

AUSGABE SEPTEMBER 2024

WO!

DAS
Wormser
Stadtmagazin

DES KAISERS NEUE KLEIDER

„MR. KULTUR“ wechselt
zur sat-GRUPPE

WO! – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!

WORAN ERKENNT MAN DIE PERFEKTE KÜCHE?



Macht's einfach!

In einer gut geplanten Küche hat alles seinen Platz.
Entdecken Sie jetzt bei uns Ihre ganz persönliche Traumküche:
perfekt geplant mit Know-how und Leidenschaft.

brigitte B's
... Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037
www.brigitte-Bs.kuechen.de

#WIRSINDKÜCHE

musterhaus
küchen

FACHGESCHÄFT

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Der langjährige Mr. Kultur der Stadt Worms, Sascha Kaiser, geht zum 1. Oktober in die Wirtschaft und wird zur sat-GRUPPE in die Geschäftsführung wechseln.

Es war ein Paukenschlag, als Kaiser mit Anfang 30 der neue Geschäftsführer der städtischen Kultur- und Veranstaltungen GmbH (KVG) und der Nibelungenfestspiele gGmbH wurde. Ebenso war es nach 16 Jahren im Dienst der Kultur ein Paukenschlag, als Kaiser vor wenigen Monaten ankündigte, die städtischen Gesellschaften zu verlassen und in die Wirtschaft zu wechseln. Mit Markus Reis (KVG) und Petra Simon (Nibelungen-Festspiele) sind seine Nachfolger schon eingearbeitet, auch wenn sie in große Fußstapfen treten werden. Kaiser war Moderator, Motivator und vor allem ein Netzwerker par excellence, der während seiner Zeit die Sponsoringzahlen für die städtischen Kulturveranstaltungen auf einen Höchststand schrauben konnte. Warum er nun eine neue Herausforderung sucht und welche Rolle er bei der sat-GRUPPE einnehmen wird, hat er in uns in einem Interview verraten. Zudem erzählt der gebürtige Allgäuer, warum er trotz Angeboten für andere Städte seiner Wahlheimat Worms treu geblieben ist (S. 4–5). Nach einem Brand im Dom-Hotel im November letzten Jahres wurde auch das darunter liegende Lincoln Theater in Mitleidenschaft gezogen und musste geschlossen werden. Wir haben uns deshalb mit Michaela Langner vom Förderverein getroffen, um über die Wiedereröffnung der beliebten Kleinkunstabühne am Obermarkt zu sprechen (S. 6). Für die langjährige Caterin der Nibelungen-Festspiele, Anita Bauer, ist in diesem Jahr der letzte Vorhang gefallen und sie hat uns von ihren Erlebnissen während dieser Zeit erzählt (S. 8). Außerdem waren wir zu Besuch bei den Pink Paddlern, die mit ihrem Drachenboot über den Rhein fahren und gleichzeitig ihren Kampf gegen Brustkrebs demonstrieren (S. 18).

ZWEI SEITEN EINER STADT

Derweil wollen die Hiobsbotschaften für die Stadt einfach nicht abreißen. Nachdem Worms in den letzten Monaten beim Wirtschaftsranking oder dem Niveauranking auf den hinteren Plätzen landete, erhielt man nun im großen Hitze-Check der Deutschen Umwelthilfe die rote Karte gezeigt, weil es in der Stadt zu viele versiegelte Flächen gebe. Wir sind deshalb der Frage nachgegangen, ob Worms tatsächlich eine „Hitzehöhle oder Grüne Oase“ ist (S. 12–13). Außerdem muss in Worms mehr gebaut werden. Zu diesem Fazit kommt das Pestel-Institut laut seiner neuesten Regionalanalyse zum Wohnungsmarkt. Da in Worms fehlende Angebote auf einen lahmen Wohnungsmarkt treffen, muss die Politik dringend gegensteuern (S. 10). Bei all den negativen Meldungen über die Stadt sollte man jedoch nicht unterschlagen, dass im letzten Monat das „33. Worms: Jazz & Joy“ bei bestem Sommerwetter 17.500 Besucher aus der Region angelockt hat. Erneut zeigte das dreitägige Festival die Stadt von ihrer besten Seite und konnte mit vielen musikalischen Höhepunkten aufwarten (S. 46–51). Worms kann auch anders.

Viel Lust auf Kultur und Stadtgeschehen beim Lesen der 225. Ausgabe von:

WO! – DAS Wormser Stadtmagazin

wünscht Ihnen
Frank Fischer, Chefredakteur



„BELIEBTES IM OHR GERÄT“ jetzt als Akku-Variante verfügbar

TESTEN Sie bei uns das „beliebte IdO-Gerät“.
GRATIS-Testphase vereinbaren!



die HÖRMEISTER
HÖRGERÄTE
Schaaf & Maier GmbH

www.schaaf-maier.de

Hörgeräte Schaaf & Maier GmbH – die HÖRMEISTER
Neumarkt 9 (am Dom) • 67547 Worms • Tel 06241 / 483 66 77
Öffnungszeiten Montag–Freitag 9–18 Uhr

Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der
größten Arbeitgeber der Stadt



**Medizinischer Technologe für
Laboratoriumsanalytik** (m/w/d)

Medizinischer Technologe für Radiologie (m/w/d)

Medizinischer Fachangestellter (m/w/d)

Zahnmedizinischer Fachangestellter (m/w/d)

Anästhesietechnischer Assistent (m/w/d)

Operationstechnischer Assistent (m/w/d)

Pflegfachmann (m/w/d)

Fachinformatiker Systemintegration (m/w/d)

Duales Bachelor Studium Medizin- u. Biowissenschaft

Duales Bachelor Studium Pflege

Pflegehelfer (m/w/d)



Jetzt bewerben!
www.klilu.de/jobs

KliLu
Wir Leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen
www.klilu.de •     KlinikumLudwigshafen

WORMS IST EINE LEBENSWERTE STADT“

Der langjährige Nibelungen- und KVG-Geschäftsführer Sascha Kaiser wechselt zur sat-GRUPPE

Sechszehn Jahre lang prägte Sascha Kaiser als Geschäftsführer der städtischen Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft und der Nibelungenfestspiele gGmbH das kulturelle Gesicht von Worms. Eine wichtige Leistung war in seiner Zeit, bei den diversen Veranstaltungen in Worms das Sponsoring auszubauen, ohne das viele Veranstaltungen längst nicht mehr möglich wären. Zu diesem Netzwerk gehören zwischenzeitlich rund 80 Firmen, darunter auch die sat-Gruppe. Und genau zu diesem Unternehmen wechselt der aus Pfronten im Allgäu stammende 49-Jährige am 1. Oktober 2024 als Teil der Geschäftsführung. Was genau ihn dazu bewog, nach 16 Jahren der Kulturbranche den Rücken zu kehren und warum Kaiser, der in Worms internationale Betriebswirtschaft studierte, wieder an die Hochschule zurückkehrt, das erfahren Sie in dem folgenden Gespräch mit Sascha Kaiser und Efreim Önder (sat-Gruppe).

WO! Seit 2008 waren Sie Geschäftsführer der KVG und der Nibelungen-Festspiele gGmbH. Warum haben Sie sich jetzt, nach mehr als 16 Jahren, zu einem Wechsel entschlossen?

SASCHA KAISER: Ich denke, es hat mehrere Gründe. Der Gedanke und Wunsch, mich neuen Herausforderungen zu stellen, hat mich schon lange beschäftigt und sich bereits vor Corona deutlich gezeigt. Dann kam Corona. An dieser Stelle möchte ich noch einmal davon unabhängig betonen, dass mein bisheriger Job mir sehr viel Spaß gemacht und auch sehr viel zurückgegeben hat.

Aber, das heißt nicht, dass man nicht auch mal etwas Neues machen will – manchmal ist es Zeit für eine Veränderung. Es gab viele Angebote und Anfragen, was mich sehr stolz macht. Grundsätzlich war relativ schnell klar, dass ich in der Region bleiben und mich mit meiner Expertise an anderer Stelle einbringen möchte. Dementsprechend musste ein Angebot insgesamt matchen.

WO! Und dann kam es zum Treffen mit der Geschäftsführung der sat-GRUPPE?

SASCHA KAISER: Schon nach den ersten Gesprä-

chen mit Efreim Önder und Bastian Fischer war klar, dass es sehr gut passt. Ich freue mich sehr darauf, ein Teil der sat-GRUPPE zu werden und dort das einzubringen, was ich ganz gut kann. Ob Sponsoring, Unternehmenskommunikation, Onboarding oder Stakeholder-Management. Insgesamt Strukturen schaffen – da kann man viel bewegen und ich glaube, Efreim und Basti werden das auch zulassen. Es war mir von Anfang an sehr wichtig, einen Weg gemeinschaftlich zu gehen – alle Gespräche waren sehr zielführend. Trotzdem ist es ein Einschnitt. Man verlässt etwas, was man gerne gemacht hat – aber, ich muss ehrlich sagen, von Tag zu Tag fühlt es sich immer besser an.

WO! Warum ausgerechnet ein Wechsel zur sat-GRUPPE?

SASCHA KAISER: Ich habe die Situation ein wenig mit der KVG verglichen. In den letzten fünf Jahren ist in der sat-GRUPPE wahnsinnig viel bewegt worden. Es geht um Visionen, die bei der sat-GRUPPE gelebt werden. An sich gefällt es mir, wie das Team zusammengestellt ist. Die Geschäftsführer Efreim Önder und Bastian Fischer haben sich zuletzt viel unterschiedliche Kompetenz ins Haus geholt, durch die beide ergänzt werden. Ich glaube fest daran, dass etwas Gutes wachsen kann – letztendlich war es das, was mich überzeugt hat. Ein Thema ist mir sehr wichtig: Niemand ist abgeworben worden. In der Vergangenheit gab es einige attraktive Angebote – ob in der gleichen Branche oder auch im politischen Rah-



Wir wollen mit Saschas Hilfe die Implementierung der Marke sat-GRUPPE in Deutschland vorantreiben. Vielleicht geht es irgendwann einen Schritt weiter ins deutschsprachige Ausland, z.B. nach Österreich oder in die Schweiz. Und ich kenne niemanden, den ich mir für diese Position besser vorstellen könnte als ihn. Ich war vor einer Woche auf Sylt und als wir erwähnt haben, dass wir aus Worms sind, kamen direkt die Nibelungen-Festspiele zur Sprache – bei und für die Festspiele hat er großartige Arbeit geleistet. Unabhängig davon ist auch der menschliche Ansatz sehr wichtig. Wir werden uns teilweise häufiger sehen, als ich meine Frau sehen werde. An manchen Tagen reden wir von über 10 Stunden – da ist es wichtig, sich gut zu verstehen.

WO! Ist es dann aber eine strategisch bewusste Entscheidung gewesen, jemanden zu nehmen, der aus der Kreativbranche kommt und dort im Management tätig war?

EFREM ÖNDER: Sein Job hat nichts direkt mit dem operativen Geschäft zu tun, so dass man sich zum Beispiel mit einem Schaden handwerklich im Detail auskennen muss. Er kommt aus einem Bereich, wo eher repräsentative Qualitäten gefragt sind. Ich kann keine großartigen Reden halten, während Sascha das schon deutlich besser kann. Er wird derjenige sein, der die sat-GRUPPE auf Veranstaltungen oder bei der Pressekonferenz der Nibelungen-Festspiele nach außen hin repräsentieren wird. Nicht nur in Worms, wir denken deutschlandweit – auch im Hinblick auf weitere Niederlassungen, die wir noch eröffnen wollen.

WO! Ihr habt zuletzt auch in Köln eine Niederlassung eröffnet...

EFREM ÖNDER: Ja und zusätzlich auch in Nürnberg und Mönchengladbach. Es werden demnächst noch drei folgen: Darmstadt, Passau und Rosenheim.

WO! Die sat-GRUPPE hat in den vergangenen Monaten Katja Ittershagen für die Geschäftsführung eingestellt und die Geschäftsleitung von zwei auf vier Personen innerhalb kürzester Zeit verdoppelt.

EFREM ÖNDER: Sogar auf fünf Personen. Wir haben zudem noch Mesut Yalcin geholt, der komplett aus dem operativen Geschäft kommt. Mesut stammt aus Heppenheim und hat lange Zeit die stärkste Niederlassung unseres Mitbewerbers in Bensheim geführt. Er hat uns „überm“ Rhein das Leben geschäftlich schwer gemacht – jetzt ist er bei uns im Unternehmen.

WO! Das heißt, es ist auch in den nächsten Jahren geplant, noch weiter zu wachsen?

EFREM ÖNDER: Auf der Ebene der Geschäftsführer nicht. Aber die sat-GRUPPE soll natürlich insgesamt noch weiterwachsen.

WO! Herr Kaiser, Sie werden zukünftig auch an der Hochschule Worms unterrichten. Was genau?

SASCHA KAISER: Eventmanagement ist ein Studienfach im zweiten Semester im Fachbereich

Touristik. Natürlich gibt es Studienpläne, allerdings möchte ich meine Vorlesung sehr praxisorientiert halten, damit die Studierenden Lust auf den Job bekommen. Der Kerngedanke ist: Eine Veranstaltung basiert auf Planungen und Dispositionen. Es gehört jedoch sehr viel mehr dazu, wie beispielsweise Veranstaltungssicherheit, Rechtsgrundlagen, Netzwerkarbeit. Eine Veranstaltung ist sehr komplex – das Große und Ganze muss überblickt werden. Das sehen und wissen die Leute oft nicht. Es gibt diverse Vorgaben, die es als Dozent einzuhalten gilt, aber ansonsten habe ich inhaltlich einen großen Spielraum.

WO! Welche positiven Erinnerungen sind Ihnen aus den letzten 16 Jahren im Dienst der Kultur geblieben?

SASCHA KAISER: Ganz klar: Zum einen sind es die großartigen Mitarbeitenden, die gemeinsam mit mir Projekte gestaltet und mir immer wieder den Rücken freigehalten haben. Es sind viele Menschen im Unternehmen, die ganz außerordentlich sind – sie tauchen namentlich oft nicht auf oder finden in der Außendarstellung kaum statt. Vielmehr wirken sie nach innen und haben im Backoffice sehr viel geleistet. Zum anderen möchte ich Oberbürgermeister a. D. Michael Kissel aufrichtig danken, der mir aufgrund meiner Leistung diese Chance 2007 gegeben hat (*Anm. der Red. Sascha Kaiser begann im April 2007 als Prokurist der KVG und Nibelungen-Festspiele, ehe er 2008 die Geschäftsführung übernahm*). In den ersten Jahren habe ich aber auch kaum Urlaub gemacht – ich wollte beweisen, dass er keine falsche Entscheidung getroffen hat.

WO! Der Start war auch nicht unbedingt einfach. Kurz danach kam es 2010 zum Krisenjahr bei den Nibelungen-Festspielen...

SASCHA KAISER: ...und auch hier haben mich Michael Kissel, der Gesellschafterausschuss, meine Partner und Sponsoren sowie mein Team motiviert, durch die Krise zu gehen und sie zu meistern. Aus beruflicher und persönlicher Sicht möchte ich auch Ilse Lang meinen besonderen Dank aussprechen. Insbesondere in diesen Zeiten war sie immer für mich da – sie hat einen klaren Kompass und sagt ganz viel Richtiges. Es waren viele Menschen, denen ich begegnen durfte, die dazu beigetragen haben, dass ich den Job gerne gemacht habe. Eine weitere Person, die ich herausheben will, ist der jetzige Kulturstatssekretär Dr. Jürgen Hardeck. Er lebt und steht für die rheinland-pfälzische Kultur und unterstützte uns immerzu bei der Umsetzung der kulturellen Projekte. Auch wenn manche Worms schlecht reden, gibt es sehr viele Menschen, die Worms lieben. Ich nehme euch als Magazin mal mit ins Boot. Ich finde, und das Gefühl empfinde ich beim Lesen Eures Magazins ebenso, Worms ist eine lebenswerte Stadt. An all den Dingen, die vielleicht nicht ganz rundlaufen, kann man arbeiten. Ich freue mich, weiterhin privat und beruflich meinen Teil dazu beitragen zu können.

men. Aber hier hat einfach der ganze Mix gepasst – das hat mich bewegt, den Schritt zu gehen.

WO! Um aber nochmal konkret nachzufragen: Sie sind Teil der Geschäftsführung?

SASCHA KAISER: Richtig, bei der sat-GRUPPE.

WO! Die sat-GRUPPE ist in kürzester Zeit sehr schnell gewachsen. Birgt das nicht auch Gefahren?

SASCHA KAISER: Wenn ein Unternehmen so schnell wächst, ist es wichtig, für die verschiedenen, strategischen Geschäftsfelder Expertise heranzuziehen, um alle Themen bedienen und ausrichten zu können. Wir haben uns verständigt, dass ich das Thema Unternehmenskommunikation übernehmen werde, um ein Gesicht nach innen und außen zu geben. Meine Bereiche sind darüber hinaus Sponsoring, Marketing, aber natürlich auch die Strukturierung nach innen. Wir werden uns noch einmal zu einem Kick-Off treffen, in dem es Entwicklungsgespräche und dann Geschäftsfeldverteilungspläne geben wird. Ich bin sicher, dass es – so unterschiedlich, wie wir alle sind – recht gut matchen wird.

WO! Was also die Kommunikation mit den Medien angeht, ist zukünftig Sascha Kaiser der Ansprechpartner?

EFREM ÖNDER: Ich nehme mich komplett raus. Unsere Zielsetzung war es, Aufgaben abzugeben und im Bereich Medien gebe ich sehr gerne ab.

WIEDERERÖFFNUNG RÜCKT NÄHER

Der **WO!** Baustellenbesuch im Lincoln-Theater

Es war ein Schock für Michaela Langner, Vorsitzende des Lincoln Trägervereins, als sie am Morgen des 22. November 2023 im Radio hörte, dass ein Geschäft direkt über dem Lincoln Theater lichterloh in Flammen stand. Schnell war ihr klar, dass dies Konsequenzen für die ehrenamtlich geführte Bühne haben würde. Nun, Monate später, zeichnet sich endlich eine Wiedereröffnung ab...

Zwar wurde das Theater von dem Brand selbst nicht beschädigt, dafür hatte das Löschwasser großen Schaden angerichtet. Bei einem Rundgang durch das Theater im Dezember 2023 konnten wir uns selbst ein Bild von den Folgen des Brandes machen. Überall im Theatersaal und in der Garderobe waren die Spuren des Wassers zu sehen, Schimmelbildung nicht ausgeschlossen. Unklar war zu diesem Zeitpunkt, wo genau das Wasser auch in der Technik einen Schaden verursacht hat. Trotz aller Schäden blieb MICHAELA LANGNER damals optimistisch und hoffte, dass in den Sommermonaten an eine Wiedereröffnung zu denken sei. Doch daraus wurde nichts. Heute, viele Monate später, ist klar, auch die Technik musste komplett ausgebaut werden. Ebenso wie der Boden, der im Theatersaal bis zu dem Brand mit einem Teppich bedeckt wurde, sowie die Sitze.

Entkerntes Lincoln-Theater

Als **WO!** Redakteur DENNIS DIRIGO gemeinsam mit Langner im Juli dieses Jahres die Baustelle besuchte, zeigte sich unmissverständlich: Der Weg ist noch weit. Zwischenzeitlich wurden zwar größtenteils die Wasserschäden behoben, doch dafür benötigten die Sanierungsexperten ein entkerntes Theater. Bühne plus Technik, Sitze, Vorhang, Theke, Tische und Stühle, alles wurde ausgebaut und muss nun in den kommenden Mo-

naten wieder eingebaut werden. Zudem muss das Lincoln Theater in Sachen Brandschutz nachrüsten. Wie die Vereinsvorsitzende erklärt, werden die alten Holztüren am Eingang zum Saal gegen moderne Brandschutztüren ausgetauscht. Aktuell prüft der Verein verschiedene Angebote. Ebenso gilt es, einen neuen Bühnenvorhang aufzuhängen, da durch das Löschwasser der Brand-



schutz des alten nicht mehr gewährleistet ist. Gefordert ist von der Stadt zudem eine zusätzliche Tür vor dem Aufzug, der vom obersten Stock des Dom Hotels bis zum Lincoln Theater führt. Eine zusätzliche Tür vor dem Aufzugseingang soll verhindern, dass im Falle eines Brandes Rauch durch den Aufzugsschacht in das Theater eindringen kann. Zudem wird die Kleinkunstabühne an die Brandmeldeanlage des Dom Hotels angeschlossen, die wiederum mit der Feuerwehr verbunden

ist. Während diese Arbeiten noch erledigt werden müssen, ist immerhin die Garderobe grundsätzlich wieder nutzbar.

Noch viel zu tun

Fertig, aber noch nicht eingebaut, ist auch die neue Theke. Die wurde zwar vom Löschwasser nicht beschädigt, allerdings zeigte sich bei den Begehungen, dass auch durch die Decke über der Theke Wasser eindrang und selbige beschädigte. Gebaut wurde die neue Theke von einem Spezialisten aus Gönheim, wo sie aktuell noch steht. Wie Langner schmunzelnd ergänzt, sei die Theke das letzte gewesen, was man in Auftrag gab, aber das erste, was fertig geworden ist. Vor dem Einbau in das Foyer ist geplant, auch noch den Boden dort auszutauschen. Es ist also noch viel zu tun, bis die Bühne wieder bespielt werden kann. Für zahlreiche Gruppen, wie Theater Curiosum und Theater teens, heißt das, nach Ersatzbühnen zu suchen. Ersatz musste auch der Verein selbst für seine eigene Großveranstaltung im September suchen. Erstmals richtet der Verein die Poetry Landesmeisterschaft RLP aus. Eigentlich sollten mehrere Termine im Lincoln stattfinden. Nun hat man eine neue Heimat im Haus der Jugend, der Kinowelt Worms und im Mozartsaal gefunden. Wenn bei den Sanierungsarbeiten wiederum alles klappt, kann möglicherweise am 1. Dezember 2024 wiedereröffnet werden.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

Ihr Haushaltsspezialist in Worms

Verkauf von:

- Trocknern
- Waschmaschinen
- Geschirrspülern
- Kühl- und Gefriergeräten
- Herdkombinationen
- Kaffeemaschinen

• Einbauservice von
Kühl- und Gefriergeräten

• Ceranfelder & Herdsets

Wir freuen uns über
Ihren Besuch!

Meisterbetrieb
Ruff

Fritz Ruff Elektro-Handels-GmbH
Obermarkt 15 • 67547 Worms
Telefon: 06241 88370
info@elektorruff.de • www.elektorruff.de

TROEDEL TRUPP WORMS



- Haushalts-/Betriebsauflösung
- Entrümpfung • Entsorgung
- Seniorenzüge
- Geruchsneutralisierung
- Desinfektion • Spezialreinigung
- Tatortreinigung

Tel.: 06241 8 54 22 45 An- und Verkauf:
Mobil: 01578 4 55 55 63 Friedrich-Ebert-Str. 50
67549 Worms

www.troedeltrupp-worms.de • info@troedeltrupp-worms.de

Mikado

Edward Barber & Jay Osgerby, 2024

vitra.



Mitten in Grünstadt.

huthmacher

Küche · Wohnen · Badklosetts

Möbelhaus Huthmacher e.K.
Hauptstr. 41, 67269 Grünstadt
0 63 59 / 93 74-0
moebel-huthmacher.de

DER LETZTE VORHANG FÜR ANITA BAUER

Kantinenchefin der Nibelungen-Festspiele geht in den Ruhestand

Es ist ein Abschied auf Raten für Anita Bauer, der langjährigen Küchenfee der Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft (KVG) und der Nibelungen-Festspiele, die in diesem Jahr ihren wohlverdienten Ruhestand antreten wird. Doch zuvor wird es noch einen letzten Gruß aus der Küche geben...

Der letzte Gruß fällt vielleicht nicht ganz so kulinarisch wertvoll aus, wie man vermuten könnte, allerdings ist er ein wichtiger Bestandteil der Wormser Weinmesse im November. Nämlich die kleinen Weißbrotstückchen, die nebst Wasser zur vielfältigen Welt des Weines während des Wochenendes gereicht werden. Was so beiläufig erscheint, will natürlich zuvor eingekauft, vorbereitet und verteilt werden. Das ist der Punkt, an dem Anita Bauer tätig wird. Catering ist dabei gar nicht ihre eigentliche Profession. Los ging alles mit den Nibelungen-Festspielen 2006, erzählt die Wormserin im Gespräch mit **WO!** Eigentlich arbeitete sie als Reinigungskraft für die Stadt, als Thomas Schiwiek, der damals für die Festspiele arbeitete, sie ansprach, ob sie sich vorstellen könne, auszuweichen. Sie konnte! Ab 2010 war sie schließlich für die Organisation des Backstage Catering bis zu diesem Jahr verantwortlich. Mit der Dernière am 28. Juli schloss sie letztmalig die mobile Kantine auf dem Platz der Partnerschaft ab.

VERFÜHRERISCHE CURRYSOSE

Zwar organisiert sie auch das Catering für Jazz & Joy und eben die Verpflegung für die Wormser Weinmesse, doch ihr Herz hängt eindeutig an den Nibelungen-Festspielen, wie sie unumwunden zugibt. Während sie bei Jazz & Joy lediglich am Festivalfreitag die zuvor hergerichteten kalten Platten überreichte und somit mit

den Künstlern keinen Kontakt hatte, war das bei den Festspielen anders. Wie auch bei Schulen oder in Betrieben war die mobile Festspielkantine so etwas wie das Herzstück, wo sich Menschen begegnen, plaudern und vor allem etwas Köstliches essen. Und davon hatte Anita Bauer immer reichlich. Fast schon eine kleine Tradition war hierbei eine Bolognese, die immer zum Probenauftritt gereicht wurde. Verpflegt wurden dabei nicht nur die Schauspieler, sondern auch die zahlreichen Mitarbeiter hinter den Kulissen. Da Essen mehr ist, als einfach nur ein Bedürfnis zu befriedigen, war es ihr immer wichtig, für Abwechslung zu sorgen. Vegan-vegetarische Küche gab es genauso wie knusprige Hähnchenschenkel oder eine profane Currywurst. Und die war dank ihrer Spezialsoße ein echter Renner. Zuvor in großen Mengen vorbereitet, waren es auch dieses Jahr 20 Liter Currysoße, die in zwei Wochen verzehrt wurden. Warmes Essen, Obst und ein wenig Schokolade wurden dabei nicht nur mittags gereicht, sondern auch abends galt es, für das Team noch ein paar Kleinigkeiten bereitzuhalten. Denn wer kennt das nicht, nach getaner Arbeit ordentlich Appetit zu haben.

NUR LOB, KEINE KRITIK

Angesprochen darauf, ob es im Laufe der Jahre irgendwelche Spezialwünsche – insbesondere von den Schauspielern – gab, verneint Bauer

und ergänzt, dass es noch nicht mal ein negatives Wort bezüglich ihrer Essensangebote gab. Mehr Lob geht kaum in 18 Jahren Küchentätigkeit. Und die wollte auch gut vorbereitet sein. Insgesamt zehn weitere Personen halfen ihr bei Einkauf und der anschließenden Zubereitung der Speisen. Mit dem Umzug der Proben an den Dom folgte schließlich auch die Öffnung der Kantine, in der in der Mittagszeit 30 bis 50 Mahlzeiten über den Tisch gingen. Der Arbeitstag begann bereits um 8:30 Uhr, wodurch in mehreren Schichten bis zum Abend gearbeitet wurde. Während der Aufführungen ging es schließlich etwas ruhiger zu, dann gab es nach 16 Uhr nur noch ein Gericht pro Tag, das ca. 20 mal verlangt wurde und schließlich noch ein paar Kleinigkeiten zum Feierabend. Nach den beiden großen Festen ist nun erstmal Urlaub angesagt. Danach wird sie wieder ihre eigentliche Tätigkeit bei der KVG bis zum Jahresende einnehmen. Nachdem sie aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr als Reinigungskraft tätig sein konnte, übernahm sie den Empfang bei der KVG in der Von-Steuben-Straße. Am 9. November folgt schließlich der letzte rustikale Weißbrotgruß. Am Ende des Gesprächs blickt sie ein wenig wehmütig zurück und betont, dass insbesondere die Festspiele eine unglaublich tolle Zeit mit vielen Eindrücken und interessanten Menschen waren. Vielleicht schaut sie ja mal als Besucherin bei den nächsten Festspielen vorbei und kann dann ganz entspannt sich der tollen Atmosphäre im Heylshofpark widmen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



Ein Aufenthalt
am Kleinen Waldsee?

Buchen Sie mit dem Code „Worms“ unter
06356-60880 oder info@seehaus-forelle.de



Im Hofladen von **Biolandhof Morgentau** finden Sie taufrisches Gemüse, Obst, Brot, Wein, vieles aus der Region, Milchprodukte, vegane Alternativen, Naturköstliches, vieles in Mehrweg oder unverpackt. Natürlich in Bioqualität

AB DI 27.08.24 AUS SOMMERPAUSE ZURÜCK!

