

# WO!

DAS  
Wormser  
Stadtmagazin

**2025**  
**Viel Glück und  
viel Schwein für  
Worms am Rhein**  
mit WO! Jahresrückblick 2024



**WO!** – Das Wormser Stadtmagazin – kostet nix – bringt viel!



## Schadensanierung mit Erfahrung und Innovation

Seit nunmehr 10 Jahren ist die sat GRUPPE Ihr zuverlässiger Partner für professionelle Brand- und Wasserschadensanierung. Mit modernsten Technologien, überregionaler Expertise und einem erfahrenen Team setzen wir alles daran, Schäden effizient zu beheben und Ihr Objekt sicher in den Ursprungszustand zu bringen.

Wir möchten diese Gelegenheit nutzen, um unseren Kunden und Partnern für das Vertrauen und die erfolgreiche Zusammenarbeit im vergangenen Jahr zu danken. Ihre Unterstützung ermöglicht es uns, stets hochwertige Lösungen zu bieten und weiter zu wachsen.

Auch in Zukunft stehen wir Ihnen mit unserem umfassenden Service und unserer Expertise zur Seite – für Qualität und Zuverlässigkeit, die überzeugen.



## Gestalten Sie mit uns die Zukunft – Karriere bei der sat GRUPPE

Auch 2025 möchten wir unser Team weiter verstärken und suchen motivierte Kolleginnen und Kollegen – regional und überregional. Ob als Bilanzbuchhalter, Bau- oder Projektleiter, Dachdecker oder in einer unserer vielseitigen Positionen: Werden Sie Teil der sat GRUPPE und gestalten Sie mit uns innovative Projekte.

Wir bieten spannende Karrieremöglichkeiten, ein dynamisches Umfeld und beste Perspektiven für Ihre berufliche Entwicklung. Alle offenen Stellen finden Sie auf unserer Karriereseite.



06241 8603-0  
schaden@sat-gruppe.com  
sat-gruppe.com

# VIEL GLÜCK UND VIEL SCHWEIN FÜR WORMS AM RHEIN!

Willkommen im Jahr 2025!! Bevor wir uns aber ins neue Jahr stürzen, gibt es bei uns traditionell einen Jahresrückblick auf das, was im Jahr 2024 passiert ist.

Das Jahr 2024 hielt kurz vor Weihnachten noch ein Schockereignis parat. Der tragische Anschlag auf den Magdeburger Weihnachtsmarkt hat gezeigt: Deutschland hat ein Migrationsproblem und die beunruhigten Bürger wollen Antworten auf diese Entwicklung. Nur wenige Stunden, nachdem im November 2024 in den Vereinigten Staaten Donald Trump zum zweiten Mal zum US-Präsidenten gewählt wurde und damit auch die deutschen Medien nach ihrer beispiellosen „Anti-Trump“-Kampagne überraschte (Seite 6), platzte in Deutschland die Ampel-Regierung. Deshalb sind für den 23. Februar 2025 Neuwahlen im Bundestag angesetzt und man muss kein Prophet sein, um zu erahnen, dass das Thema „Migration“ erneut eine gewichtige Rolle bei der Wahlentscheidung spielen wird (S. 26). Wie zerrissen auch Worms in dieser Frage ist, zeigte sich im Jahr 2024 an zwei Ereignissen. Als am 27.01.24 zu einer „Anti-AfD-Demo“ aufgerufen wurde, zeigten 4.000 Bürger Flagge und sorgten für die größte Menschenmenge bei einer Demonstration in Worms in den letzten vier Jahrzehnten. Dass die AfD aber kein Schreckgespenst ist, das man einfach so mit einer Demo vertreiben kann, zeigte die Kommunalwahl vom 09.06.24, bei der die in Teilen rechtsextreme Partei fast 20% in Worms abstauben konnte (S. 14). Nicht unerheblich zu diesem starken Wahlergebnis hatte ein Mann aus Eritrea beigetragen, der drei Wochen vor der Wahl in der Bahnhofstraße randalierte und dabei gefilmt wurde, weshalb ihn die BILD-Zeitung den „Holzlatten-Randalierer von Worms“ taufte. Welche Probleme es im letzten Jahr außerdem in der Bahnhofstraße gab (S. 16) und dass die Wormser Innenstadt lebt (wenn auch mit Problemen...), erfahren Sie ebenfalls in unserem Jahresrückblick (S. 12–13).

## KULTUR UND SPORT

Aus kultureller Sicht war es in Worms ein gutes Jahr. Die Nibelungen-Festspiele bekamen unter Erfolgsregisseur Roger Vontobel wieder die Kurve (S. 18), während das Jaz & Joy Festival erneut für besondere musikalische Momente sorgte (S. 19). Außerdem erfahren Sie, wie es beim Backfischfest oder dem Weihnachtsmarkt lief (S. 21) und was die „Konzerte des Jahres“ waren (S. 20). Aus sportlicher Sicht gab es im Jahr 2024 zwei Großereignisse. Bei der Fußball EM schaffte die Mannschaft von Julian Nagelsmann dank überzeugender Leistungen einen Schulterschluss mit den Fans, als Deutschland unglücklich im Viertelfinale gegen den späteren Europameister Spanien ausschied (Seite 8). Die Olympischen Spiele in Paris sorgten derweil für eine pompöse Eröffnungsfeier und großartige Sportmomente (Seite 10). Weniger positiv fällt nach einem turbulenten und wenig erfolgreichen Jahr 2024 die Bilanz von Wornatia Worms aus (S.46-47). Das passt ein wenig zur Situation in der Stadt Worms, wo die Kluft zwischen Anspruch und Wirklichkeit selten so groß war. Aber keine Sorge, 2025 wird natürlich alles besser...

Viel Spaß bei unserem Jahresrückblick beim Lesen der 229. Ausgabe von:

**WO! – DAS Wormser Stadtmagazin**

wünscht Ihnen  
Frank Fischer, Chefredakteur




**CAVALLUNA**  
PASSION FOR HORSES

**GRAND MOMENTS**

**31.05. - 01.06.25**  
**Mannheim**  
**SAP Arena**  
[www.cavalluna.com](http://www.cavalluna.com)

## Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



**Medizinischer Technologie für Laboratoriumsanalytik** (m/w/d)

**Medizinischer Technologie für Radiologie** (m/w/d)

**Medizinischer Fachangestellter** (m/w/d)

**Zahnmedizinischer Fachangestellter** (m/w/d)

**Anästhesietechnischer Assistent** (m/w/d)

**Operationstechnischer Assistent** (m/w/d)

**Pflegfachmann** (m/w/d)

**Fachinformatiker Systemintegration** (m/w/d)

**Duales Bachelor Studium Medizin- u. Biowissenschaft**

**Duales Bachelor Studium Pflege**

**Pflegehelfer** (m/w/d)



Jetzt bewerben!  
[www.klilu.de/jobs](http://www.klilu.de/jobs)

**KliLu**  
Wir leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen  
[www.klilu.de](http://www.klilu.de) •   KlinikumLudwigshafen

## JAHRESRÜCKBLICK: WORMS IM JAHR 2024

# GNADENLOS DEN SPIEGEL VORGEHALTEN

## 2024 war kein gutes Jahr für die Stadt Worms

Wenn man das Jahr 2024 aus Sicht der Stadt Worms Revue passieren lässt, wird man feststellen, dass es in erster Linie ein Jahr der Hiobsbotschaften war. Selten zuvor wurde der Stadt so oft der Spiegel mit der bitteren Wahrheit vor die Nase gehalten. Die „gefühlte Wahrnehmung“ vieler Bürger, dass es in Worms nicht gut läuft, entsprach zunehmend der Realität.

**D**as Jahr 2024 war noch nicht alt, da gab es schon den ersten Paukenschlag, als die vorläufige Schließung des Nibelungenmuseums bekanntgegeben wurde. Bereits seit 2020 war bekannt, dass die Sanierungskosten des maroden Museums in Höhe von mind. 835.000 Euro von der Stadt nicht zu stemmen sind. Hinzu kam, dass sich bei einer öffentlichen Ausschreibung keine einzige Firma gemeldet hatte, die sich an die seinerzeit von einer französischen Firma gebaute Konstruktion an der Stadtmauer traute. Intern war man sich bei der Stadt ohnehin längst einig, dass das im August 2001 eröffnete Nibelungenmuseum mit seinen Baukosten in Höhe von 4,3 Millionen Euro in dieser Form niemals hätte gebaut werden dürfen. Und so musste nach 23 Jahren das einstige Vorzeigeprojekt, für deren Bau die Politik gegen heftigen Widerstand aus der Bevölkerung ankämpfen musste und das, bis zum Schluss, zu niedrige Besucherzahlen aufwies, sang- und klanglos schließen und wird zukünftig – am Ende des Flurs in einer Sackgasse – im Erdgeschoss des Museums im Andreasstift zu finden sein. Im sogenannten Turmzimmer, einem Zimmer, das zuletzt bei der Sonderausstellung „Luther 1521“ genutzt und hierfür auch saniert wurde, sollen die Nibelungen auf rund 88 Quadratmetern für die nächsten Jahre eine Heimat finden. Anfang Februar 2024 wurde die Gottesdienstgemeinde in der Pauluskirche informiert, dass die Dominikaner Worms verlassen werden. Damit schließen die Dominikaner, die 1226 nach Worms gekommen sind, eine der ältesten Niederlassungen in Deutschland – zwei Jahre vor ihrem 800-jährigen Jubiläum. Für Worms war dies insofern ein harter Schlag, da sich die Dominikaner mit Konzerten oder Kreuzganggesprächen intensiv in das gesellschaftliche und kulturelle Leben eingebracht hatten. Auch für die Deutsche Post war der Standort der Postfiliale in der Kaiserpassage nicht mehr zu halten, weshalb selbige im April 2024 ihre Pforten schloss und damit eine Reihe von weiteren Geschäftsschließungen in der Innenstadt einleitete. Waren Schließungen (und damit verbundene Neueröffnungen) bis dahin zumeist dem allgemei-

nen Wandel in der Geschäftswelt geschuldet, so traf es im Jahr 2024 zunehmend sogenannte Fachgeschäfte. Auch wenn die Gründe für die Geschäftsschließungen von Ofenhorn, der Aurum Goldschmiede oder Lützenkirchen unterschiedlicher Natur sind, so beklagen alle gemeinsam, dass in Worms kaum noch kaufkräftige Klientel vorhanden sei (lesen Sie hierzu auch den Artikel auf Seite 12 – 13). Dass der Standort Worms nicht mehr der attraktivste für Unternehmen ist, konnte man an dieser Stelle zwar schon ahnen, aber die Bestätigung für diese These gab es im Mai 2024 schwarz auf weiß. Als IW Consult, das Institut der deutschen Wirtschaft, ein aktuelles Regionalranking veröffentlichte, stellte dies den politischen Verantwortlichen der Stadt Worms ein miserables Zeugnis aus. Ermittelt wurde ein sogenanntes „Niveauranking“, in dem die Lebensqualität bemessen wird, sowie ein „Dynamikranking“, das die Chancen einer Region bewertet. Zur Beurteilung wurden drei Indikatoren benannt: Arbeitsmarkt, Wirtschaftsstruktur und Lebensqualität, die wiederum durch insgesamt 14 Faktoren beeinflusst werden (Gewerbesteuer, allgemeine Steuerkraft, Altersdurchschnitt, Bildung, Straftaten, Beschäftigungsquote von Frauen, private Überschuldung, Anzahl von Baugenehmigungen). Hierfür wurden 400 Städte und Kreise ausgewertet. Im Niveauranking landete die Stadt Worms auf Rang 391 und belegte damit den letzten Platz in Rheinland-Pfalz. Im Dynamikranking reichte es immerhin für Platz 300. Den Spitzenplatz im Dynamikranking nimmt derzeit die nur wenige Kilometer entfernte Landeshauptstadt Mainz ein. Das eigentlich Erstaunliche an dieser Klatsche für die Stadt Worms war jedoch die Reaktion der politischen Verantwortlichen in Worms. Die reagierten darauf genauso schulterschmerzhaft wie im November 2024 auf die Veröffentlichung der vorläufigen Zahlen des städtischen Haushalts, der ein prognostiziertes Defizit von 75 Millionen Euro für das kommende Jahr auswies. Dabei sind die Baustellen in der Stadt bekannt und benannt – im Jahr 2025 müssen die politischen Verantwortlichen aber auch entsprechend handeln.

Text: Frank Fischer

## Steuern? Wir machen das.

VLH.



**Karolina Krüger**  
 Beratungsstellenleiterin  
 Diplom-Betriebswirtin (FH)  
 Steuerwesen  
 Droste-Hülshoff-Straße 33  
 67549 Worms  
 karolina.krueger@vlh.de  
 ☎ 06241 9099822



Vereinigte  
 Lohnsteuerhilfe e.V.  
 LOHNSTEUERHILFEVEREIN

[www.vlh.de](http://www.vlh.de)
Wir beraten Mitglieder im Rahmen von § 4 Nr. 11 StBerG.



## NEU, GEBRAUCHT NACHHALTIG & RETRO

★ ALLES WAS DAS HAUS-HALT HERGIBT ★

CARL-SCHURZ-STR 2 67549 WORMS  
 FREITAG: 13:00 - 18:00 SAMSTAG: 10:00 - 14:00  
 0152 216 26 527  
[WWW.TROEDELTRUPP-WORMS.DE](http://WWW.TROEDELTRUPP-WORMS.DE)

**Grand Relax & Ottoman**  
Antonio Citterio, 2019

**vitra.**

**Wir schenken Ihnen den Ottoman  
beim Kauf eines Grand Relax\***



Das Angebot ist gültig vom 1. November 2022 bis zum 31. Januar 2025.  
Während der Laufzeit des Angebots werden bis zum 31. März 2024  
zusätzlich günstigere Konditionen angeboten.

**\*Das Angebot ist noch bis zum 31. Januar 2025 gültig.  
Der Ottoman wird in der gleichen Konfiguration wie der Sessel geliefert.**

Möbelhaus Huthmacher e.K.  
Hauptstr. 41 · 67269 Grünstadt  
Telefon: 0 63 59 / 93 74-0  
[www.moebel-huthmacher.de](http://www.moebel-huthmacher.de)

*Mitten in Grünstadt.*

**huthmacher**

Küche. Wohnen. Raumkonzepte.

## JAHRESRÜCKBLICK: POLITIK

## DIE FEHLEINSCHÄTZUNG DES JAHRES:

## Trump wird Präsident und blamiert die deutschen Medien

Für die deutschen Medien war der Sieger im Vorfeld der Präsidentschaftswahl am 5. November 2024 klar: „Wie sollte auch jemand wie Donald Trump die US-Wahl gewinnen?“ So lautete der allgemeine Tenor der deutschen Medien. Und dann kam alles ganz anders und die gar nicht so überraschende Wiederwahl Trumps blamierte die deutschen Medien bis auf die Knochen.

Wenn man gewöhnliche deutsche TV-Konsumenten nach ihrer Meinung über Donald Trump fragt, wird man stets ähnliche Antworten erhalten. Trump ist ein Macho, ein Faschist, ein Rassist, ein Spalter und er wirkt in Diskussionen mitunter wie ein trotziges kleines Kind. Allgemeiner Konsens: **„So einen kann man doch nicht zum Präsidenten des mächtigsten Landes der Welt wählen.“** Auch wenn all diese Bezeichnungen über Donald Trump gar nicht so falsch sein mögen, handelt es sich doch in erster Linie um das Bild, das hierzulande von ihm gezeichnet wird. Schließlich bekommen wir den Einblick, den wir aus Deutschland von der amerikanischen Politik gewinnen, in erster Linie von den deutschen Medien serviert. Noch am Wahltag präsentierten die Öffentlich-Rechtlichen vermeintliche Umfrageergebnisse, die Kamala

Harris als klare Siegerin auswiesen. Der Ausgang des Duells schien klar zu sein, wenn ein unberechenbarer Narzisst, der Wladimir Putin und Kim Jong-un zu seinen Freunden zählt, auf eine Vertreterin des einzig wahren Amerika trifft, das sich vordergründig als Bewahrer von Demokratie und Menschenrechten sieht und den „Werte-Westen“ als einzig relevante moralische Instanz akzeptiert. Doch dann kam alles ganz anders und das schien die Medien in Mark und Bein zu treffen, nachdem man wochenlang über Trumps Verfehlungen berichtet hatte. Nach Trumps eindeutigen Sieg war dann wiederum in deutschen Zeitungen immer wieder zu lesen, dass die amerikanischen Wähler bei ihrer Entscheidung nicht nach moralischen Gesichtspunkten urteilen würden. Nebenbei bemerkt, hätte auch Olaf Scholz nach der Cum-Ex-Affäre aus rein moralischen Gründen niemals zum Bundeskanzler gewählt werden dürfen. Stattdessen würden die US-Wähler einzig und allein danach urteilen, was dieser Politiker für sie getan habe. Und anscheinend fiel das Urteil über die Politik des Demokraten Joe Biden verheerend aus, während Trumps Politik von 2017 bis 2021 offensichtlich sehr viele Anhänger gefunden hat. Nur haben die deutschen Medien schlichtweg „vergessen“, auch über die positiven Errungenschaften des alten und neu-

en Präsidenten der Vereinigten Staaten zu berichten. Vor allem muss man sich fragen, warum der vermeintliche Rassist Trump ausgerechnet bei den Latinos gewaltige Stimmengewinne verzeichnen konnte. Während die Latinos in der Vergangenheit traditionell in großer Mehrheit für die Demokraten stimmten, erreichte Trump diesmal mit 42% einen neuen Spitzenwert für die Republikaner (+10% gegenüber der letzten Wahl). Einen ähnlichen Popularitätsschub, sowohl bei Männern wie bei Frauen, verzeichnete Trump auch bei anderen Minderheiten wie den Afroamerikanern und den Natives, die ebenfalls zahlreicher denn je für den Republikaner stimmten. Als Gründe für diese Wahlentscheidung werden die schwache Wirtschaft, ein gesunkener Lebensstandard und die steigende Kriminalität angeführt. Derweil habe der seitherige Präsident Joe Biden vor allem die Staatsausgaben in die Höhe geschraubt. So ist beispielsweise die Bereitschaft in der amerikanischen Bevölkerung, den Ukraine-Krieg mit milliardenschweren Investitionen weiter am Laufen zu halten, keineswegs so groß wie dies hierzulande suggeriert wird. Letztendlich wählen auch die Amerikaner nur das geringste Übel. Dass dies offensichtlich Donald Trump ist, spricht nicht unbedingt für Kamala Harris oder Joe Biden. Vor allem aber sind die Trump-Wähler keine verrückte Minderheit, wie dies in Medienberichten aus den USA immer wieder dargestellt wurde, sondern eine große Mehrheit von relativ normalen Amerikanern. Wie können wir uns als Deutsche vor diesem Hintergrund anmaßen, 77 Millionen Amerikaner als Dummköpfe zu bezeichnen, weil sie einen Donald Trump zum Präsidenten gewählt haben? Denn Trumps gar nicht so überraschender und im Endeffekt ziemlich eindeutiger Wahlsieg hat vor allem gezeigt, wie die Medien ihre Konsumenten beeinflussen. Und es passiert leider nicht zum ersten Mal, dass deutsche Medien eine völlig verzerrte Wahrnehmung haben.

Text: Frank Fischer



## JAHRESRÜCKBLICK: POLITIK

## KRIEGSNATION DEUTSCHLAND

Wie an Kriegen kräftig mitverdient wird

**„Deutschland muss wieder kriegstüchtig werden!“**

Das war einer der häufigsten Sätze, der im Jahr 2024 in Talkshows von deutschen Politikern geäußert wurde. Vordergründig soll militärisch aufgerüstet werden, um das deutsche Volk vor einem potentiellen Angriff der Russen zu schützen.

