalerie-worms.de
www.brillengalerie-worms.de

Kostenlose Parkplätze direkt vor dem Geschäft!!!

FRANKFURTER
HOF
MAINZ

<p>05.06.24 TREFFPUNKT JAZZ: TERRI LYNE CARRINGTON JAZZ/BLUES</p>	<p>27.09.24 DANIEL KARLSSON TRIO KLASSIK</p>
<p>08.06.24 THORSTEN HAVENER ENTERTAINMENT</p>	<p>28.09.24, RHEINGOLDHALLE HAGEN RETHER KABARETT</p>
<p>03.08.24 GRANDBROTHERS SINGER/SONGWRITER</p>	<p>05.10.24, KURFÜRSTLICHES SCHLOSS JOHANN KÖNIG COMEDY</p>
<p>05.09.24 AFRA KANE KULTUR SOMMER RHEINLAND PFALZ WELTMUSIK</p>	<p>06.10.24 MARC BROUSSARD SOUL & RNB</p>
<p>07.09.24 DOMINIC JOZWIAK COMEDY</p>	<p>10.10.24 PE WERNER JAZZ/BLUES</p>
<p>21.09.24 GANES KULTUR SOMMER RHEINLAND PFALZ WELTMUSIK</p>	<p>11.10.24 INTERSTELLAR OVERDRIVE ROCK/POP</p>

Eine Marke von

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
f @ frankfurterhofmainz



Foto: Marcus Schwetasch

ROCK, KLASSIK UND JAZZ BEIM RHEIN-UFERFEST

„Rheinuferfest“ vom 28. bis 30.06.24 in Ludwigshafen

Aller guten Dinge sind drei: Nach der beeindruckenden Publikumsresonanz in den beiden Vorjahren findet das Rheinuferfest vom 28. bis 30. Juni an drei Tagen bereits zum dritten Mal statt. Das Festareal umfasst drei Kernzonen: die Hauptbühne mit vielseitigem Konzertprogramm auf dem Platz der Deutschen Einheit, die Flaniermeile mit einem international sortierten Street-Food Festival und einem Areal für die Kids entlang des Rheinufer. Und im einladenden Ambiente zwischen Skulpturen, Brunnen und Grünflächen auf dem Ludwigsplatz verwöhnt die BASF Weinlounge mit erstklassigen Weinen und köstlichen Speisen. Die musikalische Bandbreite der Live-Konzerte auf der großen Bühne am Platz der Deutschen Einheit reicht an den drei Festtagen vom Pfälzer Gipfeltreffen mit angesagten Kultbands aus der Region am Eröffnungsabend, über faszinierende Tribute Bands namhafter Künstler am Samstag, bis hin zum Sonntagskonzert des renommierten Orchesters der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz. Den markanten musikalischen Abschluss markiert das Festival „Jazz am Rhein“, ein beliebter Klassiker im Ludwigshafener Kultursommer. Die drei Konzerte dieses kompakten Festival-Formates werden in diesem Jahr erstmals im Rahmen des Rheinuferfestes veranstaltet. Am Samstag starten die Läuferinnen und Läufer des 25. Ludwigshafener Stadtlaufs erstmals am Rheinufer und ergänzen damit das Festprogramm um eine sportliche Komponente. Der Eintritt zum Rheinuferfest ist frei! Veranstalter des Rheinuferfestes ist die Stadtmarketing-Gesellschaft LUKOM. Sponsoren sind BASF, Sparkasse Vorderpfalz, GAG, Abbvie, RPR1, RNV, die Rhein-Galerie und der Marketing-Verein Ludwigshafen.

WANN: Freitag, 28. bis Sonntag, 30. Juni 2024

WO: Platz der deutschen Einheit, 67061 Ludwigshafen

WIEVIEL: Eintritt frei



Foto: Oliver Forstner

WELTSTARS IN SCHWETZINGEN

„Musik im Park“ vom 01.08. bis 10.08.2024 im Schlossgarten Schwetzingen

Mit „Musik im Park“ präsentiert die Konzertagentur „Provinztour“ bei sechs Open-Air-Konzerten im wundervollen Ambiente des Schlossgartens in Schwetzingen Weltstars, Indie Helden und nationale Größen.

Mit seiner Debut Single „Grace Kelly“ aus dem Jahr 2007 wurde MIKA berühmt und kommt mit seinem ersten französischen Album „Que ta tête fleurisse toujours“ im Sommer für zwei Open-Air-Konzerte nach Deutschland. Am 01.08. macht MIKA Halt bei „Musik im Park“ in Schwetzingen. Die deutsche Ausnahmekombi PUR wird auf ihrer großen Sommer-Open-Air-Tour am 02.08. auf ihre 40-jährige Bandgeschichte zurückblicken (02.08.). TOM JONES kehrt mit seiner „Ages and Stages“ Tour für fünf exklusive Konzerte nach Deutschland zurück und wird auch Station in Schwetzingen machen (06.08.). GIOVANNI ZARRELLA lädt mit seiner Band am 07.08. zu einer italienischen Sommernacht. Die 1986 in Boston gegründeten PIXIES um Mastermind Black Francis haben mit Songs wie „Where Is My Mind?“ eine ganze Generation geprägt und zählen zu den einflussreichsten Indiebands (09.06.). Die britische Alternative-Rockband PLACEBO um ihren androgynen Frontmann Brian Molko wird zum Abschlusskonzert von „Musik im Park“ am 10.08. den Schlossgarten aufmischen.

WANN: Vom 01. bis 10. August 2024

WO: Schlossgarten, Am Schloss, 68723 Schwetzingen

WIEVIEL: Die Eintrittspreise der jeweiligen Konzerte auf der Homepage

INFOS: www.musikimpark.com

LIVE-MUSIK · STREET-FOOD · BASF WEIN LOUNGE · KIDS

RHEINUFERFEST

28. - 30. JUNI 2024

PLATZ DER DEUTSCHEN EINHEIT
RHEINUFER · LUDWIGSPLATZ
LUDWIGSHAFEN

DIE OPEN AIR HIGHLIGHTS 2024!

<p>MIKA</p> <p>RADIO REGENBOGEN</p> <p>Do 01.08. 19:30 Uhr Schlossgarten Schwetzingen</p>	<p>Tom Jones</p> <p>Agés & Stages Tour</p> <p>Di 06.08. 20 Uhr Schlossgarten Schwetzingen</p>
<p>GIOVANNI ZARRELLA</p> <p>LIVE MIT BAND</p> <p>EINE ITALIENISCHE SOMMERNACHT</p> <p>Mi 07.08. 20 Uhr Schlossgarten Schwetzingen</p>	<p>pixies</p> <p>EUROPE - SOMMER 2024</p> <p>SPECIAL GUESTS: SPRINTS + PICTURE PARLOUR</p> <p>Do 08.08. 19 Uhr Schlossgarten Schwetzingen</p>

Tickets gibt es bei der Schwetzingener Zeitung und bei allen bek. VVK-Stellen.
Ticket Hotline 06 21 / 10 10 11 - Infos und Tickets auch online auf www.provinztour.de

DAS GRÖßTE

90'ER
BEACH FESTIVAL
DER REGION
MILLI VANILLI - REDNEX
CAPTAIN JACK - SNAP
SA 27.07.2024
Biedensandbäder
LAMPERTHEIM

VON TANZ DER BÄSSE BIS ZUM 90ER BEACH FESTIVAL

Festivals in Lampertheim am 06./26. & 27.06.24
in den Biedensand Bädern Lampertheim

Gleich an drei Abenden im Juli wird Lampertheim zum Mekka für Techno-, Rock- und 90er Fans. Bereits seit 2011 findet TANZ DER BÄSSE statt und kann auch in diesem Jahr am 6. Juli mit einem beachtlichen Line Up aufwarten. Rockfans kommen bei ROCK AM SEE am 26. Juli mit Headliner „John Diva and the Rockets of Love“ auf ihre Kosten. Einen Tag später steigt das größte 90er BEACHFESTIVAL der Region zur Musik von Milli Vanilli, Snap oder Captain Jack.

Alle drei Musikfestivals finden im chilligen Ambiente der Biedensand Bäder in Lampertheim, Weidweg 21, statt.

06. Juli 2024: TANZ DER BÄSSE

Wer elektronische Musik liebt und gerne gemeinsam mit anderen gut gelaunten Menschen unter der Sonne tanzt, ist genau richtig bei TANZ DER BÄSSE. Seit 2011 findet das Electronic Beach Festival in den Biedensand Bädern in Lampertheim statt und erfreut sich immer größerer Beliebtheit. Ab 11 Uhr lädt das Festival Tausende zum entspannten Feiern am See bis in die Nachtstunden ein. Der Tanz der Bässe bringt dir Headliner nach Lampertheim, wenn Techno Legenden wie DJ DAG, ANDY DÜX, CHRIS LIEBING, KAROTTE oder TALLA 2XLC die Herzen auch von älteren Fans höherschlagen lassen. Ein erstklassiges Ambiente am See, mit der Möglichkeit zum Baden und Entspannen sowie ein fetter Sound mit treibendem Bass, laden zum schönsten Samstag des Jahres ein. Komplettiert wird das diesjährige Line Up durch ALICIA HAHN, ASK:ME, DJ DREAM, DOMINIK EULBERG, GEORGE PERRY, IDA ENGBERG, LEN FAKI, NICOLAS JULIAN und ØTTA.

WANN: Samstag, 06. Juli 2024, von 11-23 Uhr

WIEVIEL: 60.- Euro Standardticket (VVK)

VORVERKAUF: Reservix.de

INFOS: <https://www.tanzderbaesse.de/>

26. Juli 2024: ROCK AM SEE

Am Freitag, den 26. Juli 2024 haben wir etwas Feines für euch. Voller Stolz und Vorfreude konnten wir die Band JOHN DIVA & THE ROCKETS OF LOVE an unseren wunderschönen See der Biedensand Bäder Lampertheim locken. Es erwartet euch eine Crazy Show. Seid bereit für eine musikalische Reise mit schweißtreibendem 80s-Rock mit tief hängender Gitarre, fest gewickeltem Bandana und 100 Posen pro Minute. That's Entertainment, Ladies & Gentlemen. Es könnte also laut werden, wenn eine der profiliertesten 80s-Rock-Bands ihre Verstärkerwände erklingen lässt und knallbunte Hits wie „Bling Bling Marilyn“, „Rocket Of Love“ und „Lolita“ zum Besten gibt. Die Musik der Gruppe transportiert das Bild von Hüftschwüngen und gereckten Fäusten, von Rebellion und Sex. Ob ungestüme Rocksongs, eingängige Party-Hymnen oder Balladen so groß wie die Sonne Malibus: John Diva & The Rockets Of Love bringen das Beste der 80er auf die Bühne, nur spaßiger.

WANN: Freitag, 26. Juli 2024 von 18–23 Uhr

WIEVIEL: 29,80 Euro (VVK) | **VORVERKAUF:** Reservix.de

27. Juli 2024: 90er BEACH FESTIVAL

Willst du den ultimativen 90er-Wahnsinn? Hol dir deinen Eintritt zum verrücktesten Event des Jahres: Das mega 90ER BEACH FESTIVAL 2024 in Lampertheim. Bist du bereit für eine Zeitreise zurück in die Ära der glitzernden Scrunchies, Plateau-Sneaker und Chart-Hits? Dann sichere dir schnell deinen Platz am Strand der Biedensandbäder in Lampertheim! SNAP, MILLI VANILLI, REDNEX und CAPTAIN JACK – sie alle rocken die Bühne LIVE mit ihren größten Hits und machen diese Nacht zu einem unvergesslichen 90er-Flashback! Komm in deinem wildesten 90er-Outfit und erlebe eine wilde Strandparty, bei der die Erinnerungen an Tamagotchis und Game Boys wieder lebendig werden! Haltet euch fest für eine Nacht voller Wahnsinn, Spaß und purem 90er-Vibe! Tickets sind heißer als das Dancefloor der 90er – schnapp sie dir, bevor sie weg sind!

WANN: Samstag, 27. Juli 2024, von 14-23 Uhr

WIEVIEL: 36,18 Euro Standardticket (VVK) | **VORVERKAUF:** Reservix.de

INFOS: www.90erbeach.de





Foto: Sigggi Trost

„OH HAPPY DAY!“
„Gospel Summer Special“
am 23.06.24 im Gut Leben am
Morstein in Westhofen

Der bekannte Chor „GOSPEL INSPIRATION“ präsentiert im historischen Hof von Gut Leben am Morstein ein „Gospel Summer Special“. Der Gospel, eine christlich afroamerikanisch/musische Stilrichtung, hat sich Anfang des 20. Jahrhunderts aus dem Spiritual sowie Elementen des Blues und Jazz entwickelt. Freuen Sie sich auf bekannte und teilweise neu arrangierte Musikstücke, die die Herzen höherschlagen lassen, wie „Amen“, „Amazing Grace“, „Nobody knows“, „Broken“, „Deep River“, „Oh happy day“, „Lullaby“ u.v.a.

WANN: Sonntag, 23. Juni 2024, um 19 Uhr
WO: Gut Leben am Morstein,
 Mainzer Straße 10, 67593 Westhofen
WIEVIEL: 25.- Euro (VVK)

DIE LEICHTIGKEIT DES SEINS
„Quadro Nuevo“ am 30.06.24 im
Gut Leben am Morstein in Westhofen

Die mediterrane Leichtigkeit des Seins war zweifellos immer schon prägend für die Instrumental-Kunst von Quadro Nuevo: Italienische Tangos, französische Valse, ägäische Mythen-Melodien, waghalsige Fahrtenlieder entlang einer sonnenbeschienen Küstenstraße, orientalische Grooves, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer. Sie alle dienen als vergnügliche Barke für lustvoll improvisierte Abenteuerfahrten.



Bildquelle: Gut Leben am Morstein

WANN: Sonntag, 30. Juni 2024, um 19:30 Uhr
WO: Gut Leben am Morstein,
 Mainzer Straße 10, 67593 Westhofen
WIEVIEL: 28.- Euro (VVK)

WOODSTOCK FEELING
„Creedence Clearwater Revival“ am
05.07.24 im Gut Leben am Morstein



Bildquelle: Gut Leben am Morstein

Zwischen 1967 und 1972 feierten Creedence Clearwater Revival mit Hits wie „Proud Mary“, „Up Around The Bend“ und „Bad Moon Rising“ auf beiden Seiten des Atlantiks Chart-Erfolge. CCR wurden 1993 in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen und sind immer noch eine feste Größe im Rockradio. Die besten Songs von „Creedence Clearwater Revival“ kann man am 5. Juli in zwei Livesets im Gut Leben am Morstein erleben – Live und Open Air!

WANN: Freitag, 05. Juli 2024, um 19:30 Uhr
WO: Gut Leben am Morstein,
 Mainzer Straße 10, 67593 Westhofen
WIEVIEL: 35.- Euro (VVK)

Biedensand Bäder
 Hallenbad • Freibad • Badeseen

Erholung, Sport und Spaß in Lampertheim
www.biedensand-baeder.de

Am Schlosspark
 Vinothek · Hotel

Ihr Spezialist für Events!
Am Schlosspark
 Emmrich-Joseph-Straße 11-13
 67550 Worms
 Telefon 06241-206160
www.am-schlosspark-bechtel.de

Feiern Sie Ihr Fest bei uns
ab 15 bis zu 250 Sitzplätze

EINZELHANDELS-
FLOHMARKT

RESTPOSTEN UND SONDERANGEBOTE
 DES EINZELHANDELS IN DER WORMSER INNENSTADT

15. JUNI 2024

*fern Appel
 unne Ei!*

wormser-einkaufstage.de

Städtische Kulturbücherei Worms
 Kultur und Veranstaltungs GmbH

lost
 Rheinhausen Sparkasse
 Volksbank Alzey-Worms eG
 mit Niederlassung Volksbank Mainz
 wfg worms
 Wirtschaftsförderungsgesellschaft für die Stadt Worms e.V.

RESTPOSTEN, DEKOARTIKEL UND SCHNÄPPCHEN „FERN APPEL UNNE EI“ „Einzelhandelsflohmart“ am 15.06.24 in der Wormser Innenstadt



B. Bertram

Zu einem Stadtbummel mit Flohmarkt-Atmosphäre lädt die Einkaufsstadt Worms am Samstag, den 15. Juni, zu den normalen Geschäftsöffnungszeiten ein. Unter dem Motto „fern Appel unne Ei“ gibt es an diesem Tag bei vielen Einzelhändlern Restposten, Dekoartikel und Schnäppchen zu Sonderpreisen.

Viele Wormser Einzelhändler sind auch in diesem Jahr wieder dabei und bieten ihre Raritäten, Einzelteile oder Fundstücke an. Außerdem geben sie an diesem Tag oft Sonderrabatte auf ihre Artikel oder den Gesamteinkauf. Das Prinzip lautet „Flanieren und Feilschen“. Vor und in einigen Geschäften des Wormser Einzelhandels stehen kleine und größere Stände mit Sonderangeboten, Restposten und alten Dekorationsmaterialien. Beim Stöbern lässt sich einiges entdecken. Kurzum: Beim Einzelhandelsflohmart kann für kleines Geld Vieles in der Einkaufsstüte landen. Der Einzelhandelsflohmart wird ermöglicht durch die Unterstützung der folgenden Partner: Jakob Jost GmbH, Rheinessen Sparkasse, Volksbank Alzey-Worms eG sowie der Wirtschaftsförderungsgesellschaft Worms mbH. Am Abend geht es in der Innenstadt dann bei der 16. Wormser Kulturnacht mit zahlreichen Highlights aus den Bereichen Musik, Kunst, Theater und vielem mehr weiter.

Weitere Informationen zum Einzelhandelsflohmart gibt es unter:
www.wormser-einkaufstage.de

WANN: Samstag, 15. Juni 2024 | **WO:** Innenstadt Worms | **WIEVIEL:** Eintritt frei

EIN WEITERES „DRAMÖDICAL“ ENTSTEHT Neuer Verein bereichert zukünftig die Wormser Kulturszene



Foto: privat

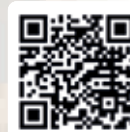
„Nibelunge – nei besunge“, hieß das in den beiden vergangenen Jahren in der Aula der HS Worms aufgeführte Stück, „Dramödical“ die neue Gattungsform, eine muntere Mixtur aus hintergründigen Sprech- und Liedtexten, akrobatischen Tänzen und voluminösem

Chorgesang. Nun hat das Genre eine neue Heimat gefunden. Die Schöpfer und Mitwirkenden der Aufführung haben den Verein Dramödical Worms e.V. gegründet - und bereits das nächste Stück in Vorbereitung.