Öffnungszeiten:

Di 11 - 18 Uhr
Fr 11 - 18 Uhr
Sa 9 - 13 Uhr

BIOLANDHOF MORGENTAU HOFLADEN
Inhaberin: Karin Lenzen DE-ÖKO-006
Wormserstr. 1 67259 Kleinniedesheim
Telefon mit AB 06239 4090488
www.biolandhof-morgentau.de

ANTHEA & MIND

Editionsbett

SCHRAMM

home of sleep

NEU
SONDERPREIS
inkl. Natur-
matratzen

Mitten in Grünstadt.

huthmacher

Küche. Wohnen. Raumkonzepte.

Möbelhaus Huthmacher e.K.
Hauptstr. 41 · 67269 Grünstadt
0 63 59 / 93 74-0

moebel-huthmacher.de



INKLUSIVE GESCHENK-KARTON!

BESTELLUNG DOMBIER ONLINE:



JETZT KARTE SICHERN

SA 26.10.2024

20. WORMSER Domtadel

DIE KAPELLE

Anmeldung unter: Tel. 0160 7552618 oder per Mail an info@dombauverein-worms.de




AUCH ALS GESCHENK IDEAL!

GENIESSEN FÜR DIE GUTE SACHE: DOMBIER & DOMWEIN

BEIDE ERHÄLTlich IM WORMSER DOM.

Der Domwein auch als Bestellung per E-Mail an info@dombauverein-worms.de oder im Weingut Boxheimerhof. Bier auf www.merchwerk.bbw-worms.de

| | |
|---|---|
| <p>Brauerei Sander „Original Hell“ 0,5 l / Alk. 4,8 % 1 Stck.: 3,50 € 3 Stck.: 9,- € 6 Stck.: 18,- €</p> | <p>Weingut Boxheimerhof</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020 Gundheim Dornfelder Réserve Rotwein trocken 0,75 l / 11,50 € • 2022 Chardonnay trocken 0,75 l / 7,50 € |
|---|---|

Dombauverein Worms e.V. | Lutherring 9, 67547 Worms

www.dombauverein-worms.de



DOMBAU VEREIN WORMS



WORMS MUSS MEHR BAUEN!

Pestel-Institut legt Wohnungsmarkt-Analyse vor

In Worms muss dringend gebaut werden. Worms braucht bis 2028 pro Jahr den Neubau von rund 400 Wohnungen. Diese Wohnungsbau-Prognose für die kommenden vier Jahre hat das Pestel-Institut in einer aktuellen Regionalanalyse zum Wohnungsmarkt ermittelt.

MATTHIAS GÜNTHER vom Pestel-Institut spricht von einem „lahmenden Wohnungsneubau, dem mehr und mehr die Luft ausgeht“. So gab es in den ersten fünf Monaten dieses Jahres nach Angaben des Pestel-Instituts in ganz Worms lediglich für 48 neue Wohnungen eine Baugenehmigung. Zum Vergleich: In 2023 waren es im gleichen Zeitraum immerhin noch 95 Baugenehmigungen. Das entspricht einem Rückgang von 49 Prozent. Ein großes Problem stellt in Worms die Situation dar, dass es zwar ein Defizit an Wohnungen gibt, aber gleichzeitig laut aktuellem Zensus rund 2.000 Wohnungen leer stehen, die nicht genutzt werden. Das seien 4,5 Prozent vom gesamten Wohnungsbestand in der Stadt. Mehr als die Hälfte dieser Wohnungen stehen seit über einem Jahr leer. „Dabei geht es allerdings oft um Wohnungen, die auch keiner mehr bewohnen kann. Sie müssten vorher komplett – also aufwendig und damit teuer – saniert werden“, erklärt GÜNTHER. Das Pestel-Institut hat die Regionalanalyse zum Wohnungsmarkt im Auftrag des Bundesverbandes Deutscher Baustoff-Fachhandel (BDB) durchgeführt. Für dessen Präsidentin macht die Untersuchung eines deutlich: „Es ist eine Milchmädchenrechnung, die leerstehenden Wohnungen gegen den aktuellen Bedarf an Wohnungen gegenzurechnen. Das funktioniert so nicht. Politiker, die das gerade versuchen, betreiben Augenwischerei“, sagt KATHARINA METZGER. Sie erteilt damit der Aufforderung von KLARA GEYWITZ (SPD) eine klare Absage. Die Bundesbauministerin hatte zuletzt den Menschen, die eine Wohnung suchen, geraten, aufs Land zu ziehen. Dagegen kommt das Pestel-Institut zu dem Fazit, dass am Neubau von Wohnungen in Worms kein Weg vorbeiführt.

Wieder „einfacher bauen“

Für die Verbandschefin vom Baustoff-Fachhandel steht fest: „Der Wohnungsbau ist auch in Worms das Bohren dicker Bretter.“ Um voranzukommen, fordert METZGER, die Baustandards zu senken: „Einfacher bauen – und damit günstiger bauen. Das geht, ohne dass der Wohnkomfort darunter leidet. Andernfalls baut bald keiner mehr.“ Es müsse ein „starkes Abspecken“ bei Normen und Auflagen geben – im Bund, bei den Ländern und Kommunen. KATHARINA METZGER warnt: „Am Ende stoppen überzogene Förderkriterien, Normen und Auflagen den Neubau von Wohnungen – von hoch geschraubten Klimaschutzmaßnahmen, ohne die es keine Förderung gibt, bis zu Stellplätzen, ohne die erst gar nicht gebaut werden darf.“



KATHARINA METZGER (Präsidentin des Deutschen Baustoff-Fachhandels (BDB)) kritisiert den Bund scharf:

„Wohnungsnot trifft auf Nicht-Wohnungsbau. Diese toxische Entwicklung muss dringend gestoppt werden.“

Scharfe Kritik richtet METZGER an den Bund: „Es passiert zu wenig. Und was jetzt passiert, kommt zu spät. Wer 400.000 Neubauwohnungen – darunter 100.000 neu gebaute Sozialwohnungen – im Wahlkampf verspricht und im Koalitionsvertrag fest schreibt, der darf nicht erst ein Jahr vor der nächsten Bundestagswahl wach werden.“ Ohne eine deutlich stärkere staatliche Unterstützung würden

weder der notwendige Neubau noch die Sanierungen von Wohnungen im erforderlichen Umfang gelingen.

Kritik an der Politik

Außerdem kritisiert METZGER gemeinsam mit den Wissenschaftlern vom Pestel-Institut den geplanten Bundeshaushalt für 2025: Darin fehlten dringend notwendige Fördermittel für den Wohnungsneubau – allen voran für den sozialen Wohnungsbau. Der benötigt nach Berechnungen des Pestel-Instituts mindestens 12 Milliarden Euro pro Jahr von Bund und Ländern. Der Bund stelle für 2025 jedoch lediglich 3,5 Milliarden Euro bereit. Auch die Perspektive sei schlecht: Bis 2028 wolle die Bundesregierung Sozialwohnungen mit weniger als 22 Milliarden fördern. „Das reicht hinten und vorne nicht. Und es ist ein willkürlich gegriffener Zeitraum, um eine vermeintlich hohe Milliardensumme in den Raum zu stellen. Doch die Wahrheit dahinter ist: Der soziale Wohnungsbau wird bei dieser Bundesregierung auch weiter auf der Strecke bleiben. Das müssen die Menschen den heimischen Bundestagsabgeordneten in Worms jetzt klarmachen. Nur wenn es massiven Druck vor Ort gibt, werden diese und die kommende Bundesregierung begreifen, wie ernst die Lage ist“, sagt KATHARINA METZGER. Aktuell erlebe die Wohnungsbau-Branche „einen regelrechten Absturz“. Viele Unternehmen hätten bereits Kapazitäten abbauen müssen. „Die Neubau-Zahlen gehen in den Keller. Mauerstein-Hersteller zum Beispiel schließen Werke. Die Entlassungswelle rollt: Der Bau verliert Beschäftigte – darunter gute Fachkräfte. Dabei ist das das Letzte, was sich Deutschland jetzt erlauben darf“, so KATHARINA METZGER. Die Verbandspräsidentin des Baustoff-Fachhandels warnt gemeinsam mit dem Pestel-Institut vor einer „Absturz-Spirale beim Wohnungsneubau“. Die Situation sei fatal: „Wohnungsnot trifft auf Nicht-Wohnungsbau. Diese toxische Entwicklung muss dringend gestoppt werden.“ Denn Wohnungsmangel schaffe soziale Spannungen. „Wenn sich Menschen wochen- und monatelang um eine neue Wohnung kümmern müssen, dann braut sich da etwas zusammen. Das ist Gift für das soziale Miteinander in der Gesellschaft“, so KATHARINA METZGER.



Berg Energie



Berg Energie

Ihr regionaler Partner für
Strom, Gas, Öl, Photovoltaik
und Elektrotechnik

06247 27 1004-0
www.energie-berg.de



Hitzehöhle oder Grüne Oase?

Hitze-Check der Deutschen Umwelthilfe wirft Fragen auf

Es läuft derzeit nicht gut für unsere Nibelungenstadt. Es gib kein Ranking, in dem Worms nicht am unteren Ende der Liste zu finden ist. Egal ob Kitaplätze, Wirtschaftsranking, Schulden und nun auch noch zu viel versiegelte Flächen in Worms. So behauptet es zumindest die Deutsche Umwelthilfe (DUH) in ihrem Ranking.

Der Vorwurf wiegt schwer. In einem großen Hitze-Check, den die Deutsche Umwelthilfe in Auftrag gab, erklärte selbige am 30. Juli 2024:

Der Großteil der Städte in Deutschland schützt die Menschen nicht ausreichend vor den extrem hohen Temperaturen als Folge der Klimakrise“.

Festgemacht wird dies anhand der Flächenversiegelung sowie des sogenannten „Grünvolumens“. Hierbei betrachtete das Unternehmen „LUP Luft Umwelt Planung“ „Grünflächen mit klimaregulierendem Effekt“, der wiederum in Kubikmeter pro Quadratmeter angegeben wird. Das Ergebnis ist für Worms niederschmetternd. Unter 190 Städten mit mehr als 50.000 Einwohnern nimmt Worms den viertletzten Platz ein. Nur Regensburg, Heilbronn und Ludwigshafen schneiden noch schlechter ab. Die Auswertung der Umwelthilfe ergab, dass in Worms stolze 52,67 Prozent der Flächen versiegelt seien. Als Maximalwert gibt die Umwelthilfe wiederum an, dass die Bewertungsgrundlage der deutschlandweit durchschnittliche Anteil der Versiegelung an der Siedlungs- und Verkehrsfläche in Höhe von 45 Prozent sei. Während Ludwigshafen in Sachen Flächenversiegelung Spitzenreiter ist (57 Prozent), übernimmt diese Position beim Grünvolumen Worms. Die Negativschlagzeilen waren der Nibe-

lungenstadt mal wieder sicher. Die hessische „Hochheimer Zeitung“ ernannte Worms gemeinsam mit Mainz gleich mal zur „Hitze Höhle“, der SWR betonte indes die „Rote Karte“, die die Umwelthilfe an Worms vergab. Selbst die Berliner taz ließ das Thema nicht kalt und erklärte „Diese deutschen Städte sind zu heiß“. Und das ZDF rief gleich mal „Hitze-Alarm in deutschen Städten – wo es am schlimmsten ist“. Dreimal dürfen Sie, liebe Leser, raten, wo es am schlimmsten ist? Insgesamt erhielten 24 Städte eine Rote Karte, 82 eine Gelbe Karte und 84 eine Grüne Karte. Als Positivbeispiele nennt die Umwelthilfe die Städte Detmold, Ratingen, Potsdam und Jena, wo wenig Versiegelung auf viele Grünflächen trifft.

WAS SAGT DIE STADT?

Als Wormser konnte man sich nach Sichtung dieses Hitzezeugnisses durchaus verwundert die Augen reiben. Sicherlich sind Teile der Innenstadt nicht unbedingt erholsame Grünöasen und die Logistikbranche hat das eine oder andere Flächenopfer abverlangt, dennoch gilt Worms mit seiner Gesamtfläche bis Ibersheim im Norden nicht gerade als der Inbegriff urbaner Betonkultur. Ein Umstand, der auch immer wieder Landesbehörden auffällt. So monieren sowohl die ADD als auch der Landesrechnungshof immer wieder

die hohen Kosten zur Pflege der städtischen Grünflächen. Da Sparen längst zum festen Handwerkzeug des Stadtkämmerers gehört, sprießen allorts mittlerweile die Grünflächen wild vor sich hin. Doch leider scheint dieser Umstand den Satellitenbildern, die der Auswertung zu Grunde liegen, entgangen zu sein. **Doch abseits der subjektiven Beobachtung des Wormser Dschungels wollten wir von der Stadt selbst wissen, wie sie die Studie bewertet?** Zunächst einmal überrascht, wie Pressesprecher CARSTEN SCHNEIDER-WIEDERKEHR auf Nachfrage unseres Magazins zugibt.

Da aus der Meldung der DUH leider nicht genau ersichtlich ist, wie die Zahlen zustande kommen, haben wir sie mit eigenen Auswertungen verglichen“.

erklärt SCHNEIDER-WIEDERKEHR. Dabei kommt die Stadt auf ein vollkommen anderes Ergebnis.

Daraus ergibt sich, dass per 31.12.2023 65,3 Prozent der Stadtfläche für Vegetation genutzt werden, also nicht versiegelt sind. Rechnet man die Gewässerflächen mit, sind sogar knapp 70% unversiegelt“.

berichtet der Pressesprecher und verweist zudem





Ernst Berg GmbH

Sanitär - Heizung - Spenglerei
Regenerative Energien - Kundendienst

Dirolfstraße 45, 67549 Worms
Tel. 06241-52111, Fax 06241-594455
info@ernst-berg.de

www.ernst-berg.de

Fachbetrieb für Heizöl-
verbraucheranlagen nach WHG

Noll

BAUUNTERNEHMEN

Horchheimer Str. 19 • 67547 Worms

- Hochbau • Industriebau • Ingenieurbau
- Umbau + Renovierung

06241 9314-30

www.noll-worms.de

auf zahlreiche Maßnahmen rund um den Klimaschutz. So habe man bereits einige Konzepte entwickelt, um den Anteil an Grünflächen zu erhöhen. Dabei verweist die Pressestelle insbesondere auf den Rahmenplan Klimakonzept Innenentwicklung. Vorgesehen ist darin die weitere Entsiegelung von bisher asphaltierten Flächen, wie zum Beispiel am Neumarkt und in der Willy-Brandt-Anlage. Zudem informiert der Plan über Fassadenbegrünung, Erweiterung von Parkanlagen und Offenhaltung von Luftleitbahnen. Zuletzt geschah dies bei dem kontrovers diskutierten Gewerbegebiet Mittelhahntal. Nach heftigen Protesten der Bürgerinitiative Klimaschutz Mittelhahntal gab die Stadt eine Studie in Auftrag, die das Mittelhahntal als wichtige Kaltluftschneise für die Innenstadt ausweist. Doch wie kann es sein, dass zwischen dem Ergebnis der Stadt Worms und der Deutschen Umwelthilfe eine derart große Diskrepanz in der Betrachtung von Grün- und Betonflächen besteht?

WAS SAGT DIE DEUTSCHE UMWELTHILFE?

Der Weg führt uns schließlich zur Umwelthilfe. Wir wollen von der Umwelthilfe wissen, wie genau die Berechnung der Flächenversiegelung vorgenommen wurde? HANNA BUNTZ, Pressesprecherin der DUH erklärt:

Die Informationen zum Grünvolumen und zur Gesamtversiegelung stammen aus KI-Modellen in Kombination mit den Sentinel-2-Satellitendaten des Erdbeobachtungsprogrammes der EU (Copernicus).“

Weiter ergänzt sie:

Hochgenaue Höhenmessungen der Vegetation in Städten dienen hierbei als Referenz für das Grünvolumen und Bevölkerungsdaten aus dem Zensus 2022 als Berechnungsgrundlage. Betrachtet wurde das Jahr 2023. Die statistisch relevanten Umrisse der Verwaltungsgebiete (Städte und Gemeinden) sowie der Siedlungs- und Verkehrsflächen (SuV) stammen aus den frei verfügbaren Daten des Bundesamtes für Kartographie und Geodäsie (Stand 2023).“

Allerdings räumt die Umwelthilfe auch ein, dass es zu Abweichungen bei den Daten gekommen sein kann. So sei die Datenerhebung bezüglich der Versiegelung deutschlandweit uneinheitlich, weswegen ein Schätzverfahren entwickelt worden sei. Egal, welche Zahlen stimmen, Tatsache ist, dass auch in Worms Flächen immer wieder dem Wachstum zum Opfer fallen. So rechnete die Klimainitiative Mittelhahntal vor, dass bereits in den vergangenen 20 Jahren rund 140 ha Land in Worms versiegelt wurden. Mit einer neuerlichen Suche nach einem Gewerbegebiet dürfte sich diese Zahl weiterhin verschlechtern. Da dürfte es auch nur wenig hilfreich sein, kleinere Flächen, wie die genannten Plätze, wieder dem Grünvolumen zuzuführen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



BASTIAN IMMOBILIEN
- SEIT 1961 -

Immobilie jetzt TOP verkaufen.



BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141

- Sie brauchen einen wirklich guten **Mietvertrag?**
Haus & Grund® Worms-Alzey hat ihn!
- Sie haben Fragen zu Ihrer **Immobilie?**
Haus & Grund® Worms-Alzey hat Antworten!
- Sie wollen **modernisieren?**
Haus & Grund® Worms-Alzey gibt Ihnen Impulse!
- Sie haben Streit mit Ihrem **Nachbarn?**
Haus & Grund® Worms-Alzey hat Rat und Lösungen!

Standort Worms

Wilhelm-Leuschner-Straße 13
67547 Worms
Telefon 06241 413591
Telefax 06241 413593

Persönlich erreichbar
Montag – Freitag

9.00–12.00 Uhr

Standort Alzey

im Gebäude der Volksbank Alzey eG

Hospitalstraße 15
55232 Alzey
Telefon 06731 4936113

Persönlich erreichbar
Montag und Mittwoch

9.00–12.00 Uhr

Kontakt

E-Mail: info@hug-worms.de
Internet: www.hug-worms.de



seit mehr als
125 Jahren in Worms

Haus & Grund®
Eigentum. Schutz. Gemeinschaft.
Worms-Alzey e.V.



KURT HEILMANN MALERBETRIEB

Malerarbeiten
Verputzarbeiten

Fußbodenverlegung
Wärmedämmung

LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575

www.kurt-heilmann.de

Tauben! Geehrt als Friedenssymbol, gezüchtet als Brieftaube und geächtet als „Ratten der Lüfte“. Insbesondere die zahlreichen Stadttauben haben es nicht leicht. Für viele Menschen sind die Hinterlassenschaften ein Ärgernis und mitunter gesundheitsgefährdend. Der Arbeitskreis Stadttauben hat es sich zur Aufgabe gemacht, den Tieren ein problemloses Zusammenleben mit den Menschen zu ermöglichen. Hierzu gehört Aufklärung.



SIE HABEN INTERESSE EINEN
TAUBENSCHLAG ZU ERRICHTEN?

Senden Sie eine E-Mail an
sicherheitundordnung@worms.de
mit Angabe Ihrer Telefonnummer

AUFFUND VON VERLETZTEN/KRANKEN
TAUBEN ODER HILFLOSEN JUNGTIERE

Telefon des Arbeitskreis: 01520 / 891 56 88 oder
per E-Mail an stadttaubeworms@gmx.de

Mehr Informationen zum Arbeitskreis finden
Sie hier: <https://www.stadttaubeworms.org/>



STADTTAUBEN – Geächtet und falsch gefüttert

Arbeitskreis Stadttauben informiert über den richtigen Umgang mit Tauben

Wie ablehnend Menschen Tauben gegenüberstehen können, zeigten im Oktober des letzten Jahres ein paar Handwerker, als diese einen Brutplatz, den sich Stadttauben über dem ehemaligen Eingang des Kaufhofs eingerichtet hatten, einfach nebst Küken einmauerten. Dem Arbeitskreis war die Stelle bekannt und man kümmerte sich immer wieder regelmäßig um die Tiere. Da die Tierschützer schnell handelten, konnten die Küken gerettet werden. Im Falle von Dachdeckerarbeiten in diesem Jahr kam jede Rettung zu spät, als die Arbeiter ebenfalls Tauben einmauerten. Kümmern, das heißt für den Arbeitskreis vor allem eine artgerechte Ernährung. Hierfür haben die Tierschützer eine Genehmigung seitens der Ordnungsbehörde, denn eigentlich ist das Füttern verboten. Grund hierfür ist, dass Passanten immer wieder arglos Tauben mit Essensresten von Brezeln bis Pommes versorgen, die diese auch dankend aufpicken. Allerdings vertragen die Tauben diese Nahrung nicht, bekommen Ver-

dauungsstörungen und der Kot erhält erst die bekannte weißlich-breiige Konsistenz, welcher unter anderem Denkmäler und Anlagen verschmutzt. Die kranken Tiere können in der Folge zudem oft nicht mehr fliegen. Um dieses qualvolle Dasein zu beenden, hat die Stadt Worms ein Fütterungsverbot erlassen. Zusammen mit Tierschützern hat man zudem beschlossen, die Stadttauben an ausgewiesenen Plätzen durch die ehrenamtlich Tätigen mit artgerechtem Futter zu versorgen. Das primäre Ziel des Arbeitskreises sind allerdings Taubenhäuser oder auch Taubenschlag genannt. In betreuten Taubenschlägen finden die Tauben ein Zuhause, sodass die Suche nach Unterschlupf auf Dachböden etc. überflüssig wird. Klar ist den Tierschützern natürlich, dass sich nicht alle Tauben für ein Taubenhaus entscheiden. Dennoch ist es ein wichtiger Schritt, der in anderen Städten, wie z.B. Aachen, schon gegangen wurde. Dort arbeitet man bereits seit 2009 mit Taubenschlägen. Wie

die Karlsstadt erklärt, habe man damit gute Erfahrungen gemacht und konnte so die Taubenpopulation im Stadtgebiet in vertretbaren Grenzen halten. In Worms ist die Umsetzung noch in weiter Ferne, auch wenn der Innenstadtausschuss schon vor längerer Zeit sich für Taubenhäuser entschied. Das Problem hierbei, trotz Aufrufen seitens der Stadt gab es noch keine passenden Adressen. Gesucht werden Privatpersonen, die auf ihrem Gebäude oder im Dachgeschoß ihres Hauses einen Standort für einen betreuten Taubenschlag zur Verfügung stellen wollen. Für den Arbeitskreis steht allerdings auch fest, dass von Seiten der Stadt zu wenig unternommen wird. So kritisierte URSULA GRÄTER vom Arbeitskreis der Wormser Zeitung gegenüber, dass, anstatt die Bevölkerung zur Mithilfe aufzurufen, die Stadt selbst mit gutem Beispiel vorangehen und einen Taubenschlag auf dem Dachboden des Amtsgerichts oder einer Schule errichten sollte. Bisher ist das nicht geschehen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: adobestock.com

NATURSTEIN

- Grabmale • Einfassungen
- Abdeckungen • Treppen • Fensterbänke
- Grabauflosung • Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Naturstein & Metallbau

Gundersdorff

Worms Heuchelheim
Osthofen

Obere Hauptstr. 138 • 0 62 41-3 76 72
Rheinstraße 40 • 0 62 42-9 97 89
info@gundersdorff.eu • www.gundersdorff.eu

Friedhof
Garten
Haus

Gestaltung • Herstellung • Montage

METALLBAU

Stahltreppen • leichter Stahlbau
Geländer • Vordächer
Gartenzäune und Toranlagen

Der Energiekrise sinnvoll begegnen?

Wir haben die Lösung für hohe Heizkosten!!

Viele Gaskunden haben in den letzten Wochen Ihre Abrechnung für den Gasverbrauch in 2023 erhalten und werden in diesem Moment von einer deutlichen Nachforderung überrascht worden sein.

Nach dem Ausbruch des Ukraine-Krieges und des damit verbundenen Lieferstopps von preiswertem russischem Erdgas, waren die Preise dramatisch angestiegen. Die Bundesregierung reagierte mit der sogenannten Preisdeckelung und der Verminderung der Mehrwertsteuer von 19 % auf 7% für das Jahr 2022 und 2023. All das wird uns nicht davor bewahren, dass es in den Haushalten trotzdem zu deutlichen, nie dagewesenen Nachzahlungen kommen wird.

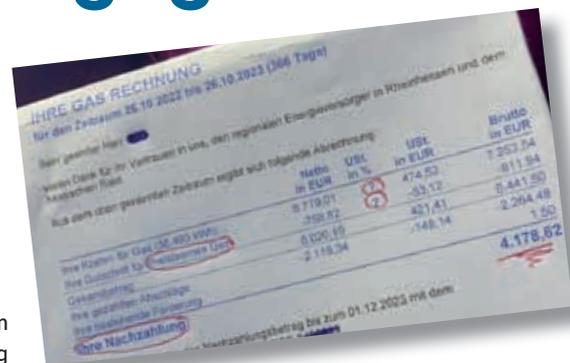
Die Firma Haller mit einem Stützpunkt in Osthofen stellt bereits seit über 18 Jahren die weltbesten Infrartheizungen her. Die Systeme sind nachhaltig und strahlungseffizient, dazu noch geräuschlos im Betrieb.

Natürlich benötigen diese Heizungen Strom, jedoch wird der Strom nur in der Zeit der unmittelbaren Nutzung des Systems benötigt. Mit unterschiedlichen Steuerungssystemen gekoppelt,

nutzen Sie die Heizwärme nur dann, wenn Sie im Raum sind. Es ist also keine lange Aufwärmung der Luftmasse im Haus nötig.



Die Wand- und Deckenmontage der Heizelemente gestalten sich einfach und schnell. Sie haben hier die Möglichkeit, aus verschiedenen Dekorplatten zu wählen, z.B. Bilder, Spiegel oder Glaselemente. Das Produkt wird nachhaltig in Ober- und Mittelschwaben hergestellt und kann im Showroom in Osthofen erlebt werden.



Kombiniert mit eigen erzeugtem Strom über eine Photovoltaikanlage sind diese Systeme fast frei von laufenden Betriebskosten. Aber auch wenn man Strom aus dem Netz beziehen muss, lässt sich mit diesen Heizelementen die konventionelle Heizenergie Gas- und Öl deutlich reduzieren.

Sie haben gerne die Möglichkeit, sich unverbindlich, bezüglich der Themen, Infrartheizungen und Photovoltaik in Osthofen beraten zu lassen.

UNSER TEAM IST TÄGLICH FÜR SIE DA!
Eine unverbindliche Beratung können Sie telefonisch unter **06242-91 34 000** vereinbaren oder schreiben Sie uns eine Mail an: worms@pro-ec.de

*Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Team Beck aus Osthofen*

Mit Photovoltaik bis zu 80% Stromkosten senken

Jetzt **19%** MwSt. sparen

- ✓ Regionale Beratung vor Ort mit Drohneneinsatz
- ✓ Seit 2016 Partner in der Planung von PV-Anlagen
- ✓ 100% kostenlos und unverbindlich



Jetzt **kostenfreies Angebot** erhalten:

➔ www.worms-pec.de ➔ **06242/9134000**



Aus Falter wird Kestenholz

Kestenholz fusioniert sieben Standorte der ehemaligen Falter-Gruppe

Die Kestenholz-Gruppe, ein familiengeführtes Schweizer Unternehmen, fusioniert zum 20. August 2024 sieben Standorte in Deutschland und integriert sie vollständig in die Unternehmensstruktur. Die Betriebe in Neustadt an der Weinstraße, Worms, Bad Dürkheim, Grünstadt, Hockenheim, Schwetzingen und Wiesloch waren ehemals der Falter-Gruppe zugehörig.



In Neustadt ist ein ganz neuer Standort in Planung, hier noch der aktuelle Standort in der Branchweilerhofstraße.

In erster Instanz werden die Betriebe der Falter-Gruppe im Namen der Autohaus Falter GmbH fusioniert. Im gleichen Zuge wird der zusammengefasste Betrieb umfirmiert und heißt zukünftig Kestenholz Autohaus GmbH. Fusioniert werden die folgenden Standorte: Autohaus Falter GmbH (Neustadt an der Weinstraße, Bad Dürkheim, Grünstadt), Autohaus Worms GmbH (Worms), Autohaus Hahn am Ring GmbH (Hockenheim), Autohaus Rohr GmbH & Co. KG (Schwetzingen) und Autohaus Lehr GmbH (Wiesloch).

Bewährter Service, neue Name

Die Falter-Gruppe, gegründet 1961 von Willy Falter und über die Jahre durch mehrere Eigentümerwechsel gewachsen, wurde Anfang 2023 von der Familie Kestenholz übernommen. Die Übernahme zielte darauf ab, Skaleneffekte in Verwaltung und IT zu nutzen und die Innovationsfähigkeit zu stärken. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der fusionierten Betriebe bleiben an ihren jeweiligen Standorten tätig, wodurch insgesamt 380 Angestellte in die Kestenholz-Gruppe übergehen. Im Zuge der Fusion werden diese nun umfirmiert und offiziell Teil der Kestenholz-Gruppe. Dies markiert einen weiteren wichtigen Schritt in der Expansion und Konsolidierung der Unternehmenspräsenz in der Region. Nachdem die Betriebe seit der Übernahme noch unter der Fahne der Falter-Gruppe agierten, wird im Zuge der Fusion nun auch optisch die Eingliederung in die Kestenholz-Gruppe sichtbar gemacht.