**M**it der Wahl von Donald Trump zum neuen US-Präsidenten wird auch der Krieg in der Ukraine eine neue Dynamik erhalten. Bekanntlich hatte Trump bereits im Wahlkampf angekündigt, dass er die Finanzhilfen für die Ukraine kürzen oder sogar komplett einstellen werde. Stattdessen solle Europa (und damit vor allem Deutschland) die Sicherheit der Ukraine gewähren und zukünftig höhere Militärausgaben tätigen. Kaum war Trump gewählt, meldeten sich nacheinander Politiker der „Altparteien“ zu Wort, um weiterhin die uneingeschränkte Unterstützung der Ukraine zu fordern. Michael Roth (SPD) wollte Trump sogar den Deal vorschlagen, dass die EU vollständig die Finanzierung des Krieges übernehme und ihr militärisches Gerät über die USA beziehen solle. Fast könnte man sagen, dass es für die USA gar nicht besser laufen könnte. Nachdem man an dem „Demokratisierungsprozess“ der Ukraine nicht unbeteiligt war, hätte eine Fortsetzung des Krieges einen weiteren Geld-

segen aus Rüstungsgeschäften zur Folge, was dank Milliarden-Aufträgen aus Europa auch bestens funktionieren würde. Derweil hat Deutschland mit der Nord-Stream-Pipeline eine gesprengte Gasleitung zu beklagen und bezieht statt billigem russischem Gas nun teures und zudem umweltschädliches Fracking-Gas aus den USA. Da ist es nur ein schwacher Trost, dass auch Deutschland an den aktuellen Kriegen kräftig mitverdient. Rüstungskonzerne wie Rheinmetall, Airbus, KNDS oder Thyssenkrupp Marine Systems erzielen aktuell Milliardengewinne und polieren die schwache Wirtschaftsbilanz des Landes kräftig auf. Während wir jedoch in die Ukraine Waffen liefern, damit diese sich verteidigen kann, ist der Krieg Israels längst kein Verteidigungskrieg mehr. Am 20.11.24 hat der Internationale Strafgerichtshof einen Haftbefehl gegen den israelischen Regierungschef Netanjahu erlassen wegen Kriegsverbrechen und Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Im letzten Jahr stammten knapp die Hälfte der Waffenlieferungen an die israelische Armee aus Deutschland. Mit jeder weiteren Waffenlieferung machen sich Bundeskanzler Scholz und Außenministerin Baerbock mit-schuldig an den Kriegsverbrechen in Gaza. Von 2004 bis 2024 wurden im Palästina-Konflikt rund 3.250 Israelis und 62.000 Palästinenser getötet. Anders als in der Ukraine geht es längst nicht mehr um das Thema „Verteidigung“, denn nach Israel liefern wir Waffen, damit das Morden im Gaza-Streifen kein Ende findet. Aber Netanjahus Krieg ist eben auch für Deutschland ein lukratives Geschäft.

Text: Frank Fischer, Foto: Stefan Wolny; www.adobestock.com



**Grand Repos & Ottoman**  
Antonio Citterio, 2011

Wir schenken Ihnen den Ottoman beim Kauf eines Repos oder Grand Repos\*

Möbelhaus Huthmacher e.K.  
Hauptstr. 41 • 67269 Grünstadt  
Telefon: 0 63 59 / 93 74-0  
www.moebel-huthmacher.de

Mitten in Grünstadt.

**huthmacher**  
Küche · Wohnen · Raumkonzepte.

\*Das Angebot ist noch bis zum 31. Januar 2025 gültig.  
Ottoman oder Panchina werden in der gleichen Konfiguration wie der Sessel geliefert.

## JAHRESRÜCKBLICK: SPORT 2024

# DIE DEUTSCHEN HABEN IHRE NATIONALELF WIEDER LIEB

## Die Fußball EM 2024 in Deutschland versöhnte Fans und Mannschaft

Im Sommer 2024 war Deutschland zum zweiten Mal nach 1998 Ausrichter einer Fußball-Europameisterschaft und präsentierte sich, wie auch bei der WM 2006, als großartiger Gastgeber mit vielen stimmungsvollen Partien. Nachdem das deutsche Team bei den letzten drei großen Turnieren jeweils nach der Vorrunde ausgeschieden war, war für Julian Nagelsmanns wackere Helden erst im Viertelfinale gegen den späteren Europameister Spanien Schluss. Die wichtigste Erkenntnis des Turniers lautet aber: Die Deutschen haben ihre Nationalelf wieder lieb.

Das Eröffnungsspiel zwischen Deutschland und Schottland war gerade einmal zehn Minuten alt, als es bereits zum ersten Mal im schottischen Tor klingelte. Der frühe Führungstreffer von Wirtz schien eine Zentnerlast vom Publikum zu nehmen, ebenso wie von den Spielern, die mit einem rauschhaften 5:1-Sieg im ersten Gruppenspiel gegen Schottland starteten. Wenn man als Gastgeber derart fulminant in ein Turnier startet, ist man gemeinhin zu Größerem bereit. Es folgte ein glanzloser 2:0-Sieg gegen Ungarn, der Deutschland bereits die Qualifikation fürs Achtelfinale sicherte. Im letzten Gruppenspiel gegen die Schweiz reichte der deutschen Mannschaft ein Unentschieden, um sich den Gruppensieg zu sichern. Im bis dato schwächsten Spiel sicherte sich Deutschland durch ein 1:1-Unentschieden gegen die Schweiz zwar den ersten Platz in der Gruppe A. Rückblickend gesehen war aber der Last-Minute-Ausgleichstreffer von Füllkrug (90.+1) eher eine Bürde. Während nämlich die Schweiz als Gruppenzweiter nach einem ungefährdeten 2:0 im Achtelfinale gegen Italien, nunmehr im Viertelfinale auf die dahin größte Enttäuschung des Turniers, die englische Nationalelf, traf (und mit 3:5 im Elfmeterschießen unterlag), musste Deutschland im Viertelfinale gegen Spanien antreten und somit gegen das bis dahin stärkste Team des Turniers, das zuvor mit fünf ungefährdeten Siegen aufhorchen ließ. Da Deutschland durch die Treffer von Havertz (53.) und Musiala (68.) auch die Hürde Dänemark im Achtelfinale meisterte, kam es im Viertelfinale zum „vorgezogenen Finale“ gegen Spanien. Wie erwartet stellten sich die Spanier als schwerer Gegner heraus und Florian Wirtz musste sein Team durch den späten 1:1-Ausgleichstreffer (88.) bereits in die Verlängerung retten, wo Deutschland dann dem zweiten Treffer näher war. Der fiel in der vorletzten Minute der Verlängerung durch einen Kopfball des Spaniers Mikel Merino (119.). Gesprochen wurde aber nach dem 1:2 n.V. gegen Spanien nur über eine Szene, ein vermeintliches Handspiel des Spaniers Cucurella. Was Millionen vor den Bildschirmen gesehen hatten, wurde vom englischen Schiedsrichter Anthony Taylor geflüchtig übersehen bzw. offensichtlich so deutlich gesehen, dass er auf den

Videoschiedsrichter verzichtete. Zweieinhalb Monate später kam ein Bericht der UEFA zu dem Schluss, dass der nicht gegebene Elfmeter nach einem Handspiel des Spaniers Marc Cucurella eine Fehlentscheidung war, was Bundestrainer Nagelsmann lakonisch kommentierte: „Davon können wir uns auch nichts kaufen...“ Nachdem die Spanier mit Gastgeber Deutschland den schwersten Brocken aus dem Weg geräumt hatten, holten sie sich mit einem 2:1-Sieg im Finale gegen England den Europameistertitel. Für das deutsche Team gilt abschließend: Manchmal schweißst eine Niederlage mehr zusammen als ein Sieg. Erst recht, wenn die Niederlage aufgrund einer Fehlentscheidung ungerechtfertigt war. Im Übrigen zeigte sich Deutschland wieder einmal als guter Gastgeber und im Laufe des Turniers war auch die Stimmung unter den deutschen Fans kontinuierlich gestiegen. Hatten im ersten Spiel noch die Schotten gesanglich die Oberhand, gab es in der Folge keine „Heimspiele“ mehr für den Gegner. Das war insofern erstaunlich, weil die Stimmung rund um die Nationalmannschaft ein halbes Jahr vorher noch eine gänzlich andere war. Nach einer desaströsen Bilanz im Jahr 2023, mit drei Siegen, sechs Niederlagen und zwei Unentschieden bei 17:22 Toren, hatte kaum jemand daran geglaubt, dass Hansi Flicks Nachfolger Julian Nagelsmann die Wende schaffen würde. Aber Nagelsmann nutzte das neue Jahr, um seinen Kader einer Frischzellenkur zu unterziehen und verstärkt auf Spieler zu setzen, die in ihren Vereinen gerade einen Lauf hatten. Seit den beiden Siegen in den Testspielen im März 2024 gegen Frankreich und Holland herrschte unübersehbar ein neuer Spirit im deutschen Team. Dass die Leistungen der deutschen Nationalelf bei der EM 2024 keine Eintagsfliegen waren, zeigte sich auch nach dem Turnier. Von den folgenden sechs Länderspielen gewann Deutschland vier Spiele, bei zwei Unentschieden. In die Zukunft können die deutschen Fans wieder etwas optimistischer schauen. Die goldene Generation um die Ausnahmspieler Wirtz und Musiala ist noch nicht am Ende. Da kommt noch was. Ganz sicher. **Apropos:** Die nächste Weltmeisterschaft findet 2026 in den USA, Kanada und Mexiko statt.

Text: Frank Fischer

50 Jahre

**HWW**

HeizölWEISSWorms

— 06241/33491 —

Brückenweg 34 • 67551 Worms  
www.heizolweissworms.de • info@heizolweissworms.de



**KÖBIG – Ihr Top-Team,  
wenn's ums Bauen geht.**

- Baustoffe für
- Hoch- und Tiefbau,
- Innenausbau, Bäder,
- Sanitär, Fliesen,
- Heizungen,
- Gartengestaltung.

Besuchen Sie uns in:  
68642 Bürstadt  
Forsthausstrasse 10  
Tel: 0 62 06 / 98 82-0  
Fax: 0 62 06 / 98 82-70  
www.koebig.de

**KÖBIG**  
Wenn's ums Bauen geht





Telefon: 06241 / 2 34 67

[www.kolbsbiergarten-worms.de](http://www.kolbsbiergarten-worms.de)

Täglich durchgehend warme Küche!

# Kolb's Biergarten

Der älteste Gasthof der Stadt.

Direkt am Rheinufer



*Direkt am Rheinufer liegt  
der bekannte Biergarten  
und lädt zum Verweilen  
unter schattenspendenden  
Platanen ein.*



**Genießen Sie  
unsere knusprigen  
Backhähnchen  
und dazu ein  
frisch Gezapftes  
vom Fass.**

Am Rhein 1 • 67547 Worms • Telefon: **06241 2 34 67**

Öffnungszeiten: 11 - 23 Uhr • Warme Küche: 12 - 22 Uhr

**Täglich durchgehend warme Küche!**



## JAHRESRÜCKBLICK: OLYMPISCHE SPIELE 2024

## FASZINATION SPORT

## Die Olympischen Spiele in Paris sorgten für großartige Sportmomente

Nach einer beindruckenden Eröffnungsfeier, die 100 Millionen Euro verschlungen hat, standen endlich die Athleten im Mittelpunkt – und das war auch gut so. Auch wenn die Medaillenausbeute der deutschen Athleten ausbaufähig war, sorgten die Olympischen Spiele 2024 in Paris für großartige Sportmomente. Wer nach diesen Olympischen Spielen die Faszination von Sport nicht begriffen hat, wird es nie mehr verstehen.

Ich muss mich vorab outen: Von den Olympischen Spielen in Tokio im Corona-Jahr 2021 hatte ich in der Summe nicht mehr als fünf Minuten verfolgt. Bei den Olympischen Spielen in Paris 2024 war ich wiederum vom ersten Tag an mit dabei und hab sogar weite Teile der natürlich viel zu pompösen Eröffnungsfeier gesehen. Vielleicht lag es daran, dass man nach der Fußball EM innerlich noch im Turnierfieber war, aber schon kurz danach war ich mitten im Olympia-Fieber, weil es wieder einmal Wettbewerbe gab, die an Spannung kaum zu überbieten waren. Zum Beispiel der Krimi der deutschen Handballer im Viertelfinale gegen Gastgeber Frankreich, der ein Paradebeispiel für die These „*Niemals aufgeben!*“ war. Sechs Sekunden vor Schluss führten die Franzosen bei eigenem Ballbesitz. Aber mit der Schlusssirene vollstreckte Renars Uscins nach einem unnötigen Ballverlust der Gastgeber zum Last-Minute-Ausgleich, ehe Deutschland in der Verlängerung mit 35:34 den Halbfinaleinzug klarmachte. Auch wenn es letztendlich im Finale gegen Dänemark nur für Silber gereicht hat, so haben die deutschen Handballer für einen unvergesslichen Sportmoment gesorgt. Ebenso wie die deutschen Frauen, die beim **3x3 Basketball** nach einem dramatischen 17:16-Finalsieg gegen Spanien die Goldmedaille holten. Oder Gold für die deutsche Kugelstoßerin **Yemisi Ogunleye**, die im letzten Versuch einen 20 Meter-Stoß hinlegte und an allen Teilnehmerinnen vorbeizog. Nicht minder dramatisch waren die Goldmedaillen für **Lukas Märtens** über 400 Freistil im Schwimmen, für Vielseitigkeitsreiter **Michael Jung**, für **Oliver Zeidler** im Ruder Einer, für den **Kajak-Vierer** und den **Kajak-Zweier** im Kanu Rennsport, für das deutsche **Dressur-Reiterteam** und **Jessica von Bredow-Werndl** im Einzelwettbewerb des Dressur-Reitens, für Springreiter **Christian Kukuk**, für das deutsche **Triathlon Mixed-Team** oder für die 17-jährige **Darja Varfolomeev** im Mehrkampf der Rhythmischen Sportgymnastik. Mit 12

Goldmedaillen, 13 x Silber und 8 Bronzemedaillen landete Deutschland auf dem zehnten Platz des Medaillenspiegels. Ja, und auch wenn er kein Deutscher ist, hat es mich trotzdem sehr gefreut, dass der 37-jährige Tennisprofi Novak Djokovic Gold im Einzel gewonnen und damit den Golden Slam perfekt gemacht hat. Olympische Spiele sind aber auch deshalb so faszinierend, weil man Sportarten entdeckt, die man sonst nicht auf dem Schirm hat. Klettern, Skateboard und Surfen gelten bereits seit Tokio als olympische Disziplinen und sind aufgrund ihrer Faszination absolute Bereicherungen. In Paris zählte u.a. Breakdance zu den zusätzlichen Sportarten. Und wie geil ist denn bitte schön 3x3 Basketball? Endlich wird diese Sportart so ausgeführt wie in Millionen Schulen und Hinterhöfen weltweit. Nicht neu, aber zumindest neu entdeckt wurde beispielsweise Beachvolleyball, das vor der imposanten Kulisse des Eiffelturms stattfand.

Noch während den Olympischen Spielen entfachte eine Diskussion um die Prämien für deutsche Athleten. U.a. hatte Schwimmweltmeisterin Angelina Köhler, die in Paris den vierten Platz über 100 Meter Schmetterling belegte, höhere Prämien für deutsche Medaillengewinner bei den Olympischen Spielen gefordert. „*Ich finde, es kann nicht sein, dass Leute beim Sommerhaus der Stars 50.000 Euro gewinnen und Athleten, die eine Goldmedaille bei den Olympischen Spielen gewinnen, nur 20.000 Euro*“, sagte die 23-Jährige der Nachrichtenagentur dpa mit Blick auf die quotenstarke Realityshow. „*Wir trainieren unser ganzes Leben dafür. Wir trainieren zehnmal die Woche und ich finde, es kann nicht sein, dass die Prämien so wenig sind.*“ Tatsächlich erhalten Athleten, die bei den Olympischen Spielen eine Medaille gewinnen, eine Prämie von der deutschen Sporthilfe ausgezahlt. Für Gold sind das 20.000 Euro, für Silber 15.000 Euro und für Bronze 10.000 Euro. Das ist im internationalen Vergleich relativ wenig. So zahlte beispielsweise Gastgeber Frankreich 80.000 Euro für Gold, Serbien und Israel zahlen zwischen 200.000 und 300.000 Euro, in China sind es sogar deutlich mehr als 700.000 Euro. Das Argument, dass die Teilnehmer an Reality-Formaten wie „Sommerhaus der Stars“ oder dem „Dschungelcamp“ auch für hohe Einschaltquoten sorgen, zählt in diesem Fall nicht. Denn auch die Olympischen Sommerspiele in Paris 2024 waren ein Quotenhit und bescherten dem ZDF im Schnitt 3,37 Millionen Zuschauer, bei einem Marktanteil von 30,1 Prozent. Insgesamt erreichten ARD und ZDF mit ihren Übertragungen im Fernsehen 53,4 Millionen Zuschauerinnen und Zuschauer.

Text: Frank Fischer

## Salzfrei streuen bei Eis und Schnee...



Salzbelastetes Grundwasser muss nicht sein! Unsere qualitätsüberwachten **Streumittel** bieten die umweltfreundliche Alternative: Sand, Splitt oder Recyclingsand im praktischen Eimer oder lose.

Sand • Kies • Zement • Splitt • Rheinkörnung • Mulch Oberboden • Naturschotter • Bruchsteine • Findlinge Recyclingmaterial • Betontankstelle



BÜTTEL GmbH Tel. (0 62 41) 94 66 0-0  
Industriegebiet Worms Nord 1/4 www.buettelgmbh.de  
Langgewann 60 · 67547 Worms mail@buettelgmbh.de

## Orthopädie-Schuhtechnik

Ab dem 17.01.25 sind wir wieder da!



- ▲ Individuelle Einlagen
- ▲ Auch nach Computeranalyse
- ▲ Alle Kassen



Unsere Öffnungszeiten:

Mo – Do: 8:30 – 12:30 Uhr und 14:00 – 18:00 Uhr  
Mittwochnachmittag + Freitag + Samstag geschlossen!

KURT MARKERT · Orthopädie-Schuhmacher-Meister  
Rheinstraße 8 · 67547 Worms · Telefon 0 62 41/2 89 83 · Fax 8 26 17



# IHRE KANZLEI IN WORMS



Als größte Rechtsanwaltskanzlei in Worms und eine der größten Rechtsanwaltskanzleien in der Region beraten und betreuen wir unsere Mandanten derzeit mit 9 Rechtsanwälten und Fachanwältinnen. Darunter Fritz Bergemann-Gorski, Fachanwalt für Erbrecht.

Ihr Anliegen hat für uns Priorität – das ist unser Anspruch und unsere Philosophie. Aus diesem Grund verstehen wir uns nicht als Allrounder, sondern haben uns auf einzelne Rechtsgebiete spezialisiert, um Ihnen eine hochqualifizierte Beratung und Betreuung Ihrer zu garantieren.