„WOW, die Zukunft ist unser“ heißt das neue Werk des bewährten Autorinnen-teams Mechthild Vogel und Sandra Hoh. In dem abendfüllenden Stück werden einmal mehr die Entwicklungen ihrer Heimatstadt ironisch aufs Korn genommen und ein Blick in eine überraschende Zukunft von Worms geworfen. Das Stück feiert seine Premiere am 21. und 22. September in der Sport- und Kulturhalle des SV Horchheim. Infos zum Kartenvorverkauf folgen in den kommenden Wochen auf der aktuell bestehenden Homepage des neuen Vereins, über die Presse und die sozialen Medien. 29 Gründungsmitglieder haben den Verein Dramödical Worms e.V. aus der Taufe gehoben. Zweck des Vereins ist die Pflege von Kunst und Kultur, insbesondere die Erhaltung der regionalen Mundart mit Hilfe darstellender Künste wie Schauspiel, Gesang und Tanz. Ziel ist es, Bühnenstücke, Lieder und Choreographien zu konzipieren und aufzuführen. Viele der Mitglieder kommen aus der Fastnacht und standen lange Jahre beim Wormser Liederkrans auf der Bühne. Zur 1. Vorsitzenden wurde Sibylle Orth gewählt, 2. Vorsitzende ist Susanne Rotter, als Kassenwartin fungiert Vanessa Reise. Weitere Vorstandsmitglieder sind Paula Niederhöfer (Schriftführerin), Paolisa Stipa, Maxim Wetzel, Maria Kumin, Sandra Hoh, Ella und Mechthild Vogel.



Ohnegleichen



Ihr gemütliches Restaurant mit Biergarten im Hof

- orig. spanische Tapas
- regionale deutsche Küche
- Burgerselection
- Auswahl an veganen Gerichten
- Wechselnder Mittagstisch
- Cocktails + Bar
- täglich Frühstück von 09.00 - 13.00 Uhr
- Sa + So + Feiertag: Frühstücksbuffet von 09:00 - 14:00 Uhr
- Events

Von Früh bis Spät für Euch in Action!

06241-84 98 922 • Kriemhildenstraße 11 • 67547 Worms

EIN ABEND VOLLER KULTUR

„Wormser Kulturnacht“ am 15.06.24 in der Wormser Innenstadt

Am 15. Juni ist es wieder soweit und die WORMSER KULTURNACHT wird mehr als 2.000 Besucher in die Wormser Innenstadt locken. Erneut lautet das Motto des Abends „Kultur von Wormsern für Wormser“. Die Besucher erwartet ein Abend voller Kultur an mehr als 30 Orten in der Wormser Innenstadt mit Konzerten, Führungen, Ausstellungen, Filmen und Theateraufführungen von regionalen Künstlern. Verborgene Orte und Altbekanntes, wie es selbst so mancher Wormser noch nie zuvor gesehen hat, stehen bei den Stadtführungen im Mittelpunkt. Wer eines der Wormser Museen besuchen möchte, gleichzeitig aber auf keinen der zahlreichen anderen Programmpunkte verzichten will, kann sich auch in diesem Jahr freuen: Das Kulturnacht-Ticket aus dem Vorverkauf ermöglicht am Tag der Kulturnacht den Eintritt in die Wormser Museen (Jüdisches Museum im Raschi Haus, Museum der Stadt Worms im Andreasstift, Museum Heylshof) sowie in die „Bojemäschtere“ des Fischerwälder Vereins.

MUSIK:

HEAVEN RECORDS | Stephansgasse 1 | 19:00 – 22:00 Uhr
KARUZO (Konzert)



©Laura goes blue

DIE FUNZEL | Güterhallenstraße 53 | 21:00 – 23:00 Uhr:
LAURA GOES BLUE (Konzert)
Livemusik gibt es in der Funzel mit „Laura goes Blue“ (Rock)

WORMSER VINOTHEK | Parmaplatz 2B | 19:30 – 20:30, 21:00 – 21:45,
22:15 – 22:45 Uhr
JAY GOMES (Konzert)

Wormser Weine von 15 Winzern im Ausschank mit regionalen Weinbegleitern. Ab 19 Uhr Musik von Jay Gomes

RALFS TANZGALERIE | Obermarkt 3 – 5 | 19:15 – 19:45, 20:30 – 21:00,
21:45 – 22:15, 22:45 – 23:15 Uhr
SMOKE (Konzert)

Die Musiker der Wormser Kultband „Smoke“; die schon 1977 bei der



©Smoke

Einweihung des restaurierten Gerechtigkeitsbrunnen auf dem Wormser Marktplatz gespielt hat, sind alle (mit Ausnahme der Sängerin Jasmin) im reifen Alter von über 65 Jahren und haben hauptsächlich Titel der 70er und 80er Jahre von den Beatles, Smokie, CCR, Maffay, Santana, ELO wieder zu neuem Leben erweckt.



©Altrheinpower

EISCAFÉ ADAMI | Obermarkt 12 | 19:45 – 20:30, 21:00 – 21:45,
22:15 – 22:45, 23:15 – 23:45 Uhr **ALTRHEINPOWER** (Konzert)

Altrheinpower Akustik spielt Klassiker aus dem regulären Programm der Band und Songs von den Beatles, Police, Steely Dan oder Rory Gallagher. In diesem Jahr gibt es dazu noch einen speziellen Teil mit bekannten italienischen Songs: Dolce Vita auf dem Obermarkt mit Special Guest Christine Gralow.



©Sun's Daughter

ALTE PFERDEMETZGEREI | Rotkreuzgasse 4 | 21:00 – 22:30 Uhr:
SUN'S DAUGHTER (Konzert)

Mit einem Mix aus Stoner, Funk und Blues bringen Sun's Daughter den Hof der Alten Pferdemetzgerei zum Kochen.



©Chrisandra

OPTIK JÄGER | Hafergasse 6 | 19:00 – 19:45 Uhr & 20:30 – 21:15 Uhr:
CHRISANDRA (Konzert)

Aleksandra Al-Samarai (Piano) und Christine Gralow (Gesang) werden in ihrem neuen auf eine musikalische Zeitreise gehen, mit Songs aus den 1920iger bis in die 1960iger Jahre, einige davon aus dem „Great American Songbook“ in eigenen CHRISANDRA Interpretationen.



©LaVieEnRose

SIEGFRIEDBRUNNEN | Marktplatz**LA VIE EN ROSE**

(Musik und Wein vom Weingut Helmut Kloos /Marktwinzer)
La vie en Rose... eine Reise durch die Welt der Chansons rund um den Siegfriedbrunnen.



©Wonne Jazz

ST. MARTIN (Innenhof) | Martinsgasse 4

19:00 – 19:45 Uhr & 20:00 – 21:30 Uhr:

WONNE JAZZ (Konzert)

Das Jazzensemble „Wonne Jazz“ wird wieder einen bunten Strauß an Melodien verschiedener Stilrichtungen vorstellen.



BREAK EVEN POINT ©Erik Winter

DAS WORMSER (Oberes Foyer) | Rathenaustraße 11

19:00 – 20:00 Uhr | 20:30 – 21:30 Uhr | 22:00 – 23:00 Uhr:

BREAK EVEN POINT (Konzert)

Die sechsköpfige Wormser Funk Jazz Formation spielt Eigenkompositionen sowie interpretiert Klassiker aus Jazz, Soul und Funk.



©Collegium Vocale

DOM (Kreuzgang) | Domplatz

19:15 – 19:45 Uhr & 20:15 – 20:45 Uhr:

COLLEGIUM VOCALE (Konzert)

Das collegium vocale am Wormser Dom singt im schönen Ambiente des alten Domkreuzgangs Madrigale aus drei Jahrhunderten aus England, Frankreich und Deutschland. Der Verein Musik am Dom bietet dazu passend ein gutes Glas Wein an.

MAGNUSKIRCHE | Dechaneigasse 3 | Weckerlingplatz

19:30 – 20:00 Uhr:

JAZZ AFFAIR (Konzert)

JazzAffair singt Auszüge aus dem aktuellen Programm „Sweet dreams“ – mit dabei sind moderne Interpretationen aus den unterschiedlichsten Stilrichtungen: Pop, Jazz, Swing...Hauptsache ACappella!



JAZZ AFFAIRR ©Nadine Jäger

MAGNUSKIRCHE | Dechaneigasse 3 | Weckerlingplatz

18:00 – 19:00 Uhr & 20:30 Uhr – 21:30 Uhr:

WORMSER BAROCKBLÄSERENSEMBLE (Konzert)

„Frische Prise in Brass“ – Mitreißende Blechbläserklänge von der Barockzeit bis heute



©WORMSER Barockbläser

RESTAURANT ZUM DOM | Kranzbühlerstraße 1

18:30 – 20:00 Uhr:

GEDICHTCHEN UND GESCHICHTCHEN

(Lesung & Konzert)

„Gedichtchen & Geschichtchen“ von Alfred Koch, begleitet vom Chor der Ukraine-Community Worms, bereichert durch Werke der Wormser Kunstmalerin Irina Corona.

FRIEDRICHSGEMEINDE | Römerstraße 76 | 19:00 – 21:00 Uhr:**KAMOHELO** (Konzert)

Unter dem Motto „Life is going on“ nimmt Kamohelo das Publikum mit auf eine spannende und unterhaltsame musikalische Reise um die Welt. Inspiriert von den Gebräuchen Mexikos, bei denen die Menschen an Allerheiligen den Toten auf besonders festliche Art gedenken: Das Leben will gefeiert und gelebt werden, auch wenn Welt und Gesellschaft uns nicht ruhig und sicher erscheinen. Dazu gibt es leckere Speisen von der Ghana-Union und Getränke werden ebenfalls gereicht.

©Kamohelo



DREIFALTIGKEITSKIRCHE | Marktplatz 12

19:00 – 19:45 Uhr:

SINFONIEORCHESTER DER LUCIE-KÖLSCH-MUSIKSCHULE

(Eröffnungskonzert)

Das Orchester der LKM präsentiert in der neuen Besetzung leichte Klassik und beschwingte Musik für den Abend.

DREIFALTIGKEITSKIRCHE | Marktplatz 12

20:15 – 21:00 Uhr

BACHCHOR, LUTHERCHOR, PROJEKTCHOR KULTURNACHT

(Konzert)

23:00 – 23:30 Uhr:

VOKALENSEMBLE EV. STADTKANTORAT (Konzert)

Musikalischer Sommerabend mit dem Wormser Bachchor & dem Lutherchor Worms & dem Projektchor Kulturnacht / Das Vokalensemble des Ev. Stadtkantorats singt Musik zur Nacht von Eccard, Bach, Bruch, Hauptmann, Mancini u. a.

DREIFALTIGKEITSGEMEINDE | Adenauerring 3

21:15 – 21:45 Uhr & 22:00 – 22:30 Uhr:

O MOND, WIE BIST DU MIR EIN SPAETER FREUND

(Konzert & Lesung)

Ein Lesekonzert mit Nachtstücken und Nachtgedichten. Jens Barnieck (Klavier) und Bastian Korff (Lesung) bieten Musik von Schumann, Chopin, Haine, Gernsheim u. a.



©BARNIECK MIT FLÜGEL



©BASTIAN KORFF

RATHAUS INNENHOF | Marktplatz 2 | Bürgerhofgasse

20:00 – 20:45 Uhr & 21:30 – 22:15 Uhr:

LULO REINHARDT & DANIEL STELTER (Konzert)

Zwei Saitenvirtuosen auf höchstem Niveau, Lulo Reinhardt und der famose Jazz-Gitarrist Daniel Stelter entführen in ein Hörabenteuer der Extraklasse. Gypsy-Swing trifft die Musik der Welt – von Persien bis Lateinamerika. Mit atemberaubender Virtuosität und vollkommener Harmonie im Zusammenspiel eröffnet sich ein spannender Klangkosmos zwischen Tradition und Moderne.

AWO HAUS DER GENERATIONEN | Remeyerhofstr. 19

19:15 – 20:00 Uhr:

MEE(H)R DER RUHE (Konzert / Performance)

Erleben Sie meditativ-nachdenkliche bis rhythmische Musik von „klang&Stille“ im Garten des Remeyerhofs. Kommen Sie mit auf eine musikalische Reise, die eine fesselnde Mischung aus Gitarrenklängen, Klangschalen, Percussion, Gesang und Texten vereint. Mit den Künstlern Georg Hassa und Rainer Lange.

©AWO REMEYERHOF - MEE(H)R DER RUHE



UNICEF BÜRO | Bärengasse 13 | 20:00 – 22:00 Uhr:

BAXT MANUSH & FRIENDS (Konzert)

Info & Worldmusic with Baxt Manush & Friends vor und im Unicef Büro

HAMBURGER TOR | Bärengasse 17-19 | 17:00 – 22:00 Uhr:

DUONESS UND COOKING KEYS (Konzert)

Ab 17 Uhr loten Duoness die Möglichkeiten einer minimalistischen Besetzung aus und gewinnen so Jazz-Standards und eigenen Kompositionen ungeahnte Aspekte ab. Um 19 Uhr laden die Cooking Keys schließlich zu einem erlesenem Streifzug durch Bekanntes und weniger Bekanntes, geprägt von Piano und Akkordeon.

AUSSTELLUNGEN



©LICHTBLICK MEIER-WÖLFLE GLEIS 7

CAFE GLEIS 7 | Renzstraße 3 | 17:00 – 19:45 Uhr:

LICHTBLICKE & TRIO VEITH/SEITZ/SETTILI

(Ausstellung & Konzert)

In den meditativen Arbeiten des Künstlers Eckhard Meier-Wölfle aus Nierstein findet sich dank besonderer Maltechnik und transparenter Malweise immer wieder die Inszenierung des Phänomens Licht. Die Musik des Trio Veith/Seitz/Settilli bewegt sich zwischen Brubeck und Gershwin, Klassik und Jazz, notiert und improvisiert, jedoch immer unterhaltsam und interessant.

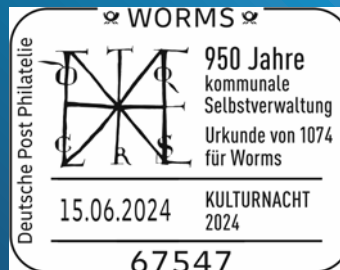
KUNSTVEREIN WORMS E.V. | Renzstraße 7-9

16:30 & 17:30 Uhr:

MARIE-LUISE DINGLER & JESSICA MARQUARDT

(Lesung & Ausstellung)

Musikalische Lesung mit der Violinistin und Autorin Marie-Luise Dingler und der Künstlerin Jessica Marquardt, 16–22 Uhr Ausstellung der Illustrationen



DAS WORMSER (Foyer) |

Rathenaustraße 11

18:00 – 22:00 Uhr:

950 JAHRE URKUNDE

HEINRICH IV UND 75 JAHRE

BRD (Briefmarkenausstellung)

Der Briefmarkensammlerverein Worms e.V. gibt einen Einblick in die Geschehnisse des Jahres 1074 in Worms und erzählt mit Hilfe von

Briefmarken die Geschichte der Bundesrepublik Deutschland.

OM 16 – Konzeptstore & Bar | Obermarkt 16 | ab 18:00 Uhr:

DAN NOVAK: EINGERAHMTE WIEDERVERWENDUNG,

GARANTIERT (Ausstellung)

Zum Verkauf ausgestellte Werke sind aus alten Holzfensterrahmen, Befestigungsmaterial und Schutzverpackung der neuen Fenster hergestellt. Warum gerade Material-Upcycling? Weil das ein ewiger Menschheitstraum ist: aus alt, benutzt, schmutzig wird jung, neu, sauber

MUSEUM HEYLSHOF | Stephansgasse 917:00 – 22:30 Uhr: **(VOR) AB INS MUSEUM** (Kunst & Musik)17:00 – 19:00 Uhr: **DAS MUSEUM IST GEÖFFNET**19:00 – 19:30 Uhr: **MUSIKALISCHE GESCHICHTEN
ZUM ZUHÖREN UND MITMACHEN**19:30 – 20 Uhr: **„TANGO AND MORE“** Blockflötenensemble der
Lucie-Kölsch-Musikschule, Leitung Susanne Müller20:15 – 21:00 Uhr: Lightshy Duo **„HOMEBOUND MUSIC“**21:15 – 21:45 Uhr: **LYRIK TRIFFT KUNST.** Astrid Haag spricht und
vertont Lyrik, die sie zu einzelnen Kunstwerken aus
dem Heylshof ausgewählt hat22:00 – 22:30 Uhr: **ZART BESAITET** – Sanfter Singer-Songwriter Pop
von Nina lässt den Abend ausklingen**DOM ZU WORMS**

21:00 – 21:30 Uhr & 22:00 – 22:30 Uhr:

DIE KRAFT DES GEISTES (Performance)*Das Dunkel des Wormser Doms wird von Laserstrahlen, Beams und
Lasergrafiken durchflutet. Stefan Schaaß zaubert für Sie eine ganz eigene
Atmosphäre im Dom und Dan Zerfass wird für die passende musikalische
Unterhaltung Sorge tragen. Ausgewählte Texte führen hin zur „Kraft des
Geistes“, einem Geist voller Feuer, Leben und Gemeinschaft.*

©DIE KRAFT DES GEISTES Wormser Dom

MUSEUM DER STADT WORMS IM ANDREASSTIFT | Weckerlingplatz 711:00 – 23:00 Uhr: **(VOR) AB INS MUSEUM**
(Ausstellung, Führung & Konzert)11:00 – 18:00 Uhr: **VORAB INS MUSEUM** (Dauer- und
Sonderausstellung geöffnet)18:00 Uhr: **„TANZ INS ZWANZIGSTE“**
(Exklusive Führung in der Sonderausstellung)20:00 – ca. 23:00 Uhr: **JAZZBAND BLACK&BLUE.**
*Für ihr leibliches Wohl am Abend sorgt der Wormser
Hausfrauen-Verein e.V.*

Black and blue.