Über Kestenholz

Die Kestenholz-Gruppe wurde vor über 71 Jahren, am 30. April 1952, in Niederdorf, Schweiz, gegründet und befindet sich seitdem in dritter Generation im Familienbesitz. Seit Jahrzehnten ist das Unternehmen eng mit Mercedes-Benz verbunden und hat sich stetig weiterentwickelt. Zunächst konzentrierte sich Kestenholz auf den Großraum Basel, bevor vor über 25 Jahren der Standort in Lörrach hinzukam. Im Jahr 2015 erweiterte das Unternehmen durch die Übernahme des Verkaufsgebiets Südbaden mit den Standorten Freiburg und Bad Säckingen von der Daimler AG seine Reichweite. Die Übernahme der Falter-Gruppe war ein weiterer entscheidender Meilenstein.

Zukunftsaussichten

Mit rund 1.385 Mitarbeitenden an 20 Standorten und einem Umsatz von etwa 800 Millionen Euro hat sich die Kestenholz-Gruppe als bedeutender Akteur im Automobilsektor etabliert. Seit 2020 wird das operative Geschäft in dritter Generation von Herrn Thomas Kestenholz geführt, der die Expansion und Modernisierung des Unternehmens konsequent vorantreibt. *„Die Fusion und Umfirmierung der ehem. Falter-Gruppe Standorte sind ein weiterer Schritt in unserer langfristigen Wachstumsstrategie. Wir freuen uns darauf, die Stärken dieser Betriebe zu nutzen und unsere Präsenz in der Region weiter auszubauen“* - Thomas Kestenholz, CEO der Kestenholz-Gruppe

Das Oldtimer-Festival in Worms

„Worms Classics 2024“ am 14. & 15.09.24 auf dem Festplatz Worms



Foto: Worms Classics

Zum dritten Mal finden am 14. und 15. September die „Worms Classics“ auf dem Festplatz statt. Bei dem Oldtimertreffen für Kraftfahrzeuge aller Art

sind Oldtimer (älter Baujahr 1994) und Youngtimer (älter Baujahr 2004) gefragt. Davon abweichende Fahrzeuge dürfen nicht ohne vorherige Absprache mit dem Veranstalter und nur gegen Anmeldung an dem Oldtimertreffen teilnehmen. Der Eintritt für die große Old- und Youngtimerschau ist für Teilnehmer und Besucher frei, jedoch wird um eine Spende gebeten. Zudem erwartet die Besucher am Samstag von 13 bis 19 Uhr und am Sonntag von 11 bis 17 Uhr eine kleine Gewerbeschau, vielfältige Gastronomie, Durchfahrt mit Wertungsprüfung der Teilnehmer der Rhein-Main-Klassik, eine Tombola mit wertigen Preisen

zugunsten eines karitativen Zwecks sowie Traktor-, Unimog- und Gespann-Mitfahrten für Kinder und Junggebliebene (gegen Spende). Auch für Besucher, die keinen Old- oder Youngtimer fahren, haben die Veranstalter Parkplätze eingerichtet.

WANN: Samstag, 14. September, 13–19 Uhr & Sonntag, 15. September 2024, 11–17 Uhr

WO: Festplatz, Kisselswiese, 67547 Worms

WIEVIEL: frei (um eine Spende wird gebeten)

INFOS & ANMELDUNG: www.worms-classics.de



Falter wird Kestenhholz.

Ihr Mercedes-Benz Partner in der Region.

Autohaus Falter heißt ab dem 01. September 2024
Kestenhholz Autohaus GmbH.

KESTENHOLZ



Mehr als nur ein Drachenboot

WO! zu Besuch bei den „Pink Paddlern-Paddeln gegen Brustkrebs“

Während sich die Sonne gen Westen neigt und die Sonnenstrahlen auf der Oberfläche des Wassers im Floßhafen wie kleine funkelnde Juwelen reflektieren, zieht ein Boot beharrlich seine Bahnen. Doch es ist nicht irgendein Boot. Angetrieben von einer Steuerfrau paddeln zwanzig Frauen im Rhythmus mit ihrem Drachenboot durch den Hafen und demonstrieren zugleich ihren Kampf gegen Brustkrebs.

Vom Ufer aus sind sie bereits leicht zu erkennen. In ihren unverwechselbaren T-Shirts in Pink bilden diese Frauen und noch weitere die Pink Paddler - eine Initiative, die seit vielen Jahrzehnten Frauen und auch den vereinzelt betroffenen Männern Halt gibt, wenn die Diagnose Brustkrebs gestellt wird. Eine von acht Frauen erkrankt im Laufe ihres Lebens an Brustkrebs. In Zahlen bedeutet das, dass in Deutschland rund 70.000 Frauen Brustkrebs diagnostiziert bekommen. Männer können ebenfalls daran erkranken, allerdings deutlich seltener. Dank neuer Entwicklungen und Fortschritten in der Therapie haben sich die Überlebenschancen von Betroffenen deutlich verbessert. Ein wichtiger Bestandteil, während und nach der Therapie, ist Bewegung. Doch viele Bewegungen sind schmerzhaft, wie Michaela Pfeiffer, die für die Pink Paddler Worms die Öffentlichkeitsarbeit organisiert, anmerkt. Im Gespräch mit **WO!** erklärt sie, dass auch sie schmerzvoll erfahren musste, dass nicht jeder Sport gesundheitsfördernd ist. 2017 entdeckte sie schließlich die Pink Paddler in Worms; eine Initiative, die ihren Ursprung Anfang der Nuller Jahre in Kanada fand und schließlich den Weg nach Deutschland fand. Hier in Deutschland ist die Aktion unter

dem Namen „Die Pinkpaddlerinnen – Paddeln gegen Brustkrebs“ seit 2010 aktiv. Wie der Name schon nahelegt, findet dieser Sport auf dem Wasser statt, genauer gesagt auf einem Drachenboot. Ein Drachenboot ist ein besonders langes, offenes Paddelboot, das ursprünglich aus China stammt. Platz bietet es für rund 20 Paddler, in diesem Fall vor allem Paddlerinnen und vereinzelt Paddlern. Dabei geht es nicht nur um die medizinische Wirkung, sondern auch um die Kraft der Gemeinschaft. In Worms konnte die Pink Paddler Initiative dank der Unterstützung des „Faltbootclub Worms e.V.“ entstehen. Dort sind die „Pinkies“ seit 2016 als Unterabteilung „Drachenboot“ beheimatet und, wie Michaela Pfeiffer ergänzt, sind auch ausdrücklich Männer willkommen. Am Anfang galt es aber erstmal Geld für das teure Drachenboot zu sammeln. Gemeinsam mit einem Förderverein und der Unterstützung des Klinikums Worms gelang es der Gruppe, die notwendigen 9.000 Euro einzusammeln. Doch bereits wenige Monate später folgte der Schock. Das Drachenboot, das auf den Namen „Kriemhild“ getauft wurde, wurde bei einem Sturm zerstört. Doch der Verein, allen voran Ingeborg Zielke, die damalige Vorsitzende des Fördervereins des Faltbootclubs Worms e.V., gab

nicht auf und so konnte ein neues Boot angeschafft werden. Markenzeichen des Bootes ist die namensgebende Drachengestaltung mit Kopf am Bug und Schwanz am Heck. Unterwegs sind die Pink Paddler mit dem Boot in den Sommermonaten ab der Sommerzeit bis zu deren Ende. Wie Pfeiffer erklärt, trifft sich die Gruppe jeden Mittwoch um 17 Uhr, wodurch in der Winterzeit das Paddeln im Floßhafen nicht mehr möglich ist. Da natürlich das reine Auf- und Abfahren der Hafendrecke auf Dauer etwas eintönig sei, gibt es einmal im Jahr ein Trainingscamp, aber auch die Teilnahme an Wettkämpfen. Wobei Michaela Pfeiffer betont, dass auch hier die Gemeinschaft im Fokus stehe und nicht unbedingt der Sieg. Zuletzt wurde das Drachenboot außerhalb des rheinischen Gewässers auch mal auf dem Silbersee gesichtet. Bei einem Gang durch die Bootshalle, wo auch das mittlerweile wieder reparierte Boot ruht, erklärt Pfeiffer den Aufwand des Ein- und Ausbootens, weshalb der Verein auch weiterhin auf viele helfende Hände angewiesen ist. Die Initiative richtet sich nicht nur an Betroffene, sondern auch an Angehörige und ist als präventive Maßnahme zu verstehen. Wer Interesse hat, kann sich gerne über den Faltbootclub Worms bei der Vorsitzenden Birgit Bachmann informieren.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



H C R
PHYSIOTHERAPIE

Physiotherapeut/-in
gesucht! (m/w/d)





HCR Physiotherapie – Heike Frohna

Von-Steuben-Str. 4–6 Tel. 06241 85 44 481 info@hcr-worms.de
67549 Worms Fax 06241 85 43 473 www.hcr-worms.de

Mach die Welt ein Stückchen besser.

Dein soziales JA!

Dein BFD bei uns!





Rettungsdienst
Kinderhort
Flüchtlingshilfe
Tagespflege
Mobile Dienste
Breitenausbildung

Bewerbung unter: bfd@asb-worms.de

Klinische Studien für neue Medikamente!

Rund 30.000 Krankheiten sind heute bekannt. Etwa $\frac{2}{3}$ davon sind noch nicht zufriedenstellend behandelbar. Die Notwendigkeit für neue Medikamente ist also groß.

Bevor neue Medikamente auf den Markt kommen und der Arzt diese verschreiben darf, müssen sie in klinischen Studien am Menschen erprobt werden. Für unsere Studien suchen wir sowohl gesunde Probandinnen und Probanden als auch Studienteilnehmer, die zu bestimmten Patientengruppen gehören (z.B. Diabetes Mellitus oder Herz-Kreislauf-Erkrankungen). Während der Studie werden Sie von erfahrenen Ärzten und Pflegepersonal individuell betreut. Als Proband:in leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Entwicklung neuer Medikamente und erhalten dafür eine Aufwandsentschädigung sowie möglicherweise erweiterte medizinische Leistungen. Aktuell führt die CRS Clinical Research Services Mannheim GmbH eine wichtige Studie für Frauen und Männer durch.

Voraussetzungen für die aktuelle Studie:

- gesunde Frauen und Männer
- Alter 18 – 55 Jahre
- keine regelmäßige Einnahme von Medikamenten
- Sie erhalten für die vollständige Teilnahme an der Studie eine angemessene Aufwandsentschädigung.



Studienzentrum:

CRS Clinical Research Services Mannheim GmbH
Grenadierstraße 1, 68167 Mannheim
Tel.: 0800 - 100 6971 (kostenfrei)
E-Mail: probandeninfo.mannheim@crs-group.de

Gesund & munter?

Wir suchen Sie!

Zur Teilnahme an einer Medikamentenstudie!

Sie sind gesund, **18-55 Jahre**, Ihr BMI beträgt **18,5 - 29,9 kg/m²** und Sie nehmen **nicht regelmäßig Medikamente** ein?
Dann sollten wir uns kennenlernen!

Für die vollständige Teilnahme erhalten Sie eine **Aufwandsentschädigung von €1.220,-**.

Leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum medizinischen Fortschritt.

Seien Sie ein #medizinvoranbringer!

JETZT BEWERBEN!
Studien-Nr. 154/23



Studienzentrum Mannheim
0800 - 100 69 71
probandeninfo.mannheim@crs-group.de
www.probandeninfo.de



WISSEN HÄLT

„Im Zuge der gegenwärtigen Krisen, denen die Menschen in vielen Teilen ihres Lebens und Wirkungsbereichen ausgesetzt sind, werden Schutz- und Bewältigungsstrategien immer bedeutsamer. Wirtschaftliche Unsicherheit durch Energiekrise, Steigerung der Lebenshaltungskosten, gesellschaftliche Herausforderungen wie die Integration von Geflüchteten und der demografische Wandel, die Folgen der Corona-Pandemie und die alles überlagernde Klimakrise fordern den Einzelnen aber auch Institutionen und Unternehmen in besonderem Maße.“

(Resilienz in der Weiterbildung - Landesverband der Volkshochschulen von NRW e.V. vhs-nrw.de)

Im Herbstsemester 2024 zeigt die Volkshochschule Worms in zahlreichen Angeboten auf, wie es gelingen kann, angesichts dieser Krisen für sich zu sorgen, vertrauensvoll und handlungsfähig zu bleiben. Ruhe und Achtsamkeit in Verbindung mit Bewegung und bewusster Atmung. All dies sind Bestandteile der Yoga-Praxis. Anfänger:innen und Geübte finden zu jeder Tageszeit Lerngruppen in der vhs Worms, die es ermöglichen diese Praktiken kennen zu lernen, Übungen und Bewegungen aus zu probieren und Hintergründe zu erfahren. Für bewegungseingeschränkte Personen besteht das Lernangebot „Yoga auf dem Stuhl“ am Vormittag, terminlich eingeschränkte Personen können Yoga-Workshops am Wochenende buchen und jungen Eltern stehen Eltern-Kind-Kurse zur Verfügung. Mit dem breiten Angebot erfüllt die Volkshochschule den Auftrag „Lebenslanges bzw. lebensbegleitendes Lernen“ für Bürgerinnen und Bürger in

Worms und Umgebung zu ermöglichen. Nach dem Weiterbildungsgesetz in Rheinland-Pfalz richtet sich das Bildungsangebot i.d.R. an Personen ab 16 Jahren. Das Gesetz bildet den Rahmen für die Größe der Lerngruppen, die Dauer und den Umfang der Kurse und stellt so eine damit verbundene finanzielle Förderung sicher.

WISSEN HÄLT GESUND

Hintergrundwissen u.a. zu Gesundheitsthemen vermitteln unter anderem Vorträge zu den Themen: „Depressionen“ am 18.09.24, „Das Immunsystem“ am 24.09.24, „Die Sprache der Seele“ am 30.10.24 oder „Stress“ am 04.12.24. Eine intensivere Bearbeitung der Themen ist in Workshops und Seminaren, die mehrere Stunden, oder Termine umfassen: so z.B. zum Themenfeld „Toxische Beziehungen, psychische und



vhs
Volkshochschule
Worms

Kein Stress.
vhs
Stärke deine Persönlichkeit

**Kein Stress.
vhs**

Stärke und Gelassenheit finden wir nur in uns selbst. Unsere Kurse bieten auch Gelegenheit zur Reflexion. Das eröffnet neue Perspektiven.

www.vhs-worms.de



PROKOPP
PERSONALDIENSTLEISTUNGEN

» WIR SUCHEN
MITARBEITER
(m/w/d)
«

- Speditionskaufmann
- Staplerfahrer
- Produktions- / Lagermitarbeiter
- Maschinenbediener
- Elektriker aller Bereiche
- Industriemechaniker

PROKOPP PERSONALDIENSTLEISTUNGEN GmbH
Ludwigsplatz 5 • 67547 Worms • Tel.: +49 (0) 6241 - 6046
info@prokopp-personal.de • www.prokopp-personal.de

f FACEBOOK @ INSTAGRAM i INDEED □ GLASSDOOR m LINKED IN x XING



GESUND

Das Herbstsemester der Volkshochschule Worms startet mit neuem Schwerpunkt

emotionale Gewalt und Mobbing“ am 07.09.24, „Vom gesunden Umgang mit Stress“ an 4 Abenden ab 06.09.24 oder im Tagesseminar am 02.11.24 „Mit Resilienz und Achtsamkeit gegen Stress“. Körperliche Aktivität und Bewegung stehen in einem direkten Zusammenhang mit der Gesundheit. Dies wird in immer neuen Studien für Körper und Geist nachgewiesen. Gemeinsam in der Gruppe macht die Lernerfahrung noch mehr Freude und hilft, die eigene Trägheit zu überwinden. Daher gehören auch Kurse mit bis zu 15 Terminen zum Kennenlernen unterschiedlicher Bewegungsmuster zum Bildungsprogramm der Volkshochschulen. Im aktuellen Semester steht erneut der Einstiegskurs „Gemeinsam Laufen für die Gesundheit“ mittwochs ab 17 Uhr oder „Nordic Walking“ mittwochs ab 18 Uhr im Programm. Aber auch neue Kurs-Themen wie „Antara©“, „Kaha©“ und Fasziendehnung, sowie die immer (wieder) aktuelle „Rücken-

fitness“ stellen Möglichkeiten dar, neue Bewegungen und Übungen in einem klar umrissenen zeitlichen Rahmen kennen zu lernen und auszuprobieren. Nicht zuletzt ist eine gesunde Ernährung eine weitere wichtige Voraussetzung, um Krankheiten vorzubeugen. Mehrere **Kochkurse**, bieten eine großartige Gelegenheit, von den gesundheitlichen Vorteilen einer ausgewogenen Ernährung (auch vegan) zu erfahren. Hierfür steht weiterhin die vhs Lehrküche im Dachgeschoß der Neusatzschule mit einem wunderbaren Blick in Richtung Odenwald zur Verfügung.

Nutzen Sie die Gelegenheit mit mehr Wissen gesund zu bleiben!

VOLKSHOCHSCHULE WORMS
Willy-Brandt Ring 11 • 67547 Worms
06241 852 4256 • vhs@worms.de




a member of:


Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches Logistikunternehmen und suchen ab sofort Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)

Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen und einen sicheren Arbeitsplatz.

Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:
Roman Mayer Kfz-Service GmbH
Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim
Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14
E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de
Internet: www.romanmayer-group.com





Mit uns durchstarten!

Die Stadtverwaltung Alzey als familienfreundliche, attraktive Arbeitgeberin mit über 300 Mitarbeitenden sucht zum **01. August 2025** Auszubildende zum/zur

VERWALTUNGSFACHANGESTELLTEN (M/W/D)
und
VERWALTUNGSFACHANGESTELLTEN (M/W/D)
ZUM SPÄTEREN EINSATZ IM VOLLZUGSDIENST

Wir bieten dir eine vielseitige und abwechslungsreiche Ausbildung mit Zukunft in einer modernen und dienstleistungsorientierten Verwaltung.



Nähere Infos unter <https://bewerbung.alzey.de>





Wir feiern JuBAläum
25. & 26.09.24
»» Auxerreplatz Worms ««
13:00 -14:00 Uhr
freut euch auf Musik, Slushy & eine Überraschung

Attraktiver Arbeitsplatz als

ZFA

 mit Kenntnissen oder Interesse im Bereich Prophylaxe

wir bieten: Anerkennung und Wertschätzung | Langfristigkeit und Sicherheit | geregelte Arbeitszeiten | Förderung Ihrer Entwicklung durch Weiterbildung | mehr unter werner-zahnärzte.de



werner
ZAHNÄRZTE

KINDER-UNI 2024 WAR EIN VOLLER ERFOLG

Hochschule Worms begeistert junge Entdecker



Foto: Dorothea Hoppe-Dörwald

Zuhören, mitmachen, entwickeln und erfinden, bei der Kinder-Uni an der Hochschule Worms ist das alles möglich.

Auch in diesem Jahr hat sich die Hochschule Worms während der Sommerferien in einen Lernort für die Jüngsten verwandelt. Aufgrund der begrenzten Plätze und der intensiven Kleingruppenarbeit waren die Kurse rasch ausgebucht. Es gab drei spannende Workshops für Kinder zwischen acht und zwölf Jahren im Angebot.

Unter der Leitung von Prof. Dr. Carina Leue-Bensch haben die Kinder eine Einführung in die Welt des Design Thinking bekommen. In diesem interaktiven Workshop konnten die Kids ihrer Kreativität und Problemlösungsfähigkeit freien Lauf lassen. Die Teilnehmenden lernten die Prinzipien des Design Thinking praktisch kennen – von Empathie über Ideenfindung bis hin zum Prototyping. Isabelle Obenauer und ihr Team aus dem Fachbereich Informatik haben Kinder zwischen neun und zwölf Jahren eingeladen, einen Roboter aus LEGO® zu bauen und ihn mit der LEGO® Education WeDo 2.0 Software zu programmieren. In Zweiertteams meisterten die Kinder einen anspruchsvollen Parcours, bei dem Hindernisse erkannt und überwunden werden mussten. Ein Vortrag über die Funktionsweise des Internets rundete das Programm ab und gab Einblicke in die faszinierende Welt der digitalen Vernetzung. Bernd Feldmeth hat die Kinder durch den Energie-Parcours der VRD Stiftung für Erneuerbare Energien geführt. Nach einer kurzen Einführung in die Grundlagen der erneuerbaren Energien ging's für die Kinder an fünf Stationen auf Entdeckungsreise. Dabei lernten sie viel über Sonnenwärme, Sonnenstrom, Windkraft, Wasserkraft und Energiesparen. Ein eigenes Forscherheft mit Aufgaben und Rätseln vertiefte das Wissen. Die jungen Forscherinnen und Forscher waren mit viel Interesse und Engagement dabei. Einige der Kids hatten schon einiges an Vorwissen mitgebracht, das sie dann im Verlauf der Workshops anwenden und vertiefen konnten. Das Beste an den Workshops ist aber immer, dass die Kinder selbst experimentieren können. Die Workshops boten viel Raum für Austausch und Diskussion, was die Begeisterung der Kinder weiter steigerte. Ein großes Dankeschön geht an alle, die sich die Zeit genommen haben, um komplexe Themen kindgerecht aufzubereiten. Die Hochschule freut sich darauf, auch im nächsten Jahr wieder ein abwechslungsreiches Programm anbieten zu können und die jungen Entdecker erneut an der Hochschule Worms begrüßen zu dürfen.



Deine Ausbildung fürs Leben. Als Pflegefachfrau / Pflegefachmann (m/w/d)

Du suchst eine Ausbildung, in der du Sinnvolles bewirken kannst und jeden Tag Neues lernst?

Dann eröffnet dir diese Ausbildung beste Zukunftsperspektiven und viele Karrierechancen in einem Job fürs Leben.

Profitiere von

- ✓ Vielfältigen, spannenden Einsätzen in der Praxis
- ✓ EU-weiter Anerkennung des Berufsabschlusses
- ✓ Attraktiver Ausbildungsvergütung
- ✓ Hoher Ausbildungsqualität in einem modernen Umfeld

Bewirb dich jetzt!

www.stadtklinik-ft.de/karriere
pflagedirektion@skh-ft.de
Oder ruf uns an: 06233 771-3002



Credits: Photography by Andrei Armiagov

Ihre Aufgaben im Überblick

- Sie sorgen für den reibungslosen Ablauf des gesamten Schwimmbetriebs und haben die Badeanlage im Blick
- Mit Ihrem Einsatz sorgen Sie für ein gepflegtes äußeres Erscheinungsbild, übernehmen Reparaturarbeiten, reinigen und desinfizieren die Becken & Räumlichkeiten
- Sie kümmern sich nicht nur um die Sicherheit unserer Nutzerinnen und Nutzer, sondern überwachen auch die technischen Anlagen,
- Möglich und wünschenswert ist auch die Leitung von Schwimmkursen und Gesundheitsangeboten über die Volkshochschule Lampertheim

Ihre Qualifikationen und Kompetenzen

- Sie haben eine abgeschlossene Berufsausbildung als Fachangestellte/r (m/w/d) für Bäderbetriebe und konnten bereits Berufserfahrung im Bäderbetrieb sowie bei der Durchführung von Wassersportkursen sammeln
- Sie verfügen über eine Erste-Hilfe-Ausbildung sowie das Rettungsschwimmabzeichen in Silber (beides nicht älter als 2 Jahre)
- Die Bereitschaft, während der Saison wechselnd in Früh- und Spätschicht sowie an den Wochenenden zu arbeiten, ist für Sie selbstverständlich
- Sie sind ein Organisationstalent und zeichnen sich durch Ihre zuverlässige, sorgfältige, strukturierte Arbeitsweise sowie Ihre aufgeschlossene Art & Kommunikationsfähigkeit aus
- Eine hohe Serviceorientierung, Flexibilität und die Bereitschaft zur Teilnahme an Fort- und Weiterbildungsveranstaltungen runden Ihr Profil ab

Wir suchen Sie!

Unterstützen Sie uns, die Biedensand Bäder Lampertheim GmbH, ab dem nächstmöglichen Zeitpunkt unbefristet in Vollzeit als Fachangestellte/r für Bäderbetriebe (m/w/d)

Bei Vorliegen der tariflichen Voraussetzungen erfolgt die Vergütung nach Entgeltgruppe 6 TVÖD (Jahresbrutto 43.000 €).

Unser Angebot an Sie

- Eine abwechslungsreiche Tätigkeit mit flexiblen Arbeitszeiten
- Möglichkeit des Jobradleasings
- Angebot der betrieblichen Altersvorsorge
- Qualifizierte Fort- und Weiterbildungsmöglichkeiten



Ausbildung in der zweitältesten Firma von Worms absolvieren:



Fachkraft für Lederherstellung und Gerbereitechnik

Produktionsfachkraft Chemie

Industriekaufmann/-frau

Kaufmann/-frau – Groß- und Außenhandelsmanagement (Fachrichtung Außenhandel)

Bewerbung an:
ausbildung@trumpler.de

Wir bieten
Schülerpraktika (m/w/d) an.
Bewerbung ebenfalls an
ausbildung@trumpler.de

Ansprechperson:
Daniela Weinmann – 06241 / 406-143

Trumpler GmbH & Co. KG
Chemische Fabrik
Hafenstraße 10, 67547 Worms
www.trumpler.de



WAS UND WIE WERDEN WIR IN 10, 20 ODER 50 JAHREN ARBEITEN?

Ausstellung „Arbeit im Wandel“ in der Agentur für Arbeit in Mainz vom 16.09. bis 18.10.



Wie genau die Arbeitswelt der Zukunft aussehen wird, ist schwer vorauszusagen.... Klar aber ist: Es wird richtig viel passieren!

Wir werden zunehmend unabhängig von Ort und Zeit arbeiten, künstliche Intelligenz und digitale Technik können viele Aufgaben übernehmen, komplett neue Berufe entstehen, bisherige Tätigkeiten werden wegfallen und heutige Berufsbilder werden sich deutlich verändern.

Einen kleinen Einblick in die Arbeitswelt von morgen gibt die interaktive Ausstellung: „Arbeit im Wandel; Meine Zukunft Mein Beruf“, die vom 16. September bis 18. Oktober in der Agentur für Arbeit in Mainz gastieren wird. In sechs Themenwelten und mit vielen spielerischen Elementen wie Exoskelett oder Augensteuerung kann man hier eintauchen in die Zukunft der Arbeit. Die Ausstellung ist während der Öffnungszeiten frei zugänglich, Gruppen sollten sich jedoch anmelden unter 06131/248-160 (BiZ)

WANN: 16. September bis 18. Oktober 2024

WO: Agentur für Arbeit, Zahlbacher Straße 27, 55116 Mainz

WIEVIEL: Eintritt frei

INFOS: <https://www.arbeitsagentur.de/vor-ort/mainz/ausstellung-arbeit-im-wandel> BIM Mainz 2024



„BERUFSINFORMATIONSMESSE RHEINHESSEN“ AM 13.09.24 IN DER RHEINGOLDHALLE IN MAINZ

Die berufliche Aus- und Weiterbildung junger Menschen ist und bleibt eine gesellschaftspolitische Kernaufgabe, um dem demografischen Wandel zu begegnen. Ein Konzept im Hinblick auf den sich bereits abzeichnenden Fachkräftemangel ist die Berufsinformationsmesse Rheinhessen für Unternehmen und vor allem ausbildungsinteressierten Jugendlichen. Parallel zur Messe finden Workshops zu den einzelnen Berufsfeldern in Seminarräumen der Fachhochschule statt. Hier werden die Berufsbilder im Detail vorgestellt, um die dahinter liegenden Berufsbilder anhand von praktischen Beispielen darzustellen. Dabei geht es auch um die Karriere- und Weiterbildungsmöglichkeiten. Ergänzend finden Bewerbertrainings in Form von Workshops statt. Die Workshops werden in der Regel von den Firmen selbst durchgeführt.