**DIE KANZLEI**  
Bergemann Gorski Conradi Kazempour Weber

Rathenastr. 6, 67547 Worms  
Telefon: 0 62 41 / 64 20

[info@kanzlei-worms.de](mailto:info@kanzlei-worms.de)  
[www.kanzlei-worms.de](http://www.kanzlei-worms.de)



## JAHRESRÜCKBLICK: WORMS IM JAHR 2024

# DIE INNENSTADT LEBT... WENN AUCH MIT PROBLEMEN

## Neueröffnungen, Ausstellungen und Events sorgten 2024 für Leben in der Innenstadt

In den vergangenen Monaten wurde oft über Geschäftsschließungen geschrieben und geredet. Dabei wurde auch immer wieder der Niedergang der Wormser Innenstadt betrauert. Die Probleme sind bekannt, doch Tatsache ist auch, dass es, abseits der nicht wegzudiskutierenden Geschäftsschließungen, immer wieder Menschen gibt, die auch im Jahr 2024 an die Innenstadt als Lebensmittelpunkt und Geschäftsort glaubten.

**J**aja, früher war natürlich alles besser. Die Welt unterteilte sich in Ost und West und die KW alias Wilhelm-Leuschner-Straße war noch eine Prachtmeile. Doch diese Zeiten sind unwiederbringlich vorbei. Insbesondere in den Wormser Gruppen bei Facebook wird immer wieder über die florierende Geschäftswelt von einst gesprochen und selbige betrauert. Heute ist die KW zwischen Kaltenborn und Barber Shop ein Spiegelbild des multikulturellen Worms. Man kann natürlich über den Mehrwert eines zehnten Barber Shops und des 20. Dönerladens diskutieren und darüber spekulieren, wie sich diese Geschäfte tragen. Man kann aber auch den Blick auf die Dinge richten, die zeigen: Es geht auch anders. Solche sind derzeit die Umgestaltung der AfA Passage, nebst aufwendiger Fassadensanierung an Gebäuden entlang der KW, durch das Unternehmen „ems Schäfer Consultants“. Im März 2024 begannen die Arbeiten. An Stelle der AfA Passage entsteht ein fünfstöckiges Wohnhaus, während die Bestandswohnungen in den anliegenden Gebäuden kernsaniert werden. Wenn alles nach Plan läuft, sollen an dieser Stelle Ende 2025 schon die ersten Wohnungen bezugsfertig sein. Bezugsfertig war bereits seit vielen Jahren ein bis dato unbenanntes asiatisches Restaurant, das im ersten Stock jenes Gebäudes eingerichtet wurde, in dem sich früher der C&A befand, ehe dieser in die Kaiser Passage umzog. Seitdem stand das Gebäude leer bzw. irgendwann vor rund acht Jahren wurde das Lokal bereits fertig eingerichtet, doch es geschah nichts. Jahre vergingen, der Staub legte sich über Tische und Stühle und im letzten August öffneten sich plötzlich still und leise die Türen eines China-Restaurants namens „Gourmet Lin“. Angeboten werden chinesisches-mongolische Küche, Sushi und ein All-you-can-eat-Büfett. Auf rund 1.000 Quadratmetern können 300 Gäste Platz finden. Ob dem Lokal eine

positive Zukunft beschieden ist, scheint jedoch fraglich, denn zwischenzeitlich suchen die Pächter über ImmoScout 24 bereits einen Nachfolger. Der Mietpreis ist dabei mit 10.000 Euro Kaltmiete nicht unbedingt ein Schnäppchen.

## EIN CITY BEACH UND MEHR AM OBERMARKT



Nahezu unbemerkt vom bunten Treiben in der Fußgängerzone eröffnete im letzten Frühling im Rückgebäude der ehemaligen Stadtverwaltung unter dem Namen „Contherapia“ ein Institut für Kosmetik und Massage, das ergänzt wird durch die Parfümerie „Haus der Düfte“. Zudem befindet sich in dem Gebäude auch der Frisörsalon „Your Style“. Doch auch am Obermarkt gibt es Neues zu entdecken. Kurz und bündig nach dem Ort und der Hausnummer benannt, bietet das OM16 eine Fusion aus Kunst und Genuss, oder wie die beiden Gründer Paul Weißbach und Maximilian Sittel es selbst beschreiben: Wein-Bier-Limobar und Concept Store.



Die Limo kommt dabei aus der Produktion von Paul Weißbachs eigener Getränkemarkte „Laute Limo“. Da auch ansonsten regionale Produkte im Fokus der Bar stehen, werden zudem Sander Bier aus Worms, diverse regionale Weine, aber auch auch internationale und nationale Bierspezialitäten aus umliegenden Brauereien angeboten. Erweitert wird das Angebot durch Shirts, Taschen und andere Accessoires, die aus eigener Produktion stammen. Mit Unterstützung von „Worms wird wow“ sorgte das OM16 Team zudem an mehreren Wochenenden im Juli für den „City Beach“. Inmitten der Stadt war das mit dem Strandfeeling zwar so eine Sache, dennoch entwickelten sich die Partys mit DJs oder Live Musik zu beliebten Treffs. Ob 2025 erneut der „City Beach“ öffnet, ist im Moment noch nicht klar. Klar ist dafür, dass es „Musik am Gammi“ wieder geben wird. Dann hoffentlich mit einer etwas besser an die Bedürfnisse des innerstädtischen Treibens abgestimmten Bandauswahl. Vielleicht auch mit einer späteren Uhrzeit, da während des bisherigen Zeitfensters, von 11 bis 14 Uhr, an Samstagen ohnehin die Besucherfrequenz in der Fußgängerzone relativ hoch ist. Auch dieses Format wird durch „Worms wird wow“ ermöglicht.

## GESCHÄFTS- ERÖFFNUNGEN, KUNST UND MEHR

Ebenso gefördert durch das Bundesprogramm zur Förderung der Innenstadt wurde 2024 die Neueröffnung des Kampfsportstudios „Morilla Sports“ in der Kämmererstraße und des „Cafes Jireh“ in der Hafergasse (siehe auch WO! DEZ 2024). Mit der Kampagne „Dein Style für Worms“ verwies „Worms wird wow“ aber auch darauf, dass es immer noch



Schuhe, Augenoptik Jäger, Boutique VIVI und atrium | wohnen & leben. Während das Traditions-geschäft Lützenkirchen im März diesen Jahres nach rund 125 Jahren Vergangenheit sein wird, feiert die Kunsthandlung Steuer 2025 ihren 100. Geburtstag. Zugleich sorgte die Familie Steuer mit Vernissagen, zumeist unter Anwesenheit der namhaften Künstler wie Peter Gaymann oder Viktoria Prischedko, dass nicht nur Kampfsport in der Kämmererstraße ein Zuhause hat, sondern auch die vielfältige Welt der bildenden Kunst. Neben Traditionsgeschäften und Neueröffnungen gab es auch Ideen, die einfach mehr Platz brauchen. So vergrößerte sich das kleine und vor allem beliebte Lokal „Bottega Dei Saporì“ und zog von der Hafergasse an den Obermarkt. War das Platzangebot in der Hafergasse extrem reduziert, verfügt das Lokal in den ehemaligen Räumen von „Fisch Lorenz“ nun über einen separaten Speiseraum, ein umfangreicheres Speisenangebot und eine deutlich größere Außenfläche.

jekt „Worms wird wow“ initiiert wurden. Installiert einmal am Eingang der Kämmererstraße (vom Marktplatz kommend) und einmal am Eingang der Wilhelm-Leuschner-Straße / Bahnhofostraße, sagen sie zwar nichts über die Kaufkraft aus, aber darüber, dass Veranstaltungen, wie der Mantel-sonntag, durchaus Menschen anlocken. Während an gewöhnlichen Wochentagen im Schnitt rund 4.100 Menschen, ausgehend vom Optiker Delker die Kämmererstraße besuchen, waren es beispielsweise am Mantelssonntag 9.775. An einem besonders sonnenreichen „Worms blüht auf“ Sonntag waren es sogar beachtliche 13.353. Auch dem oft diskutierten Weihnachtsmarkt gelingt es, Menschen in die Innenstadt zu locken. Jonas Volz (Worms wird wow) stellte hierfür die Zahlen eines dreiwöchigen Vergleichszeitraums zusammen. So querten in der Zeit ohne Weihnachtsmarkt (1.11. bis 17.11.) 57.459 Besucher den Frequenzzähler. In den Wochen danach veränderte sich die Frequenz deutlich nach oben und 96.762 Besucher fanden den Weg in die Fußgängerzone. Das zeigt wiederum, dass die Innenstadt als Ort der Begegnungen doch mehr Relevanz hat, als oftmals behauptet wird. Natürlich ist die Veränderung nicht wegzudiskutieren. Geschäftsschließungen, wie die des Fachgeschäfts „Lützenkirchen“ oder von „Schuh Gabriel“ zeigen, dass sich das Kaufverhalten verändert - oft zum Nachteil der stationären Händler. Dennoch zeigen auch die vorhergenannten Entwicklungen, dass die Innenstadt lebt. Und das wird sie auch 2025.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

## FUSSGÄNGER-ZONE ALS ORT DER BEGEGNUNG

attraktive inhabergeführte Geschäfte gibt, die mit guter Beratung und einer attraktiven Auswahl überzeugen können. In der ersten Auflage dieser Nahbetrachtung des Wormser Einzelhandels stand die Mode im Vordergrund, präsentiert von den Geschäften PURPUR select, Modehaus Jost, Frobes

Dass die Innenstadt immer noch ein Besuchermagnet sein kann, zeigen zudem die Zahlen zweier Frequenzmessungen, die ebenfalls durch das Pro-

- Sie brauchen einen wirklich guten **Mietvertrag?**  
Haus & Grund® Worms-Alzey hat ihn!
- Sie haben Fragen zu Ihrer **Immobilie?**  
Haus & Grund® Worms-Alzey hat Antworten!
- Sie wollen **modernisieren?**  
Haus & Grund® Worms-Alzey gibt Ihnen Impulse!
- Sie haben Streit mit Ihrem **Nachbarn?**  
Haus & Grund® Worms-Alzey hat Rat und Lösungen!

### Standort Worms

Wilhelm-Leuschner-Straße 13  
67547 Worms  
Telefon 06241 413591  
Telefax 06241 413593

**Persönlich erreichbar**  
Montag – Freitag

9.00–12.00 Uhr

### Standort Alzey

im Gebäude der Volksbank Alzey eG

Hospitalstraße 15  
55232 Alzey  
Telefon 06731 4936113

**Persönlich erreichbar**

Montag und Mittwoch 9.00–12.00 Uhr

### Kontakt

E-Mail: [info@hug-worms.de](mailto:info@hug-worms.de)  
Internet: [www.hug-worms.de](http://www.hug-worms.de)



**Haus & Grund®**  
Eigentum. Schutz. Gemeinschaft.  
**Worms-Alzey e.V.**



seit mehr als  
125 Jahren in Worms

# Adamski GmbH

## Wärme & Wellness

*Leistungen mit  
Hausverständnis!*

**IHR PROJEKT IST BEI UNS  
IN BESTEN HÄNDEN**

Als Profi für moderne Haustechnik unterstützen wir Sie bei der Verwirklichung Ihrer Pläne für das eigene Heim.

- Beratung und Badplanung
- Sanitär- und Heizungsinstallation
- Wartung & Service Ihrer Geräte
- Erstellen von Gutachten, Schadenssanierung und
- Bautrocknung

Inh.  
Steffen Adamski  
Wollstraße 11  
67547 Worms  
06241 95 13 23  
[info@as-ww.de](mailto:info@as-ww.de)  
[www.as-ww.de](http://www.as-ww.de)



HEIZUNG



SANITÄR



SOLAR



TROCKNUNGSTECHNIK

## JAHRESRÜCKBLICK: WORMS IM JAHR 2024

# DIE ZWEI GESICHTER EINER STADT

Worms stand auf gegen Rechtsextremismus und wählte dann doch die AfD

Wenn man 2024 Beispiele suchte, wie gespalten unsere Gesellschaft ist, so konnte man bei zwei Ereignissen fündig werden. Einerseits war es ein eindrucksvolles Zeichen gegen Fremdenfeindlichkeit, als am 27. Januar mehr als 4.000 Menschen in Worms zusammen Haltung für Demokratie bezogen, andererseits wurde die auf Bundesebene in Teilen rechtsextreme Partei AfD zur drittstärksten Kraft im Wormser Stadtrat gewählt.

Text: Dennis Dirigo, Fotos: Andreas Stumpf

## 27.01.24: WORMS STAND AUF GEGEN RECHTSEXTREMISMUS

Die Idee zu dieser Demonstration wurde am „Runden Tisch gegen Ausländerfeindlichkeit und Rechtsextremismus“ geboren. Die Veranstaltung trug dabei den Titel „Alle zusammen gegen die AfD“. Auslöser einer Reihe von Großdemonstrationen, die zu diesem Zeitpunkt überall in Deutschland stattfanden, waren die Rechercheergebnisse des Medienhauses Correctiv. In einem Beitrag am

trieb auch in Worms rund 4.000 Menschen auf die Straße. Darunter auch Oberbürgermeister ADOLF KESSEL, der bereits zuvor bei der Kranzniederlegung zum Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus sprach. Beeindruckt von der Teilnehmerzahl erklärte er: „Auch Worms reiht sich heute in die Vielzahl von Städten ein, die zeigen, dass eine wehrhafte Demokratie von einer wachen und aktiven Zivilgesellschaft vor Ort lebt.“ Kessel betonte, dass auch die Wormser keinen Rechtsextremismus in ihrer Mitte wollen und mahnte: „Die Geschichte darf sich nicht wiederholen!“ In den folgenden Wochen kam es in diesem Zusammen-

2024 noch rund 1.000 Menschen auf die Straße, waren es am 23. März 2024 nur noch rund 300 Bürger, die für Vielfalt, Toleranz, Demokratie und gegen Rechtsextremismus und die AfD demonstrierten. Dass die AfD deutlich mehr Sympathien in Worms hat, als manchem lieb sein dürfte, zeigte dann am 9. Juni 2024 das Ergebnis der Kommunal- und Europawahl.

## 09.06.24: AfD BEI DER KOMMUNALWAHL

Am Ende der Auszählung war klar, das politische Schreckgespenst AfD ist in der Mitte der Gesellschaft angekommen. Bei der Wahl für den Wormser Stadtrat kam die Partei auf 19,7 Prozent der abgegebenen Stimmen und gewann damit zehn Plätze, zwei weniger als die SPD. Mit nur noch 13 Sitzen wurde die CDU stärkste Kraft. Bei der Europawahl schnitt die AfD sogar noch ein Stückchen besser ab und kam auf 20,6 Prozent. Das Erstaunlichste bei dem Ergebnis ist allerdings die Tatsache, dass die AfD, entgegen des gängigen Klischees, hauptsächlich in sozialen Brennpunkten gut abzuschneiden, auch in den bürgerlich geprägten Bezirken und Stadtteilen auf viel Zustimmung stieß. So schnitt die AfD in Herrnsheim mit 25,2 Prozent als stärkste Kraft ab. In Abenheim kamen die SPD und die CDU zwar mit 25,7 und 25,6 Prozent auf ein besseres Ergebnis, die AfD schnitt mit 24,5 % allerdings nur unwesentlich schlechter ab. Das Bild zeigte sich in nahezu allen Wahlbezirken. Ein Verlierer war allerdings auch die Wahlbeteiligung, die gerade mal bei 54,1 Prozent lag. Für den Stadtrat bedeutete das Ergebnis wiederum die Suche nach neuen Koalitionspartnern, da die Koalition aus SPD und CDU keine Mehrheit im 52 Plätze umfassenden Rat mehr hat. Da man weiterhin ausschließt, mit der AfD zu koalieren, suchten die beiden Parteien Gespräche vor allem mit „Worms will weiter“ und „Die Grünen“. In der letzten Stadtratssitzung vor Weihnachten verkündete schließlich die CDU Worms gegenüber „Worms will weiter“, dass man zukünftig mit den Grünen zusammenarbeiten werde. Aber das ist eine andere Geschichte.



10. Januar 2024 berichteten sie von einem „Geheimplan gegen Deutschland“ (*Die Seite ist zwischenzeitlich nicht mehr abrufbar, Anm. der Red.*), der von hochrangigen AfD-Politikern, Neonazis und finanzstarken Unternehmern bei einem Geheimtreffen entworfen wurde. Schnell verbreitete sich das Wort der Remigration. So entwarf der bekannte österreichische Rechtsextremist Martin Sellner bei dem Treffen den „Masterplan Remigration“. Demnach sollen drei Gruppen ausgewiesen werden: Asylbewerber, Ausländer mit Bleiberecht und „nicht assimilierte“ (deutsche) Staatsbürger. Sellner selbst darf zwischenzeitlich nicht mehr nach Deutschland einreisen. Der mittlerweile preisgekrönte Beitrag empörte die Menschen und



hang zu zwei weiteren Demonstrationen, die allerdings nicht mehr annähernd so viele Menschen mobilisieren konnten. Gingen am 17. Februar

# Wir verabschieden uns! **50 Jahre sind genug!**

ab 2.1.2025

**TOTALER**

# **RÄUMUNGS VERKAUF**

wegen

## **Geschäftsschließung**

### **50% Rabatt auf Lagerware**



Gardinen, Plissee, Rollo



Ausstellungsmarkisen



Fertiger Insektenschutz,  
**%** Bodenbeläge, **%**  
Inventarauflösung



**Febotex GmbH**  
Cornelius-Heyl-Str. 61  
67547 Worms  
Tel. 06241 41630  
[www.febotex.de](http://www.febotex.de)



**Markisen**  
**Gardinen**  
**Bodenbeläge**

## JAHRESRÜCKBLICK: WORMS IM JAHR 2024

# ÄRGER IN DER BAHNHOFSTRASSE

Was ein Vierkantholz mit der Schließung des „BB on the Rockzz“ zu tun hat

Lange Zeit verursachten maximal Parkverstöße und die üblichen Gruppen rund um den St. Albans Platz ein wenig Aufregung in der Bahnhofstraße. Doch im Jahr 2024 sorgte die Bahnhofstraße für deutlich mehr Turbulenzen. Den Anfang machte ein Mann am 18. Mai 2024 mit einem Vierkantholz.

Aufgenommen mit einem Smartphone und anschließend viral verbreitet, konnten dutzende Menschen in kürzester Zeit in einem livegefilmten Video einen dunkelhäutigen, oberkörperfreien Mann, Anfang 30, dabei beobachten, wie dieser mit einem Vierkantholz vor der Cafe Bar „24/7“ randalierte. Vollkommen in Rage schlug er auf Autos ein und machte auch nicht vor einem Streifenwagen Halt. Die Polizisten wirkten derweil unsicher, als schließlich ein Mann, offenbar aus dem „24/7“ kommend, den Randalierer entschlossen an die Wand drückte und entwaffnete. Verletzt wurde bei diesem Vorfall glücklicherweise niemand. Dennoch sorgte der Ausraster des Flüchtlings, der sicherlich auch hätte anders ausgehen können, für viel Aufregung. Für so viel Aufregung, dass sich – kurz vor der Kommunalwahl – auch der damalige Landtagsabgeordnete und Stadtrat Jens Guth per Pressemitteilung zu Wort meldete. Dort verkündete er: **„Wer Schutz und Hilfe ausnutzt und wiederholt Straftaten begeht, den brauchen und wollen wir nicht.“** Konkret geht es bei dem Randalierer um Abduselam S., einem Flüchtling aus Eritrea, der bereits mehrere Straftaten zu verantworten hat, für die er in Schwetzingen rechtskräftig verurteilt wurde. Bereits wenige Wochen nach dem Vorfall in der Bahnhofstraße stand der Eritreer erneut vor einem Gericht, dieses Mal vor dem Amtsgericht Worms. Dort wurde er wegen diverser Diebstähle, Körperverletzungen und Sachbeschädigungen zu vier Jahren, zwei Monaten und zwei Wochen Haft verurteilt. Ein Urteil, gegen das sein Pflichtverteidiger wiederum Berufung einlegte. Für den Verurteilten geht es in diesem Fall nämlich um mehr als nur um die Haftstrafe, sondern auch um die Frage seines Aufenthaltsstatus. Ob sich Abduselam auch für seine Attacke in jenem Mai 2024 vor Gericht verantworten muss, ist unklar, ebenso wie die Gründe, die zu dem Ausraster führten. Klar scheint nur zu sein, dass die Situation im „24/7“ begann. Tatsächlich war der Flüchtling vor der Attacke wohl in dem Lokal. Dort hatte er allerdings seit mehreren Jahren Hausverbot. Grundsätzlich sorgte das Umfeld des „24/7“ in den vergangenen Jahren im-

mer wieder für Schwierigkeiten. Schlägereien, sturzbetrunkene Gäste und Ruhestörungen sorgten immer wieder für Polizeieinsätze. Das war zuviel für den Vermieter des Lokals, der Deutschen Bahn. Das Unternehmen kündigte schließlich den Mietvertrag und das „24/7“ schloss am 31. Juli 2024 endgültig seine Pforten.