**JÜDISCHES MUSEUM | Synagogenplatz, Hintere Judengasse 6**

10:00 – 20:00 Uhr:

(VOR) AB INS MUSEUM (Ausstellung)*Kostenfreier Eintritt ins Jüdisches Museum für Kulturnachtbesucher***MAGIC DREAM GARAGE | Große Affengasse 8 | 18:00 – 23:00 Uhr:****IN THE MAGICAL FOREST** (Ausstellung)*Die Ausstellung von max-klaus lädt ein, in eine phantastische Farbwelt
einzutauchen und im magischen Wald zu verweilen. DJ FREEMAN2B wird
mit elektronischen Beats die Illusion begleiten. Chocolat Magic Touch wird
Geheimnisvolles zum Naschen zaubern.***FÜHRUNGEN****SIEGFRIEDBRUNNEN | Marktplatz**

19:30 Uhr / 20:00 Uhr / 20:30 Uhr / 21:00 Uhr / 21:30 Uhr / 22:00 Uhr

GESCHICHTE UND GESCHICHTEN WOHIN MAN SCHAUT (Führung)
*Worms bei Nacht mit den Wormser Gästeführerinnen und Gästeführer***HAUS ZUR SONNE | Synagogenplatz 2**

18:00 – 19:00 Uhr & 19:15 – 20:15 Uhr (jeweils maximal 25 Gäste):

DAS JUDENVIERTEL (Führung)*In der Kulturnacht an Orte, die Geschichte atmen. Die Altstadt in Worms
mit dem Judenviertel, und der Stadtmauer aus dem 12. Jahrhundert im
Osten. Immer wieder vergessen und doch so viel erlebte Geschichte die hier
stattfand.***FILM & THEATER****KINOWELT WORMS | Wilhelm-Leuschner-Straße 20 | 19:00 – 19:30 Uhr:****KURZFILME IN DER KINOWELT** (Filme)*Kurzfilme - eine eigenständige Kunstform, kompakt und experimentell. Das
Internet, vor allem Plattformen wie TikTok und Youtube, hat das Interesse
an ihnen neu entfacht. Seien Sie gespannt auf eine vielfältige Auswahl.*

©THEATER CURIOSUM

PORTAL ST. MARTIN | Ludwigsplatz | 21:00 – 22:15 Uhr:**EIN CURIOSER SOMMERNACHTSTRAUM** (Theater)*Laue Sommernächte und Träume von fernen Feenwelten – nichts könnte
idyllischer scheinen als die Shakespear'sche Dichtung von den Sommer-
nachtsträumen. In einer szenischen Lesung begibt sich das Ensemble
Theater Curiosum auf die unbekanntenen Pfade der Liebenden durch den
Wald der Elfen und Kobolde.***WANN:** Samstag, 15. Juni 2024**WO:** An über 30 Orten in der Innenstadt Worms**WIEVIEL:** 11.- Euro (VVK), 14.- Euro (AK)**VORVERKAUF:** TicketService im Wormser,
unter 06241 2000 450, sowie bei allen bekannten
Vorverkaufsstellen von Ticket Regional**INFOS:** Das gesamte Programm und weitere Details
gibt es unter www.kulturnacht.worms.de



50 Jahre Golf

Jetzt **Probefahrt**
vereinbaren

Aus dem Leben. Für das Leben.

Der neue Golf GOAL als Leasingangebot für Privatkunden

Der Spielmacher. Seit über einem halben Jahrhundert setzt der Golf mit jeder neuen Generation Maßstäbe. Seine zentrale Position unterstreicht der Golf als Sondermodell GOAL eindrucksvoll mit zusätzlichen Sondermodell-Ausstattungen wie dem beheizbaren Multifunktionslenkrad in Leder, Keyless Access oder 16-Zoll-Leichtmetallrädern „Zürich“ und vielen weiteren mehr.

Golf GOAL 1.5 I TSI OPF 85 kW (116 PS) 6-Gang

Kraftstoffverbrauch in l/100 km: kombiniert 5,4; CO₂-Emissionen in g/km: kombiniert 122; CO₂-Klasse: D.

Außenfarbe: Uranograu; **Ausstattung:** LED-Scheinwerfer, Einparkhilfe, Klimaanlage „Air Care Climatronic“, Keyless Start, Multifunktionslenkrad in Leder u. v. m.

Sonderzahlung:	1.500,00 €	Jährliche Fahrleistung:	10.000 km
Laufzeit:	48 Monate	Monatliche Leasingrate:	249,00 €¹

¹Ein Angebot der Volkswagen Leasing GmbH, Gifhorner Str. 57, 38112 Braunschweig, für private Einzelabnehmer. Bonität vorausgesetzt. Angebot gültig bis 30.06.2024.



Ihr Volkswagen Partner

Löhr Automobile Worms

Löhr Automobile GmbH, Mainzer Straße 86, 67547 Worms, Tel. 06241 4009-0, www.volkswagen-worms.de



AB 14. JUNI REGIERT KÖNIG FUßBALL

„Fußball Europameisterschaft“
vom 14.06. bis 14.07.24 in zehn deutschen Städten

Achtzehn Jahre nach dem Sommermärchen bei der WM 2006 ist Deutschland erneut Gastgeber eines großen Fußballturniers. Zum zweiten Mal, nach 1988, ist Deutschland Ausrichter einer Europameisterschaft. Ob man in diesem Sommer eine ähnliche Euphorie entfachen kann wie seinerzeit beim Sommermärchen, dürfte auch maßgeblich mit dem Abschneiden des Gastgebers zu tun haben. Bei den letzten drei großen Turnieren ist Deutschland jeweils nach der Vorrunde bereits ausgeschieden. Das soll diesmal anders werden.

Während bei der WM 2006 im eigenen Land eine wahre Welle der Begeisterung über das deutsche Team ausgeschüttet wurde, sah dies im Vorfeld der Fußball Europameisterschaft, die in diesem Sommer in zehn deutschen Städten stattfindet, bis vor einem halben Jahr noch gänzlich anders aus. Wenn man an Weihnachten 2023 einen deutschen Fußballfan gefragt hat, wie groß seine Vorfreude auf die EM im eigenen Land ist, hat dieser allenfalls mitleidig gelächelt. Zu schlecht war seinerzeit die Stimmung rund um die Nationalmannschaft, die im Jahr 2023 eine desaströse Gesamtbilanz vorzuweisen hatte: drei Siege, sechs Niederlagen und zwei Unentschieden bei 17:22 Toren. Bezeichnenderweise gingen auch die beiden letzten Länderspiele des Jahres gegen die Türkei (2:3) und in Österreich

(0:2) verloren. Auch unter Hansi Flicks Nachfolger Julian Nagelsmann schienen die phlegmatischen Auftritte der Nationalelf kein Ende zu finden. Dass Deutschland seit knapp acht Jahren nicht mehr zu den großen Fußballnationen gezählt hat, konnte man bereits bei den letzten drei großen Turnieren sehen. Bei der WM 2022 in Katar war nach einer vermeidbaren Auftaktniederlage gegen Japan (1:2), einem achtbaren Remis gegen Spanien (1:1) und einem Sieg im letzten Gruppenspiel gegen Costa Rica (4:2) bereits nach der Vorrunde Schluss. Bei der EM 2020, die wegen Corona erst 2021 ausgetragen wurde, ist die deutsche Mannschaft ebenfalls nach der Vorrunde nach Spielen gegen Frankreich (0:1), Portugal (4:2) und Ungarn (2:2) ausgeschieden. Ebenso wie bei der WM 2018 in Russland, wo

Deutschland - nach Niederlagen gegen Mexiko (0:1) und Südkorea (0:2) und einem zwischenzeitlichen Sieg gegen Schweden (2:1) - ebenfalls der Einzug ins Achtelfinale verwehrt blieb. Die letzten Erfolge, der WM-Titel 2014 und der Halbfinaleinzug bei der EM 2016, liegen also schon ein paar Jahre zurück.

DIE WENDE

Nach einem größeren Umbruch im Kader und zwei starken Testspielen im März mit überzeugenden Siegen in Lyon gegen Frankreich (2:0) und in Frankfurt gegen die Niederlande (2:1) sieht die Fußballwelt in Deutschland nun etwas rosiger aus. Nagelsmann hatte seinen Kader einer Frischzellenkur unterzogen und in beiden Partien verstärkt auf Spieler gesetzt, die in ihren Vereinen ei-

nen Lauf hatten und eine erfolgreiche Runde absolvierten. Diesem Umstand wird auch dadurch Rechnung getragen, dass sich im aktuellen EM-Kader alleine fünf Spieler des frisch gekürten Deutschen Vizemeisters VfB Stuttgart befinden, der zuletzt mit begeisterndem Fußball überraschte. Mit Jonathan Tah, Robert Andrich und Florian Wirtz sind drei Schlüsselspieler des Double-Siegers und Europa League Finalisten Bayer Leverkusen bei der EM dabei und werden auch aller Voraussicht nach allesamt im ersten Spiel auf dem Platz stehen. Zudem ist Borussia Dortmund ins Finale der Champions League am 01. Juni gegen Real Madrid eingezogen, während der FC Bayern München im Halbfinale unglücklich gegen die Spanier ausgeschieden war. Die starke Bilanz der deutschen Teams



©www.AdobeStock.com

Leverkusen (3 Spieler), VfB Stuttgart (5), Bayern München (6), RB Leipzig (2), Borussia Dortmund (2), TSG Hoffenheim (2) und Eintracht Frankfurt (1). Damit stellen die sieben Erstplatzierten alleine 21 Spieler des vorläufigen 27-köpfigen EM-Kaders. Je zwei Spieler kommen aus der spanischen Liga vom FC Barcelona und Real Madrid. Aus Englands Premier League sind Arsenal London und Brighton & Hove Albion mit je einem Spieler vertreten.

ÜBERRASCHUNGEN UND HÄRTEFÄLLE IM EM-KADER

Im Tor hat sich Nationalcoach Julian Nagelsmann schon früh auf Manuel Neuer als Nummer eins festgelegt. Auch wenn der mittlerweile 38-jährige immer noch zu den Toptorhütern weltweit zählt, ist nicht verborgen geblieben, dass Neuer zuletzt immer wieder durch unerklärliche Fehler auffiel, zuletzt im Halbfinale der Champions League gegen Real Madrid oder im letzten Saisonspiel

gegen Hoffenheim. Mit Marc-André ter Stegen als Nummer zwei steht ein weiterer Weltklassetorwart parat, der nun schon seit zehn Jahren konstant starke Leistungen in der spanischen La Liga abliefert. Deutschland wird mit vier Torleuten ins Turnier gehen, weshalb neben Oliver Baumann auch noch Alexander Nübel von Vizemeister Stuttgart auf den EM-Zug aufspringen konnte. In der Abwehr dürften nach den zuletzt erfolgreichen Testspielen Joshua Kimmich (rechts), Antonio Rüdiger (IV), Jonathan Tah (IV) und Maxi Mittelstädt (links) gesetzt sein. Als Back-up für die Außenverteidiger hat sich Nagelsmann für die beiden Leipziger Benjamin Henrichs und David Raum entschieden. Als Ersatz für die Innenverteidiger wurden Nico Schlotterbeck, Robin Koch und Waldemar Anton dem deutlich erfahreneren Mats Hummels vorgezogen, der eine starke Rückrunde absolviert hat und nach wie vor zu den besten Innenverteidigern Deutschlands zählt. Ebenfalls nicht auf den EM-Zug aufspringen konnten der immer wieder mit Gewichtsproblemen kämpfende Innenverteidiger Niklas Süle oder Links-

verteidiger Robin Gosens, der bei Union Berlin nur eine durchschnittliche Saison absolviert hat. Im Mittelfeld dürfte Kapitän Ilkay Gündogan (33 Jahre) ebenso zur Startelf zählen wie Rückkehrer Toni Kroos, der trotz seiner 34 Jahre immer noch zu den weltweit besten Spielern auf seiner Position zählt und beim Spanischen Meister und Champions League Finalisten Real Madrid einen Stammplatz innehatte. Im defensiven Mittelfeld besitzt der frisch gekürte Deutsche Meister Robert Andrich die besten Karten auf einen Platz im Team. Als Back-up im defensiven Mittelfeld setzt Nagelsmann mit Aleksandar Pavlovic auf die Jugend und nicht auf die charakterlich etwas unbequemerem Leon Goretzka und Emre Can. Dagegen hat sich Nagelsmann im offensiven Mittelfeld bei der Frage „Thomas Müller für Erfahrung und einen Gute-Laune-Onkel im deutschen Team entschieden. Tatsächlich sehr überraschend war die Nominierung von Pascal Groß vom englischen Erstligisten Brighton & Hove Albion. Das deutsche Prunkstück für die EM dürfte die Offensive sein, denn mit

in den europäischen Wettbewerben konnte sich also sehen lassen und bestätigte einmal mehr, dass die Bundesliga zu den stärksten Ligen in Europa zählt. Dementsprechend setzt sich der deutsche EM-Kader in erster Linie aus den sieben erstplatzierten Teams der abgeschlossenen Bundesligasaison zusammen: Bayer



EIN STÜCK GRIECHENLAND IN WORMS

Auch Lieferando-Service!

SIE LIEBEN DIE MEDITERRANEN SPEZIALITÄTEN AUS GRIECHENLAND?

Dann sind Sie im neuen Restaurant Parthenon genau richtig! Hier erwartet Sie ein ansprechendes modernes Ambiente, eine traditionelle griechische Zubereitung und köstliche Gerichte wie im Urlaub.

Sie planen eine Familienfeier oder ein Firmenevent?

Unsere großzügig, modern gestaltete Räumlichkeiten mitten im Grünen, sind bestens dafür geeignet.

Für Kindergeburtstage bietet der Kinderspielplatz mit Kletterwand für die kleinen Gäste eine tolle Unterhaltung.



TCB AFTER-WORK GRILLEN

FÜR DIE GANZE FAMILIE
ORGANISIERT VOM RESTAURANT
PARTHENON

LOCKERES BEISAMMENKOMMEN AUF DER
BÜRGERWEIDE BEI LECKEREM VOM GRILL UND
KÜHLEN GETRÄNKEN.
KINDER & JUGENDLICHE KÖNNEN GERNE DEN
SPIELPLATZ & DIE TENNISPLÄTZE NUTZEN.

Wir freuen uns auf euch!

**19.
JUNI
2024
AB 17 UHR**

Griechisches Restaurant Parthenon/Bürgerweide | Friedrichweg 93 | 67547 Worms | Tel. 0 62 41 / 9 70 04 83 | www.parthenon-buergerweide.de

Öffnungszeiten: Montag – Freitag: 16 – 23 Uhr | Samstag & Sonntag: 12 – 23 Uhr | Dienstag Ruhetag

Jamal Musiala und Florian Wirtz auf den Außen verfügt Deutschland über zwei Weltklassenspieler, die mit Einzelaktionen den Unterschied zum Gegner ausmachen können. Der zuletzt immer wieder von Verletzungen geplagte Leroy Sane und der Stuttgarter Linkaußen Chris Führich lauern in der zweiten Reihe auf ihren Einsatz. Im Sturm gesellten sich zu den bereits länger feststehen-

den Kai Havertz und Niklas Füllkrug zudem noch mit Dennis Undav (VfB Stuttgart / 18 Tore) der viertbeste Torjäger der Bundesliga, Maximilian Beier war mit 16 Treffern als Fünftplatziertes der zweitbeste deutsche Stürmer der abgelaufenen Saison. Beide haben sich also ihre Nominierung mehr als verdient. Nicht erreicht hat es dagegen für Karim

Adeyemi (Borussia Dortmund / 3 Tore) und Timo Werner (Tottenham Hotspurs / 2 Tore). Bleibt als abschließendes Fazit, dass die Kaderzusammenstellung von Julian Nagelsmann – vielleicht abgesehen von der strittigen Nichtnominierung von Mats Hummels – durchaus schlüssig ist. Jetzt gilt es, daraus eine schlagkräftige Truppe zu formen.



Manuel Neuer



Toni Kroos



Niclas Füllkrug



Maximilian Mittelstaedt



Ilkay Gündogan



Antonio Rüdiger



Kai Havertz



Joshua Kimmich



Jonathan Tah



Florian Wirtz



Jamal Musiala



Robert Andrich

DER VORLÄUFIGE DEUTSCHE EM-KADER:

TOR (4): Manuel Neuer (Bayern München), Marc-André ter Stegen (FC Barcelona), Alexander Nübel (VfB Stuttgart), Oliver Baumann (TSG Hoffenheim)

ABWEHR (9): Benjamin Henrichs, David Raum (beide RB Leipzig), Joshua Kimmich (Bayern München) Antonio Rüdiger (Real Madrid), Jonathan Tah (Bayer Leverkusen), Nico Schlotterbeck (Borussia Dortmund), Robin Koch (Eintracht Frankfurt), Waldemar Anton, Maximilian Mittelstädt (beide VfB Stuttgart),

MITTELFELD (9): Pascal Groß (Brighton & Hove Albion), Ilkay Gündogan (FC Barcelona), Toni Kroos (Real Madrid), Aleksandar Pavlović, Leroy Sane, Jamal Musiala (alle Bayern München), Chris Führich (VfB Stuttgart), Robert Andrich, Florian Wirtz (beide Bayer Leverkusen)

STURM (5): Niclas Füllkrug (Borussia Dortmund), Kai Havertz (Arsenal London), Thomas Müller (Bayern München), Deniz Undav (VfB Stuttgart), Maximilian Beier (TSG Hoffenheim)

So könnte die deutsche Startelf gegen Schottland aussehen:
Neuer – Kimmich, Rüdiger, Tah, Mittelstädt – Andrich, Kroos Gündogan – Musiala, Wirtz, Havertz (Füllkrug)

DIE DEUTSCHE GRUPPE IN DER VORRUNDE

Wie schon des Öfteren in der Vergangenheit war der deutschen Mannschaft auch diesmal das Losglück hold. Mit den Gegnern Schottland, Ungarn und der Schweiz hat man eine machbare Gruppe erwischt. Allerdings hat man das auch schon vor den letzten Turnieren gedacht, um dann gegen Underdogs wie Mexiko, Südkorea oder Japan das Nachsehen zu haben. Im ersten Gruppenspiel am 14.06. trifft Deutschland in München auf Schottland, den vom Papier her schwächsten Gegner in der Gruppe A. Mit einem überzeugenden Auftritt könnte die Nagelsmann-Truppe auf einer Welle der Euphorie durch das Turnier getragen werden. Gegen den zweiten Gruppengegner Ungarn hat Deutschland bei der EM 2021 nur Unentschieden gespielt (2:2). Der letzte Gruppengegner Schweiz ist vom Papier her der stärkste Gegner. Da neben den beiden Erstplatzierten der sechs Gruppen auch die vier besten Drittplatzierten noch das Achtelfinale erreichen, sollte Deutschland im Normalfall diesmal die Vorrunde überstehen – bestenfalls als Gruppensieger. Wenn Deutschland allerdings in der Gruppe A nur Zweiter wird, wartet im Achtelfinale der Zweitplatzierte aus der Todesgruppe Gruppe B mit Spanien, Titelverteidiger Italien, Kroatien und Albanien. Als Gruppensieger ginge es im Achtelfinale gegen den Zweiten der etwas leichteren Gruppe C (England, Dänemark, Serbien, Slowenien). Aber letztendlich wird es relativ egal sein, in welcher Gruppenhälfte man nach der Vorrunde landet, denn wer Europameister werden will, muss jede Mannschaft des Turniers schlagen können. Der Weg zum Finale am 14. Juli im Berliner Olympiastadion wird kein leichter werden. Als Favoriten auf den EM-Titel gelten bei den Buchmachern England und Frankreich. Direkt dahinter folgen Gastgeber Deutschland sowie Spanien und Portugal. Amtierender Europameister ist Italien, das 2021 im EM-Finale England im Elfmeterschießen bezwungen hat. Auch wenn seit einigen Wochen wieder Optimismus im Umfeld der deutschen Nationalmannschaft zu spüren ist und man den Bundesadlern einiges zutrauen kann ist, müsste schon alles ziemlich perfekt laufen, damit Kapitän Gündogan am 14. Juli 2024 den EM-Pokal in die Luft strecken darf.