WANN: Freitag, 13. September, von 8 – 15 Uhr & Samstag, 14. September 2024, von 9 – 14 Uhr

WO: Rheingoldhalle, Rheinstraße 66, 55116 Mainz

WIEVIEL: Eintritt frei

INFOS: www.ihk.de



| | | | |
|--|--|--|-----------------------------|
| | Mitglied im Fachverband Elektro- und Informationstechnik Hessen/Rheinland-Pfalz | ELEKTROTECHNIK AUTOMATISIERUNG | ANTRIEBSTECHNIK MECHANIK |
| <p>Wir sind ein weltweiter technischer Dienstleister mit hoher fachlicher Kompetenz in den Bereichen Antriebstechnik, Automatisierung, Elektrotechnik und Mechanik.</p> <p>Als zukunftsorientiertes Unternehmen entwickeln wir uns stets weiter und passen uns dem Technologie-Fortschritt an. Die Ausbildung unserer zukünftigen Mitarbeiter hat bei uns einen hohen Stellenwert. Wir bieten Ausbildungsplätze in folgenden Berufen an:</p> <p>ELEKTRONIKER/-IN FACHRICHTUNG: ENERGIE- UND GEBÄUDETECHNIK</p> <p>ELEKTRONIKER/-IN FÜR MASCHINEN UND ANTRIEBSTECHNIK</p> <p>METALLBAUER/IN - KONSTRUKTIONSTECHNIK</p> <p>Bewerbungen können per Post an unsere Adresse oder per E-Mail an verwaltung@vsk.de geschickt werden.</p> | | VSK TECHNIK KÜBLER | |
| | | <p>VSK-Technik Kübler GmbH Mittelrheinstraße 9 67550 Worms</p> <p>Telefon: +49 6242 91163-0 Telefax: +49 6242 91163-99 E-Mail: vsk@vsk.de Internet: www.vsk.de</p> | |

20 JAHRE SPRUNGBRETT IN LUDWIGSHAFEN

Seit zwei Jahrzehnten professionelle Beratung in Sachen Ausbildung, Studium und Weiterbildung



Foto: Ben Pakalski

Die Messe „Sprungbrett“ in Ludwigshafen feiert in diesem Jahr ein besonderes Jubiläum: Zum 20. Mal bietet die renommierte Veranstaltung Schülerinnen und Schülern, Studierenden sowie Weiterbildungsinteressierten eine umfassende und professionelle Beratung rund um die Themen Ausbildung, Studium und Weiterbildung. Am 27. und 28. September 2024 öffnet die Friedrich-Ebert-Halle in Ludwigshafen ihre Türen, um erneut als Plattform für den erfolgreichen Start in die berufliche Zukunft zu dienen.

Mit ihrem breiten Angebot und den zahlreichen Ausstellern bewegt sich die Messe stets auf der Höhe der Zeit und reagiert auf die sich wandelnden Bedürfnisse der Besucher*innen. So wird in diesem Jahr erstmals ein Eltern-Lehrer-Café eingerichtet. Hier können begleitende Lehrkräfte und Eltern wertvolle Tipps und Ratschläge zur Berufsorientierung von erfahrenen Experten einholen. Diese Neuerung bietet eine wichtige Unterstützung, um junge Menschen bestmöglich auf ihre berufliche Zukunft vorzubereiten.

Ebenfalls neu in diesem Jahr ist die Möglichkeit, persönliche Beratungstermine bereits vor dem Messebesuch zu buchen. Dieses Angebot erleichtert die gezielte Planung und ermöglicht es den Besucher*innen, ihre Zeit auf der Messe optimal zu nutzen und individuelle Fragen direkt mit den ausstellenden Firmen und Bildungseinrichtungen zu klären. Ein weiteres Highlight ist der Bewerbungsunterlagen-Check, der direkt vor Ort angeboten wird. Zusammen mit einem professionellen Bewerbungsfotografen stehen diese Dienstleistungen allen interessierten Schülerinnen und Schülern kostenfrei zur Verfügung. Diese bewährten Angebote helfen den Besucher*innen, ihre Bewerbungsunterlagen zu perfektionieren und sich bestmöglich für zukünftige Bewerbungsgespräche zu präsentieren. Die Sprungbrett Ludwigshafen hat sich in den vergangenen zwei Jahrzehnten als unverzichtbare Veranstaltung für all jene etabliert, die sich über ihre berufliche Zukunft informieren und vorbereiten möchten. Die Organisatoren freuen sich darauf, auch in diesem Jahr wieder viele Besucher*innen willkommen zu heißen und ihnen wertvolle Impulse für ihre Karriereplanung zu geben.

WANN: Freitag, 27. & Samstag, 28. September 2024, 09 – 16 Uhr
WO: Friedrich-Ebert-Halle, Erzbergerstraße 89, 67063 Ludwigshafen
WIEVIEL: Eintritt frei | **INFOS:** www.sprungbrett-lu.de



Arbeit im Wandel

Meine Zukunft

Mein Beruf

Interaktive Ausstellung im Berufsinformationszentrum
der Agentur für Arbeit in Mainz

16. September bis 18. Oktober

Bundesagentur für Arbeit

Agentur für Arbeit Mainz

bringt weiter.

Sprungbrett.

EINTRITT FREI

27./28.09.24
9-16 Uhr

MESSE FÜR
AUSBILDUNG,
STUDIUM &
WEITERBILDUNG

Friedrich-Ebert-Halle
Ludwigshafen

AUTOHAUS HILL

Wir suchen ab sofort
Kfz-Mechatroniker

www.hill-renault.de
 Weinheimer Landstr.79
 55232 Alzey 06731-96330

Dein Berufsstart bei der ebwo AöR: So vielseitig wie das Unternehmen selbst

Die Entsorgungs- und Baubetrieb AöR der Stadt Worms (ebwo AöR) ist ein kommunales Unternehmen mit über 450 engagierten Mitarbeitenden und ca. 30 Auszubildenden und Studierenden. Mit ihren Dienstleistungen gestaltet sie das Leben in Worms maßgeblich und trägt zum Wohlbefinden der dort lebenden und arbeitenden Menschen bei.

Das vielfältige Leistungsspektrum umfasst verschiedene Bereiche wie z. B. Straßenbau, Elektrotechnik, Sanitär-, Heizungs- und Klimatechnik, Veranstaltungsservice, Maurer- und Malerarbeiten, Schlosser- und Schreinerarbeiten sowie Abwasser- und Abfallentsorgung, Kanalunterhaltung, Straßenreinigung, Kfz-Werkstatt und die Grünpflege. Die Ausbildungsprogramme und dualen Studiengänge der ebwo AöR bieten eine solide Grundlage für eine vielversprechende berufliche Zukunft. Die Auszubildenden erhalten umfassende Unterstützung und Anleitung durch erfahrene Auszubildende und Fachkräfte. Die hohe Qualität der Ausbildung wird durch herausragende Ergebnisse und zahlreiche Auszeichnungen der Auszubildenden in den Landeswettbewerben verschiedener Berufsverbände unterstrichen. Zusätzlich belohnt die ebwo AöR gute Leistungen mit attraktiven Anreizen wie Anschlussbeschäftigungen, Jahressonderzahlungen, Lernmittelzuschüssen, Erfolgsprämien, flexiblen Arbeitszeitmodellen, den tariflichen Bedingungen des öffentlichen Dienstes sowie einem betrieblichen Gesundheitsmanagement und hohen Standards in der Arbeitssicherheit. Interesse geweckt?

Auf der Homepage der ebwo AöR unter www.ebwo.de gibt es weitere Informationen zu den Karrieremöglichkeiten und zur Bewerbung.

ebwo denkt
an
dich



Straßenbauer:in



Kaufleute für Büromanagement



Elektroniker:in

Ausbildung bei Grace

GRACE
Talent | Technology | Trust™

Grace ist ein weltweit führender Anbieter von chemischen Spezialprodukten und Dienstleistungen für internationale Industriekunden. Mit Hauptsitz in Columbia, USA, ist Grace in Worms mit seinen über 900 Mitarbeiter*innen der weltweit größte Standort.

Wir suchen

für den Ausbildungsbeginn ab 1. September 2025
motivierter Auszubildende (m/w/d) für folgende Berufe:

- Chemielaboranten
- Chemikanten
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Industriemechaniker

Unsere Leistungen für Dich

- 1.094 €/Monat im ersten Ausbildungsjahr
- persönlicher Laptop während der Ausbildung
- Übernahmeversicherung bei bestimmten Leistungen
- Urlaubs- und Weihnachtsgeld jeweils volle Ausbildungsvergütung
- Arbeitsmaterialien werden gestellt
- kostengünstiges Mittagessen
- Ticket für ÖPNV

Du kannst Dich ab **01. Juli nur online** bei uns bewerben. Unter grace.com/ausbildung findest Du eine eigene Seite zum Thema Ausbildung mit einer genauen Beschreibung wie Du Dich bei uns bewerben kannst.



Hast Du **Fragen**, dann wende Dich bitte an Herrn Sascha Kretz unter

 sascha.kretz@grace.com

Scan me!





Dein Sprung ins Berufsleben

#FamilyFunFuture



**Bewerbungs-
beginn
ab sofort.**

Ob Du eine kaufmännische oder eine technische Ausbildung, ein duales Studium im Bereich Maschinenbau, BWL oder Wirtschaftsinformatik vor Augen hast – unser Spektrum ist so groß, dass Du Dein Potenzial bei uns voll entfalten kannst. Komm zu KSB – einem der besten Ausbildungsbetriebe Deutschlands.

Ausbildungsberufe 2025

- Industriemechaniker
- Zerspanungsmechaniker
- Elektroniker für Betriebstechnik
- Fachkräfte für Lagerlogistik
- Industriekaufleute
- DH-Studium Maschinenbau
- DH-Studium Betriebswirtschaftslehre
- DH-Studium Wirtschaftsinformatik (IMBIT)

Kontakt: jacqueline.jamin@ksb.com, Tel. +49 6233 86-1832, www.ksb.com

**Bewirb
Dich online!**



Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



Jetzt bewerben!
www.klilu.de/jobs



**Medizinischer Technologie für
Laboratoriumsanalytik (m/w/d)**

**Medizinischer Technologie für
Radiologie (m/w/d)**

**Medizinischer
Fachangestellter (m/w/d)**

**Zahnmedizinischer
Fachangestellter (m/w/d)**

**Anästhesietechnischer
Assistent (m/w/d)**

**Operationstechnischer
Assistent (m/w/d)**

Pflegefachmann (m/w/d)

Fachinformatiker Systemintegration (m/w/d)

**Duales Bachelor Studium
Medizin- und Biowissenschaft**

Duales Bachelor Studium Pflege

Pflegehelfer (m/w/d)



Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen
www.klilu.de • KlinikumLudwigshafen

Mach! Dein! Ding!

Dein Weg zur Wunschausbildung oder zum Wunschstudium

Schulabgänger:innen mit Berufsreife oder durchschnittlicher Mittlerer Reife finden kaum Ausbildungsangebote in attraktiven Berufen. Wenn dein Schulabschluss nicht den Anforderungen entspricht, gibt es dennoch Möglichkeiten:

DU BESITZT DIE BERUFSREIFE: über die Berufsfachschule Wirtschaft erhältst du eine gute Mittlere Reife und hast bessere Chancen auf dem Ausbildungsmarkt.

DU HAST DIE MITTLERE REIFE: die Höhere Berufsfachschule (HBF) bietet nach zwei Jahren die Fachhochschulreife und eine anerkannte Berufsausbildung. Du kannst zwischen den Bildungsgängen Wirtschaft und Mediendesign wählen. In der HBF Wirtschaft lernst du u.a. Social Media Marketing, den Aufbau von Online-Shops und intelligente Logistik. In der HBF Mediendesign arbeitest du mit modernen Apple-PCs und Profi-Software, gestaltest Drucksachen, Websites, Apps, Filme und Animationen.

Die Private Handelsschule Dr. H. Stracke (PHS) in Ludwigshafen ist gemeinnützig und seit 1952 staatlich anerkannt. Anmeldungen für das nächste Schuljahr sind noch möglich.



Kontakt: Tel. 0621 512491 | info@phs-lu.de | www.phs-lu.de

Private Handelsschule Dr. H. Stracke |
Kaiser-Wilhelm-Str. 34 | Ludwigshafen

Wir suchen Dich!



Wir suchen für unsere Filiale in Worms eine/n Azubi zum/zur **Fotomedienfachmann/frau** (m/w/d) und eine/n ausgebildete/n **Fotografen/Fotografin** (m/w/d) (Voll- oder Teilzeit).

Ihre Bewerbung bitte an:
personal@fotogena.de

Informationen zu unseren Job- und Ausbildungsangeboten finden Sie hier:



fotogena Worms, Kämmererstraße 43, 67547 Worms
Tel.: 06241 920660, www.fotogena.de

14x in Deutschland · fotogena ist eine Marke der Foto Erhardt GmbH · 49492 Westerkappeln · www.foto-erhardt.de

Weiterführende Schule oder Ausbildung?

Bei uns gibt's beides!



Anmeldung 24/25 noch möglich

PHS
Private Handelsschule
Dr. H. Stracke

Check unsere kombinierten Bildungsgänge:
Fachhochschulreife · Mittlere Reife
Mediendesign · Wirtschaft

Tel. 0621 512491 · www.phs-lu.de

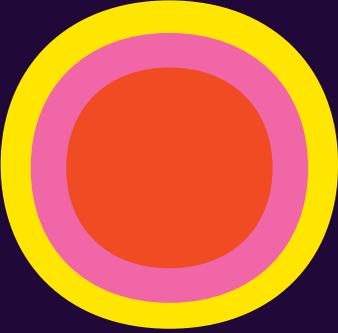
**Rheinhausen
steht bei uns
vorne.**

**Ausbildung und Karriere
bei Deiner Sparkasse.**

rheinhausen-sparkasse.de/jobs



heimat shoppen



5. - 14. September | Worms

Heimat shoppen 2024 –
die bundesweite Imagekampagne für lebendige Innenstädte
mit Gewinnspiel



VIelfALT
in der Region

ihk.de/rheinessen/heimatshoppen
#heimatshoppen

Mit freundlicher Unterstützung

Rheinessen Sparkasse

IHK Rheinessen

Stadtmarketing Nibelungenstadt Worms

VolleBank Alzey-Worms eG

PAPPENHEIMER

Ausstellung von Dan Novak vom 02.09. bis zum 26.09.2024

Dan Novaks Welt besteht aus alltäglichen Motiven, die er neu zusammensetzt oder verfremdet. Damit möchte er zeigen, wie er diese Welt mag, und diese Zuneigung teilen. Zusätzlich hat sich Novak in die Pappe verliebt – diese dient ihm als eine Umrahmung für die Werke. Der Titel „Pappenheimer“ deutet an, dass sich die Pappe bei den Käufern zu Hause heimisch fühlen wird. Der heute kreative Rentner im aktiven Unruhestand hat als Informatiker und später als Bankkaufmann im Bereich Controlling gearbeitet. Seit ca. fünfzehn Jahren beschäftigt er sich mit digitaler Fotokunst und Foto-Collagen. Seine größte Arbeit mit einem lokalen Motiv ist 5 × 2,8 m groß und in der Empfangshalle der Sparkasse in Worms in der Berggartenstraße zu sehen. Mit wesentlich kleineren Motiven war er vertreten bei Ausstellungen in Frankfurt, Mannheim und Worms. Seit Jahren bleibt er auch der Wormser Kulturnacht treu. Weitere Informationen zum Künstler und seinen Arbeiten finden sich auf seiner Homepage.

WANN: Von Montag, 02. bis Donnerstag, 26. September 2024

WO: Das Wormser (Ausstellungsfläche), Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: Der Eintritt ist frei.

INFOS: www.dan-novak.com



Hamsterrad | @DAN Novak

SCHMÜCKENDES FÜR MENSCH, HAUS & GARTEN

„Lebenslust & KunstGenuss“ am 19. & 20.10.24
in der Anhäuser Mühle in Monsheim



Foto: Anhäuser Mühle

Es werden sich wieder über 90 Aussteller auf den Weg in den Südlichen Wonnegau machen, um uns ihre Werke zu präsentieren. Die Palette ist breit gefächert und jeder kommt auf seine Kosten, da Kunst aus den verschiedensten Bereichen angeboten wird. Wie gewohnt in bester Qualität, vom Künstler selbst vermarktet. Sie finden, Holz, Keramik, Glas, Modedesign, Metall und wahrscheinlich noch das ein oder andere mehr. Lassen sie sich überraschen. Hier findet jeder das passende Geschenk. Oder machen Sie sich doch selbst mal eine Freude und finden Sie „Schmückendes für Mensch, Haus & Garten“.

WANN: Samstag, 19. & Sonntag, 20. Oktober 2024

ÖFFNUNGSZEITEN: Samstags von 12–18 Uhr & sonntags von 11–18 Uhr

WO: Anhäuser Mühle, Alzeyerstrasse 15, 67590 Monsheim

WIEVIEL: 7.- Euro

Zinnkann GmbH
Eisenwaren – Schließanlagen

IHR PARTNER
für Eisenwaren,
Werkzeuge, Tresore und
Schließtechnik

Pfauenpforte 9 – 11
67547 Worms
Telefon (0 62 41) 911 06 60
Telefax (0 62 41) 911 06 30
info@zinnkann-eisenwaren.de
www.zinnkann-eisenwaren.de

Unsere Partner:



REGIONAL EINKAUFEN

„Heimat Shoppen in Worms“ vom 05. bis 14.09.24 in der Wormser Innenstadt



Foto: Dennis Dirigo

In Worms wird von Beginn an „Heimat Shoppen“ durchgeführt. Ungefähr 100 lokale Einzelhandelsgeschäfte, Gastronomiebetriebe und Dienstleister präsentieren ihre Angebots-VIELFALT mit speziellen Angeboten in diesem Zeitraum. Das Stadtmarketing Nibelungenstadt Worms und die Industrie und Handelskammer organisieren die bundesweite Aktion vor Ort. Dank der Unterstützung von Rheinhessen Sparkasse und Volksbank Alzey-Worms wird die Kampagne von einem attraktiven Gewinnspiel begleitet. Besuchen Sie die teilnehmenden Unternehmen und gewinnen Sie eine spezielle Wormser Kiste XXL.

WANN: Donnerstag, 05. September bis Samstag, 14. September 2024

WO: Innenstadt, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintritt frei

KUNST MIT HUMOR

Vernissage und Ausstellung mit Werken von Peter Gaymann ab 06.09.24 in der Kunsthandlung Steuer



PETER GAYMANN | Foto: Claudia Reiter

Der 1950 geborene Künstler Peter Gaymann gehört zu den erfolgreichsten Cartoonisten in Deutschland. Sein Markenzeichen sind seine lustig gezeichneten Hühner, die mit dem Kürzel P.GAY in Zeitschriften und Zeitungen, auf Postkarten, Kalendern, Postern und Radierungen der breiten Öffentlichkeit bekannt

sind. In der Zeitschrift „Brigitte“ bringt er seit den 90er Jahren zahllose Leserinnen zum Lachen. Das schaffte er auch mit seinen weit über 100 veröffentlichten Büchern. Als offizieller Botschafter des Bundesverbandes Kinderhospiz e.V. engagiert er sich seit vielen Jahren für schwerkranke Kinder. Zudem gründete er den Verein Demensch mit, der sich mit dem Thema Demenz beschäftigt. In der Kunsthandlung Steuer stellt der Künstler, der persönlich vor Ort sein wird, eine Auswahl seiner humorvollen Werke vor, darunter auch ein speziell für Worms angefertigtes Bild. Für Getränke sorgt am Abend der Vernissage am 06.09. das Bio-Weingut Hemer aus Worms-Abenheim.

WANN: ab Freitag, 06. September 2024, Eröffnung um 19:30 Uhr

WO: Kunsthandlung Steuer, Kämmererstraße 41, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintritt frei

walz
möbel
outlet

AKTIONS- VERKAUF

Neuware, Lagerware und
Ausstellungsstücke

**MÖBEL, WOHNACCESSOIRES, GARTENMÖBEL UND
GARTENDEKO IN DER HISTORISCHEN FESTHALLE**



ALLES 30%-40%-50% REDUZIERT!

**NUR BESTE MARKEN,
JEDE WOCH KOMMT NEUE WARE**

JETZT DAS GROSSE ANGEBOT
ONLINE ENTDECKEN
www.walz-moebel-outlet.de

ÖFFNUNGSZEITEN

| | |
|---------|-------------|
| Mi – Fr | 14 – 18 Uhr |
| Sa | 10 – 16 Uhr |

Walz GmbH | Verkaufsstelle Walz Möbel Outlet
Hochheimer Str. 76, 67549 Worms | Tel.: 06241 9770714 | Mobil: 0172 6351786

ausstellung bei peter gaymann uns



ab 6.9.
19.30 uhr

kämmererstraße 41
67547 worms

90

jahre
kunst: **steuer**

SPORT & KULTUR IN WORMS

„21. Wormser Nibelungenlauf“ am 07. & 08. September 2024



Archivfoto: Andreas Stumpf

Zum 21. Mal steigt am 7. und 8. September 2024 der „Wormser Nibelungenlauf“. In der Nibelungenstadt Worms wird an diesem Wochenende auf dem neu angelegten Platz am Rheinufer, in unmittelbarer Nähe des Hagendenkmals und Kriemhilds Rosengarten, ein tolles Laufevent geboten. Es beginnt samstags mit diversen Veranstaltungen und endet am Sonntag mit den verschiedenen Läufen und der Siegerehrung am Hagendenkmal. Rund 2000 Starter

aus 38 Nationen waren bei der sechszehnten Auflage des Nibelungenlaufs 2019, vor den Corona-Einschränkungen, am Start und waren begeistert. Damit nahmen seit der ersten Veranstaltung im Jahre 2004 bereits mehr als 40.000 Teilnehmer an der Veranstaltung teil. Auch unter den Bedingungen der Corona-Verordnung ist es in den beiden Jahren gelungen, die Veranstaltung am Leben zu halten. In 2020 gab es eine gemäß der Landesverordnung an

Corona angepasste Veranstaltung mit 350 realen Teilnehmer*innen und 300 virtuellen Teilnehmer*innen. In 2021 mit 3G-Regel durften rund 1.000 Teilnehmer am neuen Standort direkt am Rhein beim Nibelungenlauf begrüßt werden. Der neue Standort wurde sehr gut angenommen und die positiven Rückmeldungen haben die Veranstalter bewegt, auch in 2022 die Nibelungenlauf-Arena an dieser Stelle aufzubauen. Wir konnten rund 1.800 Teilnehmer wieder in Worms begrüßen und wir waren schon vor Meldeschluss komplett ausgebucht. Lassen Sie sich auch in diesem Jahr begeistern von einem tollen Rahmenprogramm rund um den Nibelungenlauf.

WANN: Samstag, 07. & Sonntag, 08. September 2024

WO: Rheinufer, 67547 Worms

WIEVIEL: Teilnahme nach vorheriger Anmeldung kostenlos

INFOS: www.nibelungenlauf.de

EIN TAG FÜR KINDER

„Weltkindertagsfest“ am 21.09.24 auf dem Lutherplatz in Worms



Quelle: Stadt Worms

Auch in diesem Jahr findet wieder von 11-16 Uhr das Weltkindertagsfest auf dem Lutherplatz in Worms statt. Es wird ein buntes Mitmachfest mit vielen tollen kostenfreien Mitmachaktionen für Kinder sowie ein abwechslungsreiches Bühnenprogramm geben. Das Fest richtet sich an alle Kinder und ihre Familien.

WANN: Samstag, 21. September 2024, von 11–16 Uhr

WO: Lutherplatz, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintritt frei

PTA und Apothekerin (m/w/d) in Voll- oder Teilzeit gesucht

Wir sind ein herzliches und dynamisches Team, lieben unsere Arbeit, freuen uns über zufriedene Kunden und mögen die Abwechslung.

Es erwartet Sie ein breites Spektrum an Tätigkeiten.

Wir freuen uns über Ihre spontane Rückmeldung – zunächst formlos – per Telefon oder email.



mohrenapotheke

Mainzer Straße 56 · 67547 Worms
TELEFON (0 62 41) 4 31 66
TELEFAX (0 62 41) 4 58 12
www.mohrenapotheke-worms.de
info@mohrenapotheke-worms.de



elisabethapotheke

Untere Hauptstr. 59 · 67551 Worms
TELEFON (0 62 41) 9 30 30
TELEFAX (0 62 41) 9 30 390
www.elisabethapotheke-worms.de
info@elisabethapotheke-worms.de

GROSSE EINWEIHUNGSFEIER UND FAMILIENTAG BEIM THW

„Familientag beim THW“ am 22.09.24 auf dem THW-Gelände



Fotoquelle: THW

Am Wochenende des 21. und 22. September bezieht der THW-Worms seine neue Unterkunft mit einer Einweihungsfeier und einem Familientag. Während die offizielle Einweihungsfeier am Samstag für geladene Gäste stattfindet, sind zum großen Familientag am Sonntag alle Wormser und ihre Familien herzlich eingeladen.

Derzeit sieht es auf dem neuen Gelände des THW-Worms in der Mainzer Straße 173 alles noch nach einer Baustelle aus. Viele Gewerke sind im vollen Gange und an allen Ecken und Enden wird noch gearbeitet. Im Gebäude selbst sind die Arbeiten allerdings zum Großteil bereits abge-

schlossen und ein Raum nach dem anderen wird zum Einzug freigegeben. Unsere THW Helfer*innen sind schon seit Wochen dabei, die einzelnen Räumen mit dem nötigen Mobiliar einzurichten. Vieles wird in Eigenleistung erbracht. Dank der fleißigen Hände der Helfer*innen

geht es auch hier zügig voran. So kann der Umzug der Helfer*innen mit ihrem gesamten Fuhrpark in die neue Liegenschaft bereits am 14.09.2024 stattfinden. Zu diesem Umzugstermin wird zwar noch nicht alles fertiggestellt sein, aber der Dienstbetrieb kann dann komplett

aus der neuen Unterkunft aufgenommen werden. Der Umzug in die neue Unterkunft stellt einen neuen Meilenstein in der Geschichte des THW-Worms dar. Deshalb wird der Einzug in die neue Unterkunft gebührend gefeiert. So wird es am 21.09.2024 eine große Einweihungsfeier mit rund 250 geladenen Gästen geben. Als deutsche Zivil- und Katastrophenschutzorganisation des Bundes ist es dem THW-Worms aber auch ein großes Anliegen, allen Bürgern die Möglichkeit zu geben, seine neue Liegenschaft und sein Leistungsspektrum kennenzulernen. Alle Bürger mit ihren Familien sind zu dem großen Familientag am 22.09.2024 eingeladen. Besuchen Sie das neue Gelände, der THW-Worms freut sich auf Ihren Besuch.

WANN: Sonntag, 22. September 2024

WO: THW-Gelände, Mainzer Straße 173, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintritt frei!

Gute Ausbildung hat einen Namen!

FAHRSCHULE
bürger

Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht
Montag und Mittwoch
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50

Technisches Hilfswerk
Ortsverband Worms

EINLADUNG ZUM
FAMILIENTAG
EINWEIHUNG NEUE UNTERKUNFT
DES THW OV WORMS

- AUSSTELLUNG
- ESSEN & GETRÄNKE
- FÜHRUNGEN
- KINDER-OLYMPIADE

22. SEPTEMBER 2024 | 10 UHR
MAINZER STRASSE 173

Testen Sie unsere Besten

Wir informieren Sie über **das neue E**

- neueste Motortechnik
- große Akkuleistung
- beste Reichweite
- individuelle Top-Beratung
- Markenprodukte
- einfach günstiger
- bester Service vorort
- JOBRAD - Leasing oder
- 0% Finanzierung

Überzeugen Sie sich bei einer Probefahrt!

RALEIGH UNIVEGA Kalkhoff MAXCYCLES KAM

FAHRRAD GRUBER

67227 Frankenthal, Speyererstr.37 www.fahrrad-gruber.de

10 JAHRE WORMSER OKTOBERFEST

„Oktoberfest Worms“ vom 27.09. bis 05.10.24 auf dem Festplatz Worms



Foto: Privat

Seit nunmehr zehn Jahren holen die Veranstalter des Wormser Oktoberfestes alljährlich Ende September ein Stück Wiesen nach Worms. Wie gewohnt mit Live-Musik, Haxen, Brezeln, Weißbier und allem, was zum bayrischen Lebensgefühl dazugehört, wird in diesem Jahr das zehnjährige Jubiläum vom 27. September bis 05. Oktober gefeiert.

Gleich zweimal sind die **WÜRZBUAM**, jeweils freitags, am Start, am 27.09. zur Eröffnung sowie eine Woche später am 04.10. Stammgäste des Wormser Oktoberfestes wissen aus der Vergangenheit: Mehr Party geht nicht! Der Slogan der Band ist Programm, denn die Jungs mischen jede Party mit Spaß, guter Laune und Können auf. Am 28.09. (SA) sind die **GRUMIS** zu Gast. Frankens erfolgreichste Partyband interpretiert zahlreiche Songs im eigenen Stil und zeichnet sich durch die besonderen, eigenen Arrangements und selbst gestalteten Medleys aus. Livemusik gibt es auch am 05. 10. (SA), mit den **REBELLEN**. Das Repertoire der Band erstreckt sich von volkstümlicher Musik, kultigen Schlagern, Mallorca-Hits über 90er Evergreens und auch Klassikern des Rocks bis hin zu den aktuell angesagten Charts. Am Mittwoch, den 02.10., heißt das Motto einen Tag vor dem Tag der deutschen Einheit: **MALLORCAPARTY MEETS OKTOBERFEST**. Mit Lorenz Büffel, Isi Glück, Rick Arena, Mani Manta und Chris Mega machen sich einige Ballermann-Stars auf den Weg ins Festzelt, um den Besuchern des 10. Wormser Oktoberfestes einzuheizen.

WANN: Freitag, 27. September bis Samstag, 05. Oktober 2024

WO: Festzelt auf dem Festplatz, Rheinstraße 55, 67547 Worms

WIEVIEL: Eintrittspreise siehe Homepage

INFOS: <https://www.project4-events.de/>



Foto: Dominik Ketz / ©Stadt Alzey

ALZEY FEIERT!