Doch an der grundsätzlichen Problematik änderte das wenig. Für Moritz Geissel, der gemeinsam mit seiner Frau Dariah die Gaststätte „BB on the Rockzz“ in der Bahnhofstraße betrieb, war es kein leichter Moment, als er per Videobotschaft bei Instagram verkündete, dass die kleine Kneipe unter der Brücke Anfang November ihren Betrieb einstellen werde. Als Grund nannte er hierbei die unerfreuliche Entwicklung des nächtlichen Treibens in der Bahnhofstraße. Zwar sei es bisher zu keinen gewalttätigen Übergriffen gekommen, dennoch müsse er ständig Angst um seine Gäste und sein Personal haben. Für einen ruhigen Gastronomiebetrieb war es trotzdem zu viel. Im Gespräch mit **WO!** erklärt das Ehepaar, dass sie die Zunahme der Konflikte unmittelbar mit der Schließung des „24/7“ verorten. So habe aus ihrer Sicht die Bahnhofskneipe für viele zwielichtige Gestalten der Nacht als Anlaufpunkt gedient. Nachdem dieser wegfiel, habe sich das Klientel um ein paar Meter verlegt. Wie problematisch die Situation sich entwickelte, beschreibt das Paar am Beispiel des Monats Oktober, in dem es bereits vor der Tür immer wieder zu Konflikten mit der Security kam. Insgesamt habe man zehn Mal die Polizei zu Hilfe rufen müssen. Zudem wurde dreimal während des laufenden Betriebs die Scheibe eingeschlagen. Letztlich wirkte sich der Stress nicht nur auf das Leben des Paares aus, sondern auch auf die Finanzen. Am Ende war es zwar eine schwere, aber für das Gastronomiepaar eine folgerichtige Entscheidung. Gemeinsam mit der Schließung des „El Ojo“ in der Bahnhofstraße bedeutete das für Worms wiederum drei Gastronomiebetriebe weniger.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Privat



Fachbetrieb

# Fliesen Meudt

Fliesenverlegung aus  
**MEISTERHAND:**

Marco Meudt  
Gartenstraße 41  
67580 Hamm / Rhein  
Tel.: 06246 9077988  
[www.fliesen-meudt.de](http://www.fliesen-meudt.de)

- Sanitär- und Heizungsmontage
- Solartechnik
- Pelletsanlagen
- Regenwassernutzung
- Klimageräte
- Wärmepumpe

**BRAUNER**  
HEIZUNG · LÜFTUNG · SANITÄR

Steffen Brauner

Am Trappenberg 2  
67592 Flörsheim-Dalsheim

Fon 0 62 43 / 54 82  
Mobil 01 77 / 5 29 77 63  
E-Mail [info@hls-brauner.de](mailto:info@hls-brauner.de)



# WERKSVERKAUF

Ausgewählte Produkte zu  
verbraucherfreundlichen Preisen.



**ROWE**<sup>®</sup>  
MOTOR OIL

## ROWE Worms

Langgewann 101

67547 Worms

Donnerstag 10:00 – 17:00 Uhr

Freitag 12:30 – 17:00 Uhr

## ROWE Bubenheim

Borkensteiner Mühle 7

67308 Bubenheim

Mittwoch 10:00 – 16:00 Uhr



[www.rowe-oil.com](http://www.rowe-oil.com)

## JAHRESRÜCKBLICK: NIBELUNGEN-FESTSPIELE 2024

# MIT VONTOBEL DIE KURVE GEKRIEGT

„Der Diplomat“ sorgt für ein zufriedenes Publikum und glückliche Veranstalter

Nachdem 2023 Pinar Karabulut mit einer provokant frechen Inszenierung von „Brynhild“ sowohl Presse als auch Publikum verschreckte, übernahm Roger Vontobel zum dritten Mal die Regie bei den Nibelungen-Festspielen, während das Autorenduo Feridun Zaimoglu und Günter Senkel zum zweiten Mal für Worms schrieb.

Mit Jasna Fritzi Bauer hatte man auch einen bekannten Namen an Bord. Die Schauspieler, die kurz vor der Premiere sich öffentlichkeitswirksam outete, mit einer Frau zusammenzuleben, übernahm in dem Stück die Rolle der Kriemhild. Titelgebender Diplomat war wiederum die Figur des Dietrich von Bern, die mit starker Präsenz von Franz Pätzold gespielt wurde. Im Mittelpunkt der Geschichte stand der Leidensweg eines Mannes, Dietrich von Bern, der der Gewalt abschwor, aber eben an diesen Burgunderhof kommt, wo Gewalt und Verrat längst die Grundmauern jener Feste vergiftet haben. Nun sollte es um die Frage gehen, wie mit den Mitteln der Diplomatie Kriege verhindert werden können? Mit Blick auf die Ukraine, die im Kontext mit dem Stück bei Gesprächen immer wieder angeführt wurde, ist die Antwort: Gar nicht! Denn auch am Ende der zweieinhalbstündigen Aufführung musste der Pazifist, ein Titel, der besser gepasst hätte, erkennen, dass Hass oftmals stärker ist, als der Wille zu vergeben.

Vontobel kleidete die nihilistische Erkenntnis in entsprechend düstere Bilder, inklusive eines höllisch infernalischen Feuers am Ende. Wer jedoch ein großes Effektspektakel in der Tradition der beiden Vontobel Stücke „Siegfrieds Erben“ und „hildensaga.ein königinnendrama“ erwartete, musste dieses Mal erkennen, dass es der Schweizer Theaterregisseur tunlichst vermied, in die Erwartungshaltungsfalle zu marschieren. Am Ende der sechzehn Tage gab es für den zwischenzeitlich zum Nibelungen Experten avancierten Roger Vontobel noch den Mario-Adorf-Preis und die Aussicht, dass er aus dem Triple noch ein Quartett macht. Die Auslastung entsprach wiederum nicht ganz den Erwartungen an den Erfolgsregisseur. Ganz in diesem Sinne wollte bei einem Abschlussgespräch der Festspiele eine Journalistin wissen, ob womöglich die eigenwillige „Brynhild“ Inszenierung aus dem Vorjahr an der Auslastung von nur 87 Prozent schuld sei? Eine Frage, die Geschäftsführung und Intendanz freilich nicht beantworten konnten.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf





# KELLER

I 6 O I

Landgrafenstraße 74-76  
67549 Worms-Pfiffligheim  
www.weingutkeller.de



Telefon: 06241 / 7 55 62  
Telefax: 06241 / 7 48 36  
info@weingutkeller.de

## Winter-Impressionen



Glühwein Aus Weiss, Rosé und Rotwein



Trauben Kinder Punsch

Die ersten Weine vom hervorragenden Jahrgang 2024 sind gefüllt!

## JAHRESRÜCKBLICK: JAZZ AND JOY 2024

# EIN FESTIVAL DER BESONDEREN MOMENTE



In einer Zeit, in der explodierende Kosten im Veranstaltungsbereich auch den Wormser Festivalmachern die Arbeit zunehmend erschweren, zeigte sich die Stadt bei „Worms: Jazz & Joy“ erneut drei Tage lang von ihrer besten Seite. Seit nunmehr 33 Ausgaben sorgt das Musikfestival immer wieder für besondere Momente.

Das sich Auswärtige immer wieder begeistert von der Atmosphäre auf den vier Bühnen rund um den Wormser Kaiserdom zeigen, liegt daran, dass die Besucher vom „Jazz & Joy“ gezielt zu den schönsten Plätzen der Stadt geführt werden und dort in der Regel auf ein entspanntes und doch feierwilliges Publikum treffen. Im Gegensatz zum oft glorifizierten „Starefest“ aus den 90er Jahren, wo zu später Stunde regelmäßig die Polizei wegen Schlägereien ausrücken musste, gab es beim „Jazz & Joy“ noch nie derartige Vorfälle. Nicht ganz so erdig wie das Backfischfest, aber auch nicht so abgehoben wie die Nibelungen-Festspiele, ist das dreitägige Musikfestival in der Wormser Bevölkerung längst als unverzichtbares Event akzeptiert. Dabei gilt hier das Gleiche wie für alle anderen städtischen Events: Steigende Kosten im Veranstaltungsbereich und höhere Künstlergagen machen den Veranstaltern zunehmend zu schaffen. Ohne die Zuschüsse von Stadt und Land in Höhe von knapp einer Viertelmillion Euro und Sponsorengelder von regionalen Unternehmen könnte dieses Festival längst nicht mehr bestehen. Aber trotz der Probleme schaffen es die Verantwortlichen, Jahr für Jahr für ein großartiges Festival zu sorgen, bei dem sich im Jahr 2024 auch das Wetter von seiner besten Seite zeigte und rund

17.500 Besucher anlockte. Dass aus Budgetgründen die ganz großen Namen fehlten, fiel nicht weiter auf, da es das abwechslungsreiche Programm jedem Besucher ermöglichte, seine eigenen musikalischen Perlen zu entdecken. Zum Beispiel Newcomer wie IL CIVETTO, die ein sehr junges Publikum anzogen, oder NAFTA, die binnen kürzester Zeit für eine wild tanzende Menge rund um die Bühne an der Jugendherberge sorgten. ALVARO SOLER verbreitete gute Laune beim Sonderkonzert mit handgemachtem Latino-Pop, JULI brachten bei „Perfekte Welle“ den kompletten Marktplatz zum Hüpfen. Der Ludwigshafener Mundartkünstler GRINGO MAYER begeisterte das Publikum auch auf der großen Bühne am Marktplatz. Und wenn wir auf der folgenden Seite von den „Konzerten des Jahres 2024“ sprechen, darf natürlich der famose Auftritt des ehemaligen Spandau Ballet Frontmans TONY HADLEY beim „Jazz & Joy“ nicht fehlen. Auch nach 40 Jahren im Musikbusiness zeigte Hadley auf beeindruckende Weise, dass er nichts von seiner Leidenschaft eingebüßt hat. Mit zeitlos guten Songs, bestehend aus alten Spandau-Ballet-Stücken und eigenen Solosongs, sowie einer begnadeten Stimme riss Hadley das Publikum auf dem Wormser Marktplatz zu Begeisterungstürmen hin.

Text: Frank Fischer, Foto: Andreas Stumpf

## Neues Jahr, neue Ziele Restaurant Café Bar Ohnegleichen lockt mit neuen Ideen

Während viele gute Vorsätze bereits kurz nach Jahresbeginn schon wieder Vergangenheit sind, startet das Team der beliebten Gastronomie OHNEGLEICHEN gleich mal mit einer ganzen Reihe Neuerungen. Das Ziel ist dabei immer das gleiche, den Gästen eine tolle Zeit zu bereiten.

Nicht neu sind die Öffnungszeiten und das heißt, dass das OHNEGLEICHEN jeden Tag und jeden Abend vom Frühstück bis zum Schlummertrunk einen kuscheligen Platz für seine Gäste bereithält. Lediglich am Sonntagabend gönnt sich das Team eine Verschnaufpause, während am Vormittag natürlich das Frühstücksbuffet weiterhin mit kulinarischen Köstlichkeiten lockt. Wer ein abwechslungsreiches Buffet bereits am Samstag genießen möchte, kann das natürlich auch tun, während unter der Woche das Frühstück à la Carte bestellt werden kann. Und weil das OHNEGLEICHEN es liebt, mit Menschen zu feiern, steht das Team auch für Ihre ganz individuellen Wünsche bereit. Hochzeiten, Geburtstage oder andere wichtige Momente können gemeinsam mit dem Gast, vom Empfang über das Menü bis zur abschließenden Party, geplant werden. Das Küchenteam, das die Kunst der Tapas ebenso beherrscht wie die Kunst, bewährten Klassikern eine neue Note zu verleihen, steht mit seiner kulinarischen Expertise jedenfalls bereit. Wichtig ist den Inhabern, dass die kalkulierten Preise, egal ob bei individuellen Feiern oder den täglichen Preisen für Getränke und Speisen, immer fair bleiben und jedem Geldbeutel Genussmomente ermöglichen. Selbstverständlich kann man in dem geschmackvoll eingerichteten Lokal auch einfach eine gute Zeit mit einem Gläschen Wein oder Bier verbringen, wenn man keine Lust auf Schnitzel, Burger oder Flammkuchen hat.



RESTAURANT CAFÉ BAR  
OHNEGLEICHEN  
KRIEMHILDENSTRASSE 11  
67547 WORMS  
TEL. 06241 8498922  
WWW.CAFE-OHNE-GLEICHEN.DE



Natürlich wird es im neuen Jahr auch wieder die beliebten Partys geben. Darüber hinaus präsentiert das OHNEGLEICHEN 2025 eine neue Live Musik Reihe. Unter dem Namen „OG Live“ werden wechselnde Sänger und Musiker für musikalische Gänsehautmomente sorgen. Am besten einfach mal das neue Jahr dazu nutzen, ein paar Momente ohnegleichen zu erleben.

Text: Dennis Dirigo Foto: Ohnegleichen

## JAHRESRÜCKBLICK: KONZERTE DES JAHRES 2024

## WORMS ROCKTE...

Texte: Frank Fischer

20. JANUAR 2024:

## „WE SALUTE YOU“

(Mozartsaal Worms):



Foto: Andreas Stumpf

Während die echten AC/DC im Sommer auf Open Airs in Deutschland abgeräumt haben, gab es für die Wormser Fans der australischen Hardrocker bereits im Januar 2024 einen kleinen Vorgeschmack. Zum zweiten Mal nach 2022 sorgten „We salute you“ für mächtig Krach im Mozartsaal vor deutlich mehr Besuchern (ca. 600) als beim ersten Mal. So langsam scheint sich auch in Worms herumgesprochen zu haben, dass man eine ziemlich originalgetreue Kopie des Originals für deutlich weniger Eintritt (und ohne Anfahrtsstress!!) auch in Worms erleben kann.

28. JULI 2024:

ENGELSTÄDTER  
„THE MAGIC OF QUEEN“

(Schlosspark Herrnsheim):

Die Lebenshilfe Worms feierte 2024 ihr 60-jähriges Jubiläum mit einem großen Jubiläumskonzert im Herrnsheimer Schlosspark. Mit Hilfe von Konzertveranstalter Wolfgang Schall holte man mit „Engelstädter / The Magic of Queen“ eine der besten Queen-Coverbands nach Worms. Eine tolle Location, bestes Sommerwetter, mehr als 1.200 gut gelaunte Besucher und eine richtig starke Coverband waren schließlich die Zutaten für einen der schönsten Konzertabende des Jahres 2024 in Worms.



Foto: Andreas Stumpf

09. NOVEMBER 2024:

## HEINZ BALZERS GARAGENROCK

(Ibersheim):



Fotos: Altrheinpower

Mit dem Kölner Musiker Wolfgang Niedecken und seiner Band BAP verbindet den Wormser Musiker Heinz Balzer eine lange Geschichte. Neben Konzertbesuchen und persönlichen Treffen war es vor allem das Open Air von BAP im Jahr 2004 in Rheindürkheim, das Balzer besonders in Erinnerung blieb. Mehr als 3.000 Besucher sorgten seinerzeit für das größte Konzert, das der Wormser Vorort jemals gesehen hat – und Balzer war als persönlicher Betreuer Niedeckens direkt vor Ort. Da war es naheliegend, dass Balzer bei seinem traditionellen GARAGENROCK 2024 an diesen Tag vor 20 Jahren erinnerte. Neben einer Ausstellung zum Thema BAP, die dokumentiert und im Wormser Stadtarchiv bei Dr. Gerold Bönnen für die Nachwelt festgehalten wurde, gab es natürlich jede Menge Livemusik von Balzers Band Altrheinpower. Und was lag da näher, als zur Feier des 20-jährigen Jubiläums ein paar Songs von BAP ins Programm aufzu-

nehmen? Mit dem neuen Gitarristen Matze, der selbst glühender BAP-Fan ist und den ehemaligen Gitarristen Axel an den sechs Saiten ablöste, nahm das Projekt an Fahrt auf. Damit sich Balzer besser auf das Singen der doch sehr umfangreichen Texte konzentrieren konnte, gab er den Bass an Philipp Bessler als Special Guest ab. Nach dem regulären Altrheinpower Programm kam am Schluss als Höhepunkt der BAP-Teil mit einem „Best of“ aus den beiden Erfolgsalben „Für usszeschnigge“ und „Vun drinne noh drusse“. Nach einem langsamen Beginn mit „Do kanns zaubre“, gab es eine Steigerung mit „Anna“ (in Kölsch), danach ging es ab mit „Waschsalon“ und es folgte der „Müsli-Män“. Da der Garagenrock am 09.11. stattfand, war „Kristallnaach“ natürlich ein absolutes Muss und als zum Schluss bei „Verdamp lang her“ (ebenfalls in Kölsch) wirklich alle mitgesungen hatten, war dies das Finale eines erfolgreichen Konzertabends, während die Party noch weiter bis nach Mitternacht ging. Aufgrund der guten Resonanz hat Balzer beschlossen, diesen eigentlich einmaligen BAP-Teil bei „Rock am Rathaus“ in Eich am 09.05.2025 zu wiederholen.

**Ernst Berg** GmbH  
Sanitär - Heizung - Spenglerei  
Regenerative Energien - Kundendienst

Dirolfstraße 45, 67549 Worms  
Tel. 06241-52111, Fax 06241-594455  
info@ernst-berg.de

[www.ernst-berg.de](http://www.ernst-berg.de)

Wir wünschen einen guten Start ins neue Jahr!

Fachbetrieb für Heizölverbraucheranlagen nach WHG

**KURT HEILMANN  
MALERBETRIEB**

Malerarbeiten Verputzarbeiten  
Fußbodenverlegung Wärmedämmung

**LANDGRAFENSTR. 13 67549 WORMS  
TEL. 06241-76162 FAX 06241-74575**

[www.kurt-heilmann.de](http://www.kurt-heilmann.de)

## JAHRESRÜCKBLICK: BACKFISCHFEST UND WEIHNACHTSMARKT 2024

# TOLLES WETTER, HOHE KOSTEN UND SCHLECHTE ZEITEN FÜR MUSIK

## So waren Backfischfest und Weihnachtsmarkt 2024

Beide Feste sind fest verwoben mit dem Terminkalender vieler Wormser. Während das Backfischfest gerne als Jahreshöhepunkt gefeiert wird, sorgte der Weihnachtsmarkt auch 2024 für lebhaftere Diskussionen, ob er gelungen war oder nicht.