Öffnungszeiten: 11:00 – 23:00 Uhr

Warme Küche: 12:00 – 22:00 Uhr

Telefon: 0 62 41 / 2 34 67

www.kolbsbiergarten-worms.de

Täglich durchgehend warme Küche!



Kolb's Biergarten

Der älteste Gasthof der Stadt.

Direkt am Rheinufer



**Traditionelle Liveübertragung
der Fußball-Europameisterschaft
auf der Großleinwand!**

**Fiebern Sie mit, bei allen
Deutschland-Spielen, im
schönen Biergarten!**



FÜNFJÄHRIGES JUBILÄUM IN NEUER LOCATION

„WOpen Air & Public Viewing powered by ehret+klein“ vom 19.07. – 04.08.24 auf dem alten Möbel Boss Gelände

Zum fünften Jubiläum des Open Air Kinos WOPEN AIR sind die Betreiber Patrick Mais und Christian Ruppel auf ein neues Gelände gezogen. Mit der freundlichen Unterstützung von Ehret und Klein ist es gelungen, den Parkplatz im Leimenkautweg auf dem alten Möbel Boss Gelände zu gewinnen. Mit mehr als 2.000 m² ist hier ausreichend Raum, um eine Wohlfühloase mitten in der Stadt Worms zu errichten. Erneut werden Mais und Ruppel eine Lounge Landschaft mit bequemen Liegestühlen und bunten Regenschirmen gestalten und jeden Abend in ein unvergessliches Erlebnis für die Besucher verwandeln.

Dieses Jahr wird das WOpen Air ganze sechs Wochen gehen, denn hier werden vorab fast alle Fußballspiele der EM gezeigt - und das bei kostenlosem Eintritt. Mit dem Auftaktspiel der Europameisterschaft Deutschland gegen Schottland geht es am 14.6. um 21 Uhr los. Nach dem großen Fußball Finale am 14. Juli geht es reibungslos bis zum 21. Juli mit dem Programm des WOpen Airs weiter. Aber auch während den spielfreien Tagen sorgt das Team für beste Unterhaltung mit ausgesuchtem Programm. Die neue Location der Veranstalter ist nur etwa 8 Minuten Fußweg von der alten Location in der Alzeyer Straße 31a entfernt. Parkmöglichkeiten sind vor Ort verfügbar, die Anreise erfolgt über die Monsheimer Straße.

Außergewöhnliche Kopfhörertechnik in Deutschland

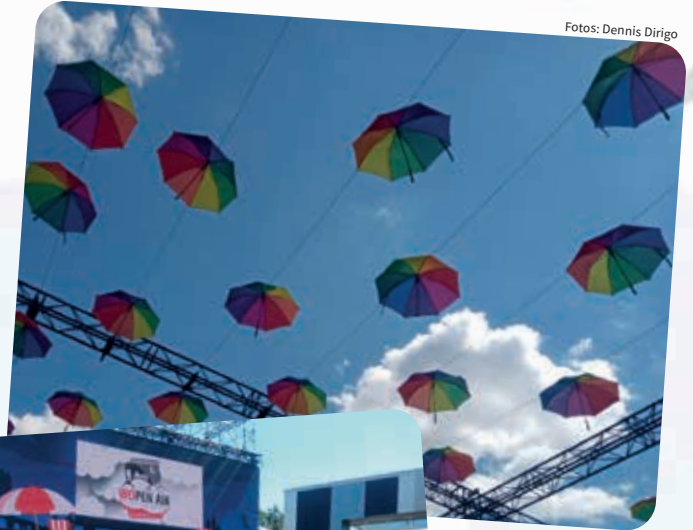
Das Public Viewing wird zwar mit herkömmlichen Lautsprechern beschallt, da es hier nur um den leisen Kommentar und Spielgeräusche geht. Jedoch bleibt das WOPEN Air bei all seinen anderen Programmpunkten dem technischen Ablauf der Vorjahre treu. Beim Betreten des Geländes erhalten die Gäste drahtlose Kopfhörer, die den Kino Ton in bis zu drei Sprachen übertragen. Dies ist einmalig in Deutschland. Zusätzlich erzeugt man durch die Verwendung der Kopfhörer keine nennenswerten Schallemissionswerte und schont damit die Anwohner. Dann heißt es entspannt zurücklehnen und das Programm auf der großen LED-Leinwand genießen! Vor und während der Pause versorgt man die Gäste mit bewährten Klassikern wie Currywurst und Bratwurst mit Brötchen, aber auch mit Popcorn, Nachos und vielem mehr. Cocktails, Bier und Wein aus den regionalen Gütern der Umgebung ergänzen klassische Softdrinks und runden die gastronomische Versorgung ab.

Vorverkauf und Programmveröffentlichung folgen bald

Ein exklusiver Einblick in das Programm 2024 zeigt neben ausgewählten Kinofilmen und Comedy auch das Kino-Kulinarisch mit gastronomischer Unterstützung von „Ebbes vom Kessel“ sowie die heiß begehrte Silent Disco. Das komplette Programm sowie die Veröffentlichung des Vorverkaufsstarts folgen in den nächsten Wochen. Tickets wird es dann wieder direkt auf der Internetseite des WOpen Airs (www.wopen-air.de) und der Kinowelt Worms (www.kino-worms.de), alternativ auch direkt an der Kinokasse in der Wilhelm-Leuschner-Straße geben. Bei nicht ausverkauften Veranstaltungen gibt es noch Restkarten an der Abendkasse.

Hindernisse bei der Programmauswahl

Jahr um Jahr erhalten die Veranstalter immer wieder Anfragen zu Wunschfilmen. Leider haben der Filmverleih Universal und Disney weltweit für Open Air Kinos alle Filme gesperrt. Dadurch fallen die meisten großen Blockbuster aus, was sehr traurig stimmt. Gerne würden die Veranstalter Filme aus diesem Portfolio beim WOpen Air zeigen. Diese Entscheidung ist für viele nicht nachvollziehbar, wenn doch bekannte Streifen von X mal im Free-TV zu sehen waren, jedoch sind den Veranstaltern hier leider die Hände gebunden.



Fotos: Dennis Dirigo



HINWEIS:
Die Internetseite www.wopen-air.de wird in den kommenden Tagen upgedatet und das Programm veröffentlicht.

„UNDER THE SEA“

„52. Showabend“ der
Hochschule Worms
am 06. & 07.06.24 in der
Hochschule Worms



Bildquelle: HS Worms

Am 06. und 07. Juni 2024 öffnet die Hochschule Worms die Türen erneut für den „Showabend“, präsentiert von Studierenden des Fachbereichs Touristik und Verkehrswesen. Im Rahmen eines Wahlpflichtmoduls übernehmen diese in einem Zeitraum von knapp 11 Wochen die Verantwortung für die Organisation und Planung dieser Traditionsveranstaltung, die seit 1987 besteht und gleichzeitig als anspruchsvolle Prüfungsleistung gilt. Unter dem Motto „Under the Sea – Entdecke die Magie der Tiefe“ sorgen verschiedene Künstler mit Tanz, Musik und mehr bei einer einzigartigen Bühnenshow für einen unterhaltsamen und kurzweiligen Abend. Außerdem lädt am Donnerstag im Anschluss an das Programm eine After-Show-Party zum Feiern und Tanzen bis in die Nacht ein. Für das leibliche Wohl ist selbstverständlich gesorgt.

Weitere Informationen finden Sie hier: showabend-worms.de

WANN: Donnerstag, 6. und Freitag, 7. Juni 2024 um 20 Uhr
WO: Aula der Hochschule Worms, Erenburgerstraße 19, 67549 Worms
WIEVIEL: ab 14 Euro (VVK)

INFOS: Weitere Informationen zu Ticketpreisen und Verkaufsaktionen: digitaler Flyer Showabend

Wormser Fischgeschäft

- Frischfisch
- Fischplattenservice
- Fischbrötchen
- Feinkostsalate
- Gebackener Fisch
- Kleiner Imbiss

Gewerbeschulstr. 17 • 67549 Worms • Tel. 06241-3 04 99 30 • Fax 3 04 99 32
Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag von 8-18 Uhr, Samstag von 8-13 Uhr

Ihr Haushaltsspezialist in Worms

Verkauf von:

- Trocknern
- Waschmaschinen
- Geschirrspülern
- Kühl- und Gefriergeräten
- Herdkombinationen
- Kaffeemaschinen

Einbauservice von Kühl- und Gefriergeräten

Ceranfelder & Herdsets

Wir freuen uns über Ihren Besuch!

Fritz Ruff Elektro-Handels-GmbH
Obermarkt 15 • 67547 Worms
Telefon: 06241 88370
info@elektorruff.de • www.elektorruff.de

KULTUR X PROGRAMM

NIBELUNGEN-FESTSPIELE 2024

DIE BLECHTROMMEL
DEVID STRIESOW LESUNG
STEFAN WEINZIERL MUSIK
20.7.2024 / 20 UHR / DAS WORMSER THEATER

UNHEIMLICH!
MUSIKALISCHE LESUNG
MIT **NINA PETRI**
25.7.2024 / 20 UHR / DAS WORMSER KULTURZENTRUM

Gute Ausbildung hat einen Namen!

FAHRSCHULE bürger

Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht
Montag und Mittwoch
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den
Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50

NEUE SPIELZEIT EINGELÄUTET

Vorstellung der „Spielzeit 2024/25“ des Nationaltheaters Mannheim

Noch läuft die Spielzeit 2023/24 am Nationaltheater Mannheim, die mit knapp 800 Vorstellungen an 36 verschiedenen Spielorten an die vorausgegangene Saison anknüpfen wird. Die Vorstellungszahlen entsprechen dabei zunehmend den Vor-Corona-Jahren, während die Anzahl der Spielorte sanierungsbedingt bei Weitem übertroffen wird. Am 16. Mai haben die Intendant*innen des NTM die neue Spielzeit 2024/25 voller spannender Inszenierungen, Musik, Tanz und Schauspiel vorgestellt und damit auch den Vorverkaufsstart eingeläutet.

»Auch in der neuen Spielzeit nehmen wir den Auftrag ernst, uns in unserer Arbeit den vielen politischen und gesellschaftlichen Fragen unserer Zeit künstlerisch anzunähern und sie zu reflektieren. Und als wären die Zeiten noch nicht unruhig genug, stellt uns auch noch die Sanierung unseres Spielhauses vor immer neue Herausforderungen«, betont der Geschäftsführende Intendant Tilmann Pröllochs. »Daher sind wir voll Vorfreude, in dieser Spielzeit mit der Eröffnung am 12. Oktober OPAL, die Oper am Luisenpark, als neuen Spielort von Oper und Tanz neben dem Alten Kino Franklin als feste Interimsspielstätte in Betrieb nehmen zu können. Wir sind gespannt, wie der neue Spielort angenommen wird und freuen uns auf viele anregende Begegnungen. Unsere Bühnen sind lebendige Orte, auf denen Geschichten erzählt, Emotionen geweckt und Gedanken inspiriert werden. Auch in dieser Spielzeit haben wir ein vielfältiges Programm für unser Publikum zusammenge-

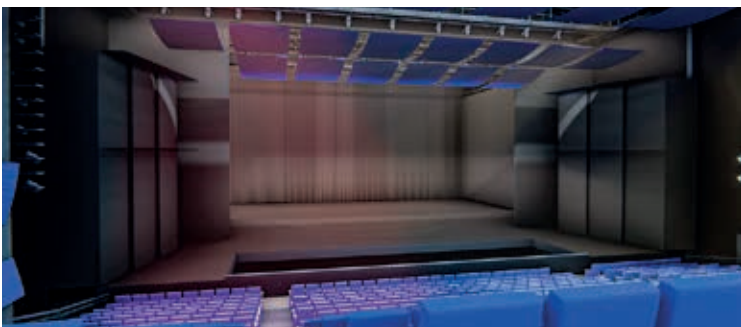


Foto: Visualisierung OPAL Oper am Luisenpark; NTM

stellt, das von Klassikern bis zu zeitgenössischen Werken reicht«, so Pröllochs. Dieses Programm wurde am 16.05. im Rahmen einer Pressekonferenz, nach einem Grußwort des Kulturbürgermeisters THORSTEN RIEHLE, von ALBRECHT PUHLMANN (Intendant Oper), CHRISTIAN HOLTZHAUER (Intendant Schauspiel), STEPHAN THOSS (Intendant Tanz), ULRIKE STÖCK (Intendantin Junges NTM) und TILMANN PRÖLLOCHS vorgestellt. Der Kartenvorverkauf hat um 14:00 Uhr nach der Pressekonferenz am 16. Mai begonnen. Am 15. September findet das traditionelle Theaterfest im und vor dem Alten Kino Franklin als schwungvoller Auftakt in eine neue Spielzeit voller Theaterfreude statt.

PROGRAMM UND INFOS DES NATIONALTHEATERS MANNHEIM FINDEN SIE

UNTER: www.nationaltheater-mannheim.de

UNTER DIESEM LINK KÖNNEN SIE DAS SPIELZEITHEFT ZUR NEUEN SPIELZEIT 2024/25 HERUNTERLADEN:

<https://www.nationaltheater-mannheim.de/ihr-besuch/downloads/#programm>

„MUSIK MACHT SCHLAU (AUSSER MANCHE)!“

„Christoph Reuter“ am 16.06.24 im Gut Leben am Morstein in Westhofen

In seinem dritten musikalischen Kabarettprogramm entführt uns der preisgekrönte Berliner Pianist und CHRISTOPH REUTER in die Welt der Musik. In



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

seiner erkenntnisreichen und witzigen Musikstunde stehen ein paar menschheitsentscheidende Fragen im Raum: Macht das Hören von Mozarts Musik möglicherweise wirklich schlau und verstehe ich dann endlich mal die Relativitätstheorie von Einstein oder zumindest meine Schwiegermutter? Warum kann ich mir nicht mal die zweite Strophe von „O Du fröhliche“ merken, aber immer was mein Kollege letzte Woche Doofes zu mir gesagt hat? Fragen über Fragen, zu denen CHRISTOPH REUTER in seinem neuen musikalischen Kabarettprogramm Stellung beziehen wird mit Musik u.a. von Bach, Mozart, Avicii und Miles Davis. „Musik macht schlau! (außer manche)“ zeigt auch Ihnen, dass Sie sehr viel musikalischer (und vielleicht auch schlauer?) sind als Sie denken.

WANN: Sonntag, 16. Juni 2024, um 19 Uhr

WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8-10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 25.- Euro (VVK)

„ARTGERECHT - EIN TIERISCH MENSCHLICHES PROGRAMM“

„Daphne de Luxe“ am 21.06.24 im Bürgerhaus Bürstadt

DAPHNE DE LUXE zieht auf humorvolle Weise Parallelen zwischen Menschen und Tieren und erklärt, warum Männer den Frauen so gern ins Dekolleté schauen und teilt mit ihrem Publikum überraschende Erkenntnisse. „Artgerecht“ steht ebenso für die amüsanten Beobachtungen über das Zusammenleben von Menschen und wie es sich verändert. Die Humoristin wirft einen kritischen Blick auf unser Konsum- und Essverhalten, aber vergisst bei all dem natürlich nie den Genuss ohne Reue. Schöne Lieder und Anekdoten, jede Menge Humor und Selbstironie sorgen für Unterhaltung. Die Entertainerin plaudert gewollt zweideutig über ihre Sicht der Dinge und greift auch aktuelle Themen auf. Die Veranstaltung ist Teil des Kultursommer Südhessen e.V., gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, unterstützt von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.

WANN: Freitag, 21. Juni 2024, 20 Uhr

WO: Bürgerhaus, Rathausstraße 2, 68642 Bürstadt

WIEVIEL: ab 30,90 Euro

VORVERKAUF: Reservix.de

Foto: S. Stützner



WORAN ERKENNT MAN DIE PERFEKTE KÜCHE?



Macht's einfach!

In einer gut geplanten Küche hat alles seinen Platz.
Entdecken Sie jetzt bei uns Ihre ganz persönliche Traumküche:
perfekt geplant mit Know-how und Leidenschaft.

brigitte B's
...Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037
www.brigitte-Bs.kuechen.de

#WIRSINDKÜCHE

musterhaus
küchen

FACHGESCHÄFT



Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

Bad Boys Ride or Die



1995 ließen es die beiden Drogenfahnder Mike Lowrey und Marcus Burnett zum ersten Mal auf der Leinwand ordentlich krachen. Mit ihren unkonventionellen Ermittlungsmethoden handelten sie sich den Ruf der „Bad Boys“ ein. Der Erfolg

bescherte den Darstellern Smith und Lawrence, diesen Film mit eingerechnet, drei Fortsetzungen. Dieses Mal versucht das Chaos Duo die Unschuld ihres verstorbenen Chefs posthum zu beweisen. Dieser soll mit Drogenkartellen zusammengearbeitet haben. Intrigen führen dazu, dass sie alsbald untertauchen müssen. Die Spur führt schließlich mitten in das Herz der Polizei von Miami. Klar dürfte sein, dass die Ermittlungen der beiden Cops einmal mehr nicht zimperlich verlaufen werden, denn das Markenzeichen der Filme sind schließlich die losen Klappen der beiden Cops und krawallige Action. In Entertainment Weekly versprach kürzlich Will Smith: „Es war großartig, diesen Film endlich fertigzustellen und ihn den Fans zu präsentieren – was Sie hier in diesem Film haben, ist eine wahre Liebesarbeit.“ In demselben Gespräch verriet er auch, dass seine Figur in dem Film mit einem bisher unbekanntem Sohn konfrontiert wird, was der Reihe eine neue emotionale Ebene gibt. Doch im Vordergrund stehen natürlich Comedy und Action.



REGIE Adil El Arbi, Bilall Fallah; USA 2024
DARSTELLER Will Smith, Martin Lawrence, Paola Nunez, Jacob Scipio
LAUFZEIT 115 Minuten
START 16. Juni 2024

Alles steht Kopf 2



2015 begeisterte der erste Film mit einer ungewöhnlichen Idee, nämlich die Gefühle eines Mädchens auf unterhaltsame Weise zu visualisieren. Die turbulente Geschichte spielte weltweit 860 Millionen Dollar

ein. Neun Jahre später steht nun wieder die kleine Riley im Mittelpunkt. Nachdem sie gelernt hat, mit der Vielfalt ihrer Emotionen klar zu kommen, ist sie zu einem Teenager herangewachsen. Doch damit beginnen sich neue Gefühle in Rileys Kopf auszubreiten. Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als plötzlich Zweifel auftaucht. Schon bald zeigt sich, dass Zweifel noch weitere neue Gefühle mitgebracht hat. Der Trailer verspricht auf jeden Fall, den Zuschauer auf eine rasante Fahrt durch den Kopf eines pubertierenden Mädchens mitzunehmen. Nach etlichen finanziellen Debakeln hofft der Disney Konzern, mit dieser Pixar Produktion endlich wieder an erfolgreiche Zeiten anzuknüpfen.