„Alzeyer Winzerfest“ vom 20.09. bis 24.09.24 in Alzey

Vom 20. bis 24. September wird in diesem Jahr bereits zum 85. Mal das traditionelle Winzerfest in Alzey gefeiert, zu dem wieder über 100.000 Besucherinnen und Besucher erwartet werden. Auf den Fest- und Rummelplätzen, der Wein- und Sekkterrasse, dem Weindorf in der Paeseler-Anlage und auch im Rheinhessischen Dorf wird ein buntes und natürlich kostenloses Rahmenprogramm für Groß und Klein geboten, bei dem auch die musikalischen Beiträge auf den zahlreichen Bühnen nicht zu kurz kommen. Zu den Höhepunkten des Winzerfestes zählen, neben der offiziellen Eröffnung am Freitag, nach wie vor der Freiweinausschank auf dem Roßmarkt am Samstagvormittag sowie die repräsentative Weinprobe mit der Verleihung des Weinkulturpreises der Stadt an Fernsehkoch Johann Lafer. Der Sonntagmorgen beginnt mit dem Gottesdienst auf dem Auto-Scooter und dem anschließenden Freundschaftssingen. Am Nachmittag wird ein Programm für die ganze Familie geboten. Am Montag ist der Tag der Betriebe, zu dem wieder alle Unternehmen aus der Stadt und dem Umland zu einem Besuch eingeladen sind, bevor dann am Dienstag der Familientag mit besonderen Angeboten und der Seniorennachmittag im Rheinhessischen Dorf den Abschluss des Festes bilden.

WANN: Freitag, 20. bis Dienstag, 24. September 2024

WO: Innenstadt, 55232 Alzey

WIEVIEL: Eintritt frei

INFOS: www.winzerfest-alzey.de

IVECO

ABENTEUER WOCHEN

Jetzt IVECO Daily fahren
und Wertgutschein von
Jochen Schweizer sichern



IVECO
Drive the road of change

JOCHEN
SCHWEIZER

IVECO

SÜD-WEST

aktion.iveco-suedwest.de

Scan me



Buchhalter/in m/w/d

**400.-
mehr Gehalt
als bisher**

Wir brauchen dringend Verstärkung in unserer Buchhaltung

Die Aufgaben sind vielfältig und abwechslungsreich. Neben dem klassischen Aufgabenspektrum der Buchhaltung sind DATEV-Kenntnisse zwingend notwendig. Wir sind die größte Werbeagentur in Baden-Württemberg und das Betriebsklima ist sehr angenehm. Die Verkehrsanbindung optimal. Sie können uns per Bahn oder Auto erreichen.

Richten Sie Ihre Bewerbung bitte an:
dieter.schaller@schaller-werbung.de

 **Schaller & Partner**

Luzenbergstraße 54-56 • 68305 Mannheim



Foto: Susanne Schug

FUSION

„Thomas Bracht Band“ am 14.09.24 im Wormser Theater (Foyer)

2015 gründete der Keyboarder die Thomas Bracht Band. Sein aktuelles Programm setzt sich aus Eigenkompositionen zusammen, aber auch aus neu arrangierten Klassikern der Jazz-, Rock- und Pop-Musik. Über allem schwebt der Geist der Fusion-Musik der 1970er-Jahre à la Weather Report, Jan Hammer oder Billy Cobham mit progressiven, modernen, originellen Elementen und ein wenig Weltmusik. Charakteristisch für seine Auftritte ist das Comeback der guten, alten „Keyboard-Burg“, die den Grundstock liefert für warme, wabernde Synthesizer-Sounds über coolen, funky bis rockigen Beats.

WANN: Samstag, 14. September 2024, um 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater (Oberes Foyer), Rathenastr. 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 20.- EUR (AK), für Schüler und Studierende 10.- EUR (Erm.)

CHORKONZERT UNTER LEITUNG VON THORSTEN MÜHLBERGER

„ChorFeuerWerk“ am 22.09.24 in der Friedrichskirche Worms

Wenn sich drei wundervolle Chöre unter der Leitung eines besonderen Chorleiters zu einem musikalischen Event zusammenschließen, dann kann das nur in einem ChorFeuerWerk enden. Chorleiter Thorsten Mühlberger wird gemeinsam mit seinen Chören „Getogether aus Bensheim“, den „Alzheimer Tönen“ und „Vocalis 2002 aus Flörsheim-Dalsheim“ ein wunderbares Repertoire präsentieren. Bekannte Popsongs, powervolle Gospels, gefühlvolle Balladen, Gänsehautmomente, zauberhafte Klänge und mitreißende Rhythmen, die euch von den Bänken hauen.

WANN: Sonntag, 22. September 2024, um 17 Uhr

WO: Friedrichskirche, Römerstraße 78, 67547 Worms

WIEVIEL: 12.- Euro (VVK), 15.- Euro (AK)

FROM PARIS TO MORSTEIN

„Jean Philippe Bordier Quartett“ am 28.09.24 im Gut Leben am Morstein in Westhofen



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Im Rahmen des Morstein Jazz Festivals vom 28. September bis 10. Oktober macht das JEAN PHILIPPE BORDIER QUARTETT aus Paris den Anfang. In der Besetzung mit Orgel, Vibraphon und Schlagzeug präsentiert der Pariser Gitarrist Jean-Philippe Bordier auf seinem dritten Album „Four is more“ (Black & Blue Records) ausnahmslos Eigenkompositionen, die sich stilistisch aus der Tradition eines Wes Montgomery über George Benson bis zu Rare-Grooves speisen und so einen frischen Mix aus Swing, Funk und Latin enthalten.

WANN: Samstag, 28. September 2024, um 20 Uhr

WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8–10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 26.- Euro (VVK)

EUROPE'S NO.1 OZZY OSBOURNE TRIBUTE BAND

„Blizzard of Ozz“ am 28.09.24 im Musiktheater Rex in Bensheim

„Blizzard of Ozz“, eine Mischung professioneller Musiker aus Deutschland & England, bietet als gefragteste Ozzy Osbourne und Black Sabbath Tributeband in Europa das dazu passende Programm. Nicht nur die populären Hits wie „I dont know“, „Mr Crowley“, „War Pigs“, „Paranoid“, „Dreamer“, „No More Tears“, „Crazy Train“ oder „Suicide Solution“ werden absolut authentisch umgesetzt. Für wahre Ozz Fans gibt es die ultimativen Songs von den Großmeistern des Heavy Rock & Metal The Prince Of Darkness Mr. Ozzy Osbourne & Black Sabbath! Let the madness begin...

WANN: Samstag, 28. September 2024, um 20 Uhr

WO: Musiktheater Rex, Fabrikstraße 10, 64625 Bensheim

WIEVIEL: 25.- Euro (VVK), 30.- Euro (AK)

50 JAHRE MUSIKSCHULE ALZEY-WORMS

„Raschèr Saxophon Quartett“ am 06.10.24 im Gut Leben am Morstein in Westhofen

Im Rahmen des Morstein Jazz Festivals konnte anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Musikschule des Landkreises Alzey-Worms das „Raschèr Saxophon Quartett“ für einen mehrtägigen Workshop gewonnen werden. Das weltbekannte Quartett und die Teilnehmenden des Workshops zeigen ihr musikalisches Spektrum u. a. mit Werken von Johann Sebastian Bach, Claude Debussy und dem Ensemblemitglied Andreas van Zoelen. Mit alter und neuer Musik bespielt das Raschèr Saxophone Quartett seit 51 Jahren die internationalen Konzertpodien und gilt als eines der führenden Kammermusikensembles weltweit.

WANN: Sonntag, 06. Oktober 2024, um 16 Uhr

WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8–10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 30.- Euro (VVK)

FROM NEW YORK TO MORSTEIN

„Daniel Glass Trio“ am 10.10.24 im Gut Leben am Morstein in Westhofen

Der dritte Liveact des Morstein Jazz Festivals ist das Daniel Glass Trio aus New York, ein professionelles Jazz-Ensemble unter der Leitung des preisgekrönten Schlagzeugers, Autors und Pädagogen Daniel Glass. Die seit 2016 bestehende Gruppe spielt eine hervorragende Mischung aus Originalen und Jazzstandards in traditionellem und modernem Stil. Während die Gruppe einen aggressiven, energiereichen Ansatz zeigt, der so charakteristisch für den New Yorker Stil ist, bleibt sie doch den Konzepten von Melodie und Swing verpflichtet und hält eine spielerische und interaktive Verbindung mit dem Publikum aufrecht.

Foto: Matt Baker



WANN: Donnerstag, 10. Oktober 2024, um 20 Uhr
WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8–10, 67593 Westhofen
WIEVIEL: 26.- Euro (VVK), 28.- Euro (AK)

DIE ULTIMATIVE PHIL COLLINS UND GENESIS TRIBUTE SHOW

„PHIL“ am 12.10.24 im Wormser Theater



Foto: Presse

Die elfköpfige Band PHIL entführt das Publikum in die Welt von Phil Collins und Genesis. Von „Against All Odds“ über „Another Day in Paradise“ bis hin zu „Invisible Touch“ – die Band präsentiert die Hits in einer zweieinhalbstündigen Show, begleitet von einer beeindruckenden Licht- und Videotechnik. Im Mittelpunkt steht Jürgen „Phil“ Mayer, ein Frontmann mit Charisma, Witz und Charme – und vor allem mit der „echten“ Stimme. Mayer nähert sich seinem großen Idol, Phil Collins, nicht nur stimmlich und äußerlich an, sondern beeindruckt auch mit einer überragenden Bühnenpräsenz.

Die elfköpfige Band PHIL entführt das Publikum in die Welt von Phil Collins und Genesis. Von „Against All Odds“ über „Another Day in Paradise“ bis hin zu „Invisible Touch“ – die Band präsentiert die Hits in einer zweieinhalbstündigen Show, begleitet von einer beeindruckenden Licht- und Videotechnik. Im Mittelpunkt steht Jürgen „Phil“ Mayer, ein Frontmann mit Charisma, Witz und Charme – und vor allem mit der „echten“ Stimme. Mayer nähert sich seinem großen Idol, Phil Collins, nicht nur stimmlich und äußerlich an, sondern beeindruckt auch mit einer überragenden Bühnenpräsenz.

WANN: Samstag, 12. Oktober 2024, um 20 Uhr
WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms
WIEVIEL: 34,90 Euro Normalpreis (VVK)

DER STARPIANIST SPIELT BEETHOVENS LETZTE KLAVIER-SONATEN

„IGOR LEVIT“ am 19.10.24 im Wormser Theater

Der 36-jährige Igor Levit gilt als einer der besten Pianisten der Welt. Die „New York Times“ beschreibt Igor Levit als einen der „bedeutendsten Künstler seiner Generation“. Neben unzähligen musikalischen Auszeichnungen erhielt er ebenso für sein politisches Engagement viele Ehrungen wie im Herbst 2020 den Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland. An diesem besonderen Konzertabend wird Igor Levit die letzten drei Klaviersonaten Opus 109, 110 und 111 von Ludwig van Beethoven (1770–1827) interpretieren.

WANN: Samstag, 19. Oktober 2024, um 20 Uhr
WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms
WIEVIEL: 65.- bis 95.- Euro, je nach Kategorie (VVK)

HÖHNER WEIHNACHT 2024

„Höhner“ am 14.12.24 im Wormser Theater

Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus, schließlich ist die „Höhner Weihnacht“ ein ganz besonderes Konzert. Deshalb möchten die HÖHNER auch 2024 wieder gemeinsam mit ihren Fans die Festzeit auf ihre ganz eigene Art begrüßen, nämlich mit kölschem Temperament, wunderbaren Weihnachtstönen und extra viel Jänsehaut-Jeföhl! Fröhlich und festlich, rockig und melodios. Neben eigenen Songs präsentieren die Musiker klassische Weihnachtslieder, Lieder zum Fest aus aller Herren Länder und natürlich echte Evergreens wie „White Christmas“ oder „Jingle Bells“.

WANN: Samstag, 14. Dezember 2024, um 19.30 Uhr
WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms
WIEVIEL: 45,90 Euro bis 59,90 Euro, je nach Kategorie (VVK)

THE CUBE

die Tanzstudios

📍 The Cube - die Tanzstudios
 Inh. Marisa Bauer
 Scheidtstraße 28, 1.OG
 67547 Worms

HIPHOP MAKES THE WORLD GO AROUND

... also komm zu Deinem
kostenlosen Probetraining!

KURSE

für Anfänger &
Fortgeschrittene

FORMATIONEN

Profis, die auf nationalen
& internationalen Bühnen
zu Hause sind.

☎ 01523 8974612

📷 TheCube_dieTanzstudios

📘 TheCubeDieTanzstudios

✉ tanzen@thecube-dietanzstudios.de

**Ausgebildete Trainer
warten auf dich!**

www.thecube-dietanzstudios.de

FRANKFURTER HOF MAINZ

05.09.24
AFRA KANE WELTMUSIK

07.09.24
DOMINIC JOZWIAK
COMEDY

20.09.24
**SWR KULTUR INT. PIANISTEN
IN MAINZ:**
ANDREW VON OEYEN
KLASSIK

21.09.24
GANES POP

26.09.24
TREFFPUNKT JAZZ:
**HR BIGBAND &
SEBASTIAN STERNAL**
JAZZ/BLUES

27.09.24
**DANIEL KARLSSON
TRIO** KLASSIK

28.09.24, RHEINGOLDHALLE
HAGEN RETHER
KABARETT

28. & 29.09.24
SHOWBÜHNE MUSICAL
**„KLANG KÖRPER –
EINE KLASSIKADE“**

06.10.24
MARC BROUSSARD
SOUL/BLUES

08.10.24
**BEST OF
POETRY SLAM**

10.10.24
PE WERNER KABARETT

11.10.24
**INTERSTELLAR
OVERDRIVE:
„THE PINK FLOYD
EXPERIENCE“**
ROCK/POP

12.10.24
**QUATSCH COMEDY
CLUB**

13.10.24,
KURFÜRSTLICHES SCHLOSS
REBELL COMEDY

24.10.24
**CAT STEVENS
TRIBUTE SHOW**
ROCK/FOLK

Das ganze Programm & Tickets:
www.frankfurter-hof-mainz.de
 📷 @frankfurterhofmainz

Eine Marke von

WO! 09|24

THEATER IM MUSEUMSHOF MIT NEUEM STÜCK

„Herr der Diebe“ am 07./ 08./13./14./15.09.24 im
Kreuzgang des Städtischen Museums im Andreasstift

Die Wormser Freilichtbühne „Theater im Museumshof“ zaubert mal wieder italienisches Flair in den Kreuzgang des Andreasstifts. Mit „Herr der Diebe“ dürfen große und kleine Freilicht-Fans die beliebte Geschichte rund um die Geschwister Prosper und Bo erleben. Venedig mitsamt einer zauberhaften Kulisse wird der Ort, an dem Freundschaft und Familie gefunden werden. Natürlich nicht, ohne ein paar Abenteuer zu bestehen!

WANN: 07. / 08. / 13. / 14. / 15. September 2024, jeweils um 18 Uhr

WO: Kreuzgang im Museum der Stadt Worms im Andreasstift,
Weckerlingplatz 7, 67547 Worms

WIEVIEL: 15.- Euro Erwachsene, 8.- Euro Kinder (VVK)

OPER VON GIACOMO PUCCINI

„Madame Butterfly“ am 15.10.24 im
Wormser Theater



Foto: ART-Stage

Der Erfolg von Puccinis Tragödie einer Japanerin kam zögerlich: Nach dem unglücklichen Verlauf der Uraufführung am 17. Februar 1904 änderte der Komponist die Partitur, die uns heute in einer Fassung aus dem Jahre 1906 begegnet.

Puccini selbst reagierte auf das Premieren-Debakel mit stolzem Trotz. „*Meine Butterfly bleibt, was sie ist. Die empfindungsreichste Oper, die ich je geschrieben habe. Ich werde noch gewinnen ...*“ Und Puccini gewann! Seine Madame Butterfly zählt heute zu einer der meist gespielten Opern überhaupt. Weltweit gehört das Werk zu den Favoriten der Opernliebhaber.

WANN: Dienstag, 15. Oktober 2024, um 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: Der Vorverkauf beginnt am 2.9.2024. Je nach Kategorie im VVK von 31,00 EUR (Kat. 4) bis 40,00 EUR (Kat. 1)

KOMÖDIE VON JAN WEILER

„Eingeschlossene Gesellschaft“ am 17.10.24
im Wormser Theater



Foto: Hermann Posch

Nur ein Punkt fehlt Fabian Prohaska für die Zulassung zum Abitur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit nicht akzeptieren wollte. Sein Vater, Manfred Prohaska, stürmt an einem Freitagnachmittag das Lehrerzimmer, um den Korinthenkacker zur Rede zu stellen. Die fünf anwesenden Lehrer befinden sich mental bereits im Wochenende und zeigen wenig Interesse an dem Anliegen des aufgebrachteten Vaters. Manfred Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Was nun folgt, ist ein höchst unterhaltsames Kammerspiel erster Güte.

WANN: Donnerstag, 17. Oktober 2024, um 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: Der Vorverkauf beginnt am 2.9.2024. Je nach Kategorie im VVK von 18.- EUR (Kat. 4) bis 27.- EUR (Kat. 1)

DIE BEATLES IN HAMBURG

„Backbeat“ am 25.10.24 im Wormser Theater

Hamburg, Reeperbahn 1960: Fünf blutjunge, leidenschaftliche Musiker aus Liverpool treten ein Engagement im Indra Musikclub an: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Pete Best und Stuart Sutcliffe. Die Freundschaft zwischen den Bandmitgliedern wird auf eine harte Probe gestellt, als Sutcliffe aus Liebe zur Fotografin Astrid Kirchherr, die als Erste das Image der Beatles prägen sollte, die Band verlässt... „Backbeat – Die Beatles in Hamburg“ erzählt von den Anfängen der „Fab Four“ und lädt mit Titeln wie „Love Me Do“ und „I Saw Her Standing There“ auf eine musikalische Zeitreise ein.

WANN: Freitag, 25. Oktober 2024, um 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: Der Vorverkauf beginnt am 2.9.2024. Je nach Kategorie im VVK von 26.- EUR (Kat. 4) bis 35.-EUR (Kat. 1)



Foto: Peter Litvai

DIE URKOMISCHE ITALO-POP- MUSICALKOMÖDIE

„Azzurro“ am 26.10.24
im Wormser Theater

Rocky reist von Süditalien mit seiner Vespa seiner Jugendliebe Gloria nach Amerika hinterher und erlebt mit seinem Kumpel Gianni und der deutschen Touristin Frauke (die unter einem Heino-Trauma leidet) eine Odyssee, die ihn nach vielen Abenteuern bis nach Gelsenkirchen führt.

In der Italo-Pop-Revue Azzurro von Stefan Tilch und der deutschland- und europaweit bekannten Band „I Dolci Signori“ kommt absolute Ferienstimmung auf, und Hits wie „Azzurro“, „Senza una“, „Adesso tu“ oder „Gloria“ laden zum Träumen vom Süden und zum Mitsingen ein!

WANN: Samstag, 26. Oktober 2024, um 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: Der Vorverkauf beginnt am 2.9.2024. Je nach Kategorie im VVK von 29.- EUR (Kat. 4) bis 38.- EUR

REVUE EINES GIGOLOS

„Bel Ami“ am 27.10.24
im Wormser Theater

Mit „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“, „Les Champs-Élysées“, „Überall blühen Rosen“, „Ich brech die Herzen aller Frauen“ und vielen anderen Hits entführt „Bel



Foto: Tatiana-Back

Ami“ das Publikum an die Schauplätze seiner Affären. In die Straßen von Paris, die Lagunen von Venedig, die Cafés von Wien und in die langen Nächte von Berlin. Alexander M. Helmer schlüpft in die Rolle dieses berühmten Bohemiens, Gigolos und Liebhabers und verleiht dem Schwerenöter mit seinem besonderen Charme neues Leben – begleitet von seiner Band, mit den bekanntesten Hits und Schlagern der 1950er-, 60er- und 70er-Jahre.

WANN: Sonntag, 27. Oktober 2024, um 16 Uhr

WO: Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 23.- bis 32.- Euro Normalpreis (VVK) / Seniorinnen und Senioren (ab 60 Jahren) erhalten 30 % auf die Kassenpreise.

GEMEINSAM GUTES TUN!

Benefizveranstaltung „Leben ist immer lebensgefährlich! Die Erich-Kästner-Revue“ am 28. & 29.09.24 im Wormser Theater (Oberes Foyer)



Foto: Andreas Stumpf

Es muss schon ein besonderes Anliegen sein, wenn alle sechs Wormser Serviceclubs (Rotary Club, Rotary Nibelungen, Inner Wheel, Lions Club, Soroptimisten, Kiwanis) zu einem gemeinsamen Termin laden, um für eine Veranstaltung Werbung zu machen. Der Grund ist der „Stille Unterstützungsfonds der Stadt Worms“.

Wie die Delegierten der Vereine erklärten, liegt ihnen der Fonds besonders am Herzen, da mit diesem die Stadtteilbüros der Stadt Worms finanziert werden. Diese kümmern sich vor allem in sozialen Brennpunkten um das Thema Bildung und organisieren beispielsweise Hausaufgabenbetreuung. Das Problem hierbei ist, dass die Stadtteilbüros eine freiwillige Leistung der Stadt sind und somit die Finanzierung in Anbetracht der klammen Kassen kaum möglich ist. Frei nach dem Motto „Gutes tun und dabei die Menschen unterhalten“, veranstalten die Clubs Ende September eine Erich Kästner Revue. Die Einnahmen fließen dabei in den Fonds. Unterhaltsam ist Kästner allemal und wenn dann noch der von der WO! Redaktion zum Stadtvorleser erkorene KARL-HEINZ DEICHELMANN in den Seiten blättert, sollte einem vergnüglichen Event nichts mehr im Wege stehen. Doch es bleibt nicht beim Lesen alleine, denn wie Deichelmann berichtet, hat er zwei musikalische Begleiter. Mit der Cellistin KATHARINA SCHMITT und dem Pianisten CHRISTIAN SCHMITT hat er echte Meister ihrer Instrumente an seiner Seite. Mit Ausnahme eines Stückes wurde die Musik für diesen Abend vollständig und eigens für das Kästner-Programm komponiert. Diese Herangehensweise beschert dem Publikum im Kontext mit den ausgewählten Texten eine echte Uraufführung. Und am Ende, wenn man glücklich „Das Wormser“ verlässt, weiß man zudem, dass man noch etwas Gutes getan hat. Vor zwei Jahren richteten übrigens die Serviceclubs erstmals gemeinsam eine Benefizveranstaltung für den Fonds aus. Mit anschließender Aufstockung durch die Vereine konnte man so am Ende 10.000 Euro überreichen. Mal sehen, wie viel es dieses Mal wird.

WANN: Samstag, 28. September, um 20 Uhr & Sonntag, 29. September, um 15 und 19 Uhr

WO: Das Wormser (Oberes Foyer), Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 24.- Euro (VVK) / 26.- Euro (AK)

SPIESS
Osthofen

MENÜABEND
„WALD & WIESE“
AM 5. OKTOBER
 HERZLICHE EINLADUNG
 ZU UNSEREM MENÜABEND
 EINLASS AB 18:00 UHR
 125,- EUR PRO PERSON

Restaurant VIS-À-VIS
 Friedrich-Ebert-Str. 53 · 67574 Osthofen
 Telefon: 06242 - 50 12 973
 www.spiess-osthofen.de

TICKETS & INFO

24 *SPIELZEIT* **25**

LOS GEHT'S!

DAS WORMSER
 THEATER, KULTUR- UND
 TAGUNGSZENTRUM

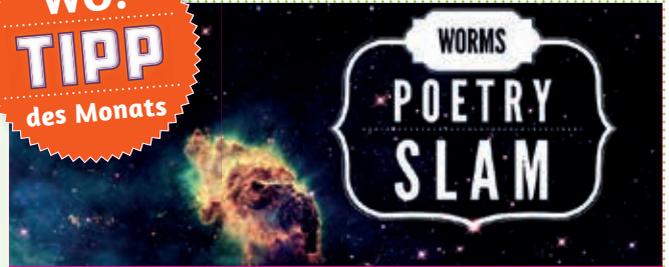
DAS FINALE STEIGT IN WORMS

„Rheinland-pfälzische Landesmeisterschaft im Poetry Slam 2024“ vom 26. bis 28.09.24 im Wormser Mozartsaal

Beim Poetry Slam geht es darum, in sechseinhalb Minuten selbst verfasste Texte vorzutragen – ohne Verkleidung, ohne Requisite; nur das gesprochene Wort zählt. Das interaktive Format begeistert zahllose Zuschauer und hat eine der spannendsten Kleinkunstszenen des deutschsprachigen Raumes hervorgebracht. Im Rahmen der rheinland-pfälzischen Landesmeisterschaften im Poetry Slam treffen die besten Künstlerinnen und Künstler des Bundeslandes aufeinander. Im zurückliegenden Jahr haben sie sich auf zahlreichen Bühnen bewiesen, um sich für diesen Wettbewerb zu qualifizieren. Vom 26. bis zum 28. September streiten sie in spannenden Vorrunden um die Gunst des Publikums und im Wormser Mozartsaal um den Titel des Landesmeisters oder der Landesmeisterin.

Wer wird beim Finale in Worms das Rennen machen und sein Bundesland Rheinland-Pfalz bei den deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam 2024 in Bielefeld vertreten?

WO!
TIPP
des Monats



WANN: Donnerstag, 26. September bis Samstag, 28. September 2024, jeweils um 20 Uhr

WO: FINALE U20, Haus der Jugend, Würtweinstr. 11
HALBFINALE 1, Narrhalla Worms, Burkhardstr. 2
HALBFINALE 2, Kinowelt Worms, Wilhelm-Leuschner-Str. 20
FINALE RLP Slam, Das Wormser (Mozartsaal), Rathenaustr. 11, 67547 Worms

WIEVIEL: Ermäßigt 7.- Euro / Normalpreis 9 Euro (U20)
Ermäßigt 8.- Euro / Normalpreis 12.- Euro (Halbfinale)
Ermäßigt 10.- Euro / Normalpreis 15.- Euro (Finale)

REAL/FAKE

„Tobias Mann“
am 13.09.24 im Gut
Leben am Morstein in
Westhofen



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? In Texten und Liedern widmet sich der Mann mit sonnigem Gemüt und unerschütterlichem Humor falschen Wahrheiten und wahren Fakes. Ein Abend mit tiefeschürfenden Gedanken, cleverer Satire und puppenlustigem Blödsinn vom Fachmann – das sollte man sich nicht entgehen lassen. Echt jetzt!

WANN: Freitag, 13. September 2024, um 20 Uhr

WO: Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8–10, 67593 Westhofen

WIEVIEL: 27.- Euro (VVK)

DIE AUSMIST COMEDY SHOW

„Olaf Bossi“ am
13.09.24 in der Rhein-
hessenhalle Monsheim

Das Leben könnte so einfach sein. Übersichtlich, glücklich und entspannt! Das zumindest ist das Versprechen der Minimalismus- und Ausmist-Ratgeber. In seinem aufgeräumten Programm verrät Olaf Bossi augenzwinkernd, wie wir der Spirale des Immer-Mehr entkommen, bestens zum Nachahmen geeignet. Werden auch Sie Teil der „Ballast-Revolution“! Für ein zufriedeneres, unbeschwerteres Leben. Damit die Motten nicht mehr nach Luft schnappen müssen, wenn Sie das nächste Mal Ihren Kleiderschrank öffnen.

WANN: Freitag, 13. September 2024, um 20 Uhr

WO: Rheinessenhalle, Gerd-Heinz-Schilling-Straße 1, 67590 Monsheim

WIEVIEL: 16.- Euro Normalpreis (VVK)

Foto: Gero Groeschel



„FISCH FROMM FRISÖR“

„Eure Mütter“
am 26.09.24 im
Bürgerhaus Bürstadt



Foto: Bernhard Frei

Seit über 20 Jahren touren Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann kreuz und quer durch die Republik und haben dabei so manchen Kleinkunsttempel in seinen Grundfesten erschüttert. Mit ihrem achten Programm begeistern „Eure Mütter“ wieder ihr Publikum durch den einzigartigen Mix aus lustigen Songs, skurrilen Sketchen und absurden Performances, für die man einfach Spezialisten wie die drei Männer in ihren schwarzen Klamotten braucht. „Fisch fromm Frisör“ ist eine unglaublich abwechslungsreiche Show, randvoll mit präzise gebastelten Darbietungen und treffsicheren Pointen.

WANN: Donnerstag, 26. September 2024, um 20 Uhr

WO: Bürgerhaus, Rathausstraße 2, 68642 Bürstadt

WIEVIEL: ab 30.- Euro (VVK)

„NOCH 'N GEDICHT“

„Hans-Joachim Heist“
am 31.10.24 im
Wormser Theater

Heinz Erhardt hat über Jahrzehnte ein Millionenpublikum begeistert. Seine Art, seine Mimik, seine Gestik – all das machte ihn einzigartig und unnachahmlich. Unnachahmlich? Hans-Joachim Heist, dessen körperliche Ähnlichkeit zu Heinz Erhardt alleine schon erstaunlich ist, hat sich dieser schier unlösbaren Aufgabe gestellt. Unter dem Motto „Noch 'n Gedicht“ bietet Heist, der vor allem auch durch sein Alter Ego „Gernot Hassknecht“ in der „ZDF Heute Show“ bekannt ist, einen Querschnitt durch die schönsten Reime und Wortspielereien des Großmeisters. Verschmitzt, spitzbübisch und fantasievoll.