**D**iskussionen gab es allerdings auch in Verbindung mit dem Backfischfest. Nicht wenige Gemüter erregten sich vor allem an der Preisgestaltung und übersahen dabei, dass die Kostenspirale auch vor den Schaustellern nicht Halt machte (siehe auch **WO!** NOV 2024). Die Inflation, aber auch der Zeitpunkt des Backfischfestes wirkten sich auf die Umsätze aus. So startete das Fest bereits am 24. August, also eine Woche bevor für die meisten Besucher Gehälter oder staatliche Leistungen überwiesen wurden. Negativ wirkte sich auch die Absage des Feuerwerks aufgrund anhaltender Trockenheit auf den Besucheransturm aus. Der stimmte wiederum an den meisten Tagen auf dem Wormser Weihnachtsmarkt, der vom 20. November bis 23. Dezember wie gewohnt in der Wormser Innenstadt stattfand. Wie gewohnt wurde auch wieder von ein-

zelnen Wormsern über die Gestaltung des Marktes gemeckert. Etwas, was die Schausteller Johann Nock, René Bauer und Winzer Helmut Kloos im Gespräch mit **WO!** nur bedingt nachvollziehen können. Klar, räumen sie ein, gibt es Faktoren, die man verbessern könnte. So konnte man trotz intensiver Bemühungen keine Eisenbahn für Kinder organisieren, was das Angebot für die Kleinsten etwas eingrenzte. Wie der Vorsitzende des Schaustellerverbandes Worms-Wonnegau, René Bauer, erklärte, hatten die Schausteller mit diversen Angeboten die kleinen Besucher dennoch fest im Blick. So kam am 6. Dezember der Nikolaus auf den Obermarkt und hatte dabei rund 200 Geschenke im Sack. Der Andrang war entsprechend groß. Letztlich stimmte auch in diesem Jahr der Umsatz. Sorgen bereitet dennoch allen dreien die Kostenentwicklung. So



erklärt Nock, dass sich die Standgebühren in den vergangenen Jahren verdoppelt haben. Für Bauer ist es wiederum bedauerlich, dass die Gema Gebühren geradezu explodiert sind, auch wenn ihm grundsätzlich klar ist, dass natürlich auch Musiker von ihrer Kunst leben wollen. Was die Attraktivität angeht, so sollte man aus Sicht von Nock den Markt etwas gesund schrumpfen und womöglich auch auf den Lutherplatz ziehen. Etwas, was auch Bauer sieht. Helmut Kloos fühlte sich wiederum auch 2024 sehr wohl an seinem Platz am Römischen Kaiser und begrüßte den Stand Marias Glühweinhütte als gelungenes Bindeglied zwischen Obermarkt und Römischen Kaiser. Nun ist der Markt erstmal wieder Geschichte und alle Beschicker, Gastronomen und Winzer erholen sich von arbeitsintensiven fünf Wochen.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

# gegros

## Getränkeshändler aus Leidenschaft

Gegros Trinkparadies  
Alzeyer Straße 191 - 193  
67549 Worms-Pfiffligheim  
Tel. 062 41 - 205194

Gegros Trinkparadies  
Körnerstr. 4-6  
67547 Worms  
Tel. 062 41 - 49585

**JAHRESRÜCKBLICK:****DIE JUBILARE DES JAHRES 2024**

Texte: Dennis Dirigo,



Sandra Wendel, Vorsitzende der Lebenshilfe Worms, eröffnete die Ausstellung im Rathaus der Stadt Worms. Quelle: Stadt Worms / Kommunikation und Marketing

**60 JAHRE  
LEBENSILFHE WORMS**

**D**as neue Jahr 2024 war noch nicht alt, da konnte schon die erste Wormser Institution einen runden Geburtstag vermelden. Am 23. Februar feierte die Einrichtung für Menschen mit Beeinträchtigungen ihren 60. Geburtstag. Das heißt, dass zugleich seit 60 Jahren Menschen sich dafür einsetzen, Menschen mit geistiger Behinderung oder psychischer Erkrankung ein erfülltes, selbstbestimmtes Leben zu ermöglichen. Um die emotionale Komponente dieser Arbeit zu betonen, erklärte Sandra Wendel (Vorsitzende der Lebenshilfe Worms) bei den Feierlichkeiten in „Die Kapelle“: „Dieses Jubiläum ist nicht nur ein Rückblick auf sechs

Jahrzehnte unermüdlichen Einsatzes, tiefen Engagements und aufrichtiger Hingabe für Menschen mit Beeinträchtigung, sondern auch ein lebendiges Mosaik aus Geschichten, Herausforderungen, Triumphen und unvergesslichen Momenten.“ Zu diesen gehören sicherlich auch die Momente, wenn der hauseigene Chor oder die „BikBänd“ der Lebenshilfe unter Beweis stellen, dass Kreativität keine kognitiven oder motorischen Grenzen kennt. Kreativität kann aber auch ansteckend sein. Sozusagen als Höhepunkt des Jubiläumsjahres gab es gemeinsam mit den Bewohnern der Lebenshilfe und rund 1.200 weiteren Musikbegeisterten ein grandioses Konzert im Schlosspark Herrnsheim. Dort verbreitete der Musiker Markus Engelstädter „The Magic of Queen“. Ein Konzert, das nicht umsonst von uns zu den „Konzerten des Jahres“ gezählt wurde (Die Besprechung zu dem Konzert finden Sie auf Seite 20). Viel Beachtung fanden auch die beiden Ausstellungen im Jubiläumsjahr. Einem dunklen Kapitel deutscher Geschichte widmete man sich mit der Ausstellung „Die nationalsozialistischen Eutha-

nasie-Morde“, die im Wormser Rathaus präsentiert wurde und zugleich am 29. Januar das Geburtstagsjahr eröffnete. „Aufs Auge“ hieß eine Ausstellung, die im Kunsthaus stattfand. Ziel der Ausstellung war es, die Wahrnehmung für die Kunst von Menschen mit Beeinträchtigungen zu schärfen und Inklusion auch im Kulturbetrieb nachhaltig zu etablieren.

**40 JAHRE  
FREUNDKREIS  
TIERGARTEN  
WORMS**

**E**s gab eine Zeit, da steckte der Wormser Tiergarten durchaus in der Krise. Geld fehlte an allen Ecken und Enden. Für manche Tiere bedeutete das nicht unbedingt ein entspanntes artgerechtes Leben. Doch das ist Vergangenheit und änderte sich auch maßgeblich durch das Engagement privater Tierfreunde. 1994 wurde der Freundeskreis Tiergarten Worms gegründet. Seitdem hilft er unermüdlich, die 8,5 Hektar große Anlage zu gestalten. Mit den Spenden, Mitgliedsbeiträgen und anderen Einnahmen (Tierpatenschaften, Kalenderverkauf) helfen die Mitglieder unermüdlich

**Planen Sie vor! Nach der  
Session ist vor der Session!**

Bei uns erhalten Sie  
Ihr Wurfmaterial für  
die närrische Zeit.



! Gerne beraten wir Sie  
vor Ort persönlich!



Weitere Informationen  
finden Sie hier.



De Beukelaer **FACTORY OUTLET** Grünstadt:  
Industriestraße 10 · 67269 Grünstadt · Tel.: (06359) 9375670  
Öffnungszeiten: Mo.–Fr. 9–18 Uhr · Sa. 9–16 Uhr  
[www.debeukelaer.com/outlet](http://www.debeukelaer.com/outlet)

**IHR PARTNER**  
für Eisenwaren,  
Werkzeuge, Tresore und  
Schließtechnik

Pfauenpforte 9 – 11  
67547 Worms  
Telefon (0 62 41) 911 06 60  
Telefax (0 62 41) 911 06 30  
[info@zinnkann-eisenwaren.de](mailto:info@zinnkann-eisenwaren.de)  
[www.zinnkann-eisenwaren.de](http://www.zinnkann-eisenwaren.de)

Unsere Partner:





Foto: Privat

und das nicht nur monetär. So arbeiten sie auch an der Umsetzung verschiedenster Projekte mit, wie dem Bau der naturnahen und geräumigen Wasch-

bär Anlage. Ein ganz besonderes Highlight war im Jubiläumsjahr die Einweihung des neuen mitteleuropäischen Feuchtbiotops. Ohne die finanzielle Unterstützung dieser engagierten Förderer – rund 55.000 Euro – wäre das Projekt nicht in dieser Form realisierbar gewesen. Für viele begeisterte Gesichter sorgte auch mal wieder der Patentag, der jährlich stattfindet und durch den Freundeskreis organisiert wird. Dabei sind auch die Tierpatenschaften ein wichtiges Instrument, um den Tiergarten zu unterstützen. Zugleich ermöglicht es den Tierpaten, ein wenig mehr in die Welt der Tiere zu schnuppern. Zwischenzeitlich freut sich der Freundeskreis über stolze 435 Tierpatenschaften. Rund 130 davon, darunter auch der Autor dieser Zeilen, der stolzer Erdmännchen-Pate ist, nutzen wiederum den Patentag, um sich ein wenig um die kleinen Patentierchen zu kümmern und beispielsweise zu füttern.



Foto: Privat

## 65 JAHRE UNICEF ARBEITSGRUPPE WORMS UND 35 JAHRE KINDERRECHTSKONVENTION

Am Tag der Kinderrechte (20.11.) lud Unicef Worms zu einem Doppeljubiläum in „Die Kapelle“ in der Prinz-Carl-Anlage. Zusammen mit dem Lincoln Theater und mit der Unterstützung der Stadt Worms und vor allem ganz vielen Kindern, feierte man 35 Jahre Kinderrechtskonvention und 65 Jahre UNICEF Arbeitsgruppe Worms. Im Fokus der Konvention stehen vor allem vier Grundprinzipien. Dazu gehört das Recht auf Nichtdiskriminierung, das Recht auf Leben, Überleben und Entwicklung, die Einhaltung der Kindesinteressen/des Kindeswohls und das Recht auf Beteiligung. Diese Rechte bilden die Grundlage für die Umsetzung aller anderen Rechte in der UN-Kinderrechtskonvention. An der Ratifizierung dieser Konvention im Jahr 1989 in New York war sogar eine waschechte Wormserin beteiligt, nämlich Marie-Elisabeth Klee (1922 – 2018), die damalige Unicef-Vorsitzende. In der ersten Hälfte der lockeren Geburtstagsveranstaltung begeisterten junge Musiker der Lucie Kölsch Musikschule mit großer Virtuosität sowie der Chor der Nibelungenspatzen unter der Leitung von Petja Witek. Den zweiten Teil dieser bunten Geburtstagsausgabe bespielte das Hausensemble des Lincoln Theaters, das Theater Curiosum. Mit „Die Drachenprinzessin“ spielte das Ensemble ein selbstverfasstes Märchenstück, das den Kritikertest bei den kleinen Gästen mit Bravour bestand und einfach nur für gute Laune sorgte. Organisiert wurde der fröhliche Nachmittag von Waldemar Köhler, der seit etwas über einem Jahr die Leitung der Wormser Arbeitsgruppe übernommen hat. Unterstützung bekam er durch Christina Mühleck, stellvertretende Leiterin der Lucie-Kölsch-Musikschule, sowie dem Theater Curiosum in Vertretung für das Lincoln Theater. Doch das Engagement der Arbeitsgruppe geht natürlich über diese Feier hinaus. Für gute Laune sorgt auch das grundsätzliche Engagement der Unicef Arbeitsgruppe Worms, wenn sie sich aktiv am „Weltkindertag“, am Aktionstag „Jugend im Park“ oder der „Wormser Kulturnacht“ beteiligen.



**Selbstverständlich freut sich der Freundeskreis auch in den nächsten 40 Jahren über weitere Paten, Sponsoren oder Freunde.**

**Ebenso verkaufen sie in den Weihnachtswochen ihre beliebten Grußkarten mit lustigen Motiven, gestaltet unter anderem von Künstlern wie Udo Lindenberg. Um das alles zu stemmen, sucht die Arbeitsgruppe immer wieder Menschen mit einem Herz für Kinder, die bereit sind, sich als ehrenamtliche Helfer zu engagieren.**



## HANDWERK IM TREND WIR MACHEN KÖPFE

Herzlichen Glückwunsch an Natalie Hauck zur bestandenen Prüfung als geprüfte Coloristin!

Haarstudio Stoll

Jasmin Schneiderheinze

Worms · Alzeyer Str. 45  
☎ 06241 57976  
www.haarstudio-stoll.de

Öffnungszeiten:  
Dienstag - Freitag 8.30 - 18.00 Uhr  
Samstag 8.00 - 13.00 Uhr

BASTIAN IMMOBILIEN

– SEIT 1961 –

# Immobilie jetzt TOP verkaufen.

BASTIAN-WORMS.DE | TEL 06241 6141

## JAHRESRÜCKBLICK: ABSCHIEDE DES JAHRES 2024

### EIN WORMSER IN DER PFALZ

Unternehmer Christian Ruppel wird zum Theaterchef

In seiner Heimatstadt Worms lief es 2024 für den Unternehmer Christian Ruppel nicht rund. Dafür lud er erstmals in die Pfalz zum Palais Landau. Gemeinsam mit Harald Erny, einem langjährigen Weggefährten, eröffnete Ruppel im Anschluss an die Dinner Show 2025 das Universum Theater.



Parallel zur Dinner Show in der Pfalz sollte eigentlich auch die „Winter Revue“ im Wormser Mozartsaal stattfinden. Doch da die Mietpreisverhandlungen zwischen Ruppel und der Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft scheiterten, mussten Genussfans im Jahr 2024 auf das beliebte Format verzichten. Verzichten mussten Wormser im letzten Jahr auch auf das nicht minder beliebte „WOpen Air“, das Ruppel gemeinsam mit dem Geschäftsführer der Kinowelt Worms, Patrick Mais, organisiert

hatte. Nachdem Ruppels Firma „Medienpark Vision“ aus den Räumen in der Alzeyer Straße zog, musste ein neuer Ort für das Open Air Festival her. Den fand man zunächst auf dem Gelände des ehemaligen Möbel Boss. Wetterkapriolen und die Erkenntnis, dass das wichtige Geschäft mit dem Public Viewing durch horrenden Fifa Gebühren zu einem geschäftlichen Fiasko werden könnte, führten dazu, dass die beiden die Veranstaltung absagten. Besser lief es indes in der Pfalz. Dort erwarb Ruppel gemeinsam mit Erny ein leerstehendes, unter Denkmalschutz stehendes Gebäude, das frühere Universum Kino. Die erste Unternehmung in dem noch nicht gänzlich fertig sanierten Gebäude war das „Palais Landau“ (siehe WO! DEZ 2024). Wie Ruppel im Gespräch mit WO! erklärt, werden im Januar dann erstmal die sanitären Räume fertiggestellt. Anfang Februar eröffnet man schließlich mit einem Programmkinos. Immerhin verfügt das Theater als ehemaliges Kino über eine der größten Leinwände in Rheinland-Pfalz. Im Anschluss soll sich das Theater als pfälzischer Kulturtempel etablieren, in dem Theater, Comedy, aber auch Konzerte stattfinden. Bei der Premiere des Palais Landau schwärmte schon mal Oberbürgermeister Dr. Dominic Geißler, welcher ein Glücksfall Ruppel für Landau sei. Bleibt zu wünschen, dass Ruppel auch in Worms noch Teil eines vielfältigen Kulturbetriebes sein wird. Erneut eine Winter Revue im Mozartsaal, schließt er allerdings im Gespräch mit unserem Magazin aus. Wenn er allerdings eine passende Örtlichkeit findet, würde er gerne wieder zur Winter Revue laden.

Text: Dennis Dirigo Foto: Winter Revue

### VON DER KULTURWIRTSCHAFT ZUR PRIVATWIRTSCHAFT

Im Oktober 2024 wechselte Sascha Kaiser in die Geschäftsführung der sat Gruppe

Sechzehn Jahre lang prägte Sascha Kaiser als Geschäftsführer der städtischen Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft und der Nibelungen Festspiele gGmbH das kulturelle Gesicht von Worms. Zum 1. Oktober 2024 wechselte er zur sat Gruppe, wo er Teil der Geschäftsführung ist.



Sein Verdienst als Geschäftsführer bei den beiden Kulturgesellschaften war es vor allem, bei den diversen Veranstaltungen in Worms das Sponsoring auszubauen, ohne das viele Veranstaltungen längst nicht mehr möglich wären. Zu diesem Netzwerk gehören zwischenzeitlich rund 80 Firmen, darunter auch die sat-Gruppe. Und genau zu diesem Unternehmen wechselte

der studierte Betriebswirtschaftler zum 01.10.24. Im Gespräch mit WO! (SEP 2024) verriet Kaiser, dass er sich schon länger mit dem Gedanken beschäftigt hatte, neue Herausforderungen zu suchen. Die fand und findet er nun bei dem bundesweit operierenden Unternehmen aus Worms, das vor kurzem sein zehnjähriges Jubiläum feierte. Als Teil der fünfköpfigen Geschäftsführung ist Kaiser für Sponsoring, Unternehmenskommunikation, Onboarding oder Stakeholder-Management zuständig. Zudem hat er einen Lehrauftrag an der Hochschule in Worms übernommen. Damit man den ehemaligen Geschäftsführer wiederum an seiner alten Wirkungsstätte nicht allzu sehr vermisst, wurde bei seiner Verabschiedung kurzerhand die Dachterrasse des Wormser Kultur- und Tagungszentrums in „Kaiser-Terrasse“ umbenannt.

Text: Dennis Dirigo Foto: Andreas Stumpf

Hallo Worms,  
ihr Hausverkauf  
in besten Händen.