REGIE Kelsey Mann; USA 2024
STIMMEN Vivien Gilbert, Olaf Schubert, Michael Pan, Nana Spier
LAUFZEIT 96 Minuten
START 16. Juni 2024

A quiet Place: Tag Eins



Mit den „A Quiet Place“-Filmen schuf Regisseur und Schauspieler John Krasinski (u.a. „Jack Ryan“) eine der populärsten Filmreihen der vergangenen Jahre, die Science-Fiction und Horror-Fans gleichermaßen begeisterte. Be-

vor im kommenden Jahr die Geschichte der Familie Abbott, die sich auf der Flucht vor den außerirdischen Invasoren befindet, weiter erzählt wird, wirft der neueste Film einen Blick zurück auf die Anfänge. Also auf den Tag, als die Kreaturen mit dem übersensiblen Gehör erstmals über die Menschen herfielen. Es ist ein Tag wie jeder andere, als sich auf einen Schlag alles verändert. Eine der wenigen Überlebenden der ersten Welle ist Sam. Lebend in New York wird sie Zeugin, wie die Stadt die niemals schläft, plötzlich verstummt. Sam erkennt, dass bereits das kleinste Geräusch den Tod bringen kann und so beginnt eine beschwerliche Flucht durch das zerstörte New York. Die ersten Bilder der Trailer versprechen schon mal ein apokalyptisches Spektakel, vermischt mit wohl dosiertem Grusel, also so wie man es aus den Vorgängern kennt. Die Rolle der Sam spielt übrigens Lupita Nyong'o, die für ihre Leistung in „12 years a slave“ mit einem Oscar ausgezeichnet wurde.



REGIE Michael Sarnoski; USA 2024
DARSTELLER Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Lupita Nyong'o, Alex Wolff
LAUFZEIT 97 Minuten
START 27. Juni 2024

SUV-Automatik Wochen – Jetzt richtig sparen!

Nur solange der Vorrat reicht!

Bis zu 10.000 € Rabatt beim Finanzieren von Bestandsfahrzeugen!



BAYON Trend DCT

1.0 T-GDI 74 kW (100 PS) Frontantrieb, Benzin

- Automatik
- Klimaanlage
- Bluetooth®-Freisprecheinrichtung
- Apple CarPlay™ und Android Auto™
- LED-Tagfahrlicht, Rückfahrkamera
- Einparkhilfe hinten, Sitzheizung vorne
- Aktiver Spurhalteassistent (LKA)
- Aufmerksamkeitsassistent (DAW)
- Verkehrszeichenerkennung (ISLA)
- Autonomer Notbremsassistent (FCA)
- eCall u.v.m.

Aktionspreis: **22.390,00 €**
oder monatlich ab:^{1,2} **239,00 €**

Hyundai BAYON Trend Benzin 1.0 T-GDI 48V-Hybrid 74 kW (100 PS) Frontantrieb, 7-Gang-Doppelkupplungsgetriebe: Kraftstoffverbrauch kombiniert: 5,2 l/100 km; CO₂-Emissionen kombiniert: 119 g/km; CO₂-Klasse: D.

KONA Trend DCT

1.0 T-GDI 88 kW (120 PS) Frontantrieb, Benzin

- Automatik
- 2-Zonen-Klimaautomatik, Navi
- Bluetooth®-Freisprecheinrichtung, Apple CarPlay™ und Android Auto™
- LED-Tagfahrlicht, Rückfahrkamera
- Einparkhilfe vorne und hinten
- Sitzheizung vorne
- Aktiver Spurhalteassistent (LKA)
- Aufmerksamkeitsassistent (DAW)
- Verkehrszeichenerkennung (ISLA)
- Autonomer Notbremsassistent (FCA)
- eCall u.v.m.

Aktionspreis: **28.990,00 €**
oder monatlich ab:^{1,3} **259,00 €**

Hyundai KONA Trend Benzin 1.0 T-GDI 88 kW (120 PS) Frontantrieb, 7-Gang-Doppelkupplungsgetriebe: Kraftstoffverbrauch kombiniert: 6,3 l/100 km; CO₂-Emissionen kombiniert: 143 g/km; CO₂-Klasse: E.

TUCSON N Line DCT

1.6 T-GDI 110 kW (150 PS) Frontantrieb, Benzin

- Automatik
- 3-Zonen-Klimaautomatik, Radio-Navi
- Bluetooth®-Freisprecheinrichtung
- Apple CarPlay™ und Android Auto™
- LED-Tagfahrlicht, Rückfahrkamera
- Einparkhilfe vorne und hinten
- Sitzheizung vorne
- Aktiver Spurhalteassistent (LKA)
- Aufmerksamkeitsassistent (DAW)
- Verkehrszeichenerkennung (ISLA)
- Autonomer Notbremsassistent (FCA)
- eCall u.v.m.

Aktionspreis ab: **36.990,00 €**
oder monatlich ab:^{1,4} **279,00 €**

Hyundai TUCSON N Line Benzin 1.6 T-GDI 48V-Hybrid 110 kW (150 PS), Frontantrieb, 7-Gang-Doppelkupplungsgetriebe: Kraftstoffverbrauch kombiniert: 6,6 l/100 km; CO₂-Emissionen kombiniert: 149 g/km; CO₂-Klasse: E.

AUTOHAUS GMBH
SCHLÄFER
GRÜNSTADT
BAD DÜRKHEIM
BÜRSTADT
 HYUNDAI
...EINFACH BESSER

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Autohaus Schläfer GmbH

67269 Grünstadt • Obersülzer Str. 35 • Tel. 06359 924660

67098 Bad Dürkheim • Mannheimer Str. 108-112 • Tel. 06322 94330

68642 Bürstadt • Forsthausstr. 14-16 • Tel. 06206 95115-0

www.autohaus-schlaefer.de

HYUNDAI

5 JAHRE **Garantie**
ohne Kilometerlimit*

* Sämtliche Informationen zum Umfang der Herstellergarantie finden Sie unter: www.hyundai.de/garantien.

1) Ein unverbindliches Finanzierungsangebot für Privatkunden der HYUNDAI Finance, ein Geschäftsbereich Hyundai Capital Bank Europe GmbH (Darlehensgeber), Friedrich-Ebert-Anlage 35-37, 60327 Frankfurt am Main. HYUNDAI Ziel-Finanzierung auf Basis der UVP der Hyundai Motor Deutschland GmbH. Bonität vorausgesetzt. Zzgl. der Kosten einer verpflichtend abzuschließenden Teil-, oder nach Wahl der HYUNDAI Finance, Vollkaskoversicherung durch den Darlehensnehmer. Vorstehende Jahreszins-Angaben stellen den Beispielwert des nach § 6 a Abs. 4 PANGV zu erwartenden effektiven Jahreszinses in 2/3 aller voraussichtlich aufgrund der Werbung zustandekommender Verträge

dar. Verbraucher haben gemäß § 355 und § 495 BGB ein Widerrufsrecht. Laufzeit: 48 Monate; 2) eff. Jahreszins p.a.: 6,29%; Anzahlung: 2.990,00 €; Schlussrate: 11.768,95 €; Gesamtbetrag: 23.269,75 €; 3) eff. Jahreszins p.a.: 5,69%; Anzahlung: 2.990,00 €; Schlussrate: 18.507,60 €; Gesamtbetrag: 30.985,20 €; 4) eff. Jahreszins p.a.: 5,49%; Anzahlung: 4.990,00 €; Schlussrate: 24.717,29 €; Gesamtbetrag: 38.120,33 €. Angebot gültig bis 30.06.2024 oder solange der Vorrat reicht. Bei den Angeboten handelt es sich um Tageszulassungen. Fahrzeugabbildungen zeigen Sonderausstattungen gegen Mehrpreis. Irrtümer, Änderung und Zwischenverkauf vorbehalten. Die angegebenen Verbrauchs- und CO₂-Emissionswerte wurden nach dem vorgeschriebenen WLTP-Messverfahren ermittelt. Mehr zum WLTP-Verfahren unter hyundai.de/wltp.

Dein Berufsstart bei der ebwo AöR: So vielseitig wie das Unternehmen selbst



Straßenbauerin



Kaufleute für Büromanagement



Elektronikerin

Die Entsorgungs- und Baubetrieb AöR der Stadt Worms (ebwo AöR) ist ein kommunales Unternehmen mit über 450 engagierten Mitarbeitenden und ca. 30 Auszubildenden und Studierenden. Mit ihren Dienstleistungen gestaltet sie das Leben in Worms maßgeblich und trägt zum Wohlbefinden der dort lebenden und arbeitenden Menschen bei.

Das vielfältige Leistungsspektrum umfasst verschiedene Bereiche wie z. B. Straßenbau, Elektrotechnik, Sanitär-, Heizungs- und Klimatechnik, Veranstaltungsservice, Maurer- und Malerarbeiten, Schlosser- und Schreinerarbeiten sowie Abwasser- und Abfallentsorgung, Kanalunterhaltung, Straßenreinigung, Kfz-Werkstatt und die Grünpflege. Die Ausbildungsprogramme und dualen Studiengänge der ebwo AöR bieten eine solide Grundlage für eine vielversprechende berufliche Zukunft. Die Auszubildenden erhalten umfassende Unterstützung und Anleitung durch erfahrene Auszubildende und Fachkräfte. Die hohe Qualität der Ausbildung wird durch herausragende Ergebnisse und zahlreiche Auszeichnungen der Auszubildenden in den Landeswettbewerben verschiedener Berufsverbände unterstrichen. Zusätzlich belohnt die ebwo AöR gute Leistungen mit attraktiven Anreizen wie Anschlussbeschäftigungen, Jahressonderzahlungen, Lernmittelzuschüssen, Erfolgsprämien, flexiblen Arbeitszeitmodellen, den tariflichen Bedingungen des öffentlichen Dienstes sowie einem betrieblichen Gesundheitsmanagement und hohen Standards in der Arbeitssicherheit. Interesse geweckt?

Auf der Homepage der ebwo AöR unter www.ebwo.de gibt es weitere Informationen zu den Karrieremöglichkeiten und zur Bewerbung.



ebwo denkt
an
dich

Dein Berufsstart bei der ebwo AöR!

Die ebwo AöR bietet **9** verschiedene **Ausbildungsberufe** und **3** **dualen Studiengänge** an. Informiere dich jetzt auf unserer Webseite.

Profitiere von Benefits des **öffentlichen Dienstes**, wie **30 Tage Urlaub**, über **1.000 € Brutto Vergütung** während der Ausbildung bzw. des dualen Studiums und **vielmehr**.



bewerbung@ebwo.de

Mach! Dein! Ding!

Dein Weg zur Wunschausbildung oder zum Wunschstudium

Schulabgänger:innen mit Berufsreife oder durchschnittlicher Mittlerer Reife finden kaum Ausbildungsangebote in attraktiven Berufen. Wenn dein Schulabschluss nicht den Anforderungen entspricht, gibt es dennoch Möglichkeiten:

DU BESITZT DIE BERUFSREIFE: über die Berufsfachschule Wirtschaft erhältst du eine gute Mittlere Reife und hast bessere Chancen auf dem Ausbildungsmarkt.

DU HAST DIE MITTLERE REIFE: die Höhere Berufsfachschule (HBF) bietet nach zwei Jahren die Fachhochschulreife und eine anerkannte Berufsausbildung. Du kannst zwischen den Bildungsgängen Wirtschaft und Mediendesign wählen. In der HBF Wirtschaft lernst du u.a. Social Media Marketing, den Aufbau von Online-Shops und intelligente Logistik. In der HBF Mediendesign arbeitest du mit modernen Apple-PCs und Profi-Software, gestaltest Drucksachen, Websites, Apps, Filme und Animationen.

Die Private Handelsschule Dr. H. Stracke (PHS) in Ludwigshafen ist gemeinnützig und seit 1952 staatlich anerkannt. Anmeldungen für das nächste Schuljahr sind noch möglich.



Kontakt: Tel. 0621 512491 | info@phs-lu.de | www.phs-lu.de

Private Handelsschule Dr. H. Stracke |
Kaiser-Wilhelm-Str. 34 | Ludwigshafen



a member of:



Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches Logistikerunternehmen und suchen ab sofort Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)

Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen und einen sicheren Arbeitsplatz.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:
 Roman Mayer KFZ-Service GmbH
 Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim
 Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14
 E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de
 Internet: www.romanmayer-group.com

Weiterführende Schule oder Ausbildung?

Bei uns gibt's beides!





Check unsere Bildungsgänge:
Fachhochschulreife · Mittlere Reife
 Ausbildung in:
Medien · Wirtschaft
 Tel. 0621 512491 · www.phs-lu.de




Physiotherapeut/-in gesucht! (m/w/d)



HCR Physiotherapie – Heike Frohna
 Von-Steuben-Str. 4–6 Tel. 06241 85 44 481 info@hcr-worms.de
 67549 Worms Fax 06241 85 43 473 www.hcr-worms.de

Du bist kommunikativ und hast Spaß am Umgang mit Menschen?

Ausbildung zur Bankkauffrau/zum Bankkaufmann bei der Rheinessen Sparkasse

Als angehende Bankkauffrau oder als angehender Bankkaufmann erwarten dich abwechslungsreiche und anspruchsvolle Aufgaben. Denn dieser Ausbildungsberuf macht dich in erster Linie zum/r persönlichen Berater/In: Du bist Finanzexpert:in und Verkäufer:in in einem.

Bei allen Fragen rund ums Geld bist du ihre erste Kontaktperson. Das fängt beim verantwortungsvollen Umgang mit Geld an und geht mit Krediten, wie der Finanzierung von Autos, und der Verwirklichung von Immobilienträumen weiter. Du arbeitest dabei immer eng mit den Kundinnen und Kunden zusammen. Dabei lernst du, wie du Kund:innen pragmatisch, kompetent und lösungsorientiert bei allen Fragen rund ums Finanzuelle unterstützen kannst – digital und persönlich vor Ort. Die Ausbildung steht unter dem Leitgedanken „digitaler, transparenter, kundenorientierter“ und vermittelt noch besser die Kompetenzen, die du heutzutage im Arbeitsalltag der Bankenwelt tatsächlich brauchst. Deine Ausbildung als Bankkauffrau oder Bankkaufmann findet parallel in deiner Sparkasse und in der Berufsschule und den regionalen Sparkassen-Akademien statt. So kannst du theoretisches Wissen und Praxiserfahrung sofort miteinander verbinden.

Übrigens: Später kannst du dich durch Seminare und Studiengänge an den Sparkassen-Akademien und unserer Hochschule weiterbilden. Während der ganzen Ausbildung bist du mittendrin im Geschehen.

WARUM SICH EINE AUSBILDUNG ALS BANKKAUFFRAU/-MANN LOHNT

Die Ausbildung bietet Perspektiven. Du wirst höchstwahrscheinlich auch zukünftig einen sicheren Beruf und Arbeitsplatz haben. Und möchtest du dich beruflich in unserer Gruppe weiterentwickeln, dann ist eine Ausbildung zur Bankkauffrau oder zum Bankkaufmann die beste Grundlage. Außerdem darfst du schon während der Ausbildung mit einer attraktiven Vergütung, mit Zusatzleistungen und 32 Tage Urlaub rechnen. Klingt gut? Ist es auch! Ein toller Beruf wartet auf dich bei der Rheinessen Sparkasse.



Foto: Alica Haas

DIE AUSBILDUNG IM ÜBERBLICK:

Dauer: 2,5 Jahre (Verkürzung auf 2 Jahre möglich)

Theorie: Berufsschule in Worms und Mainz

Duales Studium: DHBW Mannheim, Inhouse-Schulungen, Seminare der Sparkassen-Akademie

Praxis: Beratungscenter und Abteilungen der Rheinessen Sparkasse

Abschluss: Bankkauffrau, Bankkaufmann

Duales Studium: Bachelor of Arts BWL-Bank

Ansprechpartnerin:

Elisa Ebers, Leiterin Ausbildung,
Telefon: 06241 851-9732

JETZT ONLINE BEWERBEN:

Wer sich für eine Ausbildung oder ein Studium bei der Rheinessen Sparkasse interessiert, erhält unter www.rheinessen-sparkasse.de/jobs mehr Informationen.



Ihr Bestatter für Worms

Wir suchen eine neue **Fachkraft in Vollzeit** für unser **Bestattungsteam**, sowohl **Quereinsteiger** als auch motivierte **Auszubildende** sind willkommen.

Ihre Aufgaben:

- Abholungen von Verstorbenen, Überführungen
- hygienische Versorgung Verstorbener
- Aufbahrung Verstorbener
- Dekorationen in Trauerhallen
- Nacht und Bereitschaftsdienst
- auch Kripo- Abholungen

Unser Angebot:

- abwechslungsreiches Aufgabenfeld
- tolles Arbeitsklima / Team
- Fortbildungsmöglichkeiten
- attraktive Zusatzleistungen zum Gehalt



Haben wir Ihr Interesse geweckt?
Dann freuen wir uns über Ihren Anruf oder E-Mail.

Binger Straße 66 • Worms • Tel. 06241/75077
info@bestattungen-klotz.de • www.bestattungen-klotz.de





Mit uns durchstarten!

Die Stadtverwaltung Alzey als familienfreundliche, attraktive Arbeitgeberin mit über 300 Mitarbeitenden sucht zum **01. August 2025** Auszubildende zum/zur

VERWALTUNGSFACHANGESTELLTEN

(M/W/D)

Wir bieten dir eine vielseitige und abwechslungsreiche Ausbildung mit Zukunft in einer modernen und dienstleistungsorientierten Verwaltung.



BEWERBUNGSSCHLUSS: 10.09.2024

Nähere Infos unter <https://bewerbung.alzey.de>





Rheinhausen
Sparkasse

Rheinhausen steht bei uns vorne.

**Rheinhausen
steht bei uns
vorne.**

**Ausbildung und Karriere
bei Deiner Sparkasse.**

rheinhausen-sparkasse.de/jobs





©PantherMedia / costasz

Die Outdoor-Ausbildungsbörse für Jugendliche „Ausbildungs- und Praktikumsbörse“ am 17.06.24 auf dem Auxerre-Platz in Worms

Wer im Sommer die Schule verlässt und noch nicht weiß, wie es danach weitergeht, für den wird es höchste Zeit, etwas dagegen zu tun. Aber auch für alle, die im nächsten Jahr die Schulzeit beenden, heißt es jetzt: **STRATEGIE ÜBERLEGEN UND LOSLEGEN MIT BEWERBUNGEN.**

Mit einer Sommeraktion der Jugendberufsagentur in Form einer Outdoor-Messe können Jugendliche und Eltern mit zahlreichen Unternehmen aus Worms und Umgebung in den persönlichen Austausch kommen:

Am 17. Juni, von 11.30 – 15 Uhr, gibt es auf dem Auxerre-Platz in Worms (Nähe Bahnhof) eine Ausbildungs- und Praktikumsbörse.