WANN: Donnerstag, 31. Oktober 2024, um 20 Uhr

WO: Das Wormser Theater (Oberes Foyer), Rathenaustraße 11, 67547 Worms

WIEVIEL: 24.- Euro Normalpreis (VVK)

Foto: Presse



Öffnungszeiten: 11.00 – 23.00 Uhr
Warme Küche: 12.00 – 22.00 Uhr
Telefon: 0 62 41 / 2 34 67
www.kolbsbiergarten-worms.de
Täglich durchgehend warme Küche!



Kolb's Biergarten

Der älteste Gasthof der Stadt.
Direkt am Rheinufer



„**Summerfeeling**“
in Kolb's Biergarten!

Direkt am Rheinufer liegt der bekannte Biergarten und lädt zum Verweilen unter schattenspendenden Platanen ein.

Selbst bei hochsommerlichen Temperaturen weht immer eine frische Brise vom Rhein.

Genießen Sie unsere knusprigen Backhähnchen und dazu ein frisch gezapftes vom Fass.

So schmeckt der Sommer beim Kolb!



Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

The Crow



Remakes sind immer eine heikle Angelegenheit, insbesondere dann, wenn sie sich auf einen kultig verehrten Film beziehen. Im Falle dieses Films entstand das Original 1994. Tragische Berühmtheit erlangte „The Crow“ damals, als noch vor Ende der Dreharbeiten der Hauptdarsteller Brandon Lee sich mit einer verheerend scharf geladenen Pistole während des Drehs selbst erschoss. Der düstere Look und die nicht minder düstere Erzählung verhalfen dem Film schließlich zu einem ordentlichen Kassenerfolg. Pünktlich zum 30. Jubiläum möchte man nach diversen gescheiterten Fortsetzungen und einer mäßigen Serie diesen Erfolg endlich wiederholen und erzählt die Geschichte um Eric Draven neu, der sich als wiederauferstandenes Opfer eines Mordes an seinen Peinigern rächen möchte. Für die ikonische Titelrolle wurde im Remake Bill Skarsgard besetzt, der Horrorfans als Pennywise in den beiden „Es“ Neufilmungen bekannt sein dürfte. Ob der Film den Erfolg des Originals wiederholen kann, wird sich nun zeigen.

Remakes sind immer eine heikle Angelegenheit, insbesondere dann, wenn sie sich auf einen kultig verehrten Film beziehen. Im Falle dieses Films entstand das Original 1994. Tragische Berühmtheit erlangte „The Crow“ damals, als noch vor Ende der Dreharbeiten der Hauptdarsteller Brandon Lee sich mit einer verheerend scharf geladenen Pistole während des Drehs selbst erschoss. Der düstere Look und die nicht minder düstere Erzählung verhalfen dem Film schließlich zu einem ordentlichen Kassenerfolg. Pünktlich zum 30. Jubiläum möchte man nach diversen gescheiterten Fortsetzungen und einer mäßigen Serie diesen Erfolg endlich wiederholen und erzählt die Geschichte um Eric Draven neu, der sich als wiederauferstandenes Opfer eines Mordes an seinen Peinigern rächen möchte. Für die ikonische Titelrolle wurde im Remake Bill Skarsgard besetzt, der Horrorfans als Pennywise in den beiden „Es“ Neufilmungen bekannt sein dürfte. Ob der Film den Erfolg des Originals wiederholen kann, wird sich nun zeigen.



REGIE Rupert Sanders; USA 2024
DARSTELLER Bill Skarsgard, FKA Twigs, Danny Huston, Isabella Wie
LAUFZEIT 111 Minuten
START 12. September 2024

Beetlejuice Beetlejuice



Kein Remake, aber dafür eine Fortsetzung, ist Tim Burtons („Sleepy Hollow“, „Mars Attacks“) neuester Film. Wie der Titel bereits nahelegt, handelt es sich bei dem Film um die Fortsetzung der skurrilen Gruselkomödie „Beetlejuice“ aus dem Jahre 1988. Viele Jahrzehnte sind zwischenzeitlich vergangen, als die Familie, die damals den Poltergeist Beetlejuice rief, um ein Geisterpaar aus einem Haus zu vertreiben, wieder in jenes Haus zurückkehrt. Da Beetlejuice seit dieser Zeit irgendwie mit der Familie verbunden ist, ist er auch zur Stelle, als die Familie versehentlich ein Portal ins Jenseits entdeckt. Auch wenn niemand wirklich auf diese Fortsetzung gewartet hat, so versprechen die ersten Bilder der Trailer einen herrlich irrwitzigen Film, wie ihn Kultregisseur Tim Burton schon lange nicht mehr auf die Leinwand gezaubert hat. Für die Rolle des anarchischen Geistes kehrt im Übrigen Michael Keaton wieder zurück auf die Leinwand. Verstärkung bekommt er von Jenny Ortega, die zuletzt in der Rolle der Wednesday für Tim Burton vor der Kamera stand und zugleich Netflix einen großen Hit bescherte.

Kein Remake, aber dafür eine Fortsetzung, ist Tim Burtons („Sleepy Hollow“, „Mars Attacks“) neuester Film. Wie der Titel bereits nahelegt, handelt es sich bei dem Film um die Fortsetzung der skurrilen Gruselkomödie „Beetlejuice“ aus dem Jahre 1988. Viele Jahrzehnte sind zwischenzeitlich vergangen, als die Familie, die damals den Poltergeist Beetlejuice rief, um ein Geisterpaar aus einem Haus zu vertreiben, wieder in jenes Haus zurückkehrt. Da Beetlejuice seit dieser Zeit irgendwie mit der Familie verbunden ist, ist er auch zur Stelle, als die Familie versehentlich ein Portal ins Jenseits entdeckt. Auch wenn niemand wirklich auf diese Fortsetzung gewartet hat, so versprechen die ersten Bilder der Trailer einen herrlich irrwitzigen Film, wie ihn Kultregisseur Tim Burton schon lange nicht mehr auf die Leinwand gezaubert hat. Für die Rolle des anarchischen Geistes kehrt im Übrigen Michael Keaton wieder zurück auf die Leinwand. Verstärkung bekommt er von Jenny Ortega, die zuletzt in der Rolle der Wednesday für Tim Burton vor der Kamera stand und zugleich Netflix einen großen Hit bescherte.



REGIE Tim Burton; USA 2024
DARSTELLER Michael Keaton, Winona Ryder, Jenny Ortega, Willem Dafoe, Monica Bellucci
LAUFZEIT 104 Minuten
START 12. September 2024

Die Schule der magischen Tiere 3



Basierend auf der gleichnamigen Buchreihe wurden die Filme zu einem echten Überraschungshit. So strömten für die ersten beiden Teile insgesamt rund vier Millionen Menschen in die Kinos. Im dritten Film

versucht die Schülerin Ida bei einem Waldtag die Aufmerksamkeit aller auf den Schutz der Natur zu richten. Doch hinter dem Ökoengagement steht noch ein weiterer Plan. Helene, die die Performance von Ida filmen soll, träumt davon, eine Influencerin zu werden. Ihre Hoffnung ist, dass ihr Idas Auftritt den entscheidenden Schub geben wird. Doch Helene geht es nicht um den bloßen Ruhm. Da ihre Familie praktisch pleite ist, plant sie, mit der Influencer-Knete das Schlimmste zu verhindern. Dass dann auch noch ihr magischer Kater Karajan (Stimme: Ralf Schmitz) die exorbitantesten Wünsche äußert, macht die Sache nicht unbedingt leichter. Zudem soll auch noch eine Modenschau in der Schule stattfinden, die allerdings mit dem Waldtag kollidiert. Chaos ist also vorprogrammiert und weitere Fortsetzungen bei Erfolg sicherlich auch. Immerhin gibt es mittlerweile 14 Bücher über die Schule der magischen Tiere.



REGIE Sven Unterwaldt; Deutschland 2024
DARSTELLER Emilia Mayer, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Ralf Schmitz
LAUFZEIT 92 Minuten
START 26. September 2024

Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



**Medizinischer Technologie für
Laboratoriumsanalytik** (m/w/d)

Medizinischer Technologie für Radiologie (m/w/d)

Medizinischer Fachangestellter (m/w/d)

Zahnmedizinischer Fachangestellter (m/w/d)

Anästhesietechnischer Assistent (m/w/d)

Operationstechnischer Assistent (m/w/d)

Pflegefachmann (m/w/d)

Fachinformatiker Systemintegration (m/w/d)

Duales Bachelor Studium Medizin- u. Biowissenschaft

Duales Bachelor Studium Pflege

Pflegehelfer (m/w/d)

Besuchen Sie unseren
STAND 223 auf der
SPRUNGBRETT Messe
in Ludwigshafen!



Jetzt bewerben!
www.klilu.de/jobs

KLiLu

Wir leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen

www.klilu.de •   KlinikumLudwigshafen

28. Juli 2024 | Herrnsheimer Schlosspark:

EIN PERFEKTER MUSIKABEND IM PARK

„The Magic of Queen“ anlässlich des 60-jährigen Jubiläums der Lebenshilfe Worms

Die Lebenshilfe Worms hat Ende Juli zu ihrem 60. Geburtstag mithilfe von Konzertveranstalter Wolfgang Schall die famose Queen-Coverband „The Magic of Queen“ um ihren Frontmann Markus Engelstädter in den Herrnsheimer Schlosspark eingeladen. Mehr als 1.200 Besucher feierten in einer lauen Sommernacht die Hits von Freddie Mercury und seiner Band Queen.

Bereits mit den ersten Klängen des Openers „A kind of Magic“ und dem danach folgenden „I want it all“ wurde frühzeitig klar, dass man es hier mit einer Tributeband zu tun hatte, die ihren Job richtig gut erledigt. Die Energie der Band übertrug sich dementsprechend schnell auf das Publikum, das die Songs abfeierte. „The Magic of Queen“ hatten schließlich jede Menge Songs im Gepäck, mit denen man ein Sonntagabendpublikum in Wallung bringen kann, wie „Under Pressure“, „Another one bites the dusk“ oder „Crazy little thing called love“. Kräftig mitsingen durften die Besucher bei „I want to break free“, „Somebody to love“ oder „We will rock you“. Vor dem großen Finale des Konzertes gönnte die Band dem Publikum mit ein paar ruhigen Songs am Stück eine kleine Verschnaufpause, darunter das immer noch unter die Haut gehende „Who wants to live forever“ aus dem 1986er-Kinohit „Highlander“,

bei dem Markus Engelstädter am Mikro mit seiner acht Oktaven umfassenden Stimme glänzen konnte, ehe „Bohemian Rhapsody“ die Besucher wieder direkt an den Eiern packte. Jetzt folgten



Hit auf Hit und die Stimmung im Herrnsheimer Schlosspark steuerte auf ihren Höhepunkt zu. Bei „Radio Ga Ga“ gingen alle Hände nach oben, bei „Hammer to Fall“ kamen auch die Liebhaber von härteren Queen-Songs auf ihre Kosten und zum Abschluss des zweieinhalbstündigen Konzertes sorgte – wie einst bei den Originalen – eine epische Version von „We are the Champions“ für den genialen Schlusspunkt. Das begeisterte Publikum dankte mit viel Applaus, verbunden mit der Frage, warum man solche Konzerte nicht jedes Jahr im Herrnsheimer Schlosspark veranstaltet?

FAZIT: Ein volles Haus in einer tollen Location, ein üppiges Gastronomieangebot, gut gelaunte Besucher, bestes Sommerwetter und eine famos aufspielende Band waren die Zutaten für einen nahezu perfekten Musikabend im Park. Gerne mehr davon!!

Text: Frank Fischer, Foto: Andreas Stumpf

Lust auf einen

Job mit

Herz und Sinn?



 **Lebenshilfe**
Worms



Jetzt scannen und
direkt bewerben!



  @lebenshilfeworms
www.lebenshilfe-worms.de

10. August 2024 | Wasserturmstraße Worms:

ENTSPANNEN UND GENIESSEN IN DER WASSERTURMSTRASSE

Ein Rückblick auf das „Wasserturmstraßenfest 2024“

Es ist nicht das einzige, aber wohl das älteste und kultigste Straßenfest in Worms. Umgeben von schattenspendenden Bäumen und geschichtsträchtigen Jugendstilhäusern, wurden in der Wasserturmstraße einmal mehr das Leben und die Kultur gefeiert.

Das Wetter war dem Straßenfest und den Organisatoren rund um den alternativen Verein Alte Pferdemezgerei e.V. im wahrsten Sinne des Wortes wohlgesonnen. Beste Voraussetzungen also, um einen entspannten Samstag in der lauschigen Straße zu verbringen. Während zunächst der traditionelle Flohmarkt Schnäppchenjäger anlockte, folgten ab 16 Uhr Flaneure und Musikinteressierte, um im Schatten der mächtigen Buchen der Musik zu lauschen und ein oder zwei kühle Getränke zu genießen. Den Auftakt zu diesem Mini Musikfestival spielten die beiden Wormser MICHAEL MAHLA (Violine) und WILLIAM SCHANZER (Gitarre). Mit auf der Bühne hatten sie ein entspanntes Programm auf den Spuren bekannter Liedermacher. Der Chanson stand wiederum im Fokus des Trios „LA VIE EN ROSE“, das in den vergangenen Monaten so

manches Fest in und um Worms herum mit seinem französischsprachigen Flair verzauberte. Während die zuvor genannten Formationen in Worms hinreichend bekannt sind, gab es mit „INGRIDS ENKEL“ eine kleine Überraschung. Mit exaltiertem Auftreten und einer musikalisch durchaus spannenden Mischung aus Anne Clarke



und NDW, insbesondere Ideal, sorgte die „One Man Band“ zunächst für Irritation, begeisterte aber später mit eigenwilligem Charme und einem gewissen musikalischen Mut. Nach Einbruch der Dunkelheit waren es schließlich die psychedelischen Soundkaskaden von „SUN'S DAUGHTER“, die dem mittlerweile sehr gut besuchten Fest einen magischen Anstrich verliehen, während „BROKEN FRAME“ auf dem Kopfsteinpflaster anschließend mit ihren Electro Sounds den Dancefloor eröffneten.

FAZIT: Es hat einfach einen unschlagbaren Charme, im Sommer inmitten einer Straße zu sitzen, zu plauschen, ein kühles Getränk zu genießen und dabei spannende Musik zu entdecken. Kurzum, es war wieder mal ein rundum gelungenes Wasserturmstraßenfest.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

Entspannung in der 5 Sterne Premium Sauna im CabaLela

Das CabaLela in Grünstadt bietet mit seiner 5 Sterne Premium Sauna eine wahre Wellnessoase für das ganzheitliche Wohlfühlen.

Die großen Panoramafenster in der Aufguss-Sauna ermöglichen einen atemberaubenden Blick in die Rheinebene, während sich die Gäste im Inneren mit wohligen Düften verwöhnen lassen können. Die Heu-Kräuter-Kabine, die Stollensauna, die Blockhaus-Sauna, das Rötharium, das Tepidarium, das Osmanische Bad und das Dampfbad ergänzen das Saunangebot und bieten durch deren unterschiedliche Temperaturen und Luftfeuchtigkeit vielseitige Entspannungs- und Regenerationsmöglichkeiten. Nach dem Sauna-Gang gibt es zur Abkühlung die Möglichkeiten des Eisbrunnens, des Kneippbeckens oder die Erlebnisduschen mit einer Auswahl an Düften. Weitere Highlights sind die Infrarot-Sitze, die großzügige Dachterrasse mit Panoramablick und der Saunagarten im Außenbereich mit Pool. Für den kulinarischen Genuss verwöhnt die Lela´s Lounge exklusiv die Wellnessgäste mit frisch zubereiteten Gerichten und erfrischenden Getränken. Ob ein Snack zwischendurch, Salat oder Burger oder ein kalter Eiskaffee – für Jeden ist das Richtige dabei. Die 5 Sterne Premium Sauna ist der ideale Ort, um den Alltagsstress hinter sich zu lassen und neue Energie zu tanken. Bringen Sie Ihren Körper und Geist in Einklang und genießen Sie die Auszeit.



Fotos: CabaLela

Bad
Wellness
Gastro
Events



CabaLela
Cabriobad Leiningerland





★★★★★
SaunaPremium
DEUTSCHER SAUNA-BUND

Büchelhaube 11
67269 Grünstadt

www.CabaLela.de

16.08.2024 | Innenstadt Worms:

LATINO POP TRIFFT AUF GOLDENE 20er

Jazz and Joy - Der Festival-Freitag

Die Formel des Festivals ist im Grunde simpel. Atmosphärische Plätze, gepaart mit einem abwechslungsreichen Musikprogramm und das Ganze veredelt vom Wetter. Das klingt simpel, ist es aber nicht. Denn längst ist der Festivalmarkt hart umkämpft und das Sommerwetter für seine Kapriolen bekannt. Umso schöner ist, zu Beginn dieses Textes zu erklären, dass im Wesentlichen das Rezept stimmte. Im Wesentlichen, das heißt, dass es natürlich immer etwas gibt, was noch besser sein kann. Dazu aber mehr am Ende des Jazz and Joy Rückblicks. Wir beginnen mit dem Festivalfreitag...

Los ging es erstmal mit bestem Wetter und der Verabschiedung des langjährigen Geschäftsführers der veranstaltenden KVG, Sascha Kaiser, im Rahmen des offiziellen Gästetreffs. Dieser findet traditionell vor Beginn des Festivals im Andreasstift statt. Hierbei verwies Oberbürgermeister Adolf Kessel auf Kaisers Talent, immer wieder neue Sponsoren gewinnen zu können. Denn zur Wahrheit gehört, dass das Festival alleine mit dem städtischen Zuschuss längst nicht mehr umsetzbar wäre. Wie groß das Engagement von Wormser Unternehmen ist, zeigte sich auch in diesem Jahr von Bühnenpatenschaften bis zur Konzertpräsentation. Nach den lobenden Worten ging es schließlich hinaus auf die Plätze des 33. Wormser Jazz and Joy Festivals. Den undankbaren Part, das erste Konzert des Festivals zu eröffnen, hatte der Wormser Jazzpreisträger des vergangenen Jahres, Marko Mebus. Undankbar, weil der Trompeter nebst vier musikalischen Mitstreitern vor einer eher überschaubaren Anzahl von Zuhörern spielen mussten. An der Qualität der melodiegetriebenen Eigenkompositionen änderte das wenig. Das galt auch für die polnische Bassistin KINGA GLYK. Begleitet von drei Musikern (Schlagzeug, Keyboard und ein elektronisches Blas-Instrument namens EWL, das klanglich

MARKO MEBUS QUINTETT



KINGA GLYK

irgendwo zwischen Synthesizer und Theremin beheimatet ist) erschuf die Musikerin komplexe Modern-Jazz-Welten. Verschachtelte Melodien und wabernde Tonflächen liefen ineinander und türmten sich immer wieder zu faszinierenden Klangkaskaden hoch. Dabei blieb der Bass stets dominant und gab die Richtung vor, die mal sphärischen Pfaden folgte oder auch mal dem Funk Platz einräumte. Sicherlich keine leichte Kost an diesem frühen Freitagabend, dennoch ein faszinierender musikalischer Kosmos, den Kinga Glyk auf dem Schlossplatz entstehen ließen. Der Weckerlingplatz hatte sich zwischenzeitlich bestens gefüllt. Sitzplätze waren längst Mangelware, als die Band KLANK ein gefeiertes Revival beging. Gegründet wurde die Band vor 52 Jahren im benachbarten Lampertheim als experimentelles Projekt von dem Musiker Hans Heer (Bass). Im Laufe der Jahrzehnte wechselten die Mitstreiter und der Sound wurde von Jazzrock Richtung Funk Fusion erweitert. Weltweit spielte die Band zahlreiche Konzerte, u.a. als Vorgruppe von Rory Gallagher und Meat Loaf. Nun spielten die Musiker erstmals nach vielen Jahren wieder in ihrer Heimat. Nach einem Konzert in Lampertheim folgte nun der Auftritt sozusagen als Vorgruppe vom MOKA EFTI ORCHESTRA. Auf dem Programm stand fiebriger Jazzfunk, immer wieder geprägt vom kraftvollen Saxofonspiel und Heers funky Bass. Nach dem ge-



MOKA EFTI ORCHESTRA

feierten Finale des KlangK Revival Konzerts war die Spannung auf dem Weckerlingplatz geradezu spürbar, mit der die Zuschauer dem Auftritt des Moka Efti Orchestra entgegenfieberten. Dem Namen alle Ehre machend, war die Bühne bereits vor Beginn des Konzerts randvoll gefüllt mit Instrumenten und vorbereiteten Sitzplätzen für Bläser und Streicher. Insgesamt 14 Musiker galt es, auf der Bühne unterzubringen. Und die betraten unter großem Jubel kurz nach halb zehn dann auch die Bühne. Bekannt ist das kleine Big Band Orchester einem Millionenpublikum aus der Serie „Babylon Berlin“. Sie liefert darin den Soundtrack der 1920er-Jahre und der versprach in der Serie ausgelassenes Treiben und den berühmten Tanz auf dem Vulkan. Entsprechend hoch waren die Erwartungen. Mit hohem Tempo ging die Band das Konzert an. Markante Bläsersätze trafen auf die Streicher, während ein Banjo im Hintergrund die Musiker anzutreiben schien. Ein zweifellos beeindruckender Opener, der viel Energie versprühte, wenn auch zuweilen der Bass ein wenig zu viel Druck entwickelte. Leider konnte das Moka Efti Orchestra diese Dynamik aber nicht ganz durchhalten. Bekannt für seine 20er Jahre Musik, aber auch für seine eigenwillige Synthese mit modernen Elementen, wie bei dem größten Hit „Asche zu Asche“, waren es ausgerechnet die neueren Eigenkompositionen abseits der Serie, die etwas verloren wirkten. Stilistisch zu abweichend, wirkten sie zuweilen wie Fremdkörper. Am Ende war es dann doch der eine große Hit, der den Auftritt des Mini Orchesters veredelte und Jazz and Joy für einen Moment den glamourösen Charme der 20er Jahre verlieh. Das diesjährige Sonderkonzert am Freitagabend auf dem Marktplatz bestritt mit ALVARO SOLER ein Künstler, der seit 2015 nur drei Studioalben, eine Best-of-Kompilation (2022) und eine Rolle als Coach bei „The Voice Kids“ benötigt hat, um einem Millionenpublikum bekannt zu werden. Geboren in Barcelona, lebte der Sohn einer spanischen Mutter und eines deutschen Vaters von seinem zehnten Lebensjahr an in Tokio, aktuell wohnt er in Berlin. Obwohl er lediglich in seiner Jugend in Spanien gelebt hat, ist der 33-Jährige die nahezu perfekte Verkörperung eines lässigen Latino-Pop-Stars, der Frauenher-



Lebensfreude, auf musikalisch hohem Niveau, jedoch auf Dauer auch irgendwie eintönig. Trotzdem gab man sich als Zuhörer gerne dem von der Bühne transportieren spanischen Lebensgefühl hin, auch wenn man sich mit zunehmender Konzertdauer immer öfters bei der Frage ertappte, ob man den gerade gespielten Song im Laufe des Konzertes schon einmal gehört hatte oder doch eher auf der letzten Autofahrt im Radio? Bei den zahlreichen Mitsingparts stieg das Publikum, trotz der sprachlichen Barriere, bereitwillig mit ein und im Zuge dieses Gemeinschaftsgefühls ist es auch vollkommen wurscht, ob das eine oder andere spanische Wort korrekt ausgesprochen wurde. Und weil auch Petrus bekanntlich ein Wormser ist, tanzte das Publikum bei bestem Sommerwetter ausgelassen auf dem Marktplatz, fast wie bei einer Latin-Party am Strand von Barcelona. Eine Familie vor mir erfreute sich nicht nur an den sommerlichen Klängen von der Bühne, sondern ebenso an riesigen Vannini-Eisbechern. Da durfte natürlich Solers Sommerhit von 2018, „La Cintura“, ebenso wenig fehlen wie „El Mismo Sol“, mit dem Soler drei Jahre zuvor seinen internationalen Durchbruch gefeiert hatte. Für Balladenfreunde hatte Soler „Eterno agosto“ parat, bei dem er alleine mit Gitarre auf der Bühne weibliche Herzen erweichen ließ. Nach seinem wohl bekanntesten Hit „Sofia“ verabschiedete sich Alvaro Soler nach knapp 90 Minuten vom Publikum. Mit 2.500 Zuschauern war dies das am viertbesten besuchte Sonderkonzert in der Geschich-

zen höherschlagen lässt. Tatsächlich hatten sich schon am Nachmittag die ersten jungen Frauen vorm Eingang des Marktplatzes eingefunden, am Abend sorgten seine von überall her angereisten Fans für das Jazz & Joy Konzert des Wochenendes mit dem jüngsten Publikum, das sich beim Konzert entsprechend lautstark bemerkbar machte. Die Songs des Abends hießen u.a. „Magia“, „Solo Para Ti“ oder „La Libertad“ und spiegelten in erster Linie die südeuropäische Lebensart wider. Dementsprechend war der Auftritt von Alvaro Soler und seiner ausschließlich aus Jazzmusikern bestehenden Band durchweg sympathisch, voller



ALVARO SOLER

te von „Jazz & Joy“. Nur Boss Hoss (2016) Sarah Connor (2018) und Jan Delay (2015) konnten auf dem Marktplatz noch mehr Besucher anlocken. Trotzdem wird das Konzert von Alvaro Soler in der langen Reihe der Sonderkonzerte schnell wieder vergessen sein.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

KELLER

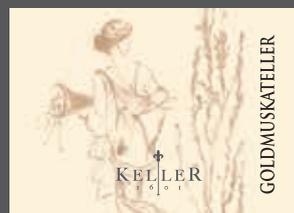
I 6 O I

Landgrafenstraße 74-76
67549 Worms-Pfiffligheim
www.weingutkeller.de

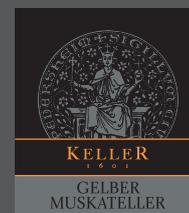


Telefon: 06241 / 7 55 62
Telefax: 06241 / 7 48 36
info@weingutkeller.de

Neue Impressionen



Goldmuskateller
mild



Gelber
Muskateller



Weinschorle



Zero
alkoholfreier
Wein aus
Muskateller

17.08.2024 | Innenstadt Worms:

DEUTSCHER POP & TECHNOPARTY

Jazz and Joy -

Der Festival-Samstag

Perfektes Sommerwetter, ein spannendes Programm und gut besuchte Plätze. So könnte man die Formel für den Festival-Samstag kurz und knapp zusammenfassen. Einziger Wermutstropfen für ungeduldige Musikfans war der verhältnismäßig späte Beginn des Festivals um 16 Uhr mit dem BALKAN FUEGO TRIO.

Eröffnet wurde das musikalische Leben am Jazz and Joy Samstag auf dem Schlossplatz durch das BALKAN FUEGO TRIO. Ganz im Zeichen des titelgebenden Balkans fiel es einem nicht schwer, sich bei geschlossenen Augen auf einem Markt irgendwo zwischen Orient und Okzident zu wähen. Doch spätestens, wenn einmal mehr die Glocken von Worms Jazz and Joy bereicherten, wähte man sich wieder in der Nibelun-



BANKERT UND KAFRUSE

genstadt. „Typen wie Kanonen“ konnte man in dem kleinen Laden um die Ecke, bei Heaven Records treffen. Sozusagen ein Bonus Konzert



war das Gastspiel von BANKERT UND KAFRUSE, dahinter verbergen sich die beiden Ex-Wormser Dirk Beiersdörfer und Alex Günther. Veranstaltet wurde das Konzert von Heaven Records Chef Oliver Brandt. Die beiden Musiker begeisterten einmal mehr mit ihrem erdig-dreckigen, bluesinfizierten Sound, der auch nicht den Alternative Rock scheut und stets getragen wird von Beiersdörfers dunklem Timbre. Zu Gehör kamen vor allem Stücke aus deren Album „Typen wie Kanonen“. Da es bei einigen Gästen zu zeitlichen Irritationen kam, weil sie den Beginn des Auftritts im Secondhand Plattenladen um 18 Uhr verorteten, das Duo aber tatsächlich um 17 Uhr begann, spielten die beiden zur Freude der Zuspätkommer einfach nochmal den Gig. Auf dem Marktplatz ließ derweil die Musikerin mit dem sperrigen Bandnamen LISTENTOJULES keinen Zweifel daran, dass ihre Konzerte nicht einfach nur unterhalten sollen, sondern auch etwas zum Klimaschutz beitragen sollen. Die Pausen zwischen den Songs nutzte sie immer wieder, um auf die Notwendigkeit von Umweltschutz und Nachhaltigkeit aufmerksam zu machen. Ihre Musik wirkte indes weniger rebellisch. Stilistisch ist die Band um die Frontfrau Julia Nagele als Grenzgänger zwischen Pop und Jazz unterwegs, was ihr auch schon einen Auftritt bei der BlueNite einbrachte und nun den Weg zur Joy affinen Hauptbühne auf dem Markt-



LISTENTOJULES

platz bereitete. Dass sie beide Welten musikalisch beherrscht, zeigte sie auch gemeinsam mit ihrer Band bei diesem Auftritt. Mit ihren luftig arrangierten Songs, die zumeist eher getragen daherkamen, erzeugte sie eine kleine Wohlfühllose auf dem Platz vor dem Rathaus. Mit ordentlichem Sendungsbewusstsein war auch der Auftritt von IL CIVETTO ausgestattet. Auch Sänger Leon Keiditsch, der für die Lyrics zuständig ist, nutzte die Chance, vor dem erstaunlich jungen Jazz and Joy Publikum auf dem Marktplatz über die großen


IMMOBILIENSERVICE
DENSCHLAG

seit 1974

Ihr Zuhause liegt uns am Herzen!