IMMOBILIENSERVICE  
**DENSCHLAG**

Neumarkt 7 · Worms · Tel. 06241 6961  
[WWW.DENSCHLAG.DE](http://WWW.DENSCHLAG.DE)

Mitglied im  
Immobilienverband  
Deutschland

### Ihr Haushaltsspezialist in Worms

**Verkauf von:**

- Trocknern
- Waschmaschinen
- Geschirrspülern
- Kühl- und Gefriergeräten
- Herdkombinationen
- Kaffeemaschinen

• Einbauservice von  
Kühl- und Gefriergeräten

• Ceranfelder & Herdsets

**Wir freuen uns über  
Ihren Besuch!**

**Ruff** Meisterbetrieb

Fritz Ruff Elektro-Handels-GmbH  
Obermarkt 15 • 67547 Worms  
Telefon: 06241 88370  
[info@elektorruff.de](mailto:info@elektorruff.de) • [www.elektorruff.de](http://www.elektorruff.de)



JAHRESRÜCKBLICK: IN ERINNERUNG

# RONALD „RONNY“ BORCHERS

(\* 10.08.1957 | † 18.08.2024)



Ende September 2010 befand sich Wormatia Worms im dritten Regionalligajahr und schien als abgeschlagener Tabellenletzter – nach acht Niederlagen aus den ersten neun Spielen – dem sicheren Abstieg geweiht. Jürgen Klotz musste gehen und der neue Trainer der Wormatia war mit Ronny Borchers wahrlich kein Unbekannter. Der sechsmalige Nationalspieler hatte 1975 als 18-Jähriger für Eintracht Frankfurt in der Bundesliga debütiert, wo er in 213 Partien 28 Tore erzielte. Bis 1987 war Borchers für Eintracht Frankfurt, Arminia Bielefeld und den SV Waldhof Mannheim in der Bundesliga aktiv. Das „Fachblatt“ merkte in seinem Nachruf jedoch kritisch an: *„Für Borchers wären mehr als sechs A-Länderspiele drin gewesen. Wenn er eben seltener ‚Disco-Ronny‘ gewesen wäre und noch öfter jener filigrane Wirbelwind, der Frankfurt 1981 zum DFB-Pokal-Sieg gegen Kaiserslautern führte oder beim UEFA-Cup-Triumph 1980 brillierte.“* „Disco Ronny“ war die liebevolle Umschreibung für jemanden, der das Leben genauso feierte, wie er den Fußball liebte. Alleine deshalb passte Borchers geradezu perfekt zur Wormatia, deren Fans ihm schon bald ein eigenes Lied widmeten. Borchers, der zuvor als Trainer unterklassiger Mannschaften wie dem FSV Frankfurt, Germania Ober-Roden oder Viktoria Aschaffenburg aktiv war, kam vom Verbandsligisten TGM SV Jügesheim zur Wormatia und erwies sich als echter Glücksgriff. Zwar setzte es beim FSV Frankfurt eine 0:2-Niederlage im ersten Spiel unter Borchers, aber schon bald war ein neuer Geist an der Alzeier Straße zu spüren. Kurz nach seiner Verpflichtung führte ich für **WO!** ein Interview mit Borchers auf der Tribüne der EWR-Arena. Nach diesem Gespräch war ich mir tausendprozentig sicher, dass es nun mit der Wormatia aufwärts gehen würde. Borchers war jemand, dem man gerne zuhörte und der auch viel zu erzählen hatte, der aber seinem Gesprächspartner jederzeit auf Augenhöhe begegnete. Dass Borchers ein klassischer Menschenfänger war, zeigte sich bei den Pressekonferenzen, die von den üblichen taktischen Analysen abwichen, stets einen hohen Unterhaltungswert aufwiesen und ihm einen gewissen Kultstatus bei den Fans einbrachten. Und wenn es bei seiner Mannschaft nicht lief, hat er auch gerne die Fans mitgenommen und mit rudern den Armen mehr Unterstützung von den Rängen eingefordert, die auch prompt erfolgte. Von den Spielern wurde er immer wieder als „Vaterfigur“ beschrieben, für den man durchs Feuer geht. Die Erfolge ließen bei der Wormatia nicht lange auf sich warten, wie beispielsweise ein entfesselter 3:0-Heimsieg gegen den späteren Vizemeister Stuttgarter Kickers oder ein 2:1-Erfolg beim SV Wehen-Wiesbaden II., der aufgrund eines spielfreien Termins mit seinem Profiteam angetreten war und trotzdem gegen Ronnys hochmotiviertes Team unterlag. Am Ende der Saison 2010/2011 landete der VfR auf einem sicheren zwölften Platz, mit 16 Punkten Vorsprung auf einen Nichtabstiegsplatz. In der folgenden Saison 2011/2012 erreichte die Wormatia unter Borchers Platz vier, was bis heute die beste Platzierung in der Regionalliga war. Anschließend krönten Ronnys Jungs ihre starke Saison mit einem 4:1-Sieg im Südwestpokalfinale in Idar-Oberstein gegen den FK Pirmasens. In der darauffolgenden Saison 2012/2013 wollte der VfR oben mitspielen, sorgte aber zunächst hauptsächlich im DFB-Pokal für Furore. In die Wormser Geschichtsbücher eingebrannt haben sich der 2:1-Sieg in der Hitzeschlacht gegen Hertha BSC Berlin vor 6.263 Zuschauern im August 2012 oder das 3:4 nach Elfmeterschießen gegen den 1. FC Köln vor 7.203 Zuschauern Ende Oktober 2012. Nicht so gut lief es derweil in der Liga, wo das ambitionierte Team ein ums andere Mal enttäuschte, freilich auch aufgrund einer langen Verletztenliste. Als Borchers die abstiegsbedrohte Wormatia übernommen und auf Platz zwölf geführt hatte, wurde er gefeiert. Zwei Jahre später wurde er, erneut auf Platz zwölf stehend, wieder entlassen, was wohl für den

größten Shitstorm sorgte, dem der Verein in den letzten beiden Jahrzehnten ausgesetzt war. Nach seinem Abschied aus Worms wurden viele Geschichten über Borchers erzählt. Die wichtigste aber, werden seine Wormser Fans weiter erzählen: Dass der Name Ronny Borchers für die letzte erfolgreiche Zeit von Wormatia Worms steht; eine Zeit, die für unvergessliche Momente gesorgt hat. Am 18. August 2024 starb Ronald Borchers nach kurzer schwerer Krankheit im Alter von 67 Jahren.

Text: Frank Fischer

# BERTHOLD RÖTH

(\* 3. Juni 1957 | † 03.03.24)



In seinem am 22. Dezember 2023 erschienenen Buch „Regenbogenkrieger“ schrieb Berthold Röth: *„Auch im aktiven Leben hatte ich eigentlich noch viele Pläne und viel vor.“* Vereitelt wurden diese Pläne von der Diagnose Lungenkrebs, die er kurz nach Renteneintritt 2023 erhielt. Am 3. März 2024 verstarb schließlich Berthold Röth. 1957 in Worms geboren, leitete Röth bis zu seinem Renteneintritt den Worms Verlag. Dieser

wurde 2006 durch den damaligen Kulturkoordinator Volker Gallé initiiert. Der gelernte Buchhändler Berthold Röth übernahm wiederum die Leitung des Verlags. Doch Roths Interesse galt nicht nur der Literatur. In jungen Jahren engagierte er sich für das erste Wormser Jugendzentrum, aus dem später das heutige Haus der Jugend wurde. Ebenso war er gewerkschaftlich aktiv, engagierte sich im Beirat für Migration und Integration und neben seiner Tätigkeit als Geschäftsführer des Worms Verlags war er Betriebsratsvorsitzender der KVG, zu der der Verlag gehört. Röth war leidenschaftlicher Musik- und Filmfan. In Gesprächen beeindruckte er immer wieder mit seinem breiten Wissen, die ihn als echten Kulturexperten auswiesen. In seinem biografischen Buch „Regenbogenkrieger“ offenbarte er ein weiteres Kernthema seines Lebens, nämlich die Suche nach Spiritualität. Zugleich war diese Suche Ausdruck von Röths zutiefst humanistischem Blick auf die Welt. Wer Röth kannte, schätzte ihn als besonnenen Mitmenschen, den nichts aus der Ruhe bringen konnte. Ganz an seine innere Kraft glaubend, verabschiedete sich Röth in einem Begleittext zu seinem Buch dementsprechend mit den Worten: *„GLÜCK UND SEGEN AUF EUREN WEGEN“*. Etwas, was wir auch dem verstorbenen Berthold Röth von Herzen wünschen.

Text: Dennis Dirigo



**Pietät Thalmaier**

*Seit 50 Jahren in Worms - vertrauen Sie in unsere Erfahrung*

**Wir kümmern uns um Ihre Anliegen im Trauerfall:**



Organisation der Bestattung



24 h für Sie erreichbar:  
**06241 46464**



Bestattungsvorsorge

67547 Worms | Goethestrasse 25 | [www.bestattungen-thalmaier.de](http://www.bestattungen-thalmaier.de) | 06241 46464

## JAHRESAUSBLICK: WORAUF WIR UNS 2025 FREUEN KÖNNEN:

# DIE QUAL DER WAHL

## Deutschland wählt einen neuen Bundestag

Am 23. Februar 2025 ist es schon so weit und alle Wahlberechtigten dürfen ein wenig früher als geplant an die Wahlurnen. Möglich wurde dies durch die Vertrauensfrage, die Bundeskanzler Olaf Scholz am 16.12. im Bundestag stellte und erwartungsgemäß verlor. Dieser Schritt war notwendig, nachdem Scholz seinen bisherigen Finanzminister Christian Lindner (FDP) entließ und damit auch das Ende der Ampelregierung (SPD, Bündnis90/Die Grünen, FDP) eingeläutet hatte. Nachfolgend finden Sie eine Kurzvorstellung der derzeit bekannten Direktkandidaten für den Wahlkreis 206 (bis zur letzten Wahl 205). Manuel Höferlin (FDP) tritt dieses Jahr nicht mehr an.

**Jan Metzler (CDU):** Für Jan Metzler ist eine Bundestagswahl schon fast so etwas wie Routine, nimmt er doch bereits zum vierten Mal an der Wahl teil. Dreimal konnte er das Direktmandat im Wahlkreis 205 (jetzt 206) gewinnen. Während er bei den ersten Bundestagswahlen haushoch gegen seinen Herausforderer Marcus Held gewann, musste Metzler bei der Bundestagswahl 2021 im Duell mit dem damaligen SPD Direktkandidaten David Maier ein wenig Federn lassen. Jan Metzler gewann zwar 32,2 Prozent der Stimmen, verlor aber gegenüber 2017 mehr als acht Prozent. Maier kam auf 30,3 Prozent, scheiterte aber trotzdem. Das Vertrauen der Parteidelegierten bei der Wahlkreis-Konferenz ist jedoch ungebrochen. Metzler wurde für die kommende Wahl einstimmig als Direktkandidat bestätigt. Mit Blick auf aktuelle Entwicklungen und Herausforderungen erklärte der Dittelsheim-Hesslocher bei der Konferenz: „Wenn jetzt nicht die Stunde Europas schlägt – dann schlägt vielleicht die

letzte Stunde für Europa.“ Metzler sieht in diesem Zusammenhang eine „historische Wegmarke“ und fordert: „Wir dürfen nicht versagen!“

**Markus Trapp (SPD):** Vielen Wormsern dürfte Markus Trapp längst ein Begriff sein. Seit vielen Jahren ist er der „Bojemäächter von de Fischerwääd“ und engagiert sich in dieser Funktion für das Brauchtum. 2019 zog es ihn dann von der Bojemäächtereie in das richtige Rathaus. Dort sitzt er für die SPD im Stadtrat. Nun möchte Trapp die nächste Hürde nehmen und für die SPD in den Bundestag einziehen. Zuvor wurde er bei der Wahlkreis-Konferenz der SPD Rheinhessen mit 60 von 119 Stimmen zum Direktkandidaten gewählt. Auf die Landesliste wurde er von den Delegierten auf Platz 12 gewählt. Markus Trapp ist Schornsteinfegermeister, ein Handwerk, das ihn seit Jahren mit vielen Menschen in Kontakt bringt, heißt es in der Pressemitteilung. Trapp selbst erklärt: „Ich bin kein Berufspolitiker, sondern komme aus der Mitte der Gesellschaft.“ In Berlin möchte er sich insbesondere für die Stärkung des Ehrenamtes einsetzen, aber auch für Klimaschutz und Wirtschaft. „Wir müssen den Klimaschutz voranbringen, aber dabei auch die Lebensrealität der Menschen im Blick behalten“, beschreibt er sein Ziel.

**Lukas Böhm (Bündnis90/Die Grünen):** Mit 26 Jahren ist er aktuell der jüngste der Bewerber. Politisch engagierte er sich allerdings schon seit vielen Jahren für Bündnis90/Die Grünen. Böhm ist Vorstandsmitglied der Wormser Grünen und Trainer der politischen Jugendbildung. Der Lehramtsstudent (Politik und Geschichte) gehörte im Frühjahr auch zu den Mitorganisatoren der Wormser Großdemonstration gegen Rechtsextremismus mit mehr als 4.000 Teilnehmenden. Nach der Kandidatenkür bei der Mitgliederversammlung der Kreisverbände betonte er die Bedeutung der kommenden Bundestagswahl: „Diese Wahl ist richtungsentscheidend. Wir können die neuen Realitäten nicht ignorieren und uns selbst eine Zukunft der Kürzungspolitik aufzwingen, sondern wir müssen uns jetzt bewegen und die Weichen für eine lebenswerte Zukunft in unserer Region stellen.“ Dazu gehört für Böhm natürlich die Friedens- und Umweltpolitik.

**Thorsten Endreß (AfD):** Einstimmig, lautete am Ende das Ergebnis, mit dem der Wormser Thorsten Endreß gewählt wurde. Endreß selbst erklärt in einer Pressemitteilung: „Ich werde mich dafür stark machen, aus unserem Land wieder ein Land zu machen, auf das man mit recht stolz sein darf! Wir müssen in erster Linie an uns denken, auch wenn es sich egoistisch anhört und dann teilen und abgeben, wenn etwas übrig ist. (...)“ In Berlin möchte sich Endreß vor allem für eine Verbesserung der kommunalen Belange (finanzielle Ausstattung, Infrastruktur, Schulen) einsetzen. In die politische Öffentlichkeit trat der Wormser erstmals in Erscheinung, als er sich für die AfD bei der Kommunalwahl um einen Platz im Stadtrat bewarb und gewählt wurde. Auf Platz 6 der Liste zog er mit 414 Stimmen in den neu gewählten Stadtrat und ist seitdem stellvertretender Fraktionsvorsitzender. 2024 wurde er in den Kreisvorstand der AfD Alzey-Worms gewählt.

### Weyrich's Dienstleistungen GmbH

Gartenpflege & Hausmeisterservice

- **Betreuung von Wohnanlagen**
- **Hausmeisterdienst**
- **Grünpflegearbeiten**
- **Gestaltung von Gärten & Grünanlagen**
- **Pflasterarbeiten**
- **Zaun-/Sichtschutzbau**
- **Weiteres auf Anfrage**

Telefon: 06241 - 97 91 474

Mobil: 01578 - 16 34 821

Neuplatzgasse 17  
67550 Worms

[www.weyrichs-dienstleistungen.de](http://www.weyrichs-dienstleistungen.de)



## JAHRESAUSBLICK: VORSCHAU 2025

# WORAUF WIR UNS 2025 FREUEN KÖNNEN

## WO! FEIERT 20-JÄHRIGES JUBILÄUM

Am 15. März 2005 erschien die erste Ausgabe von **WO! – DAS Wormser Stadtmagazin**. Schnellrechner werden nun feststellen, dass wir 2025 unser 20-jähriges Jubiläum feiern. Nachdem wir zum Zehnjährigen ein Jubiläumsbuch mit 256 Seiten mit dem Titel „Gekommen, um zu bleiben“ herausgebracht hatten, standen für unser 15-Jähriges im Jahr 2020 ebenfalls eine Sonderpublikation und die eine oder andere Veranstaltung auf dem Plan. Eigentlich. Aber wie Sie schon an dem unheilvollen 2020 erkennen können, kam dann doch alles ganz anders. Corona durchkreuzte alle Pläne und zwei Jahre lang ging es eigentlich nur darum, „weiterhin zu existieren“. An Sonderpublikationen oder Events war gar nicht zu denken. Nun schreiben wir das Jahr 2025 und unser nächstes Jubiläum steht an. Und erneut befinden wir uns in ungewissen Zeiten, die auch vielen Unternehmen in Worms zu schaffen machen. Von daher werden wir unseren 20. Geburtstag mit aller Bescheidenheit und Demut feiern und in den Ausgaben April, Mai und Juni 2025 Sonderseiten zu unserem zwanzigjährigen Jubiläum veröffentlichen. Hier erwarten Sie Hintergrundinfos und jede Menge Geschichten aus 20 Jahren **WO!**. Sie dürfen also gespannt sein!

Text: Frank Fischer

## IM FRÜHJAHR 2025 ERÖFFNET EIN KULINARISCHES HIGHLIGHT IN WORMS



Die Nibelungenstadt am Rhein darf sich auf ein neues gastronomisches Juwel freuen: Die MOTO59® FOODGARAGE eröffnet im Frühjahr 2025 ihre Türen und präsentiert ein einzigartiges Konzept, das Genießerherzen höherschlagen lässt. Angesiedelt im Mata-



dero erwartet die Besucher zukünftig eine faszinierende Fusion aus italo-amerikanischer Küche und dem Flair einer Motorradrennsport-Werkstatt.

Matadero ist eine moderne Erlebniswelt für Lifestyle, Genuss und Veranstaltungen, die derzeit im Alten Schlachthof Worms entsteht. Beheimaten wird sie hochwertige Einzelhandelsgeschäfte und exklusive Büroflächen. Zudem bietet Matadero am Rheinufer in Worms attraktive Event- und Tagungsräume für Veranstaltungen von 50 bis zu 1.000 Personen. Ab dem Frühjahr können hier Hochzeiten und Privatfeiern, aber auch exklusive Firmenevents, Präsentationen und Tagungen stattfinden. 2026 kommen ein Hotelkomplex mit knapp 100 Zimmern und weitere Gastronomieflächen hinzu.

Text: Frank Fischer, Fotos: SUPERSTUDIO21



Wir sind eine mittelständische Steuerberatungskanzlei mit Sitz in Worms. Lernen Sie uns kennen und bereichern Sie unser Team in der Abteilung Lohn/Personal als

### Lohn- und Gehaltsbuchhalter (m/w/d)

#### IHRE TÄTIGKEITSSCHWERPUNKTE

- Termingerechte Vorbereitung und Durchführung der Lohn- und Gehaltsabrechnungen inkl. des dazugehörigen Melde-, Berichts- und Bescheinigungswesens
- Erstellung und Pflege der Personalakten und Prozesse

#### IHR PROFIL

- Kaufmännische Berufsausbildung mit mehrjähriger Berufserfahrung im Bereich Lohn- und Gehaltsabrechnungen
- Fundierte Kenntnisse im Lohnsteuer- und Sozialversicherungsrecht, Erfahrung mit Addison-Lohn ist wünschenswert, sicherer Umgang mit MS-Office
- Teamfähigkeit und Flexibilität sowie gute schriftliche und sprachliche Ausdrucksweise

#### WIR BIETEN IHNEN

- Vollzeitstelle (auch Teilzeit möglich)
- Interessante und verantwortungsvolle Aufgaben in einem innovativen Geschäftsumfeld
- Selbstständiges Arbeiten
- Ein kollegiales Team und eine angenehme Arbeitsatmosphäre

Vertrauen und Respekt prägen die Zusammenarbeit im Team und mit den Mandanten. Eine gründliche Einarbeitung und kollegiale Unterstützung sind die Basis für Ihre berufliche Weiterentwicklung.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann senden Sie uns bitte Ihre vollständige Bewerbung unter Angabe der Gehaltsvorstellung und des frühestmöglichen Eintrittstermins persönlich oder per E-Mail zu Händen Herrn Steuerberater Andrew Carle.

**ETL | Korb & Carle**  
GmbH Steuerberatungsgesellschaft

Alzeyer Str. 39 • 67549 Worms  
Telefon: 0 62 41 - 4 80 38 10  
E-Mail: [a.carle@steuerbuero-korb.de](mailto:a.carle@steuerbuero-korb.de)

# DAS CANNABISGESETZ UND WORMS

## Sorgt die Teillegalisierung für mehr Probleme?

Es war eines der zentralen Wahlversprechen der gescheiterten Ampelregierung, den Cannabis Konsum teil zu legalisieren. Hauptziel war hierbei die Entkriminalisierung von Konsumenten. Seit 1. April 2024 ist der Besitz und Konsum unter Einschränkungen erlaubt. Doch was bedeutet das für die Stadt?