Ob Praktikum, Ausbildungsplatz oder duales Studium, die Unternehmen haben viele attraktive Angebote im Gepäck.

Informationsmessen für angehende Auszubildende Ausbildungsmessen 2024 in der Region

Ausbildungsmessen sind eine prima Gelegenheit, um auf der Suche nach einem attraktiven Arbeitgeber mit Unternehmen in den direkten Kontakt zu treten. Als „attraktive Arbeitgeber“ bezeichnet man gemeinhin Unternehmen, deren Profil den eigenen Werten und Vorstellungen entspricht. Dazu gehören beispielsweise die Arbeitsatmosphäre, die Größe des Unternehmens, aber auch Gehaltsvorstellungen und Weiterbildungsmöglichkeiten. Womöglich spielt auch der Standort des Unternehmens eine Rolle und ob der Bewerber bereit ist, einen Wohnortwechsel in Kauf zu nehmen. Damit sich die zukünftigen Auszubildenden über die verschiedenen Jobangebote informieren und vor Ort direkt mit Unternehmen in Kontakt treten können, finden zahlreiche Ausbildungsmessen in der Region statt.

Nachfolgend erhaltet ihr einige Termine von Ausbildungsmessen, sowohl vor den Sommerferien als auch im Anschluss, bei denen ihr euch über euren Berufswunsch informieren könnt:

Ausbildungsmessen in der Region:

20.06.24: Berufs- und Ausbildungsmesse Oppenheim

26.06.24: Ausbildungsmesse Kaiserslautern

13.09.24: Berufsinformationsmesse Mainz

27.09.24: „Sprungbrett“ Ausbildungsmesse Ludwigshafen

30.11.24: HORIZON Ausbildungsmesse Mainz

30.11.24: KATAPULT Speyer

SHP
Prüftechnik GmbH

Wir suchen:
Elektrofachkräfte (m/w/d)
für die Prüfdienstleistung bundesweit

Gerne auch Quereinsteiger!

Für mehr Informationen:
www.shp-prueftechnik.de

SICHERHEIT
ist messbar!

JUBA
WORMS

PRÄSENTIERT AM

MONTAG, 17. JUNI 2024

VON 11:30- 15:00 UHR

OPENAIR
AUSBILDUNGS- & PRAKTIKUMS
BÖRSE

AUXERRE PLATZ - HINTER DEM BAHNHOF

Wir bringen dich mit den TOP Arbeitgebern aus Worms an einen Tisch.
Ohne Anmeldung oder Termin.

Ausbildung bei Grace

GRACE
Talent | Technology | Trust™

Grace ist ein weltweit führender Anbieter von chemischen Spezialprodukten und Dienstleistungen für internationale Industriekunden. Mit Hauptsitz in Columbia, USA, ist Grace in Worms mit seinen über 900 Mitarbeiter*innen der weltweit größte Standort.

Wir suchen

für den Ausbildungsbeginn ab **1. September 2025**
motivierte Auszubildende (m/w/d) für folgende Berufe:

- Chemielaboranten
- Chemikanten
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Industriemechaniker

Unsere Leistungen für Dich

- 1.039 €/Monat im ersten Ausbildungsjahr
- Urlaubs- und Weihnachtsgeld jeweils volle Ausbildungsvergütung
- persönlicher Laptop während der Ausbildung
- Arbeitsmaterialien werden gestellt
- Übernahmegarantie bei bestimmten Leistungen
- kostengünstiges Mittagessen
- Ticket für ÖPNV

Du kannst Dich ab **01. Juli nur online** bei uns bewerben. Unter grace.com/ausbildung findest Du eine eigene Seite zum Thema Ausbildung mit einer genauen Beschreibung wie Du Dich bei uns bewerben kannst.



Hast Du **Fragen**, dann wende Dich bitte an
Herrn Sascha Kretz unter

 sascha.kretz@grace.com

Scan me!



DEIN SPRUNG INS BERUFSLEBEN

#FamilyFunFuture



Ob Du eine kaufmännische oder eine technische Ausbildung, ein duales Studium im Bereich Maschinenbau, BWL oder Wirtschaftsinformatik vor Augen hast – unser Spektrum ist so groß, dass Du Dein Potenzial bei uns voll entfalten kannst. Komm zu KSB – einem der besten Ausbildungsbetriebe Deutschlands. Bewerbungsbeginn ab sofort.

Ausbildungsberufe 2025

- Industriemechaniker
- Zerspanungsmechaniker
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Fachkräfte für Lagerlogistik
- Industriekaufleute
- Kaufleute für Digitalisierungsmanagement
- DH-Studium Maschinenbau
- DH-Studium Betriebswirtschaftslehre
- DH-Studium Wirtschaftsinformatik (IMBIT)

jacqueline.jamin@ksb.com, Tel.: +49 6233 86-1832, www.ksb.com/de-de/unternehmen/karriere/stellenangebote

Bewirb
Dich
online!



► People. Passion. Performance.

KSB 

Anderen Menschen helfen

Soziale Berufe sind weiterhin sehr gefragt

Es gibt unglaublich viele Ausbildungen und Berufe im sozialen Bereich. Je nach Beruf sind die Anforderungen für die Bewerbung natürlich etwas unterschiedlich. Es gibt aber auch viele Gemeinsamkeiten. Wenn du dich in den folgenden Sätzen wiederfindest, ist eine Ausbildung im sozialen Bereich genau das Richtige für dich.

Du bist die Schulter zum Anlehnen und Ausweinen, du erziehst, kümmerst dich und packst mit an – du hast einfach eine soziale Ader. Soziale Berufe geben dir die Chance, mit Menschen zu arbeiten, die deine Hilfe benötigen. Deshalb werden Leute wie du auch dringend benötigt. Es ist dir bei der Berufswahl sehr wichtig, dass dich die Arbeit voll und ganz erfüllt. Ob du lieber mit Kindern, Erwachsenen, Senioren, Kranken oder Menschen mit Behinderung arbeiten möchtest und eher in den medizinisch-pflegerischen, den erzieherisch-pädagogischen oder den sprachlichen Bereich gehen willst, ist natürlich dir überlassen.

Wenn man gerne mit kranken Menschen arbeiten möchte, empfiehlt sich eine Ausbildung zur Pflegefachmann/-frau, Gesundheits- und Kranken-

pflegehelfer/in, Gesundheits- und Pflegeassistent/in, Chirurgisch-Technische(r) Assistent/in, oder Krankenschwester.

Wer lieber mit Kindern zu tun haben möchte, kann sich als Erzieher/in, Heilpädagoge/-pädagogin, Haus- und Familienpflegerin, Kinderkrankenpfleger/in, Hebamme, Therapeut/in oder Schulbegleiter/in ausbilden lassen.

Für die Pflege von Senioren gibt es vielfältige Ausbildungsangebote, wie Alltagsbetreuer/in, Altenpflegehelfer/in, Heilerziehungsassistent/in oder Altenpfleger/in.

Auf der Internetseite www.ausbildung.de findet man jede Menge Ausbildungsangebote für soziale Berufe und freie Ausbildungsstellen für 2024.



©africa-studio.com

Was sind beliebte sozialen Berufe?

- Pflegefachmann/-frau
- Erzieher/in
- Physiotherapeut/in
- Medizinische/ Fachangestellte/r
- Rettungsanitäter/in

Quelle: www.ausbildung.de

f
@

NETZMONTEUR
Strom

MEISTER/TECHNIKER
Netzbetrieb Stromversorgung

ROHRLEITUNGSMONTEUR
Bereich Erdgas & Wasser

IN VOLLZEIT
ab sofort

JOBS MIT ZUKUNFT & BENEFITS!

m/w/d

» Unbefristeter Arbeitsplatz	» Betriebliche Altersvorsorge
» 39 Stunden-Woche	» Sonderzahlungen
» 30 Tage Urlaub	» Kostenlos in örtl. Fitness-Studio
» Flexibles/mobiles Arbeiten	» Freier Eintritt ins CabaLela
» Bezahlung nach TV-V	» Jobrad u. v. m

DIREKT ONLINE BEWERBEN!

jobs.swen-gruenstadt.de

Wir suchen (m/w/d)
AUSZUBILDENDE
 sowie
ZFA mit Kenntnissen oder Interesse im Bereich Prophylaxe

wir bieten: Anerkennung und Wertschätzung | Langfristigkeit und Sicherheit | geregelte Arbeitszeiten | Förderung Ihrer Entwicklung durch Weiterbildung | mehr unter werner-zahnärzte.de



werner
 ZAHNÄRZTE

Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



Jetzt bewerben!
www.klilu.de/jobs



Medizinischer Technologe für
Laboratoriumsanalytik (m/w/d)

Medizinischer Technologe für
Radiologie (m/w/d)

Medizinischer
Fachangestellter (m/w/d)

Zahnmedizinischer
Fachangestellter (m/w/d)

Anästhesietechnischer
Assistent (m/w/d)

Operationstechnischer
Assistent (m/w/d)

Pflegefachmann (m/w/d)

Fachinformatiker Systemintegration (m/w/d)

Duales Bachelor Studium
Medizin- und Biowissenschaft

Duales Bachelor Studium Pflege

Pflegehelfer (m/w/d)

KLiLu
Wir leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen
www.klilu.de • [f](#) [i](#) [i](#) KlinikumLudwigshafen



Gemeinsam stark gegen Diabetes mellitus!

Die **Therapiemöglichkeiten**
bei **Diabetes mellitus** wandeln sich rapide.

Unterstützen auch Sie die Diabetes-Forschung
mit Ihrer Teilnahme an einer klinischen Studie

Lernen Sie schon heute
im Rahmen von Studien **neue Messgeräte**
oder **Medikamente** kennen.

Gemeinsame Forschung für ein aktives Leben!

Wir freuen uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail.

Alle Infos unter:
www.probandeninfo.de/diabetes

CRS.
Clinical
Research
Services.

Studienzentrum Mannheim | Grenadierstr. 1 | 68167 Mannheim

0800 - 100 69 71 (kostenfrei)
probandeninfo.mannheim@crs-group.de
www.probandeninfo.de



05. Mai 2024 | Rheinhessenhalle in Monsheim:

MEHR ALS FRANZÖSISCHE ROMANTIK

Kritik zum Konzert „Across the Stars“ mit dem Sinfonischen Akkordeon Orchester Hessen (SAkKOH)

Unter dem Titel „Across the Stars“ huldigte das Sinfonische Akkordeon Orchester Hessen bei seinem traditionellen Frühjahrskonzert in der Rheinhessenhalle Monsheim den großen Science-Fiction-Film-Klassikern Hollywoods.



Ähnlich wie einst Captain Kirk der Mission folgte, in die unendlichen Weiten des Welt-raums vorzudringen, ist es die Mission des Unternehmers im Ruhestand, Michael Zehe (Rowe), die Möglichkeiten des Akkordeons auszuloten. Wer an die Musik zu Weltraum-spektakeln wie „Star Trek“ und „Star Wars“ denkt, fühlt sich eher an Blechbläser und Streicher erinnert. Doch die suchte man vergebens bei dem Konzert „Across the Stars“

des hessischen Akkordeonorchesters, das Zehe seit Jahren nicht nur fördert, sondern in dem er selbst mitspielt. Das rund dreißig-köpfige Akkordeonorchester, das durch sechs Schlagwerker ergänzt wurde, überraschte bereits von Beginn an mit einem erstaunlichen Klangspektrum. Mit viel Verve spielte man unter dem bewährten Dirigat von Thomas Bauer die berühmte Erkennungsmelodie der Serie „Raumschiff Enterprise“. Tatsäch-

lich gelang es dem Orchester mit den ersten signifikanten Tönen, die die Weiten des Universums widerspiegeln, einen Gänsehautmoment zu erzeugen. Das filmmusikalische Konzept wurde danach mit vier Sätzen der Mozart Sinfonie „Jugiter“ unterbrochen, ehe Jerry Goldsmith' Oscar nominierte Titelmusik zum ersten „Star Trek“ Film in den Tiefen der Rheinhessenhalle erklang. Goldsmith, der ein Akkordeon nur in Verbindung mit europäischen Klischees einsetzte, hätte wahrscheinlich seine helle Freude gehabt. Nach der Pause widmeten sich die Akkordeon Profis der wohl berühmtesten Weltraummusik schlechthin, nämlich John Williams' neun Filme umfassenden „Star Wars“ Universum. Auch hier erstaunte das Orchester mit der druckvollen Unterstützung der Schlagwerk- abteilung mit einem voluminösen Orchester- klang, schaffte es aber auch, in den gefühlvol- len Momenten Intimität zu transportieren. Und so drang das Orchester erfolgreich in die unendlichen Weiten des Klangkosmos vor. Mit der Auftragskomposition „Jetstream“ von Marco Zdralek wagte man sich zudem in avantgardistische Gefilde vor.

Fazit: Einmal mehr bewies das SAkKOH, dass das Akkordeon mehr ist als die musikalische Verkörperung frankophiler Klischees. Man darf gespannt sein, welchem Projekt sich das Orchester im kommenden Jahr widmet.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

09. Mai 2024 | Öko-Weingut Helmut Kloos in Worms-Horchheim:

LA DOLCE VITA TRIFFT RHEINHESSISCHE GESELLIGKEIT

Rückblick auf die „Musikalische Weinprobe“ im Rahmen von „Vino et Musica“

Es gibt Dinge, auf die ist einfach Verlass. So zum Beispiel darauf, dass am verlängerten Christi Himmelfahrt Wochenende der Horchheimer Winzer Helmut Kloos und sein Team zu einem dreitägigen Fest der guten Laune einladen. Sein Erfolgsrezept besteht aus der geschmack- vollen Kombination von Wein und Musik.

Traditionell eröffnete das Fest mit der „Musikalischen Weinprobe“. Der rustikale Innenhof des Weinguts verwandelte sich hierfür in eine Straußwirtschaft mit Grill, Ausschank und Bühne. Auf dieser nahm das „Trio Finale“ Platz. Sozusagen als Kontrastprogramm zur rheinhessischen Bodenständigkeit entführten die Musiker die Gäste in das Land, wo Pasta und Sonne eine untrennbare Allianz bilden, nämlich Italien. Die Reise durch die charmante Welt italienischer Klassiker reichte dabei von Ugo Tognazzi über Branduardi bis hin zu einer mitreißend gespielten Tarantella. Bei dem unverwüthlichen Celentano Hit „Azzurro“ stimmte das Publikum zum Duett mit Sänger und Gitarrist Michael Wack, ehe im beengten Hof des Weinguts bei

„Volare“ kräftig das Tanzbein geschwungen wurde. Dazwischen präsentierte Winzer Kloos zehn Weine des Jahrgangs 2023 (5 x weiß, 2 x Rosé, 3 x rot) und erklärte den wieder zur Ruhe kommenden Gästen Interessantes rund um die vielfältigen Reben. Gereicht wurden hierzu kleine Häppchen, die auf die Weine abgestimmt waren. So wurde die prickelnde Frische des Rieslings von Crackern mit Lachscreme und Dill begleitet, während zum kräftigen Regent Rotwein ein kleiner Flammkuchen mit Camembert, Cassis Gelee und Schokolade gereicht wurde. Am Ende der Weinprobe warteten nicht nur Hits wie „Glo-



ria“ noch auf die Gäste, sondern auch ein Promilletester - platziert am Ausgang. Eine Maßnahme, die in Anbetracht der Kombination von Sonne und Wein an diesem Vormittag durchaus begrüßenswert erschien.

Fazit: Gelungener Start in ein Hoffest, das durch seinen familiären Charakter und dem unterhaltsamen Konzertangebot zu den ganz besonderen Weinveranstaltungen rund um Worms gehört.

Text und Foto: Dennis Dirigo

UNSER ÖKOTARIF FÜR IHRE WÄRME- PUMPE

NUR
26,46
Cent/kWh¹



Unser neues Tarifangebot **HERZSTROM WÄRME FIX** exklusiv für Sie und Ihre Wärmepumpe – jetzt checken und lossparen!



www.ewr.de/sparschwein

04. – 25. Mai 2024 | Parmaplatz – Worms:

GUTE IDEE, ZWEIFELHAFTE MUSIKAUSWAHL

Ein Blick zurück auf „Musik am Gammi“

Nachdem im vergangenen Jahr die Veranstaltungsreihe „Musik am Gammi“ sowohl bei den Besuchern als auch den am Parmaplatz ansässigen Gastronomen gut ankam, fand im Mai nun eine Neuauflage statt.



Auch in diesem Jahr wurde im Rahmen von „Worms wird wow“ regionalen Musikern und Bands die Chance gegeben, einen Teil zur Belebung der Innenstadt beizutragen. Während das Debüt im letzten Jahr noch den Zauber des Neuen versprühte, rührte sich in diesem Jahr, sowohl bei den Gästen als auch den Gastronomen, dezente Kritik. Die Kritik bezog sich vor allem auf die Uhrzeit. Grundsätzlich ist die Idee begrüßenswert, mit Musik positives Leben in die samstägliche Innenstadt zu bringen. Die unbeantwortete Frage betrifft allerdings die Uhrzeit, da in der Zeit zwischen 11 Uhr und 14 Uhr die Innenstadt ohnehin gut besucht ist und vielmehr nach dieser Mittagszeit mehr Leben bräuchte. Musikalisch zeigte sich das Programm in den vier Wochen sehr facettenreich. Los ging es mit dem ANNA OFFEN DUO. Die Sängerin und Pianistin wurde dabei von Profi-

musiker TOBIAS LENSINGER begleitet. Zuweilen übernahm der Gitarrist auch mal die Lead Vocals. Gemeinsam spielte man sich durch die Popmusik Geschichte. Mal im klassischen Unplugged Stil, mal im Bossanova Kleid, animierte das Programm den einen oder anderen Stadtbummelanten zu einem kleinen Tänzchen. Musikalisch deutlich ambitionierter zeigte sich eine Woche später das Quartett JAZZABELLA. Mit Eigenkompositionen oder zu eigen gemachten Cover Versionen wie „Don't worry, be happy“ wollte allerdings der Funke nicht so richtig überspringen. Zu verkopft wirkte der Ansatz, der wohl bei „Jazz and Joy“ auf ein dankbareres Publikum stoßen würde. Schade war zudem, dass die Programmierer die Chance versäumten, eine musikalische Brücke zu dem parallel stattfindenden „Spectaculum“ zu schlagen. Auch JAM TRAILS um Musiker

EDE JANSON hatten Mühe, mit ihrem Blues Rock und den damit verbundenen ausufernden Gitarrensoli den passenden Soundtrack zu einem vergnüglichen Stadtbummel zu zimmern. Das gelang wiederum dem TRIO LA VIE EN ROSE beim finalen Konzert dieser Reihe. Mit liebevoll arrangierten Versionen berühmter Chansons wie „Les Champs-Élysées“ oder „Aude-ssus des nuages“, das unter dem Namen „Über den Wolken“ geläufiger sein dürfte, zauberten sie französische Lässigkeit auf den Parmaplatz.