Wir an Ihrer Seite – Ihr Makler für Rheinhessen

Wir suchen für Sie:

- Einfamilienhäuser
- Mehrfamilienhäuser
- Eigentumswohnungen
- Bauplätze
- Mietwohnungen

Zuverlässiger Partner für Verkauf, Vermietung und Verwaltung Ihrer Immobilie.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Sachverständige für Immobilienbewertung D2

Neumarkt 7 • Worms • Tel. 06241 6961

WWW.DENSCHLAG.DE


Mitglied im Immobilienverband Deutschland

Orthopädie-Schuhtechnik



- ▲ Individuelle Einlagen
- ▲ Auch nach Computeranalyse
- ▲ Alle Kassen

KURT MARKT



Unsere Öffnungszeiten:



Mo – Do: 8:30 – 12:30 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr
 Mittwochnachmittag + Freitag + Samstag geschlossen!

KURT MARKT • Orthopädie-Schuhmacher-Meister
 Rheinstraße 8 • 67547 Worms • Telefon 0 62 41/2 89 83 • Fax 8 26 17



JULI



IL CIVETTO

Themen junger Menschen zu singen und zu reden (Liebe, Zukunftssorgen, Klimawandel, kaputte Umwelt, toxische Männlichkeit und überhaupt der allgemeine Irrsinn dieser Welt). Musikalisch verpackt wurde das in Songs wie „Liebe auf Eis“, „Zukunft im Wind“ oder dem kleinen Hit „Andere Welt“, den Il Civetto mit der

sche Rad erfanden zwar Il Civetto nicht neu, doch sorgten die routiniert groovende Band und der Bariton von Sänger Keiditsch für beste Stimmung auf dem Marktplatz. Hätte es an diesem Samstag einen Stimmungspreis gegeben, so wäre dieser zweifelsohne an die belgische Band NAFT gegangen. „Kein Hintern bleibt hier unbewegt und auch

müde Beine fangen an zu tanzen“, heißt es in der Bandwerbung des Managements. Was anderswo laut-malerisches Werbegebrüll ist, war in diesem Fall eine wohl prophetische Aussage. Denn tatsächlich verwandelte sich der Platz an der Jugendherberge sowie der Dechaneigasse binnen weniger Songs in eine Technoarena, in der tatsächlich kein Fuß mehr stillstand. Der besondere Kniff der Band ist hierbei, Techno Sounds unter Zuhilfenahme von klassischen Instrumenten zu erzeugen. Ein Basssaxofonist, ein Trompeter,

ein Tenorsaxofonist und ein Baritonsaxophonist sowie zwei Schlagzeuger sorgten, untermalt von

pumpenden Beats, für einen gewaltigen Sound, der auch auf dem Weckerlingplatz nicht ungehört blieb. Das war der definitive Partyhöhepunkt dieses Wochenendes. Bei bestem Wetter begann um 22 Uhr der Auftritt des Samstagabend-Headliners JULI auf dem Marktplatz. Mitte der 2000er-Jahre galt die Band aus Gießen mit ihren ersten beiden Alben „Es ist Juli“ (2004) und „Ein neuer Tag“ (2006) als Vorreiter des damaligen Booms deutschsprachiger Popmusik, wozu auch noch „Silbermond“ oder „Wir sind Helden“ gehörten. Danach zog sich die Band immer mal wieder für einige Jahre aus der Öffentlichkeit zurück und veröffentlichte in den letzten 18 Jahren nur noch drei Studioalben, die allesamt nicht mehr an die alten Erfolge anknüpfen konnten. Ehrlicherweise muss man auch sagen, dass JULI heute nicht mehr die Relevanz besitzen wie noch vor 20 Jahren. Aus dem 2023 erschienenen Album „Der Sommer ist vorbei“ stammte der Opener des Konzertes in Worms, „Irgendwann“. Gefolgt von „Elektrisches Gefühl“, die erste Single aus dem dritten Album „In Love“ (2010), bei dem JULI mehr Elektronik in ihre Songs eingebaut hatten. Auch wenn die Songs aus den ersten beiden Erfolgsalben den Großteil der Setliste ausmachten, wusste mit „Fette wilde Jahre“ auch ein neues Lied zu gefallen. Und so plätscherte das Konzert eine Stunde lang vor sich hin mit Popmusik, die keinem so richtig weh tat, der aber auch wenig die Ecken und Kanten fehlten, bestückt mit Texten, die zumeist eine ähnliche Thematik behandeln. Die größten Hits von JULI feiern in erster Linie das Leben, mehr Tiefgründigkeit gibt es nicht. Als die Band dann aber in der letzten halben Stunde ihre größten Hits brachte, wie „Geile Zeit“, „Ich liebe dieses Leben“ und ihre Debütsingle „Die perfekte Welle“, mit der 2004 der Durchbruch gelang, kam auch mehr Bewegung ins Publikum. Speziell beim letztgenannten Song, als Frontfrau Eva Briegel das Lied nach der ersten Strophe unterbrach, um das Publikum aufzufordern, wenigstens für einen Songs sein Handy wegzupacken, hüpfte der komplette Marktplatz und sorgte für ein imposantes Bild. Danach gab es als Zugabe noch „Regen und Meer“, ehe sich JULI mit dem befriedigenden Gefühl verabschieden konnten, die Besucher auf den Schlussmetern doch noch mitgerissen zu haben.

Text: Dennis Dirigo, Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf



NAFT

Weltmusikband Bukahara aufnehmen, die freilich in Worms auf der Bühne fehlte. Das musikalische

Alles aus einer Hand für Boden, Fenster, Wand.

Pauly
Raumausstatter
Meisterbetrieb
seit 1932

- Beläge
- Gardinen
- Waschdienst
- Teppichböden
- Polsterarbeiten
- Sonnenschutzanlagen
- Tapezier- und Malerarbeiten

Richard-Knies-Str. 20 · 67550 Worms-Herrnsheim
Tel. 0 62 41-5 55 50 · Fax 0 62 41-59 40 80
info@pauly-worms.de · www.pauly-worms.de

R
Raum für Ideen

FAHRSCHULE GOLDBACH
INH. CHRISTIAN KELLER

WORMS
HÖRCHHEIM
PFEDDERSHEIM

9 TAGE FÜHRERSCHEIN
HIGHSPEED FAHRSCHULE

JETZT ANMELDEN!

06241 210 36 92

www.FahrschuleGoldbach.de

18.08.2024 | Innenstadt Worms:

MUNDARTROCK UND EINE GROSSE STIMME

Jazz and Joy - Der Festival-Sonntag

Da das Wetter zum Gelingen eines Open-Air-Festivals einen nicht unerheblichen Teil beiträgt, gab es am Sonntagmittag einen kleinen Moment des Luftanhaltens, als ein leichter Sommerregen einsetzte. Bereits wenige Minuten später war schon wieder alles vorbei und dem ungetrübten Musikvergnügen stand auch für den Sonntag nichts mehr im Wege.



GRINGO MAYER

Die ersten Konzerte, sowohl vor der Jugendherberge als auch auf dem Schlossplatz, standen ganz im Zeichen der 40-jährigen Städtepartnerschaft mit Parma. Während **LEONARDO VISIOLI**, der am Konservatorium in Parma studierte, nur mit seiner Gitarre und seiner Stimme seine poprockigen Songs zu Gehör brachte, vertraute **ROBERTO BONATI** auf die Kraft eines Trios. Bonati, der zugleich auch künstlerischer Leiter des Parmafrontiere Festivals ist, spielte gemeinsam mit Luca Perciballi Gitarre und Elektronik ambitionierten Jazz, der gekonnt Folk Elemente einband. Zurück an der Jugendherberge gehörte im Anschluss die Bühne den Gewinnern des Jazz and Joy Band Votings, der Band **BLACK & WHITE SEPTEMBER**. Die musikalische Heimat der sechsköpfigen Band war nicht zu überhören. Pearl Jam, Metallica oder auch Heroes del Silencio kamen einem sofort in den Gehörsinn, mit dem entscheidenden Unterschied, dass hier keine breitbeinigen Männer den Ton angeben, sondern Sängerin Jasmin Lachmann und ihre Schwester Nina, die am Piano stand, aber auch gelegentlich die Lead Vocals übernahm. Zwar näherten sich das Songwriting und das Spiel gefährlich nahe den Vorbildern, dennoch zeigten das dynamische Zusammenspiel und das zweifelsohne vorhande-

ne Talent beim Songschreiben, dass mit der Band aus Weinheim noch zu rechnen ist. Deutlich leiser ging es auf dem Weckerlingplatz zu. Dort lieferten die Musikerin **TATIANA EVA-MARIE** und ihre Jungs den perfekten Soundtrack für einen entspannten Sonntagnachmittag. Offiziell bezeichnet sie selbst ihre Spielart des Jazz als Gypsy Jazz in der Tradition von Django Reinhardt. Mit liebli-

cher Stimme, grazilen Bewegungen und einer bezaubernden Interaktion mit Band und Publikum konnte sie sich der Sympathie des Publikums sicher sein. Die Herzen flogen auch auf dem Marktplatz und landeten bei **GRINGO MAYER**. Zwar ist Gringo kein Wormser, doch das Publikum feierte den gebürtigen Ludwigshafener, als sei es die Heimkehr eines großen Helden. Im gewissen Sin-



BLACK & WHITE SEPTEMBER

ROBERTO BONATI MADREPERLA TRIO



ne war es auch eine Art von Heimkehr oder der kontinuierliche Weg vom Lincoln Theater, über Heaven Records, bevor er im vergangenen Jahr auf der kleinen Bühne vor der Jugendherberge bei Jazz and Joy debütierte. Nun also der Sprung auf die große Bühne am Marktplatz. Und was soll man sagen? Gringo und Band rockten den Platz. Mayer ist längst zu einem Phänomen geworden. Seine Mischung aus Mundartlyric, gepaart mit fettem Bluesrock, sucht seinesgleichen. Es gibt wohl niemanden, dem es gelingt, „pälzisch“ derart poetisch zu interpretieren, wie eben dieser Herr Mayer. Seine Lieder tragen Namen wie „Äni rache“, „Alla hopp“, „Ahjoo“ oder „Oh Jesses“. Zudem sind seine Alltagsbeobachtungen gespickt mit Ironie. Als Mayer dann noch mit seinem umwerfenden Lausbubencharme dem Publikum er-



TONY HADLEY

zählte, dass er schon immer in Worms geboren sein wollte, war er endgültig in den Herzen der Wormser angekommen. Ein einfach großartiger Auftritt, den im Übrigen auch der nachfolgende Tony Hadley gebannt am Bühnenrand verfolgte, was Mayer etwas unbeholfen mit „*It's a great pleasure for me – My english is not so good!*“ kommentierte. Pünktlich um 20 Uhr startete

schließlich das Konzert des ehemaligen Spandau Ballet Frontmanns. Man wird wohl kein Kind der 80er Jahre treffen, das Spandau Ballet nicht kennt. Die New Romantic Pioniere haben in besagtem Jahrzehnt sechs Studioalben mit durchaus veritablen Singlehits produziert, ehe es 1990 zur Trennung kam. Eine Reunion in Originalbesetzung brachte im Jahr 2009 ein Album mit vielen alten, neu arrangierten Hits und eine Welttournee zustande. Obwohl danach ein neues Album angekündigt wurde, erklärte Sänger TONY HADLEY 2017 per Twitter seinen Ausstieg, was zwei Jahre später zur endgültigen Auflösung von Spandau Ballet führte. Hadley, der damals wie heute mit einer unverkennbaren Stimme gesegnet ist, tourt derzeit unermüdlich mit eigener Band und den alten Hits durch die Welt. In Worms startete das Konzert mit „*Feeling good*“ und dem ersten Singlehit „*To Cut a Long Story Short*“ aus dem Jahr 1980. Als fünftes Lied sorgte „*Only when you leave*“ für den ersten Höhepunkt aus dem Fundus von Spandau Ballet, deren Bandname nach einem Kurztrip nach Berlin durch eine Aufschrift in der Nähe des Gefängnisses in Spandau entstanden war. Schnell wurde klar, dass da jemand auf der Bühne steht, der auch mit 64 Jahren noch immer mit einem ungemein kraftvollen Timbre gesegnet

ist. Dieses Gefühl hatte man vor zwei Jahren an gleicher Stelle bei Bonnie Tyler längst nicht mehr bei allen Songs. Dass Hadleys Stimme immer noch Herzen brechen kann, zeigte sich bei gefühlvollen Songs wie „*I'll fly for you*“ oder „*Round and Round*“ aus dem Erfolgsalbum „*Parade*“ von 1984. Und wer bei der fantastischen Version von „*Through the Barricades*“ keine Gänsehaut bekommen hat, ist vermutlich schon tot. Und hätte Hadley im Anschluss nicht selbst über sein eigenes Lied „*A beautiful song*“ gesagt, man hätte es spätestens an den feuchten Augen der glückseligen Zuhörer gesehen. Immer dann, wenn man gedacht hat: „*Mein Gott, singt der Typ so geil!*“, hat Hadley gefühlt noch eine Schippe obendrauf gelegt. Zum Finale hin wurde es etwas flotter mit „*Chant No.1*“ und „*Lifeline*“ aus den Anfangsjahren der Band, ehe der Marktplatz schon nach den ersten Tönen des Welthits „*True*“ von einem wohlwollig warmen Schauer überzogen wurde. Der wohl bekannteste Spandau Ballet Hit „*Gold*“ sorgte anschließend für wahre Begeisterungstürme, die der sympathische Brite dankbar aufzog. Mit dem letzten Song des Abends wagte sich Hadley an „*We are the Champions*“ von Queen und stellte einmal mehr unter Beweis, dass er zweifelsohne zu den größten Sängern dieses Planeten gehört. Nebenbei bildete der Song den würdigen Schlusspunkt von drei Tagen „*Jazz & Joy*“.

FAZIT: *Musikalisch war es einmal mehr ein rundum gelungenes Festival. Ein abwechslungsreiches Programm ermöglichte es jedem Besucher, etwas zu entdecken. Zudem zeigte sich das Wetter von seiner besten Festivalseite. Diese unschlagbare Kombination bescherte den Veranstaltern rund 17.500 Besucher. Als atmosphärisches Herz von Jazz and Joy präsentierte sich der Weckerlingplatz endlich wieder ohne Bauzäune und inkludierte wieder die umliegende Gastronomie. Die Speisenauswahl passte dementsprechend genauso wie das Getränkeangebot. Bei langjährigen Jazz and Joy Fans fiel indes der Marktplatz eher durch. So erklärten nicht wenige Besucher in Gesprächen mit unseren Redakteuren, dass sie zwischenzeitlich den Marktplatz meiden. Eine Überpräsenz an Security, fehlende Essensangebote und Plastikbecher seien schlicht eines Jazz and Joy nicht würdig, so die Begründung. Schade auch, dass es nicht möglich war, den Auftragsgrillern vorm Eingang zur Marktplatz-Bühne ein paar Biertischgarnituren zur Verfügung zu stellen. Leider lud die Stehtischvariante nicht unbedingt zum gemütlichen Verweilen ein. Punktabzug gab es von manchem Besucher auch für die Laufstrecken vom Weckerlingplatz zum Schlossplatz, da dessen Ein- und Ausgang Richtung Stephansgasse lag. In diesem Zusammenhang vermissten nicht wenige die Nutzung des Platzes der Partnerschaft. Der kann allerdings aufgrund von einzelnen Lärmbeschwerden längst nicht mehr genutzt werden. Schade. Unterm Strich dennoch ein gelungenes 33. Jazz and Joy Festival.*



TATIANA EVA-MARIE





28. Juli 2024 | TC Bürgerweide Worms:

MEISTERLICHE TENNISKUNST

Ein Rückblick auf die Deutsche Tennismeisterschaften der Jungseniorinnen und -senioren

Während sich das Wetter an diesem Wochenende von einer launigen Seite zeigte, sorgten die teilnehmenden Tennisprofis für konstante Spannung auf den sechs Courts des Tennisclubs im Wormser Wäldchen.

Bereits seit einigen Jahren ist der Tennisclub bereitwilliger Ausrichter des prestigeträchtigen Turniers, so auch in diesem Jahr in der Zeit vom 25. bis zum 28. Juli. 80 Sportler reisten an, um in fünf Kategorien gegeneinander anzutreten. Im Finale Altersklasse Damen 30 dominierte Dorothea Saar aus Freiburg gegen Marreike Köhler (STG Gerokruhe) und sicherte sich mit einem klaren Sieg den Titel der Deutschen Meisterin. In der Altersklasse Damen 35 triumphierte in einen nervenzerrenden Match Melanie Großastroth (TC Kaunitz) über Konstanze Herz-Bauer. Die Wormserin Eva Meffert erkämpfte sich den 2. Platz in der B-Runde ihrer Altersklasse. Bei den Herren 30 führte kein Weg an George von Massow vorbei. Der ehe-

malige ATP-Spieler dominierte das gesamte Turnier und sicherte sich dementsprechend den Titel. Das wohl spannendste Match des Turniers lieferten sich in der Altersklasse Herren 35 der topgesetzte Kim Möllers und der Vorjahressieger Sebastian Schiessl vom TC Rot-Weiß Straubing. Am Ende setzte sich Schiessl durch. Im Doppelwettbewerb der Damen gewannen Clara Bruning und Katharina Lücke, bei den Herren Jan-Hendrik Matthes und George von Massow. Spannend waren für die Wormser Turnierleitung, Jana Wagner und Thomas Petzold, nicht nur die Spiele, sondern auch das Wetter. So sorgten starke Regenfälle am Samstag dafür, dass das Turnier unterbrochen werden musste. Wenigstens entschuldig-

te sich der Sommer am finalen Sonntag mit viel Sonne und blauem Himmel.

FAZIT: *Mitreißende Spiele und eine gute Organisation zeugten davon, warum der TC Bürgerweide seit vielen Jahren Ausrichter des Turniers ist. Ganz nebenbei sammelte der Verein noch ein wenig Geld für den guten Zweck. „Mit unserer Teilnahme an der Aktion „Coins für Cancer“ konnten wir knapp 200 Euro für eine Kinderkrebsstiftung sammeln, welche wir auf 500 Euro aufrunden möchten“, kündigte am Ende des Turniers eine zufriedene Turnierleiterin an.*

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

Sport und Gemeinschaft seit 45 Jahren

*TC Bürgerweide Worms e.V.
ein Verein für alle*

Der Tennisclub Bürgerweide Worms e.V. (TCB) ist ein Ort, an dem Sport und Geselligkeit im Einklang stehen. Dabei stehen die Plätze nicht nur Mitgliedern offen, sondern können auch von Gästen zu günstigen Preisen genutzt werden und die Gaststätte Parthenon ist ohnehin für alle Genussfreunde da.

Mit fast 600 Mitgliedern und einer modernen Anlage, die sechs Tennisplätze, einen Multicourt für acht verschiedene Sportarten (z.B. Fußball, Basketball und Touch-Tennis) und einen großen Spielplatz umfasst, bietet der Verein vielfältige Möglichkeiten. Ein Highlight des Vereins ist, dass die Mitglieder mit nur einer Mitgliedschaft sowohl auf der wunderschönen Anlage im Wormser Wäldchen spielen können, als auch in der Pfrimmparkarena. Dort gibt es weitere 7 Tennisplätze sowie eine Tennishalle. Die zugehörige Tennisschule, Tennis+Fun, ist auf beiden Anlagen aktiv. Regelmäßig veranstaltet der Verein spannende Events für Mitglieder und Freunde. Die TCB Saisoneneröffnung mit Spaßturnier ist nur eines der Highlights, bei denen ausgelassen gespielt und gefeiert wird. Von besonderer Bedeutung sind die Deutschen Tennismeisterschaften der Jungsenior/Innen, die schon seit 15 Jahren auf der Anlage ausgetragen werden und Tennisfans aus der ganzen Region anziehen. So auch in diesem Jahr (siehe auch S. 52). Neben Sport soll auch der Genuss nicht zu kurz kommen. Den können Gäste und Vereinsmitglieder in dem griechischen Restaurant „Parthenon“ finden. Das Team verwöhnt seine Gäste mit traditionellen Spezialitäten und/oder kühlen Getränken. Die idyllische Terrasse direkt am Tennisplatz lädt zudem zu geselligen Stunden in entspannter Atmosphäre ein. Wer Teil dieser lebendigen Gemeinschaft werden möchte, ist beim TC Bürgerweide Worms e.V. genau richtig. Der Verein bietet nicht nur sportliche Herausforderungen, sondern auch eine Gemeinschaft, in der Freundschaften geschlossen und gepflegt werden – ein Verein, in dem man sich rundum wohlfühlen kann.



Mehr Infos gibt es auf den Social Media Seiten des Vereins und unter:
www.buergerweidetennis.de

29. Juli bis 09. August 2024 | Renolit in Worms:

BASKETBALL, HOCKEY UND CO.

RENOLIT Ferienprogramm auch in diesem Jahr ein voller Erfolg

Zum dritten Mal bot RENOLIT den Kindern der Mitarbeitenden in Worms und Frankenthal ein zweiwöchiges Ferienprogramm an. Und das mit Erfolg: 54 Kinder im Alter von sechs bis 14 Jahren nahmen an dem Betreuungsangebot mit Spiel und Spaß teil.

Das diesjährige Kinder-Ferienprogramm, das vom 29. Juli bis 9. August stattfand, stand ganz im Zeichen des Sports – inspiriert von den Olympischen Spielen in Paris. Die Kinder hatten zwei Wochen lang ein abwechslungsreiches Programm mit vielen sportlichen Disziplinen: In der ersten Woche spielten sie Basketball und Hockey bei der TG Worms und besuchten den Luisenpark in Mannheim. In der zweiten Woche übten die Kinder sich im Fußball beim TuS 1894 Neuhausen und im Rugby beim Rugby Club Worms. Außerdem machten sie einen Ausflug in das Haus der Sinne in Wiesbaden und bastelten gemeinsam. „Sechs Wochen Sommerferien können für Familien organisatorisch wirklich herausfordernd sein. Um unsere Mitarbeitenden zu entlasten und sie bei

der Vereinbarkeit von Beruf und Familie zu unterstützen, bieten wir unser Ferienprogramm an“, erläutert Johanna Schlörit, Director Corporate People Strategy & Branding bei RENOLIT. Bei der Abschlussveranstaltung waren auch die Eltern der Kinder eingeladen. Am Morgen durchliefen die Kinder einen selbstgebastelten Parcours. Anschließend präsentierten sie ihren Eltern ihre selbstgebastelten Werke und zeigten anhand aufgehängter Fotos, was sie in den letzten beiden Wochen alles erlebt hatten. Zum Abschluss des Kinder-Ferienprogramms erhielt jedes Kind eine Medaille. „Meine Tochter ist auch dieses Jahr wieder dabei und sehr begeistert! Auch im dritten Jahr des



Stolze Eltern, glückliche Kinder und zufriedene Veranstalter:innen beim gemeinsamen Abschluss des RENOLIT Ferienprogramms: Markus Blümle (Geschäftsleitung Corp. People & Empowerment), Christian Sross, Hannah Demmig und Johanna Schlörit (Director Corporate People Strategy & Branding) (hintere Reihe v.l.n.r.) mit Ida, Jonas und Aaron (vorne v.l.n.r.).

RENOLIT Kinder-Ferienprogramms wird ein abwechslungsreiches Programm geboten, das nicht nur den Kindern eine große Freude bereitet, sondern auch die berufstätigen Eltern unterstützt“, sagt Susanne Greß, Mitarbeiterin bei RENOLIT. Das Programm wurde wie in den vergangenen Jahren in Kooperation mit dem Internationalen Bund Südwest gGmbH (IB) in Worms zusammengestellt. Pädagog:innen des IB begleiteten das Ferienprogramm professionell.

Pressefoto: RENOLIT

15. August 2024 | Galerie Schauraum in Worms:

DER BLICK INS JENSEITS

Rückblick auf die Ausstellung „Tod“ – ein surrealer Blickwinkel“ von Achim Bartmann

Es ist ein Thema, das uns früher oder später alle betrifft, der Tod. Es ist dementsprechend auch ein Thema, das immer wieder Künstler antreibt. Wie der bildende Künstler und Fotograf Achim Bartmann den Tod sieht, davon konnte man sich in der Galerie Schauraum ein Bild machen.



Bartmanns Blick auf den Tod, so viel sei schon mal verraten, nimmt eine humorvolle Perspektive ein. Manchmal skurril, manchmal auch grotesk und ja, manchmal verlässt der Künstler den Pfad der Ironie und folgt dem Tod auch mal in jenseitigere Gefilde. Im Gespräch mit **WO!** erzählte Bartmann, dass die rund 50 Werke zwischen Zeichnungen und Gemälden in einem Zeitraum von rund vier Jahren entstanden. Es war eine bewusst gewählte Auseinandersetzung, die er suchte und dabei betonte, dass er keine Angst vor dem Tod habe. Allerdings wollte er herausfinden, was ihm Angst

bereiten kann und wie man dem Tod im Alltag begegnen kann. Alleine in einem verdunkelten Atelier in der Steinmühle in Osthofen schuf er sich eine „spooky“ Atmosphäre, ließ seiner Fantasie freien Lauf und schuf so abseitige Werke, die tatsächlich aus dem Jenseits stammen können. Faszinierend ist dabei auch die technische Herangehensweise. Neben klassischen Mischtechniken von Acryl bis Kohle, setzte Bartmann auch Alltägliches, wie Senseo Pads oder Schmutzwasser, ein. Der Effekt ist erstaunlich. Doch so wie das Leben vergänglich ist, ist natürlich auch die Dauer der Ausstellung

begrenzt. Bartmann indes, hat für sich beim Blick in das Jenseits eine neue Leichtigkeit entdeckt und betont im Gespräch, dass er es als erleichternd empfand, persönliche Aspekte bei der Arbeit rauszulassen.

FAZIT: Neben dem Tod setzte sich der Künstler auch mit dem aktuellen Zeitgeist auseinander. Diesem begegnete er mit Textarbeiten, die bewusst provokativ als auch ironisch formuliert waren. Im Gesamtkontext war das eine spannende Ausstellung.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



i Aktuelle Infos finden Sie auf:
www.wormatia.de

DURCHWACHSENER SAISONSTART

Wormatia Worms startet holprig in die neue Saison

Aufgrund hausgemachter Probleme ist der Start in die neue Saison für Wormatia Worms etwas holprig verlaufen. Nach zwei Siegen zum Auftakt stagnierte die Leistung des aktuell von Co-Trainer Benny Früh betreuten Teams in den beiden folgenden Spielen und der VfR liegt mit sieben Punkten nach vier Spieltagen auf Platz sieben. Da muss in den nächsten Spielen noch eine Schippe draufgelegt werden.

Text: Frank Fischer, Fotos: Wormatia Worms



Gleich der Saisonstart hatte es in sich. Das erste Saisonspiel bei Aufsteiger VIKTORIA HERXHEIM entwickelte sich zu einer turbulenten Partie mit insgesamt sieben Toren und dem glücklicheren Ende für Wormatia Worms. Schon nach vier Minuten gelang Smiljanic per Kopfball nach einer Ecke das erste Saisontor für Wormatia Worms, Jan Dahlke (16.) baute die Führung kurz später aus, während die Gastgeber kurz vor der Halbzeit durch einen verwandelten Foulelfmeter (43.) den Anschlusstreffer erzielten. Ein Doppelschlag nach der Pause von Marquardt (64.) und Loechelt (65.) schied die Vorentscheidung zu sein, aber die wacker kämpfenden Gastgeber kamen noch einmal durch zwei Treffer von Petrescu (68./79. Foulelfmeter) zurück. Danach wurde es in der Schussphase noch einmal hektisch, da die Herxheimer mit dem aufwachenden Publikum im Rücken auf den Ausgleich drängten. Am Ende durften die knapp 150 mitgereisten Fans einen spektakulären 4:3-Auswärtssieg zum Auftakt feiern, bei dem der VfR das Spiel über weite Strecken im Griff hatte, aber den Gegner durch unnötige Fehler wieder stark gemacht hatte. So ähnlich könnte man auch das folgende Heimspiel gegen Regionalligaabsteiger TSV SCHOTT MAINZ beschreiben. Nachdem sich die Wormatia lange Zeit schwertat, gegen einen kompakt stehenden Gegner Torchancen zu kreieren, nutzte der VfR inner-



Da Wormatia-Trainer Peter Tretter aus gesundheitlichen Gründen noch pausieren muss, wurde der VfR von Co-Trainer Benny Früh auf die ersten Spiele vorbereitet.