Für nicht wenige Menschen war klar, dass die Teillegalisierung nur für zusätzliche Probleme sorgen wird. Szenarien wurden entworfen, dass der Verkehr durch die aktive Teilnahme bekiffter Fahrzeuglenker für mehr Unfälle sorgen wird und es überhaupt zu mehr Problemen kommen wird. Zum Jahresende stellten wir daher die Frage, ob für die Polizei die Umsetzung der gesetzlichen Vorlagen einen Mehraufwand bedeutete. Selbiges gilt für die Stadt, da durch die Teillegalisierung die Hauptaufgaben in Verbindung mit der Kontrolle des Konsums, aber auch der Vereine, die seit 1. Juli erlaubt sind, der Stadt obliegt. Pressesprecher Carsten Schneider-Wiederkehr erklärt diesbezüglich, dass man bisher keine negativen Erfahrungen gemacht habe. Es würden allerdings auch keine spezifischen Kontrollen durchgeführt, außer, es werden Personen aktiv in Verbotszonen beim Kiffen erwischt. Verbotszonen, das heißt, dass in einem gewissen Abstand beispielsweise zu Schulen und Kitas das Kiffen



verboten ist. Wo überall, darüber kann man sich in der sogenannten „Bubatzkarte“ informieren. Wobei diese keinen rechtlich bindenden Charakter hat, da sie von Privatpersonen für ganz Deutschland entwickelt wurde. Grundsätzlich galt im vergangenen Jahr das Cannabisverbot vor allem auf öffentlichen Festen, wie dem Backfischfest oder

bei Jazz and Joy. Verstöße dagegen können zu empfindlichen Geldstrafen führen. So kann der Konsum laut Bußgeldkatalog rund 1.000 Euro kosten. Abhängig ist die Geldstrafe von verschiedenen Faktoren, wie zum Beispiel den Einkommensverhältnissen. Aber wie sieht es mit den Cannabis Vereinigungen aus, die seit 1. Juli gegründet werden können und in denen Hanf angebaut und an die Mitglieder abgegeben werden kann? Wider der Erwartung, dass diese wie stolze Cannabis Sativa Pflanzen durch die Decke gehen werden, gab es laut der Auskunft der Stadt bisher lediglich drei Registrierungen, darunter die Vereine Mariana Cannabis Club Worms und Nibelungen Hanf. Auch bei der Polizei erfahren wir im Gespräch mit Sprecher Thomas Sinner, dass es bisher keine Auffälligkeiten gibt. Wobei Sinner ergänzt, dass man erst mehr sagen könne, wenn die offizielle statistische Auswertung im Frühjahr 2025 erfolgt. Selbstverständlich werden wir dann wieder über dieses grüne Thema berichten.

Text und Foto: Dennis Dirigo

# Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



**Medizinischer Technologie für Laboratoriumsanalytik** (m/w/d)



**Medizinischer Technologie für Radiologie** (m/w/d)



**Operationstechnischer Assistent** (m/w/d)



**Pflegfachmann** (m/w/d)



Jetzt bewerben!  
[www.klilu.de/jobs](http://www.klilu.de/jobs)



**Fachinformatiker Systemintegration** (m/w/d)

**Medizinischer Fachangestellter** (m/w/d)

**Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft**

**Zahnmedizinischer Fachangestellter** (m/w/d)

**Duales Bachelor Studium Pflege**

**Anästhesietechnischer Assistent** (m/w/d)

**Pflegehelfer** (m/w/d)

**KLiLu**  
Wir leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen  
[www.klilu.de](http://www.klilu.de) • KlinikumLudwigshafen

# SONJA **PHYSIO** **THE** VS RAPIE

Ihr kompetenter Partner in für  
Physiotherapie, Sportrehabilitation  
und Sportbetreuung!

## Unsere Leistungen:

Physiotherapie / Krankengymnastik  
Handtherapie nach Operationen  
Sportphysiotherapie  
Manuelle Lymphdrainage (MLD)  
Propriozeptive Neuromuskuläre Fazilitation (PNF)  
Manuelle Therapie (MT)  
Behandlung des Kiefergelenks  
Heilpraktik beschränkt auf das Gebiet der Physiotherapie  
Kinesiotape  
Faszientherapie  
Elektrotherapie  
Kälte-/Wärmetherapie

## Öffnungszeiten:

Montag – Donnerstag  
08.00-12.00 Uhr | 14.00-18.00 Uhr  
Freitag 08.00-16.00 Uhr  
Termine nach Vereinbarung



Physiotherapie Sonja Thevs | Häfnerstraße | 67551 Worms | Telefon: 06247/8229868 / Fax: 06247/8229869  
[www.physio-thevs.de](http://www.physio-thevs.de) | E-Mail: [praxis@physio-thevs.de](mailto:praxis@physio-thevs.de)

## Sie haben leichten Bluthochdruck?

WIR SUCHEN SIE ZUR TEILNAHME AN  
EINER MEDIKAMENTENSTUDIE.

Sie sind **30–72 Jahre**,  
**als Frau postmenopausal** und  
nehmen **max. 2 blutdrucksenkende  
Medikamente** ein?  
Dann sollten wir uns kennenlernen.

**Unterstützen Sie  
die medizinische Forschung!**

Für Ihre Teilnahme erhalten Sie eine  
Aufwandsentschädigung von €6.400,-

Studien-Nr. 175/23



Studienzentrum Mannheim  
**0800 - 100 69 71**  
[probandeninfo.mannheim@crs-group.de](mailto:probandeninfo.mannheim@crs-group.de)  
[www.probandeninfo.de](http://www.probandeninfo.de)



# Fit for Future – Make Up your MINT

Bildungspartnerschaft von RENOLIT und Gauß-Gymnasium Worms nimmt neue Dimensionen an

Projekthandbuch „Fit for Future – Make up your MINT“ führt Schüler:innen von Februar bis Juni 2025 durch zehn praxisnahe Projekte

[www.renolit.com](http://www.renolit.com) | Facebook | LinkedIn | Instagram

In einer Zeit, in der sich die Welt grundlegend wandelt und ständig neue Herausforderungen bereitstellt, sind die MINT-Bereiche (Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik) von großer Relevanz. Um junge Menschen frühzeitig für diese Zukunftsthemen zu begeistern und ihnen Einblicke in die Berufs- und Arbeitswelt zu ermöglichen, unterhält RENOLIT bereits seit fast 13 Jahren eine Bildungspartnerschaft mit dem Wormser Gauß-Gymnasium. Diese startet im Februar 2025 in eine neue Runde mit der neuen Projekt-Reihe „Fit for Future – Make up your MINT“, welche den Schüler:innen ein vielfältiges Programm mit spannenden Themen bietet, um verschiedene MINT-Bereiche in der Praxis näher kennenzulernen.

Ob es um innovative Technologien, komplexe Problemlösungen oder die Gestaltung einer nachhaltigeren Welt geht – die MINT-Fächer bieten unzählige Chancen und Karrierewege. „Genau an diesem Punkt haben wir mit unserer neuen Bildungsinitiative angesetzt. Wir geben damit den Schüler:innen des Gauß-Gymnasiums eine einzigartige Möglichkeit an die Hand, in diese aufregende Welt ganz praxisnah einzutauchen“, erklärt Markus Blümle, Geschäftsleiter Corporate People & Empowerment von RENOLIT den innovativen Ansatz.

Das neue Projekthandbuch ist im Rahmen der Bildungspartnerschaft zwischen dem Gauß-Gymnasium und RENOLIT entstanden. Es richtet sich vor allem an die Schüler:innen der 7. Klasse, die im 2. Halbjahr 2024/25 den MINT-Kurs absolvieren. Der MINT-Kurs ist eine Zusatzqualifikation, die das Gauß-Gymnasium als MINT-EC-Schule all jenen eröffnet, die an naturwissenschaftlichen Themen besonders interessiert sind. Aus diesem speziellen Anlass haben die Verantwortlichen – Vertreter:innen von RENOLIT, des Gauß-Gymnasiums als auch der Stiftung des Gauß-Gymnasiums – das Projekthandbuch „Fit for Future – Make up your MINT“ entwickelt, um den Teilnehmenden im Rahmen einer Projekt-Reihe Berufe in den MINT-Bereichen näherzubringen. In insgesamt zehn Doppelstunden, die immer montags von 13:30 bis 15:00 Uhr in der regulären Kurszeit stattfinden, will die Bildungspartnerschaft von Februar bis Juni 2025 die Proband:innen ermutigen, spannende und vielfältige Berufsfelder zu erkunden und für sich zu entdecken. Das Programm bietet vielfältige und praxisnahe MINT-Themen: Ganz gleich, ob es sich um einen Besuch einer Wetterstation und die Auswertung von Wetterdaten handelt oder darum, Einblicke zu gewinnen in die Prozessabläufe einer Kläranlage, den aktiven Umweltschutz, die eigene Honigherstellung oder



Vertreter:innen von RENOLIT und des Gauß-Gymnasiums bei der Auftaktveranstaltung „Fit for Future – Make up your MINT“ (v.l.n.r.): Markus Blümle (Geschäftsleitung Corporate People & Empowerment), Isabelle Andres (Specialist People Strategy & Branding), Dr. Julian Kallmann (Schulleiter des Gauß-Gymnasiums), Claudia Zuber (Gauß-Gymnasium), Stefania Staikou (Director Ausbildung & Studium Deutschland), Stephan Müller (Stiftung des Gauß-Gymnasiums)

neueste Methoden des Design Thinking und Prototyping für die Umsetzung kreativer Projekte – es ist für jede:n etwas dabei. „Wir hoffen, dass wir mit unserer Initiative zahlreiche junge Menschen begeistern und auf die spannende Welt der MINT-Berufe neugierig machen“, so Dr. Julian Kallmann, Schulleiter des Gauß-Gymnasiums. Für alle Schüler:innen, die die Veranstaltungen komplett durchlaufen, lohnt es sich gleich doppelt. Sie sammeln nicht nur spannende Erfahrungen, sondern erhalten auch ein Zertifikat mit Goldstatus bei der Abschlussveranstaltung, die bei RENOLIT stattfindet. Außerdem nehmen die besonders Wissbegierigen vor Ort an einer Verlosung teil, bei der es ein iPad zu gewinnen gibt. Die Auftaktveranstaltung „Fit for Future – Make up your MINT“ fand am 25. November 2024 in der Aula des Gauß Gymnasiums statt.

**Gute Ausbildung hat einen Namen!**

**FAHRSCHULE  
bürger**

Wasserturmstraße 1 67549 Worms

Anmeldung und Unterricht  
Montag und Mittwoch  
ab 18.00 Uhr

Informationen erhalten Sie an den o.g. Tagen oder unter den  
Ruf-Nummern 0 62 41-4 91 44 bzw. Mobil 01 72-6 91 19 50

**H C R**  
PHYSIOTHERAPIE

Wir bedanken uns ganz herzlich  
bei unseren Patienten für das  
uns entgegengebrachte Vertrauen  
und wünschen ein zauberhaftes...

**2025**

HCR Physiotherapie – Heike Frohna

Von-Stauben-Str. 4-6  
67549 Worms

Tel. 06241 85 44 481  
Fax 06241 85 43 473

info@hcr-worms.de  
www.hcr-worms.de

## KREATIV- UND BASTELMESSE

„Rhein Neckar Creativ“ am 25. & 26.01.25 in der Friedrich-Ebert-Halle Ludwigshafen



Foto: Presse

Im Februar 2012 feierte die Rhein-Neckar-Creativ ihre Premiere in der Friedrich-Ebert-Halle. Mit der neuen Messe bekam auch die Metropol-Region Mannheim/Ludwigshafen ein eigenes Forum rund ums Handarbeiten, Basteln und das kreative Gestalten. Die 4.000 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche der Friedrich-Ebert-Halle, die sich auf das Foyer und die große Halle verteilen,

bieten für die Messe einen idealen Rahmen. Zahllose kostenfreie Parkplätze befinden sich unmittelbar vor dem Gebäude. Rund 100 internationale Aussteller zeigen alles, was zum kreativen Gestalten und Basteln gebraucht wird. Einen breiten Raum nimmt das textile Gestalten ein. Namhafte Anbieter reisen mit traumhaften Stoffen im Gepäck an. Gleich mehrere Spezialitäten stellen Nähmaschinen aus. Viele Workshops laden zum aktiven Mitmachen ein. Freut Euch aufs Stöbern, Kaufen und Mitmachen.

**WANN:** Samstag, 25. Januar & Sonntag, 26. Januar 2025

**ÖFFNUNGSZEITEN:** SA von 10-18 Uhr, SO von 10-17 Uhr

**WO:** Friedrich-Ebert-Halle, Erzbergerstraße 89, 67063 Ludwigshafen am Rhein

**WIEVIEL:** 7.- Euro für Erwachsene (8.- Euro AK) / 6.- Euro\*

**Infos und Tickets unter:** [www.rheinneckarcreativ.de](http://www.rheinneckarcreativ.de)

\*für Schüler, Stud. & Behinderte (7.- Euro AK) / Kinder bis 7 Jahre: frei /

\*Vergünstigter VVK bis 18.01.2025.

## TIPPS FÜR DEN SCHÖNSTEN TAG IM LEBEN

„Hochzeitsmesse Worms“ am 09.02.25 im Kesselhaus Worms



Foto: Studio GI; adobestock.com

Die Hochzeitsmesse Worms ist eine Messe rund um den schönsten Tag des Lebens. Zahlreiche Aussteller präsentieren auf der Wormser Hochzeitsmesse ihre Produkte, Dienstleistungen, Tipps und Ideen rund um die Hochzeit. Zum Angebotsspektrum gehören dabei unter anderem Mode und Accessoires, Hochzeitslocations, Hochzeitservices, Trauringe, Entertainment, Hochzeitskarten, Fotografie und Video, Hochzeitsreisen, Kosmetik sowie Blumen, Dekoration, Hochzeitstorten, Catering und Pyrotechnik. Verschiedene Brautmodenschauen, ein spannendes Unterhaltungs- und Informationsprogramm, sowie eine Kinderbetreuung runden das Angebot der Hochzeitsmesse Worms ab. Als Publikumsmagnet für frisch Verliebte und Heiratswillige versteht sich die Fachmesse, die so viel Wissen unter einem Dach vereint, dass die Hochzeit schon zum Greifen nahe scheint.

**WANN:** Sonntag, 09. Februar 2025, von 11 – 17 Uhr

**WO:** Kesselhaus (Turbinenhalle), Klosterstraße 23, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 5.- Euro Eintritt

**INFOS:** [www.hochzeitsmessen-pfalz.de](http://www.hochzeitsmessen-pfalz.de)

# 10. Klasse und jetzt?

## MIT UNS ZUM ABITUR!

- Berufliches Gymnasium, Fachrichtung Gesundheit & Soziales
- Fachhochschulreife:**
  - Höhere Berufsfachschule Wirtschaft
  - Duale Berufsoberschule (abends, berufsbegleitend)

Aktuelle Infos auf unserer Website.

## Einladung zu unserem Tag der offenen Tür

Freitag, 31.01.2025, 12-19 Uhr

BBS Wirtschaft  
Von-Steuben-Straße 31 E  
67549 Worms

b|b|s WIRTSCHAFT | WORMS

Telefon: 0 62 41 / 8 53 43 70  
E-Mail: [schule@bbsw.biz-worms.de](mailto:schule@bbsw.biz-worms.de)  
[www.bbsw-worms.de](http://www.bbsw-worms.de)

Fastnachts-  
termine 2025  
in Worms

# Die närrischen Tage beginnen

Bevor am Aschermittwoch, der in diesem Jahr auf den 05. März 2025 fällt, wieder alles vorbei ist, finden in Worms im Januar, Februar und März jede Menge Damensitzungen, Kindersitzungen, Umzüge und Partys statt. Hier eine kleine Übersicht, was uns an den närrischen Tagen in Worms erwartet.

## TV PFIFFLIGHEIM DAMENSITZUNG

**WANN:** Samstag, 18. Januar & 25. Januar 2025 ab 19:11 Uhr  
**WO:** TV Pfifflichem, Wehrgasse 20, Worms  
**WIEVIEL:** Ab 16.- Euro (VVK)

## PRINZENGARDE GLORIA 02 E.V. - DAMENSITZUNG

Die Prinzengarde Gloria 02 e.V. lädt auch in diesem Jahr zu zwei Damensitzungen in den Vereinssaal der Gaststätte SV Horchheim ein.  
**WANN:** Samstag, 25. Januar & Samstag, 01. Februar 2025, ab 19:11 Uhr  
**WO:** Gaststätte SV Horchheim, Horchheimer Bahnhofstr. 47, 67551 Worms  
**WIEVIEL:** 17.- Euro (VVK)

## KINDERKRÄPPELKAFFEE TV PFIFFLIGHEIM

**WANN:** Sonntag, 02. Februar & Sonntag, 09. Februar 2025, ab 14:11 Uhr  
**WO:** TV Pfifflichem, Wehrgasse 20, Worms  
**WIEVIEL:** Ab 2.- Euro (Tageskarte)

## #PARTYFASTNACHT - DIE FASTNACHT IM WORMSER

Der Wormser Carneval Club 1974 e.V. veranstaltet im Mozartsaal des Wormser Kultur- und Tagungszentrums zwei Damensitzungen.  
**WANN:** Samstag, 01. Februar & 08. Februar 2025 ab 19:33 Uhr  
**WO:** Das Wormser, Rathenaustraße 11, Worms  
**WIEVIEL:** Ab 25.- Euro (VVK)

## KINDERKOSTÜMFEST DES WCC

**WANN:** Sonntag, 09. Februar 2025 ab 14:11 Uhr  
**WO:** Das Wormser, Rathenaustraße 11, Worms  
**WIEVIEL:** Sitzplatz 8.- Euro, Stehplatz 5.- Euro (VVK)

## DAMENSITZUNGEN DER NARRHALLA

Die Wormser Narrhalla von 1840 e.V. lädt zu sechs Damensitzungen in den großen Saal des Vereinsheimes der Narrhalla in der Burkhardtstraße ein.  
**WANN: DIE SITZUNGEN DER NARRHALLA SIND ALLE RESTLOS AUSVERKAUFT!**  
**WO:** Großer Saal im Vereinsheim Narrhalla, Burkhardtstraße 2, Worms  
**WIEVIEL:** Ab 24.- Euro (VVK)

## DAMENSITZUNG WHV

Der Wormser Hausfrauen-Verein e.V. lädt gleich zu fünf Damensitzungen in den Vereinssaal der Gaststätte SV Horchheim ein.  
**WANN:** Mittwoch, 05.02. ab 17:11 Uhr / Donnerstag, 06.02. ab 18:11 Uhr / Freitag, 07.02. ab 19:33 Uhr / Samstag, 08.02. ab 19:33 Uhr / Sonntag, 09.02. ab 14:11 Uhr  
**WO:** Gaststätte SV Horchheim, Horchheimer Bahnhofstr. 47, 67551 Worms  
**WIEVIEL:** jeweils 20.- Euro (VVK)



## DAMENSITZUNG GRIWELBISSER WORMS 1983 E.V.

Griwelibisser Worms 1983 e.V. ist ein Fastnachtsverein, der eine bisschen andere Fastnacht macht!  
**Das diesjährige Motto lautet: „LASST DEN SAAL DER GRIWELBISSER BEBEN, UND DIE 90ER NOCHMAL ERLEBEN“.**

**WANN:** Samstag, 08. Februar & Freitag 14. Februar & Samstag, 15. Februar 2025, jeweils ab 20:11 Uhr  
**WO:** TSG Halle Pfeddersheim, Weinbrunnenstraße 4, 67551 Worms  
**WIEVIEL:** 18.- Euro (VVK)

## FASNACHT IM KREATIVWERK IN PFEDDERSHEIM

**WANN:** Samstag, 15. Februar & Samstag, 22. Februar 2024 ab 19:33 Uhr  
**WO:** GV1845 Pfeddersheim, Berlinerstr. 48 67551 Worms  
**WIEVIEL:** ab 16.- Euro (Kartenbestellungen bitte über das Wormser Reformhaus Franz)

## DAMENSITZUNGEN WCL (WORMSER CARNEVALS-GESELLSCHAFT LIEDERKRANZ)

Der Wormser Liederkranz 1875 e.V. hält insgesamt drei Damensitzungen ab und feiert am 15.02. in der Hochschule die traditionelle Halli-Galli-Fastnachtsparty 2025 (siehe unten).  
**WANN:** Samstag 15. Februar 2025 ab 19:33 Uhr  
Freitag, 21. Februar 2025 ab 19:33 Uhr  
Samstag, 22. Februar 2025 ab 19:33 Uhr  
**WO:** Hochschule Worms, Erenburgerstraße 23, Worms  
**WIEVIEL:** 25.- Euro (VVK)



**ALTWEIBERFASTNACHT Ü30 PARTY  
MIT KALLI KOPPOLD**

Am 27.02.2025 findet im großen Saal (Vereinsheim Narrhalla) die Altweiberfastnacht 2025 statt. Für Livemusik sorgt an diesem Abend der in Worms sehr beliebte Kalli Koppold.