Fazit: Mit Musik die Innenstadt zu beleben, ist immer eine gute Idee. Sollte es im kommenden Jahr eine Neuauflage geben, sollten die Verantwortlichen jedoch die Zeit überdenken und vielleicht das Programm etwas dezidierter auf die Bedürfnisse des Mottos „Stadtbummel und Musikgenuss“ abstimmen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

hofLaden

Vielfalt &
Nachhaltigkeit

OBST & GEMÜSE
FLORISTIK
BACKERZEUGNISSE
FEINKOST
GESCHENKIDEEN
DEKOARTIKEL

www.hofladen-worms.de | @hofladenworms
Pipinstraße 4a | 67549 Worms | Tel.: 06241 20580-45



Mo. Ruhetag | Di.-Fr. 10 - 18 Uhr
Sa. 10 - 14 Uhr



27. & 28. April 2024 | Pfrimmpark Arena in Worms-Pfiffligheim:

EIN KLARER PUNKTSIEG FÜR DIE 1. PADELMEISTERSCHAFT

Ein Rückblick auf die „1. Offene Rheinland-Pfalz Padelmeisterschaft“

Für den professionellen Schiedsrichter Darius Gutte vom Tennisverband Rheinland-Pfalz war klar, dass auch eine Trendsportart wie Padel seine Meisterschaft braucht. Und so fand Ende April die erste Meisterschaft in Ludwigshafen und Worms statt.



Für den Laien dürfte die neue Trendsportart Padel wie eine Mischung aus Squash und Tennis, gespielt mit vergrößerten Tischtennisschlägern, vorkommen. Für den Spielenden ist es hingegen eine kraftzehrende, temporeiche, aber auch extrem unterhaltsame Angelegenheit. Gespielt wird in einer eigenen Padel Arena, im Falle der Pfrimmpark Arena, die durch den TC Bürgerweide betrieben wird, gibt es gleich zwei davon. Also ideal für ein Turnier, das an zwei Wochenenden abgehalten wurde, davon eins in Worms. Das erste Wochenende gehörte den Aktiven. Gespielt wurde in Ludwigshafen. Aufgrund des schlechten Wetters konnte allerdings nur die Herren Konkurrenz stattfinden, die Mixed Konkurrenz musste verschoben werden. Am Wochenende darauf verlagerte sich das Geschehen nach Worms, wo die

Senioren antraten. Senioren, das bedeutete Spieler über 40 Jahre, egal ob Mann oder Frau. Gespielt wird Padel ausnahmslos im Doppel. Durchschnittlich dauert eine Partie wiederum rund 60 Minuten. Alleine das Zuschauen an diesem Wochenende vermittelte dabei eindrucksvoll, mit welchem Kraftaufwand die Bälle in das gegnerische Feld befördert wurden. Zugleich war die Begeisterung der Spieler für diesen agilen Sport geradezu spürbar. 12 Doppel, gespielt von 24 Spielerinnen und Spielern, galt es zu absolvieren. Ebenso standen 6 Herren Ü50 auf dem Turnierplan. Am Ende des Wochenendes setzten sich bei den Herren die

beiden Wormser Nikolai Kugele und Javier Grau Colom durch. Im Mixed Turnier (Frauen/Männer) dominierte am Ende die Tennisspielerin Nina Stepp gemeinsam mit ihrem Spielpartner Sören Pätzold.

Fazit: Es war ein gelungenes Debüt für die Rheinland-Pfälzische Padel Gemeinschaft, das zugleich zeigte, dass Padel mehr als nur eine Trendsportart ist. Natürlich hofft man dementsprechend im kommenden Jahr mehr Turnierteilnehmer begrüßen zu können und natürlich im Verein neue Mitglieder begrüßen zu dürfen.

Text und Foto: Dennis Dirigo



e-motion

ebike-Welt Worms

über 100 ebikes zum Ausprobieren

Fachwerkstatt mit 200 qm Fläche

die perfekte Sitzposition mit SmartFit

ebike-Leasing seit 2013

Ihr ebike- und Dreirad-Experte in Worms



Speyerer Schlag 2
67547 Worms
Tel. 06241 203203
worms@emotion-technologies.de
www.ebikes-worms.de



10. bis 12. Mai 2024 | Wäldchen Worms:

GELUNGENES MITTELALTERTREIBEN MIT REKORDZAHLEN

Ein Blick zurück auf das „Spectaculum Worms“

Das Wetter stimmte, das Programm ebenso und damit auch der Besucherandrang. Sensationelle 27.000 Menschen zählten die Veranstalter an diesem Wochenende. Das ist ein neuer Rekord und längst ist klar, abseits von Jazz and Joy und Festspielen ist der Mittelaltermarkt längst der eigentliche Kulturleuchtturm mit Strahlkraft.

Zur Eröffnung des Festes hieß es allerdings erst mal Abschied nehmen, denn Klaus Sussemichel, einer der Gründerväter dieser Veranstaltung, gab nach 23 Jahren sein Amt als Marktmeister ab und wurde dafür bei der Eröffnung auf der Hauptbühne durch Oberbürgermeister Adolf Kessel entsprechend gewürdigt. Zugleich gab es bei dem Markt auch ein Debüt, nämlich das Gastspiel der „Eisenliga“. Der deutsche Verband für historisch gerüsteten Vollkontakt lud im idyllischen Umfeld des „Äschebuckels“ zum „Fafnir Cup“, den am Ende das Team „Ferox“ gewann. Musikalisch unterhielten auf der kleinen Bühne einmal mehr die Band „Satyrias“ sowie das „Duo Wormez“. Die „Spielleute Skadefryd“ drehten derweil ihre Runden über den Markt, um mit mittelalterlichem Liedgut die Besucher auch akustisch in das lange zurückliegende Zeitalter zurückzusetzen. Wie auch in den Vorjahren üblich, wurde das bunte Markttreiben am Ende des Tages durch ein Konzert auf der Hauptbühne beschlossen und sowohl freitags als auch samstags durch eine eindrucksvolle Feuershow abgerundet. Als Konzerthighlight fungierte vor allem der Auftritt von „Schandmaul“ als Publikumsmagnet, der alleine schon den Wochenendticketpreis von 13 Euro rechtfertigte. Dementsprechend strömten am Samstagabend noch einmal Massen auf den ohnehin schon sehr gut gefüllten Platz. Auch wenn aus gesundheitlichen Gründen der Stammsänger nicht auf der Bühne stehen konnte, sorgten die Rock Gaukler mit ihrem Ersatzsänger für ein mitreißendes Konzert. Mit viel Pathos erkundeten die Folk Rocker von „Deloraine“ am finalen Sonntag fantastische Welten und wurden dafür ebenfalls vor einer prächtigen Publikumskulisse abgefeiert. Etwas weniger Publikumszuspruch hatte der erste „Specta-

culum“ Tag und damit auch die sehr folkloristisch musizierende Band „Die Streuner“. Am Ende der drei Tage zeigten sich die veranstaltende KVG, sowie die 60 Lagergruppen und die rund 100 Händler rundum zufrieden. Zwischenfälle, außer ein paar hitzebedingte Probleme, gab es nicht zu verzeichnen. Leichte Kritik gab es wegen der überschaubaren Anzahl an gastronomischen Adressen, um ein kühlendes Getränk zu ergattern. So kam es bereits am Sonntagmittag zu ersten Engpässen bezüglich des Biers. Als positiv empfanden wiederum die Besucher die Möglichkeit, Wasser mit auf das Gelände nehmen zu dürfen. Lob gab es auch von der Stadt für das Verkehrsverhalten der meisten anreisenden Besucher. Wie Pressesprecher Carsten Schneider-Wiederkehr auf Anfrage unseres Magazins mitteilte, mussten lediglich vier Autos abgeschleppt und nur 35 Verwarungen ausgesprochen werden. Zudem konnten mehrere Fahrzeughalter ermittelt werden, die dann ihr Fahrzeug eigenständig entfernten. Als routiniert zeigte sich die Organisation des Shuttle Service, der durch den Security Dienst SES betrieben wurde. Lob gab es auch für die verbesserte Toilettensituation, die die Gäste wiederum der Firma sat Schadensmanagement zu verdanken hatten. Die stellten nämlich eigens für die KVG zwei Toilettencontainer her, die seitdem regelmäßig zum Einsatz kommen.

Fazit: Wieder einmal sorgte das „Spectaculum“ für überwiegend zufriedene Gesichter. Ermöglicht durch die helfenden Hände der zahlreichen ehrenamtlichen Mittelalterfreunde des „Netzwerk Lebendiges Mittelalter Worms“, beeindruckte der gesamte Ablauf des Festes durch seine routinierte Gelassenheit. Und natürlich gilt auch hier: Nach dem Fest ist vor dem Fest....



Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

18. bis 26. Mai 2024 | Festplatz Worms:

VON DER VERKAUFSMESSE ZUM MINI-BACKFISCHFEST

Kritik zum „Wormser Pfingstmarkt 2024“

„Was war das denn?“ Das dürften sich nicht wenige Besucher des diesjährigen Wormser Pfingstmarktes gefragt haben. Was einst eine Verkaufsausstellung mit angegliederten Fahrgeschäften war, konnte in diesem Jahr allenfalls noch als „Mini-Backfischfest“ bezeichnet werden.

Der Wormser Pfingstmarkt existiert seit mehr als 750 Jahren und ist somit die traditionsreichste Veranstaltung der Stadt Worms. Vielleicht ist das der Grund, warum man immer wieder aufs Neue versucht, dieses Event am Leben zu halten, obwohl die Konzeption des Pfingstmarktes bereits seit mehr als einem Jahrzehnt nicht genügend Besucher anlockt. Von 2010 bis 2019 gestaltete die Koenitz GmbH aus Koblenz den Pfingstmarkt und trug auch einen Großteil des finanziellen Risikos. Allerdings lautete das Fazit im Anschluss an die Veranstaltung zumeist, dass man sich mehr erhofft hätte. Mehr Besucher, mehr Umsatz, mehr Händler. Denn man darf nicht vergessen, dass der Pfingstmarkt eigentlich eine Verkaufsmesse ist, bei der man Haushaltswaren, Wein, Küchenmaschinen und vieles mehr erstehen kann. Aufgrund der Probleme, einen neuen Betreiber zu finden, fungierte die Stadt Worms in diesem Jahr erstmals als Veranstalter. Und das offensichtlich eher halbherzig, denn die Händlermeilen oder Verkaufszelte suchten die Besucher diesmal



vergebens. Der Unmut schlug sich sogleich in den sozialen Netzwerken nieder, zumal die Händlermeile im Vorfeld angekündigt wurde. Statt einem Mix aus Gewerbe gab es eben einen kleinen Rummelplatz mit einem natürlich etwas kleineren Riesenrad als Kirmesleuchtturm. Immerhin boten die Schausteller, ganz im Sinne eines familienfreundlichen Festes, ein durchaus nettes Rahmenprogramm, wie zum Beispiel das Ballonglühen. Mit atmosphärischer Musik unterlegt, verliehen zahlreiche leuchtende Ballons dem bis dahin gemächlich dahinfließenden Pfingstmarkt einen Hauch von magischer Atmosphäre.

Fazit: Die Verantwortlichen müssen sich dringend zusammensetzen und entweder eine gänzlich neue Konzeption erstellen oder in Anbetracht der finanziellen Situation der Stadt die Reißleine ziehen. In der jetzigen Form ergibt der „Wormser Pfingstmarkt“ jedenfalls keinen Sinn mehr.

Text: Frank Fischer, Foto: Andreas Stumpf



KELLER

1 6 0 1

Landgrafenstraße 74-76
67549 Worms-Pfiffligheim
www.weingutkeller.de



Telefon: 06241 / 7 55 62
Telefax: 06241 / 7 48 36
info@weingutkeller.de

Neue Impressionen



Goldmuskateller
mild



Gelber
Muskateller



Weinschorle



Zero
alkoholfreier
Wein aus
Muskateller



i Aktuelle Infos finden Sie auf:
www.wormatia.de



Wenn man allerdings nach der Vorrunde auf Platz zwei steht, mit einem beachtlichen Vorsprung von elf Punkten gegenüber dem letztendlich Zweitplatzierten SV Gonsenheim, dann muss in der Rückrunde schon ziemlich viel falsch gelaufen sein. Aber all das rückte in den Hintergrund, als der Verein am 3. Mai bekanntgab, dass Trainer Peter Tretter schwer erkrankt ist und bis auf Weiteres ausfallen wird. Zwar sind die Ärzte guter Dinge, dass er wieder vollständig genesen wird, aber der VfR will seinem Trainer alle Zeit geben, die er für den Genesungsprozess benötigt. Gute Besserung, Peter Tretter!! Stattdessen wird Co-Trainer Benny Früh für die letzten vier Saisonspiele die Verantwortung übernommen und hat bis dato einen guten Job gemacht. Nach der dritten Niederlage in Folge im Heimspiel gegen Meister **EINTRACHT TRIER** (1:3) hatte sich die Mannschaft der Wormatia vorgenommen, wohlwissend, dass es für den Relegationsplatz nicht mehr reichen wird, bis zum letzten Spieltag keine Partie mehr zu verlieren. Tatsächlich wäre bereits im folgenden Auswärtsspiel bei **BLAU WEISS KARBACH** sogar ein Sieg verdient gewesen, aber nach Manganiellos 1:1-Ausgleichstreffer (70.) ließen die in der Schlussphase stärkeren Wormser einige Chancen liegen. Zur Wende kam es im folgenden Heimspiel gegen den **FV DUDENHOFEN**, das die Wormatia ab der 19. Minute wegen eines Platzverweises für Marx (wegen Unsportlichkeit) in Unterzahl bestreiten musste. Trotzdem war es der VfR, der durch Dahlke (37.) nicht unverdient in Führung ging. In der zweiten Hälfte waren die Gäste mit einem

ZU SPÄT NOCHMAL AUFGEWACHT

Wormatia Worms findet nach Niederlagenserie wieder in die Spur zurück

Nach der Niederlagenserie im April hat sich Wormatia Worms wieder gefangen und konnte zuletzt drei Siege in Folge einfahren. Obwohl am 2. Juni noch das letzte Saisonspiel gegen Ludwigshafen ansteht, dürfte der VfR am Ende der Saison aller Voraussicht nach auf Tabellenplatz vier landen. Mit dieser Platzierung wäre man vor der Saison sicherlich zufrieden gewesen.

Text: Frank Fischer

Mann mehr denn deutlich spielbestimmender und erzielten folgerichtig den Ausgleich (Lopez 82.). Wie die Wormatia danach noch einmal zurückgekommen ist und in der dritten Minute der Nachspielzeit noch den 2:1-Siegtreffer durch eine Einzelleistung von Azahaf erzielte, das erinnerte wieder an den Spirit der Vorrunde. Endgültig aufhorchen konnte das von Benny Früh betreute Team mit einem 4:1-Kantersieg beim Drittplatzierten **FK PIRMASENS** nach Treffern von Jensen (11.), Marquardt (20.), Dahlke (45.) und einem Eigentor von Eichhorn (90.+1). Dagegen kam der 2:0-Heimsieg gegen den **SV AUERSMACHER** eher glanzlos zustande. Nach der frühen 2:0-Führung durch Dahlke (11.) und Nicklis (14.) entwickelte sich in der Folgezeit ein Sommerkick mit wenigen Höhepunkten. Die folgende Auswärtspartie beim **FV DIEFFLEN** fiel den Regenfällen zum Opfer und wurde am 28. Mai nachgeholt. Das abschließende Heimspiel gegen **ARMINIA LUDWIGSHAFEN** findet am 2. Juni statt. Hinweis: Beide Spiele fanden nach unserem Redaktionsschluss statt.

PLANUNGEN FÜR NÄCHSTE SAISON LAUFEN

Derweil arbeitet der neue Sportliche Leiter Aydan Ay mit Fatih Köksal an der Mannschaft, die in der nächsten Saison den Aufstieg bewerkstelligen soll. Für die Zusammenstellung des letzten Kaders war überwiegend Tretter zuständig, mit neuer sportlicher Leitung nimmt der Verein das Zepter nun wieder selbst in die Hand.

Auch wenn die personellen Veränderungen erst in den nächsten Tagen und Wochen bekanntgegeben werden, ist bereits jetzt absehbar, dass sich das Bild der Mannschaft stärker verändern wird als zunächst gedacht. Bei Redaktionsschluss stand bereits der Abgang von drei Stammspielern fest. Wie vermutet, wird Torjäger **DANIEL KASPER** die Wormatia verlassen und wechselt zur SpVgg Greuther Fürth II. Nach 21 Toren in 28 Spielen in dieser Saison möchte der 22-Jährige den nächsten Karriereschritt in der Regionalliga Bayern machen. Es ist ein Abgang, der Daniel Kasper nicht leichtgefallen ist: „*Es soll auch kein Abschied für immer sein. Man wird mich als Fan im Stadion wiedersehen und irgendwann auch nochmal im Wormatia-Trikot – das wünsche ich mir jedenfalls.*“ Als zweiter Abgang aus der Stammelf verlässt Linksverteidiger **PHILIPP SONN** (19) den VfR und wechselt in die Regionalliga Südwest zum Bahlinger SC. Zudem endet, etwas überraschend für viele Anhänger, nach vier Jahren die gemeinsame Zeit mit **JANNIK MARX** (27), dessen Vertrag von Vereinsseite nach 119 Spielen mit 20 Toren nicht verlängert wird. Der Sportliche Leiter Aydin Ay erklärt hierzu: „*Wir wollen seine Position anders besetzen und uns im Mittelfeld neu ausrichten.*“ Marx hat während seiner Zeit in Worms stets eine vorbildliche Einstellung gezeigt, da muss der Verein schon einen guten Ersatz in petto haben, wenn man ihn gehen lässt. Der vierte Abgang stammt von Ersatztorhüter **LEON GUTH**, der zukünftig sein Glück bei der TSG Pfedersheim in der Verbandsliga sucht. Die beiden bereits in der abgelaufenen Saison nicht mehr eingesetzten Innenverteidiger **TEVIN IHRIG** und **JEAN-YVES M'VOTO** haben nach ihren schwerwiegenden Verletzungen ihre Karriere beendet. Somit haben aktuell von den Stammspielern nur Torhüter **LUCA PEDRETTI**, **IVAN SMILJANIC**, **LUCA JENSEN** und Mittelstürmer **JAN DAHLKE** einen Vertrag für die kommende Saison. Dazu kommen **VINCENT HABER** und die jungen Spieler wie **LUCA MANGANIELLO**, **AGER SAADY**, **MORITZ GOTTHARDT** oder der aktuell an einem Kreuzbandriss laborierende **EVZI SAITI**. Auch **STEFANO MAIER** hat noch einen Vertrag bis 2025, dürfte aber in der zuletzt gezeigten Verfassung keine Verstärkung für die kommende Saison sein.