Linksverteidiger Nicolas Obas kam von Schott Mainz und spielte sich in die Stammelf.

halb von acht Minuten zwei Abwehrfehler des TSV und ging durch Dahlke (68.) und Loechelt (76.) spät mit 2:0 in Führung. Damit schien das Spiel gelaufen zu sein. Aber zwei Gegentore in der Schlussphase (82. / 90.+1), bei denen die Abwehr der Wormatia wahrlich nicht gut aussah, schienen den sicher geglaubten Dreier noch zu entreißen. Als aber Obas in der fünften Minute der Nachspielzeit den Ball für einen letzten Angriffsversuch hoch in den Gästestrafraum droch, setzte sich Mert Özkaya gegen seinen deutlich größeren Gegenspieler geschickt durch und netzte im zweiten Versuch zum vielumjubelten 3:2-Siegtreffer ein (90.+5). Mit sechs Punkten aus zwei Spielen sollte doch auch beim Auswärtsspiel bei der TUS MECHTERSHEIM etwas zu holen sein, zumal die Gastgeber nicht nur mit dem Abgang der Özkaya-Zwillinge, die

KFZ-Service für alle Marken!

point S

Worms · Lampertheim · Lorsch

Reifen- und Autoservice Mast

Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms

Tel.: 06241-25032 • info@reifenmast.de

www.reifenmast.de



Freie Werkstatt!

nun beim VfR spielen, zu kämpfen hatten und bis dato nur einen Punkt erzielen konnten. Aber wie so oft in Mechttersheim tat sich die Wormatia über weite Strecken sehr schwer. In der ersten Halbzeit machte der VfR zwar das Spiel, aber die TUS hatte bei ihren gefährlichen Kontern die besseren Torchancen. Da sich auch im zweiten Durchgang wenig änderte, wunderte es nicht, dass die Gastgeber in der 74. Minute plötzlich in Führung gingen. Obwohl Coach Benny Früh anschließend noch vier neue Kräfte brachte, änderte dies wenig an der mangelnden Durchschlagskraft der Wormser Offensive. Und so stand am Ende eine 0:1-Auswärtsniederlage gegen die von dem prominenten Interimstrainer Uwe Rapolder betreuten Mechttersheimer. Diese Schlappe wollte man im folgenden Heimspiel gegen den FV DIEFFLEN wieder ausmerzen und musste sich mit einem enttäuschenden 1:1-Unentschieden zufriedengeben, weil der VfR den verletzungsbedingten Ausfall von Kapitän Loechelt und Torjäger Dahlke nicht kompensieren konnte. Zwar erzielte Dahlke-Ersatz Shaqiri in bester Gerd-Müller-Manier den zu diesem Zeitpunkt überraschenden Führungstreffer für den VfR (54.), aber schon zwölf Minuten später konnte der FV DIEFFLEN ausgleichen. Und dabei blieb es auch, weil Diefflens Schlussmann Zahler in der Schlussphase gleich zweimal bei Großchancen der Wormatia herausragend parierte. Ein Lucky Punch wie gegen Schott Mainz blieb den Wormaten diesmal verwehrt. Für die stets gefährlichen Gäste aus Dillingen an der Saar war dieser Punkt allerdings hochverdient. Somit steht der VfR nach vier Spieltagen mit sieben Punkten auf Platz sieben. Tabellarisch wie auch spielerisch ist da noch Luft nach oben.

HAUSGEMACHTE PROBLEME

Wie schon in unserer letzten Ausgabe berichtet, sprach selbst das Trainerteam davon, dass man keine optimale Vorbereitungsphase hatte. Zum Trainingsstart Anfang Juli standen erst drei Viertel des Kaders fest, sieben der insgesamt 13 Neuzugänge wurden erst danach verpflichtet, zwei sogar erst nach dem dritten Spieltag. Das hat fast schon Tradition bei der Wormatia, ebenso wie ein zäher Start in eine neue Saison, was aber aufgrund des stets etwas spät zusammengestellten Kaders wenig verwundert. Aber immerhin sind nun die Lücken geschlossen, alle Positionen im Kader sind mindestens doppelt besetzt. Zuletzt wechselte noch der 21-jährige Berkan Küpelikilinc, der zuvor beim türkischen Erstligisten Gaziantep FK unter Vertrag stand und dort in der U19 und der Reservemannschaft zum Einsatz kam, zur Wormatia und kann die rechte Außenbahn sowohl defensiv wie offensiv bespielen. Illa Bocar Sy kam bereits im Vorbereitungsspiel gegen den FV Dudenhofen eine Halbzeit lang zum Einsatz und erinnerte von der Spielweise her stark an Wormatias Kultspieler Jean-Yves



Auch der aus Mechttersheim gekommene Linksaußen Mert Özkaya konnte sich auf Anhieb einen Stammplatz sichern.

M'voto. Der 22-jährige Innenverteidiger kommt von Rodez AF und hat in der Reservemannschaft des französischen Zweitligisten gespielt. Mit Irfan Catovic kam ein alter Bekannter des Trainerteams Tretter und Früh aus Lauterer Zeiten. Der 21-jährige offensive Mittelfeldspieler kam in den letzten beiden Spielzeiten in 65 Oberligaspielen für den FCK II zum Einsatz und kann hierbei auf 12 Tore und 13 Vorlagen verweisen. Somit besteht der Kader der Wormatia – zusammen mit den Langzeitverletzten Saiti und Maier – momentan aus 25 Spielern. Zuletzt wurde wieder viel Masse verpflichtet, aber wieviel Qualität sich darunter befindet, wird erst der weitere Rundenverlauf zeigen. Von den insgesamt 13 Neuzugängen konnten sich bisher lediglich Linksverteidiger Nicolas Obas (als Nachfolger für den abgewanderten Sonn), Innenverteidiger Benjamin Franz (für Ludwig) und die beiden Özkaya-Brüder Kaan und Mert (für Marx und Sentürk) einen Stammplatz erkämpfen. Dagegen hat man für den abgewanderten Fesser auf der rechten offensiven Außenbahn bisher mit Julian Marquardt, der in der letzten Saison nicht über die Rolle eines Ergänzungsspielers hinausgekommen war, auf eine interne Lösung zurückgegriffen. Wer sich von den weiteren Neuzugängen noch in die Stammelf spielen kann, werden die nächsten Spiele zeigen. Leider findet der Prozess einer Mannschaftsfindung aufgrund der späten Neuzugänge nicht in der Vorbereitungsphase, sondern mitten in der laufenden Saison statt. Von daher ist die wahre Leistungsstärke des Teams und ob es tatsächlich für einen Aufstiegs Kandidaten reicht, derzeit noch schwer einzuschätzen. Die Probleme in der Defensive selbst gegen spielerisch limitierte Gegner waren genauso offensichtlich wie die mangelnde Durchschlagskraft der Offensive in den beiden letzten Spielen. Daran muss gearbeitet werden und vielleicht spielt dabei ein Neuzugang eine tragende Rolle, den man bisher noch nicht auf dem Schirm hatte.

TABELLENSITUATION NACH VIER SPIELTAGEN

Da der Vorjahresdritte FK PIRMASENS so weiter gemacht hat, wie man die letzte Saison beendet hat, stehen die Schuhstädter nach vier Spieltagen mit zehn Punkten auf Platz 1, gefolgt von der Zweitvertretung vom 1.FC KAISERSLAUTERN II. und dem Überraschungsteam von Aufsteiger FV EPELBNORN (jeweils 9 Pkt.). Danach kommen eine ganze Reihe von Teams mit sieben Punkten, die auch am Ende der Saison im ersten Tabellendrittel erwartet werden, wie der Vorjahresvizemeister SV GONSENHEIM, Absteiger TSV SCHOTT MAINZ, FC KARBACH, ROT-WEISS KOBLENZ und eben Wormatia Worms. Derweil kämpft Regionalligaabsteiger TUS KOBLENZ noch mit Startschwierigkeiten in der Oberliga und ist erst in der zweiten Tabellenhälfte zu finden. Für Wormatia Worms hält der September gleich drei Partien gegen Mannschaften aus dem vorderen Tabellendrittel bereit. Am 07.09. kommt der FC BLAU-WEISS KARBACH nach Worms, auswärts geht es mit ROT-WEISS KOBLENZ und dem SV GONSENHEIM gegen zwei Mitkonkurrenten um den Aufstieg. Nach diesen Bewährungsproben wird man die Leistungsstärke der Wormatia besser einschätzen können und schon eher wissen, wohin der zukünftige Weg führt.

DIE SPIELE VON WORMATIA WORMS:

- SO, 01.09, 15.00 Uhr: SV Morlautern (A)
- SA, 07.09., 14.00 Uhr: FC Blau-Weiß Karbach (H)
- SA, 14.09., 14.00 Uhr: FC Rot-Weiß Koblenz (A)
- SA, 21.09., 14.00 Uhr: Sportfreunde Eisbachtal (H)
- SA, 28.09., 13.00 Uhr: SV Gonsenheim (A)
- Mi, 02.10., 19.00 Uhr: FV Eppelborn (H)

Ihr Opel - Partner für Service und Verkauf

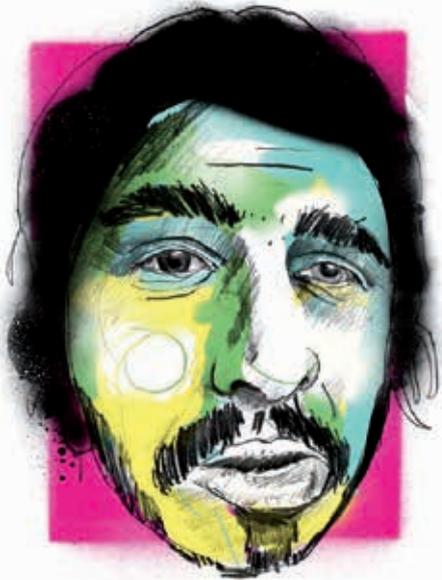
Aktuelle Angebote

Autohaus Busch GmbH
Opel - Servicepartner
Maria-Münster-Strasse 8-10
Tel.: 06241-6441
67547 Worms



Tüv und AU € 153,-
Aktionspreise für:
Bremsen . Auspuff . Stoßdämpfer





BYE, BYE DER SOMMER IST VORBEI

Diesen Sommer war ganz schön viel los. Die Wissenschaft hat herausgefunden, dass auf dem Mars in 10 bis 20 km Tiefe Wasser vorhanden ist. Außerdem war die deutsche Meisterschaft im Faustball in Stammheim und der 300. Geburtstag des Schriftstellers Friedrich Gottlob Klopstock, dessen Werk immer noch als bedeutendste Vertretung der Empfindsamkeit gilt.

» LIEBE LESER,

die afrikanische Schweinepest hat uns dieses Jahr nicht nur das Open Air in Hamm versaut, nein auch das Abschlussfeuerwerk vom Backfischfest fiel dem schweinischen Virus zum Opfer. Während das Open Air am Altrhein hoffentlich mit einer Spendenaktion am Leben erhalten werden kann (*Für die Veranstalter war die kurzfristige Absage eine große Katastrophe*), so scheiden sich beim Thema Feuerwerk wieder die Geister. Zeitgemäß oder nicht, ein Feuerwerk von guten Pyrotechnikern darf man als Erlebnis ansehen und hat recht wenig mit Silvester-Waldi zu tun, der am letzten Tag des Jahres das Weihnachtsgeld rausballert und an Neujahr seine Finger nachzählen muss, noch hat es was mit den Nebelkerzen aus den Fußballstadien zu tun, wobei ich diese manchmal verstehen kann, wenn es darum geht, sich das fußballerische Elend nicht mehr anschauen zu müssen. Ein gut gemachtes Feuerwerk ist übrigens minutiös geplant und kann nicht mal so „*mir nichts dir nichts*“ durch eine Drohnenshow ersetzt oder irgendwo hin verlegt werden. Ich kann auch nicht den Nibelungen-Festspielen sagen: „*Ihr habt eine Bühne 80 Meter breit, 25 Meter tief*“ und lasst sie doch im Wormser spielen. Das ist dann halt nicht mehr dasselbe.

Man merkt, in diesen Zeiten braucht man halt Schwein oder halt besser nicht. Während sich Hollywood Gedanken macht, einen Splatterfilm mit dem Titel „Ein Virus namens Babe“ (zumin-

dest habe ich ein Meme damit gesehen) zu drehen, finden einige Menschen das zurecht gar nicht so lustig. Die Landwirte, die Schweine halten, haben derzeit gar nichts zu lachen und die Berichte von tausenden Schweinen, die wegen des Virus gekeult werden müssen, lassen einen fassungslos zurück. Da sind Mensch und Tier buchstäblich arme Säue und ich hoffe, es ist bald vorbei.

WAS WAR DENN SONST NOCH DIESEN SOMMER?

Ach stimmt, in Paris war dieses Olympia, dieses sportliche Zeug, bei dem man Medaillen gewinnen kann oder eben auch nicht. Im Zuge dessen ist viel über die Sportförderung in Deutschland gesprochen worden und was dabei so alles schief läuft. Wie hat so schön der ehemalige Schwimmer MARKUS DEIBLER gesagt:

„In einem Land, in dem ein Olympiasieger 20.000 Euro Prämie bekommt und ein Dschungelkönig 150.000 Euro, sollte sich niemand über fehlende Medaillen wundern.“

Recht hat er, aber mal ehrlich, gerade läuft ja das Dschungelcamp als Super-Sonder-Sommerausgabe. Schaut man sich da einige Gesichter an, so wünscht man dem Sieger dann doch die 150.000 Euro für einen guten Chirurgen. Aber sei es drum. Trash ist eben Trash.

Ansonsten ist in Worms alles beim Alten, glaube ich, zumindest habe ich seit meiner Rückkehr aus Hersfeld keinen gravierenden Unterschied feststellen können. Die Leute meckern im Internet und pilgern trotzdem zu „Jazz and Joy“ oder dem „Backfischfest“. Kann ja dann so schlecht doch nicht gewesen sein. Oder um Gringo Mayer und Toni Hadley endgültig zu verbinden: „*Ihr liebe Leit, war wohl alles Gold, true.*“

WAS MACHE ICH EIGENTLICH GERADE?

Ich versuche gerade, das Backfischfest zu verdauen bzw. während ich diese Zeilen schreibe, befinde ich mich noch mittendrin und werde stündlich vom Chef daran erinnert, doch endlich diese Kolumne hier zu Ende zu bringen. Puh. Alles eben beim Alten!

Außerdem bin ich jetzt unter die Winzer gegangen und bringe mit den Döftels Wein raus und zur Überraschung aller, schmeckt er gar nicht mal so furchtbar. Uns darf eben zur Abwechslung auch mal was gelingen (*Chef, ich bring dir ne Flasche mit, wenn ich das nächste Mal zu Dir in die Küche komme...*).

Bis nächsten Monat!
Jim Walker jr.

JIM WALKER JR.

Teil 139: Worms ist spitze!

SAGEN SIE MAL, HERR BIMS?

Worms, wir müssen reden!! So geht das nicht weiter. Egal welches Institut einen Hitze-Check oder irgendwelche Rankings zur Wirtschaftskraft, zum Niveau oder zur niedrigsten Arbeitslosenquote erstellt, ständig ist Worms auf den hinteren Plätzen zu finden. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: **„Sagen Sie mal, Herr Bims, gibt es denn gar nichts, worin Worms einen Spitzenplatz einnimmt?“**



Foto: JustZukunft - Fotolia

Einzigster Trost ist, dass Ruhrpott Rattenlöcher wie Herne, Duisburg oder Gelsenkirchen in der Regel noch hinter uns liegen. Und jetzt auch noch diese Hiobsbotschaft: Entgegen dem allgemeinen Landestrend ist in Worms auch die Anzahl der Einkommensmillionäre zurückgegangen. Im Jahr 2020 hatten wir gerade mal noch acht Einkommensmillionäre in der Stadt. Da ist es nur ein schwacher Trost, dass in Rheinland-Pfalz die „Pirmasenser Schlappelflicker“ und all die armen Menschen in „Frankenthal-Asozial“ noch weniger Millionäre haben. Grundlage für die Erhebung waren übrigens die Daten aus den Lohn- und Einkommenssteuererklärungen der zuständigen Finanzämter. Als ich das hörte, war ich dann doch wieder beruhigt, denn in diese Zahlen fließt natürlich nicht die Bimbekasse mit ein, sonst hätten wir sicher noch mehr inoffizielle Einkommensmillionäre. Klassische Schwarzgeldzahlungen, Einnahmen aus Drogengeschäften, Schutzgeldzahlungen oder Ähnliches tauchen in der Regel nicht in einer offiziellen Einkommensteuererklärung auf. Es sei denn, man eröffnet ein Gewerbe, über das man diese Gelder reinwaschen kann. Apropos: Aus der Rheingold-Apotheke am Bahnhof wird eine Shisha-Bar. Wenn zukünftig eine ältere Dame in die ehemalige Rheingold-Apotheke läuft und ganz unschuldig fragt: **„Haben Sie auch was von Ratiopharm?“**, dann schallt ihr entgegen: **„Wir haben Adalya, Aqua Mentha, Dschinni, 187 oder Holster – welche Mischung willst du haben für deine Shisha, Oma?“** Und wenn wir schon dabei sind: Aus der Bäckerei Theurer wird ein Dönerladen. Für diejenigen, die noch nicht wissen, worum es sich hierbei handelt: Ein Döner besteht aus einem Fladenbrot, das mit Fleisch, Salat, Zwiebeln, Tomaten und einer köstlichen Knoblauchsoße gefüllt wird. Das ist doch endlich mal was Innovatives! Man muss sich auch nicht wundern, dass die Innenstadt immer mehr in osmanische Hand übergeht, schließlich sind

die potentiellen deutschen Jungunternehmer viel zu sehr um ihre Work-Life-Balance besorgt. Um nun aber die Eingangsfrage zu beantworten, in welcher Kategorie Worms noch einen Spitzenplatz einnimmt? Klarer Fall, in Worms gibt es die bundesweit höchste Dönerdichte. Da hat sich das noch unter OB Kissel eingeführte „Dönerflächendeckungsgesetz“ bezahlt gemacht. Endlich mal ein Spitzenplatz für Worms!!

BACKFISCHFEST UND DIE SCHWEINEPEST

In den letzten Stunden vor unserem Redaktionsschluss habe ich natürlich das Backfischfest in vollen Zügen genossen. Wie meine treuen Leser*innen längst wissen, bin ich nicht nur staatlich geprüfter Schiffschaukelbremsler, sondern wurde auch einst in einer Schiffschaukel gezeugt. Von daher ist es für mich Ehrensache, dass ich dem Nachwuchs beim Wormser Backfischfest alljährlich einen Besuch abstatte und ein wenig über die Schulter schaue. Leider wurde ja diesmal das Abschlussfeuerwerk wegen der Schweinepest abgesagt, da auf der hessischen Rheinseite freilebende Wildschweine – nicht zu verwechseln mit Riedochsen (so nennt man die menschlichen Einwohner...) – durch den Krach aufgeschreckt werden und womöglich die Schweinepest in ein anderes Revier tragen. Da sich viele Leute bei FACEBOOK dadurch auszeichnen, dass sie gerne Artikel kommentieren, freilich ohne diese vorher gelesen zu haben, führte alleine schon die Überschrift „Feuerwerk wegen Schweinepest abgesagt“ zu den wildesten Verschwörungstheorien. Gut okay, ganz witzig war die Forderung, dass man den Wildschweinen doch eine Maskenpflicht auferlegen könne, schließlich habe das bei den Menschen auch ganz gut funktioniert. Ich muss aber nochmal ganz klar differenzieren: Mit den freilebenden Wildschweinen sind nicht die Kreaturen gemeint, die ständig das Wormser Wäldchen als Wertstoffhof benut-

zen und dort ihren illegalen Müll abladen. Sondern echte Schweine, die womöglich schon bald als Schweinenackensteak auf ihrem Teller landen könnten. Von daher kann ich nur raten, die Warnungen vor der Schweinepest ernst zu nehmen, wenn man die ohnehin gestiegenen Schnitzelpreise in der Stadt nicht noch weiter nach oben treiben will. Es reicht doch schon, dass der Dönerpreis ins Uferlose steigt.

DER FACEBOOK MOB

Fast schon normal ist mittlerweile, dass nahezu jede Festivität, die in Worms stattfindet, vom FACEBOOK Mob zerrissen wird. Auch das Backfischfest hatte kaum begonnen, da gingen schon die ersten Meckerkommentare ein. Da das Backfischfest zum Zeitpunkt des Erscheinungstermins unserer September-Ausgabe schon fast beendet ist und potentielle Besucher nicht mehr negativ beeinflusst werden können, hier eine kleine Auswahl an Wormser Meckereien:

- „Die Eröffnungszereemonie war stinklangweilig“
- „Die Backfischbraut hot ihrn Text vegesse“
- „De Kessel liest nur vum Blatt ab“
- „Die Mohrekäpp wern immer klänner“
- „De Woi wärd immer deirer“
- „De Umzuch werd a immer kärzer“
- „Die schmeißen immer wäänischer Gutzjer vum Wache runner“
- „Die Leid uffm Umzuchswache ham net e mo AHOI gerufe“ (= Todsünde; ungefähr so, wie wenn ein deutscher Nationalspieler vorm Spiel die Nationalhymne nicht mitsingt....)

Und damit sind wir auch schon beim nächsten Spitzenplatz angekommen, denn im Meckern waren die Wormser – bei aller Liebenswürdigkeit – schon immer ganz weit vorne zu finden.

Ihr Dr. Bert Bims

KONTAKTIEREN SIE UNS PER MAIL:

info@wo-magazin.de

ÜBER FACEBOOK BERICHTEN WIR ZEITNAH

ÜBER DAS STADTGESCHEHEN:

[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/wo.DASWormserStadtMagazin/)

[WO.DASWormserStadtMagazin/](http://www.facebook.com/wo.DASWormserStadtMagazin/)

ÜBER DIE SUCHFUNKTION AUF UNSERER

WO! INTERNETSEITE KÖNNEN SIE
AUCH ÄLTERE ARTIKEL NACHLESEN:

www.wo-magazin.de

UNSERE JEWEILS AKTUELLE AUSGABE KÖNNEN

SIE AB ERSTEN HIER NACHLESEN:

www.wo-magazin.de/online-ausgabe

WIR SIND AUCH BEI INSTAGRAM ZU FINDEN:

[instagram.com / wostadtmagazin](https://www.instagram.com/wostadtmagazin)

IMPRESSUM:

WO! - DAS Wormser Stadtmagazin ist ein monatlich erscheinendes kostenloses Magazin mit den Themenbereichen Stadtgeschehen, Politik und Kultur. Anzeigen- und Redaktionsschluss ist der Zwanzigste des jeweiligen Vormonats.

VERTRIEB:

Die gedruckte Ausgabe erscheint am Monatsanfang, die Onlineausgabe ist ab 30. des Vormonats abrufbar. Die Onlineausgabe ist kostenlos einsehbar unter: www.wo-magazin.de/online-ausgabe
Der Vertrieb der gedruckten Ausgabe erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Einzelhandelsgeschäften, Banken, Tankstellen, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Die Verteilungsliste umfasst das Stadtgebiet, alle Wormser Vororte sowie den südlichen Wonnegau.

Hinweis: Aktuelle Nachrichten aus Worms finden Sie tagesaktuell gratis auf unserer Homepage oder über unsere Social-Media-Kanäle.

ANZEIGENPREISE:

Die Angaben zu den Preisen für eine Anzeigenplatzierung können Sie den aktuellen „Mediadaten 2024“ (Stand: 01.01.2024) entnehmen, die wir bei Interesse gerne zusenden.

LESER-ABONNEMENTS:

Für 19,95 Euro erhalten Sie ein Standard-Abo. Hierbei erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag die aktuelle Ausgabe per Post zugestellt.

NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Texte, Gestaltung oder Fotos liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren, Grafikern und Fotografen. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages erfolgen.

VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) übermitteln Sie bitte bis zum Redaktionsschluss idealerweise per E-Mail. Welche Terminhinweise berücksichtigt werden, liegt im Entscheidungsbereich der Redaktion. Für die Angaben zu den Veranstaltungshinweisen übernehmen wir keine Gewähr.

HERAUSGEBER, GESCHÄFTSFÜHRUNG UND CHEFREDAKTION:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts, namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst)

REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Jim Walker jr., Anja Schreiber, Christine Ziegler

MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel, Nicole Bircan

FOTOGRAFEN:

Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

DRUCK:

Bauer Print Aschaffenburg

VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice
Rathenaustraße 21, 67547 Worms

TELEFON

06241 30 40 20

E-MAIL

info@wo-magazin.de

HOMEPAGE

www.wo-magazin.de

FACEBOOK

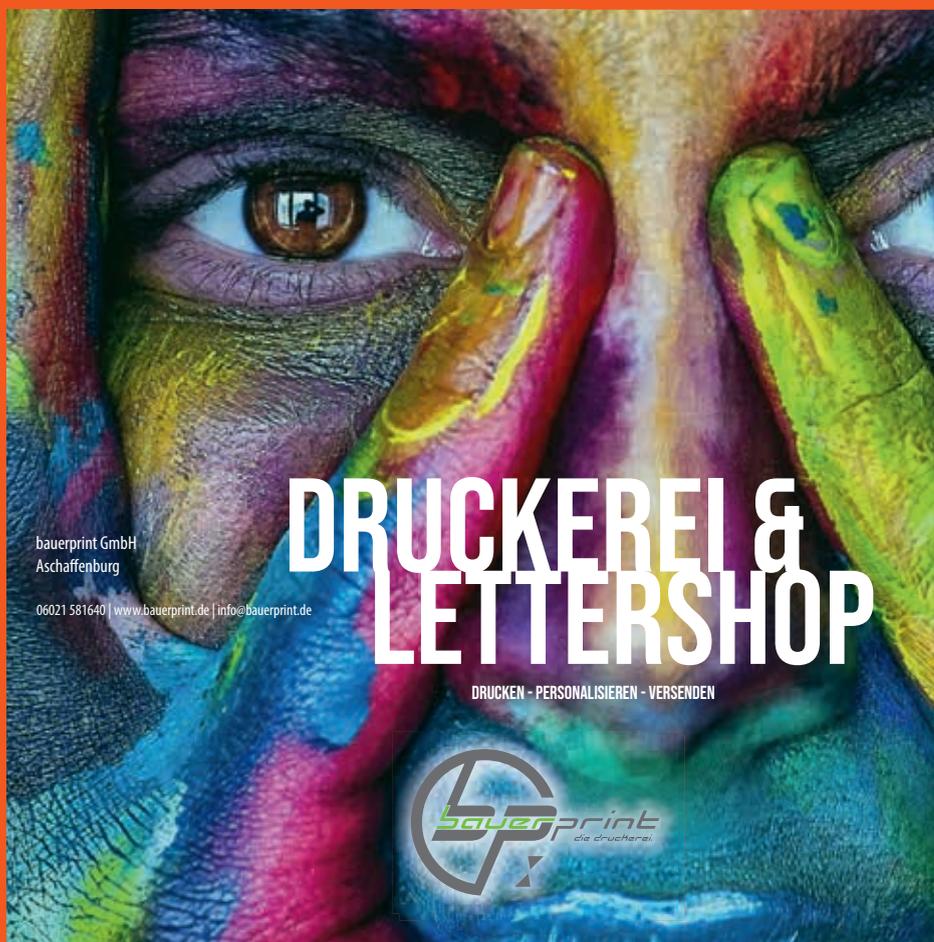
[www.facebook.com/](http://www.facebook.com/wo.DASWormserStadtMagazin/)
[WO.DASWormserStadtMagazin/](http://www.facebook.com/wo.DASWormserStadtMagazin/)

INSTAGRAM

www.instagram.com/wostadtmagazin

HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer - Verlags- und Marketingservice GbR.



bauerprint GmbH
Aschaffenburg

06021 581640 | www.bauerprint.de | info@bauerprint.de

DRUCKEREI & LETTERSHP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN



sat | GRUPPE

BRAND- UND WASSERSCHADEN



**Wir freuen uns,
Sascha Kaiser
in unserer
Geschäftsführung
zu begrüßen!**

✉ schaden@sat-schaden.de

🌐 www.sat-schaden.de

☎ 06241 86030

Sie erreichen uns
von Montag bis Sonntag
täglich 24 Stunden.



Für SIE: Eine besondere Immobilie!



Worms-Rheindürkheim

Auf die Lage kommt es an!
Baugrundstück in Toplage

In einer reinen Anliegerstraße in Worms-Rheindürkheim gelegen, befindet sich dieses 526 m² große Baugrundstück.

Abweichung vom Bebauungsplan möglich (Baufenster).

Weitere Informationen erhalten Sie bei uns.

Kaufpreis 245.000,-- €



Worms-Herrnsheim

Dachgeschosswohnung mit Stellplatz
Großzügig und hell!

Die charmante Zwei-Zimmerwohnung mit Küche, Bad und Balkon befindet sich im Dachgeschoss eines 1991 erbauten 5-Familienhauses. Die 93 m² Wohnung ist sehr gepflegt und überzeugt durch ihre großzügige Aufteilung. Genießen Sie die Vorzüge eines eigenen Kellerraums und des dazugehörigen Stellplatzes.

EA V, 146,9 kWh/(m²a), Erdgas, E, Bj. 1991

Kaufpreis 245.000,-- €

Ihre Berater für Worms und Umgebung!



Sebastian Bitsch



Andreas Rotter