Was personelle Veränderungen bei der Wormatia angeht, lohnt sich ein regelmäßiger Blick auf www.wormatia.de

KFZ-Service für alle Marken!

point S
Worms · Lampertheim · Lorsch

Reifen- und Autoservice Mast

Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms
Tel.: 06241-25032 • info@reifenmast.de

www.reifenmast.de



Freie Werkstatt!

WERKSVERKAUF

Ausgewählte Produkte zu
verbraucherfreundlichen Preisen.



ROWE[®]
MOTOR OIL

ROWE Worms

Langgewann 101

67547 Worms

Donnerstag 10:00 – 18:00 Uhr

Freitag 12:30 – 18:00 Uhr

ROWE Bubenheim

Borkensteiner Mühle 7

67308 Bubenheim

Mittwoch 10:00 – 16:00 Uhr

www.rowe-oil.com



VON DACHLATTEN UND REGEN

Der Mai war ein schwieriger Monat, viele Feiertage (gefühlte alle), irgendwie schon Sommer, aber irgendwie auch nicht. Die App sagt, es kommt kein Regen und der Regen denkt sich: „Dir zeige ich es, Wetter-App!“

»» LIEBE LESER,

Ich habe mir fest vorgenommen, in dieser Kolumne weder zu fluchen, noch über die Stadtpolitik zu sprechen. Dass mir Letzteres gerade schwerfällt, kann man sich wahrscheinlich denken, denn schließlich kandidiere auch ich bei diesen Kommunalwahlen. Und während Sie dieses Blatt in Händen halten, steht womöglich schon fest, wie diese Kommunalwahl ausgegangen ist (Es sei denn, Sie sind ein fixer Leser und schauen natürlich Ende Mai bereits online.)

WAREN SIE EIGENTLICH AUF DEM PFINGSTMARKT?

Ich will nicht despektierlich klingen, aber was soll mich da runter auf den Festplatz ziehen? Für Familien mit Kindern mag der Rummel interessant sein, denn mal ehrlich: In einem Feuerwehrauto stundenlang im Kreis fahren, ging als Kind doch immer. Ich kann mich noch an Zeiten erinnern, da wollte der Pfingstmarkt so eine Art Mini-Maimarkt sein mit vielen Hallen und Ausstellern. Der erste Auftritt einer Band namens „DÖFTELS“ fand tatsächlich auch auf diesem Pfingstmarkt statt. Am 05.06.2006 im mobilen Studio des Offenen Kanals. Erste Nummer: „Breakfast at Tiffanys“. Das waren Zeiten! Heute wäre so ein Bandauftritt auf dem Pfingstmarkt schon sehr außergewöhnlich, damals war es normal, dass irgendwo im Livestudio irgendwer Krach machte...

Es ist schon erstaunlich, wie sich die Livesituation in Worms verändert hat. Pfingstmarkt ma-

chen wir mal einen Haken dran. „DIE KNEIP“ wurde irgendwann geschlossen und ist heute ein Restaurant. Die „SOUNDFACTORY“ ist schon lange einem Bagger und einer Halle gewichen und auch die „TAB“ hat Bekanntschaft mit der oftmals gelben Einarmmaschine gemacht. Der „SCHWARZE BÄR“ steht zwar noch, heißt jetzt aber in Zukunft „CAVE“. Ob hier Konzerte stattfinden, steht wohl noch nicht fest. Bleiben also der „KANAL 70“, der erst wieder in Fahrt kommen muss, der „IRISH PUB“ und „DIE FUNZEL“. Nicht mehr so viel für eine 80.000 Einwohner Stadt.

Aber unsere Stadt arbeitet ja gerade an einer traurigen Berühmtheit in der Weltöffentlichkeit. Während es früher wohl noch hieß: „*Worms die Luther- und Nibelungenstadt, mit den meisten Schuhgeschäften in der Region!*“, so heißt es heute wohl eher „*Diggi, Worms ist doch die Stadt mit der Penishantel, der Tortenschlacht in der Bäckerei und Drehort von „Der Dachlattenmann 1-4.“*“ Der Dachlattenmann hat eh längst in diesem Monat alle Gespräche bestimmt. „*Hosche schun gehert, do laaft äner mit de Dachlatt am Bahnhof rum*“. Mittlerweile verbreitet sich sowas ja auch fixer als die Polizei erlaubt. Die sucht mittlerweile gar nicht mehr nach Zeugen, sondern fragt nur noch entnervt: „*So, wer hat den Vorfall denn alles mitgefilmt?*“

Ich persönlich habe ungefähr 90 Mal das 2 min. 50 sek. Video von Mr. Dachlatte bekommen. Am

Abend dann 20 Mal das Video von einer nächtlichen Schlägerei am Bahnhof und noch bestimmt 10 Mal das Video einer Frau, die einfach mal an eine Stele pinkelt. Ja, WhatsApp ist schon eine tolle App. Ähnliche Effekte gibt es nur, wenn es mal wieder drei Flocken schneit. Am liebsten hätte ich ja alle drei Videos zusammengeschnitten und mit „*Love is in the air*“ wieder zurückgeschickt. Da ich versprochen habe, nicht über Politik zu schreiben, erspare ich uns die leidvolle Social Media Diskussion über diesen Vorfall.

Aber am Schluss muss ich ganz kurz eine Frage aufwerfen, die mich seit Wochen beschäftigt und richte sie an meinen Kolumnennachbar:

Lieber Dr. Bert Bims, warum stehst Du eigentlich auf keiner Liste für den Stadtrat?

Dokortitel werden in der Politik sehr gerne gesehen und schließlich wurdest Du doch im Internet als alter weißer Mann ohne Humor bezeichnet. Das schreit doch nach einer Karriere in der Politik und merke Dir: In Europa ist immer irgendwas frei!

Bis nächsten Monat
Jim Walker jr.

JIM WALKER JR.

Teil 136: Geschlechteridentitäten

SAGEN SIE MAL,
HERR BIMS?

Die Fußball EM steht vor der Tür. Ein Sport nur für echte Männer? Nein, denn zur weltoffenen EM in Deutschland sind alle eingeladen – Non-Binäre, Diverse, Omnisexuelle, Bigender, Transsexuelle, Genderqueere, Pansexuelle und sogar Frauen und Männer. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: „**Sagen Sie mal, Herr Bims, kann denn jetzt plötzlich JEDE(R) werden, was er/sie will?**“



Foto: JustZukunft - Fotolia

Jeder, der mich kennt, weiß nur zu gut, dass ich weltoffen, tolerant und frei von Hassgefühlen bin. Aber es gibt auch Grenzen. Als Borussia Dortmund kürzlich ins Finale der Champions League eingezogen ist, kursierte ein Video im Netz, in dem die Spieler des BVB nach dem großen Sieg in der Kabine gemeinsam „Someone like you“ geträllert haben. Adele? Ernsthaft?? Wer bis dato geglaubt hat, dass „Dieser Weg wird kein leichter sein“ von Xavier Naidoo als Motivationshymne für Klinsmanns Sommermärchen-Helden der kreative Höhepunkt in punkto Lahmarschigkeit war, wurde hier eines Besseren belehrt. Was ist eigentlich aus „We are the Champions“, „We will rock you“ oder „Thunderstruck“ geworden? Da waren die Leverkusener etwas einfallsreicher, die den Römern nach ihrem Ausscheiden in der Europa League ein herzhaftes „Bella Ciao“ hinterhergejodelt haben. Ich bin echt gespannt, welche Hymne die Jungs von Julian Nagelsmann auserkoren haben, um sich auf die EM-Spiele einzustimmen. In Anbetracht der pinken Trikots würde sich womöglich der „Barbie-Song“ anbieten: „I’m a Barbie girl in a Barbie world“. Und das Trainerteam ruft der Mannschaft im Kabinengang hinterher: „Come on, Barbie, let’s go Party!“ Zum Auftakt spielt Deutschland am 14. Juni gegen Schottland. Da sich die Unzuverlässigkeit der Deutschen Bahn bis in die schottischen Highlands herumgesprochen hat, wurde vom dortigen Fanverband eine „Reisewarnung“ für seine Anhänger herausgegeben, dass man genug Zeit einplanen solle, um nicht erst zur zweiten Halbzeit im Stadion anzukommen. Das muss man sich mal vorstellen: Während in Schottland meines Wissens nach immer noch mit Kohle und Torf betriebene Dampfloks aus dem 19. Jahrhundert fahren und trotzdem pünktlich ankommen, macht man sich im Ausland über die Verspätungen der Deutschen Bahn lustig. Danke Scholz! Wegen mir auch „Danke Merkel“ oder wer auch immer daran schuld ist.

ES IST DAS BIMS...

Naja, wenigstens haben sich die Deutschen mit ihrem zwölften Platz nicht beim ESC blamiert, der früher noch „Grand Prix Eurovision de la Chanson“ hieß. Der diesjährige ESC-Gewinner kommt aus der Schweiz, heißt Nemo und hatte sich zuvor geoutet: „**Ich identifiziere mich weder als Mann noch als Frau. Ich bin nur Nemo. Meine Pronomen sind they/them.**“ Vorab: Ich toleriere vollständig, dass Nemo ist, was er sein möchte. Aber wieso bekommt man vorgegeben, welche Pronomen man verwenden soll? Wäre es nicht fair, wenn „Es“ auch toleriert, mit allem Möglichen angesprochen zu werden, wenn „Es“ doch eh nicht weiß, was „Es“ ist? Da hab ich die Schweizer aber einfallsreicher in Erinnerung, wenn ich beispielsweise an Ricola Hustenbonbons denke, die ja bekanntlich von den Schweizern erfunden wurden. Diesmal waren aber die Deutschen schneller, denn zuvor hatte sich bereits ein bekannter deutscher DJ medienwirksam dazu bekannt, dass er non-binär und pansexuell ist. Im Privaten möchte er nur noch geschlechtsneutral „Fee“ genannt werden, einzig seinen Künstlernamen wird Felix Jaehn beibehalten. Klar, wenn man sich jahrelang als „DJ Felix Jaehn“ einen Namen gemacht hat und von den größten Festivals gebucht wird, würde sich ein(e) „DJ Fee“ womöglich etwas schwerer tun. Da man mir als „Boomer“ mitunter unterstellt, nicht tolerant genug zu sein, möchte ich deshalb an dieser Stelle folgendes verkünden: „**Ich bin „das“ Bims, ich fühle mich als „trans-parent“ und mein Pronomen ist „wo“.**“

GESCHLECHTERWECHSEL

Auch fühle ich mich manchmal wie eine Frau. Wenn ich beispielsweise einen schönen Film mit Happy End gesehen habe und anschließend ein Taschentuch zücken muss, merke ich immer wieder, wie ähnlich sich Frauen und Männer doch sind. Ich habe auch schon überlegt, mich zumindest mal für ein Jahr als Frau eintragen zu lassen, um ein paar Vergünstigungen abzustauben. Eine

zünftige „Ladies Night“ in der Disco (Getränke zum halben Preis!!) oder das Nutzen von Frauenparkplätzen (in direkter Nähe zur Location!) seien hier als positive Beispiele genannt. Das Tolle bei einer spontanen Geschlechtsumwandlung (ohne Operation!) ist außerdem, dass man auch keinerlei typisch weibliche Unannehmlichkeiten befürchten muss, wie z.B. eine monatliche Periode, kalte Füße oder die Wechseljahre. Ich gebe allerdings zu bedenken, dass eine Frau, die sich plötzlich als Mann fühlt, trotzdem nicht im Stehen pinkeln kann. Nichtsdestotrotz lautet mein Lebensmotto „Leben und leben lassen“. Wenn also irgendwann mal am Ende dieses Textes Berta Bims steht, dann haben Sie das gefälligst zu akzeptieren...

RUHIG BLUT!

Falls Sie sich nun darüber echauffieren, dass das Thema Geschlechteridentitäten zu ernst ist, um sich darüber lustig zu machen, muss ich Ihnen leider entgegen: „**Das bin nicht ich, sondern unsere Regierung!**“ Jeder kann sich fühlen, wie er will. Wegen mir können Männer auch Damenunterwäsche tragen. Aber muss man das auch im Pass eintragen lassen und damit ein neues Bürokratiemonster schaffen, wenn zukünftig jemand auf die Idee kommt, jedes Jahr aufs Neue sein Geschlecht zu wechseln? Als übrigens kürzlich ein paar Fußballfans im Stadion ein Plakat hochhielten: „In Deutschland gibt es nur zwei Geschlechter...“, da hat der DFB eine saftige Geldstrafe an den Verein verhängt. Wenn man allerdings über den Online-shop des DFB ein schickes, pinkes Trikot unserer Nationalelf bestellen will, stößt man als Non-Binärer schnell an seine Grenzen, denn bestellen kann man nur als Mann oder Frau. Im Umkehrschluss heißt das, dass weder Nemo noch Felix Jähn ein deutsches Nationaltrikot bestellen können. Meine anklagende Abschlussfrage lautet deshalb: „**Wo bleibt hier die Toleranz??**“

**Denken Sie mal darüber nach!!
Ihr Dr. Bert Bims**

KONTAKTIEREN SIE UNS PER MAIL:

info@wo-magazin.de

ÜBER FACEBOOK BERICHTEN WIR ZEITNAH

ÜBER DAS STADTGESCHEHEN:

www.facebook.com/

[WO.DASWormserStadtMagazin/](https://www.facebook.com/WO.DASWormserStadtMagazin/)

ÜBER DIE SUCHFUNKTION AUF UNSERER

WO! INTERNETSEITE KÖNNEN SIE
AUCH ÄLTERE ARTIKEL NACHLESEN:

www.wo-magazin.de

UNSERE JEWEILS AKTUELLE AUSGABE KÖNNEN

SIE AB ERSTEN HIER NACHLESEN:

www.wo-magazin.de/online-ausgabe

WIR SIND AUCH BEI INSTAGRAM ZU FINDEN:

[instagram.com / wostadtmagazin](https://www.instagram.com/wostadtmagazin)

IMPRESSUM:

WO! - DAS Wormser Stadtmagazin ist ein monatlich erscheinendes kostenloses Magazin mit den Themenbereichen Stadtgeschehen, Politik und Kultur. Anzeigen- und Redaktionsschluss ist der Zwanzigste des jeweiligen Vormonats.

VERTRIEB:

Die gedruckte Ausgabe erscheint am Monatsanfang, die Onlineausgabe ist ab 30. des Vormonats abrufbar. Die Onlineausgabe ist kostenlos einsehbar unter: www.wo-magazin.de/online-ausgabe
Der Vertrieb der gedruckten Ausgabe erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Einzelhandelsgeschäften, Banken, Tankstellen, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Die Verteilungsliste umfasst das Stadtgebiet, alle Wormser Vororte sowie den südlichen Wonnegau.

Hinweis: Aktuelle Nachrichten aus Worms finden Sie tagesaktuell gratis auf unserer Homepage oder über unsere Social-Media-Kanäle.

ANZEIGENPREISE:

Die Angaben zu den Preisen für eine Anzeigenplatzierung können Sie den aktuellen „Mediadaten 2024“ (Stand: 01.01.2024) entnehmen, die wir bei Interesse gerne zusenden.

LESER-ABONNEMENTS:

Für 19,95 Euro erhalten Sie ein Standard-Abo. Hierbei erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag die aktuelle Ausgabe per Post zugestellt.

NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Texte, Gestaltung oder Fotos liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren, Grafikern und Fotografen. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages erfolgen.

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) übermitteln Sie bitte bis zum Redaktionsschluss idealerweise per E-Mail. Welche Terminhinweise berücksichtigt werden, liegt im Entscheidungsbereich der Redaktion. Für die Angaben zu den Veranstaltungshinweisen übernehmen wir keine Gewähr.

HERAUSGEBER, GESCHÄFTSFÜHRUNG & CHEFREDAKTION:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts, namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst)

REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Jim Walker jr., Anja Schreiber, Christine Ziegler

MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel, Nicole Bircan

FOTOGRAFEN:

Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

DRUCK:

Bauer Print Aschaffenburg

VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice
Rathenaustraße 21, 67547 Worms

TELEFON

06241 30 40 20

E-MAIL

info@wo-magazin.de

HOMEPAGE

www.wo-magazin.de

FACEBOOK

[www.facebook.com/
WO.DASWormserStadtMagazin/](http://www.facebook.com/WO.DASWormserStadtMagazin/)

INSTAGRAM

www.instagram.com/wostadtmagazin

HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer - Verlags- und Marketingservice GbR.



bauerprint GmbH
Aschaffenburg

06021 581640 | www.bauerprint.de | info@bauerprint.de

DRUCKEREI & LETTERSHP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN



NATIONALTHEATER MANNHEIM



Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral.

DIE DREIGROSCHENOPER

von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik)
unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann

Premiere am Sa, 15.06.2024



Altes Kino Franklin



Kartentelefon 0621 1680 150

nationaltheater.de

Für SIE: Eine besondere Immobilie!



Worms-Hochheim Reihenmittelhaus mit Südgarten In beehrter Wohnlage!

Das 1974 errichtete Haus liegt in beehrter Wohnlage und ist wirklich gut aufgeteilt.

4 Zimmer, Küche, Bad plus WC befinden sich im EG und OG, während sich weitere Nutzfläche im UG befindet.

Die Terrasse sowie der Balkon sind optimal nach Süden ausgerichtet.

EA B, Erdgas H, 147,3 kWh/(m²a), E, Bj. 1974

Kaufpreis 380.000,-- €



Worms-Weinsheim Bungalow mit Garage In absoluter Top-Lage!

In dieser ca. 1984 erbauten, sehr großzügigen Immobilie stehen Ihnen insgesamt rund 210 m² Wohnfläche zur Verfügung. Im Erdgeschoss befindet sich der große Wohn- und Essbereich mit der offenen Küche, das Schlafzimmer mit einem großen Badezimmer und ein Gäste-WC. Im Untergeschoss befinden sich zwei Schlaf- bzw. Kinderzimmer, ein Bad und ein großer Hobbyraum. Das sonnige Grundstück mit Garage ist 513 m² groß.

EA B, 115,3 kWh/(m²a), Erdgas, Stückholz, D, Bj. 1984

Kaufpreis 560.000,-- €

Ihre Berater für Worms und Umgebung!



Sebastian Bitsch



Andreas Rotter