**WANN:** Donnerstag, 27. Februar 2025 ab 19:33 Uhr

**WO:** Großer Saal im Vereinsheim Narrhalla, Burkhardtstraße 2, Worms

**SPASS UFF DE GASS**

Bei „Spass uff de Gass“, wie es im Wormser Dialekt heißt, feiern die örtlichen Fastnachtsvereine zusammen mit den Besuchern aus Nah und Fern eine ausgelassene Straßenfastnacht. Los geht es um 11:11 Uhr auf dem Wormser Obermarkt. Geboten wird ein attraktives Bühnenprogramm mit einem „Best of“ der verschiedenen Kampagnen. Ergänzt wird das bunte Treiben durch den angrenzenden Fastnachtsmarkt, bei dem die Wormser Schausteller für das leibliche Wohl der Besucher sorgen.

**WANN:** Samstag 01. März 2025 ab 11:11 Uhr

**WO:** Obermarkt, 67547 Worms

**WIEVIEL:** Kostenlos

**HALLI-GALLI FASTNACHTS-  
PARTY**

Die Fastnachtsparty vom Liederkranz in der Hochschule Worms bietet Partyspaß auf zwei Floors mit Livemusik von „Barbed Wire“ und Musik aus der Konserve von DJ Double A.

**WANN:** Samstag, 01. März 2025, ab 20:11 Uhr

**WO:** Hochschule Worms, Erenburgerstraße 23, Worms

**WIEVIEL:** 18.- Euro (VVK), 20.- Euro (AK)

**KINDERFASTNACHTSPARTY  
NARRHALLA**

**WANN:** Montag, 03. März 2025, ab 14:33 Uhr

**WO:** Großer Saal im Vereinsheim Narrhalla, Burkhardtstraße 2, Worms

**WIEVIEL:** Karten nur an der Tageskasse



Zusammengestellt von: Roger Kegel, Fotos: parinya agsarattananont, Tjeerd (Hintergrund); adobestock.com

**STIHL -VOLL INS NEUE JAHR**

2025



**DAS PASSENDE GERÄT AUCH AUF  
[www.dexheimer-worms.de](http://www.dexheimer-worms.de)**



**DEXHEIMER**  
22 JAHRE  
GmbH & Co.KG  
Nutzfahrzeuge und Kleingeräte-Fachbetrieb

- Nutzfahrzeuge
- Kleingeräte + Motoristik
- Land- + Weinbautechnik
- Beratung + Verkauf
- Ersatzteil- + Reparaturservice

Fahrweg 100 · 67547 Worms  
Tel. 0 62 41 - 4 56 03  
Fax 0 62 41 - 4 69 79  
info@dexheimer-worms.de  
www.dexheimer-worms.de

MO-FR 8-18 Uhr  
SA 8-13 Uhr  
**STIHL  
DIENST**

## 40TH ANNIVERSARY TOUR

„The Ukulele Orchestra of Great Britain“  
am 11.01.25 im Wormser Theater



Foto: ©Stefan Mager, Kate Barsby

Auch nach vier Jahrzehnten begeistert das UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN weltweit mit ausgefallenem britischem Humor und vier-saitiger Virtuosität. Zum 40-jährigen gibt es einen rasanten Sprint durch alle musikalischen Genres – von ABBA bis ZZ Top, von Tschaiowsky bis Nirvana, von Bluegrass bis Lady Gaga und dazu noch einen Spaghetti-Western.

Ein geistreicher, skurriler, respektloser, mitreißender Nachruf auf Rock 'n' Roll und melodische Unterhaltung, gespielt auf der „Bonsai-Gitarre“.

**WANN:** Samstag, 11. Januar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 33.- bis 45.- Euro Normalpreis (VVK)\*

## SCHWUNGVOLL UND ATEM-BERAUBEND!

„The Original USA Gospel Singers & Band“  
am 14.01.25 im Wormser Theater

Mit unvergleichlicher Authentizität erweckt die Gospelgruppe THE ORIGINAL USA GOSPEL SINGERS & BAND das ursprüngliche Gefühl der schwarzen Gospelkultur und erzählt deren Geschichte von der Entstehung bis zur heutigen Zeit, von Mahalia Jackson bis James Cleveland. Ausgewählte Spitzensänger, hervorragende Solisten und Musiker bieten in einem zweistündigen Programm alles, was Gospel so schön macht: Emotionalität, Religiosität und pure Lebensfreude.



Foto: ©Lisa Gramlich, Frank Serr, Showservice-Int

**WANN:** Dienstag, 14. Januar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 25.- bis 34.- Euro Normalpreis (VVK)\*

## FUSION PROGRESSIVE

„Mengamo Trio“ am 16.01.25 im Wormser Theater  
(Oberes Foyer)



Foto: Niclas Weber

Rhythmisch komplex, risikobereit, immer in Interaktion und mit der gleichen Liebe zu opulentem Sound wie zum eingängigen Song ziehen die drei gefragten Musiker der Kölner Szene das Publikum in den Bann. Elektronische Klanglandschaften, Progressive-Rock-Anleihen, Liedhaftes und energetisches Free-Fusion-Spiel finden zu einer

unverwechselbaren, immersiven Soundwelt zusammen. Das Konzert wird präsentiert von BlueNite e.V. und der Kultur- und Veranstaltungs- GmbH.

**WANN:** Donnerstag, 16. Januar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Das Wormser Theater (Oberes Foyer), Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 20.- Euro Normalpreis (AK)\*

## NEUJAHRSKONZERT

„Aris Quartett“ am 18.01.25  
im Gut Leben am Morstein



Fotoquelle: Gut Leben am Morstein

Das ARIS QUARTETT zählt zu den jungen Himmelsstürmern im Konzertgeschehen und zu den besten Kammerorchestern in Europa. Sonst in der Elbphilharmonie und auf den anderen großen Bühnen der Welt unterwegs, jetzt wieder im Herzen Rheinhessens, im Gewölbe am Morstein. In Westhofen wird das Aris Quartett bereits zum 4. Mal den Jahresauftakt für das Kulturjahr übernehmen. Es erwartet uns ein grandioser Klassikabend mit einem absoluten Ausnahmequartett.

**WANN:** Samstag, 18. Januar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8-10, 67593 Westhofen  
**WIEVIEL:** 34.- Euro (VVK)

## A TRIBUTE TO ADELE

„Hello – A Tribute to Adele“ am 18.01.25  
im Wormser Theater

Mit nur 30 Jahren hat sie bereits einen Oscar und einen Golden Globe gewonnen und als fünfzehnfache Grammy-Gewinnerin mehr als 100 Millionen Tonträger verkauft. Den Zauber von ADELE bringt die Mannheimer Sängerin Susie Czech live auf die Bühne. Die 7 hochkarätigen Musiker geben den Balladen den besonderen Schliff, den authentischen Sound garantieren drei Backgroundsängerinnen sowie acht Streicher. Optisch wird die Show durch drei Tänzer sowie visuelle Highlights auf LED-Screens untermalt.



Foto: Thomas Rauch, Creative-Cats

**WANN:** Samstag, 18. Januar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 37.- bis 49.- Euro Normalpreis (VVK)\*

## ZEITREISE DURCH DIE ROCKGESCHICHTE

„Poems on the Rocks“ am 25.01.25  
im Wormser Mozartsaal



Foto: Poems on the Rocks

2004 brachte die Stuttgarter Formation „Poems on the Rocks“ als eine der ersten in Deutschland ein neues Musikkonzept auf die Bühne: Rockmusik mit deutschen Übersetzungen der geliebten englischsprachigen Rocksongs und deren oft kryptischen Inhalten. Zum Jubiläumsjahr 2024 hat die Band tief in die Schatzkiste der Rockgeschichte gegriffen und präsentiert 16 neue, hochkarätige Rockperlen mit Songs von CSN, Neil Young, David Bowie, The Beatles, Nick Kershaw, Sting, Peter Gabriel und Pink Floyd

**WANN:** Samstag, 25. Januar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Das Wormser (Mozartsaal), Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 25.- Euro Normalpreis (VVK)\*

\*Schüler & Studenten erhalten eine Ermäßigung von 50%.



# Gute Vorsätze: Fitness für Ihre Finanzen!

**Morgen  
kann kommen.**

**Wir machen den Weg frei.**

Starten Sie ins neue Jahr mit einem klaren Plan für Ihre finanzielle Zukunft! Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt, um Ihr Depot und Ihre Anlagen zu überprüfen.

Gemeinsam optimieren wir Ihre Strategie, damit Ihre Finanzen fit bleiben – heute und morgen. Lassen Sie uns zusammen den Grundstein für ein erfolgreiches und finanziell starkes Jahr legen.

Vereinbaren Sie jetzt Ihren Check-up-Termin unter 06241 841-0 oder online [www.vb-alzey-worms.de/tvo](http://www.vb-alzey-worms.de/tvo).



**Volksbank  
Alzey-Worms eG**  
mit Niederlassung VR-Bank Mainz



**THE CUBE**  
die Tanzstudios

The Cube - die Tanzstudios  
Inh. Marisa Bauer  
Scheidtstraße 28, 1.OG  
67547 Worms

**HIPHOP  
MAKES THE  
WORLD  
GO AROUND**

... also komm zu Deinem  
kostenlosen Probetraining!

**KURSE**  
für Anfänger &  
Fortgeschrittene

**FORMATIONEN**  
Profis, die auf nationalen  
& internationalen Bühnen  
zu Hause sind.

01523 8974612  
TheCube\_dieTanzstudios  
TheCubeDieTanzstudios  
tanzen@thecube-dietanzstudios.de

Ausgebildete Trainer  
warten auf dich!

[www.thecube-dietanzstudios.de](http://www.thecube-dietanzstudios.de)

Bad Wellness Gastro Events

★★★★★  
SaunaPremium

**WOHLFÜHLSTART  
INS NEUE JAHR**

**CabaLela**  
Cabriobad Leiningerland

[www.CabaLela.de](http://www.CabaLela.de)  
Büchelhaube 11 67269 Grünstadt

## GUT IM ABGANG

„Kabarett Distel“ am 10.01.25 im  
Mozartsaal im Wormser



Foto: ©Distel

Seit über siebenzig Jahren steht das Berliner Kabarett-Theater Distel wie kaum eine andere Institution in Deutschland für Satire am Puls der Zeit. Ab Ende 2024 produziert das Hauptstadt-Kabarett einen wiederkehrenden Jahresrückblick, bei dem die Themen des Jahres nochmals unter das Brennglas des Humors gelegt werden. Es wird gelästert, getanzt und gesungen – nach allen Regeln der Kabarett-Kunst gibt man dem Jahr 2024 den Rest, wobei der wichtigste Grundsatz lautet: Langweilen verboten!

**WANN:** Freitag, 10. Januar 2025, um 20 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 25.- Euro (VVK)

## SCHLUSS JETZT! DER SATIRISCHE JAHRESRÜCKBLICK

„Florian Schroeder“ am 24.01.25 im  
Mozartsaal im Wormser

Schroeder hilft und pfeift ab: „Schluss jetzt!“ – der einzig richtige Jahresrückblick. Zwölf Monate in zwei Stunden – schnell, lustig, böse und keine Sekunde langweilig. Und das Beste: Es wird nicht gesungen, nicht geschunkelt, und Heizdecken gibt es auch keine. Rufen Sie einen Abend lang „Schluss jetzt!“ und lachen Sie über den Wahnsinn eines ganzen Jahres. Denn FLORIAN SCHROEDER, das ist ein Typ, der kämpft für Sie: mal mit dem Florett, mal mit dem Hammer, aber immer auf den Punkt.



Foto: Frank Eidel

**WANN:** Freitag, 24. Januar 2025, um 20 Uhr

**WO:** Das Wormser (Mozartsaal), Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 29.- Euro (VVK)

## DER JAHRESRÜCKBLICK

„Reusch rettet 2024“ am 25.01.25 im  
Gut Leben am Morstein in Westhofen



Foto: Presse

2024 war endlich mal ein tolles Jahr! NEIN. 2024 war endlich mal vorbei. Das ist das Positive. Der Rest sind die „Drei großen T“: Terror, Trump und trohrende Rechtschreibschwäche. Was wird aus der Ukraine? Nahost? Was wird aus der Achtbarkeit, der Schuldenbremse, der Fischerhelene? Einer gibt Antwort - Reusch. Denn: Reusch rettet das kaputte Jahr 2024! Der SWR3 –Wochenrückblicker hat für die Bühne ein fast zweistündiges virenfrees Schutzprogramm entwickelt, in dem er alles runterputzt, was ihn stört.

**WANN:** Samstag, 25. Januar 2025, um 20 Uhr

**WO:** Gut Leben am Morstein, Mainzer Straße 8-10, 67593 Westhofen

**WIEVIEL:** 26.- Euro (VVK)

## SCHÖNER SCHONEN

„Johannes Flöck“ am 31.01.25 im Landhotel Zum Schwanen in Osthofen



Foto: Michael Muster

„Man kann sich auch langsam Mühe geben“ proklamiert JOHANNES FLÖCK als bekennender Hektikverweigerer. In seinem Programm „Schöner schonen“ präsentiert er auf sehr unterhaltsame Art seine lustigsten Ansätze, wie wir das Leben mit mehr Leichtigkeit nehmen können. Das Urgestein der deutschen Comedyszene zeigt, dass er die hohe Gagdichte seiner millionenfach auf Social Media gesehenen Kurzvideos abendfüllend sogar toppen kann. Achtung: Lachmuskelkatergefahr!

**WANN:** Freitag, 31. Januar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Landhotel Zum Schwanen (Bürgersaal), Friedrich-Ebert-Straße 40, 67574 Osthofen  
**WIEVIEL:** 10.- Euro (VVK)

## MUT ZUR TÜCKE

„Sarah Hakenberg“ am 01.02.25 im Wormser Theater

Die mit dem Deutschen Kabarettpreis ausgezeichnete Liedermacherin hat neue mitreißende Schmählieder, raffinierte Protestsongs und unverfrorene Ohrwürmer geschrieben: über hilflose Traditionalisten, über tugendhafte Rammstein-Fans, über ratlose AfD-Wähler und moralisch korrekte Konsumenten. SARAH HAKENBERG haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern, und vom großen Wirrwarr da draußen.



Foto: Ralf Bauer

**WANN:** Samstag, 01. Februar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 20.- Euro (VVK)

## DAS GUTESTE AUS 20 JAHREN

„Bodo Bach“ am 08.02.25 im Wormser Theater



Foto: Robert Maschke

Das Showgeschäft hinterlässt Spuren, also entscheidet sich BODO BACH für „RuheStandUp-Comedy“ und nimmt das Publikum in seiner neuen Show mit auf eine Reise durch seine acht Programme der letzten 20 Jahre. Für diese Jubiläums-Tournee setzt der Künstler zum ersten Mal auf eine sensationell aufwendige Bühnentechnik. Bodo kommt neuerdings nur noch mit Treppenlift auf die Bühne. Deshalb lohnt ein Besuch des hessischen „Godfather of Babb-sack“, der zwei Stunden lang das Zwerchfell kralen wird.

**WANN:** Samstag, 08. Februar 2025, um 20 Uhr  
**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 34.- Euro (VVK)

**KULTURBEIRAT 2025**  
 DIE BÜRGSTADT MIT HERZ.

Ticketshop QR code: Die Oigeborne / 24.10.25

Lesung 08.03.25	Lars Reichow 21.03.25	Kikeriki 16.05.25	Kinderoper 23.05.25
Roger Stein 18.09.25	Rudelsingen 07.11.25	Bernd Stelter 25.11.25	Tutty Tran 12.12.25

**VORSCHAU 2026**

Andy Ost	Mundstuhl	Daphne de Luxe	Michi Müller	Ingrid Kühne
----------	-----------	----------------	--------------	--------------

Präsentiert von unseren 365-TAGE-PARTNERN

SPOT ON  
**HELLO – A TRIBUTE TO ADELE**  
 18. JANUAR 2025

W  
 DAS WORMSER THEATER

Foto: Thomas Rauch

## ALS WIDDER!

„Fastnachtssosse der Narrhalla“ am  
22./23./24./25.01.24 im Wormser Theater



Foto: Andreas Stumpf

Nach sechs Jahren Pause ist es endlich wieder so weit: Die Narrhalla spielt Posse im Wormser Theater. Damit wird die lange Tradition weitergeführt, in der Wormser für Wormser im Wormser Festhaus ein Lustspiel in Wormser Mundart und vor Wormser Kulissen spielen. Und auch in dieser Spielzeit verspricht „Als widder!“, die Fastnachtssosse von Matthias Matheis und Benedict Schulz, ein Riesenspaß für Jung und Alt zu werden.

**WANN:** Mittwoch, 22. Januar 2025, um 20 Uhr / Donnerstag, 23. Januar 2025 um 20 Uhr / Freitag, 24. Januar 2025 um 20 Uhr / Samstag, 25. Januar 2025 um 16 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 22.- bis 27,50 Euro Normalpreis (VVK)

## JOHANN STRAUSS' GENIALSTE SCHÖPFUNG

„Die Fledermaus“ am 26.01.25 im Wormser Theater



Foto: Claudius Schutte

Nach der bejubelten Inszenierung der „Csárdásfürstin“ in der vergangenen Spielzeit kehrt die Neue Operette Wien nun mit DIE FLEDERMAUS ins Wormser Theater zurück. Die Fledermaus ist Johann Strauß' genialste Schöpfung und wird nicht umsonst als der Gipfelpunkt der Operette überhaupt bezeichnet. Ihre Beliebtheit verdankt sie sowohl dem sehr wienerischen wie auch etwas pariserischen Flair der Jahrhundertwende. Ein Johann Strauß von der ersten bis zur letzten Note!

**WANN:** Sonntag, 26. Januar 2025, um 16 Uhr & 20 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 29.- bis 38.- Euro Normalpreis (VVK)\*

## DAS DRACHENSTARKE MUSICAL

„Tabaluga und Lilli“ am 28.01.25 im  
Wormser Theater



Foto: Presse

TABALUGA UND LILLI ist ein Live-Familien-Erlebnis aus der Feder von Peter Maffay und Gregor Rottschalk. Mit viel Liebe zum Original werden Tabalugas Abenteuer in eine märchenhafte Musical-Fassung für die ganze Familie verwandelt. Liebevoller Kostüme und innovative Bühnenbilder erwecken die Welt des kleinen Drachen zum Leben. Die bekannten Hits, u. a. von Peter Maffay, bieten beste Musical-

Unterhaltung für Kinder ab vier Jahren und für alle, die das Kind in sich zum Leben erwecken wollen.

**WANN:** Dienstag, 28. Januar 2025, um 17 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 25.- bis 37.- Euro Normalpreis (VVK), Ermäßigte Preise für Gruppen und Kinder von 4–13 Jahre

## EINE REISE DURCH DIE AUFREGENDEN NÄCHTE KUBAS

„Pasi3n de Buena Vista-Tour 2025“ am 02.02.24  
im Wormser Theater



Foto: Martin Hausler

Zusammen mit der Buena Vista Band, Background-Sängerinnen und der Tanzformation El Grupo de Bailar sowie über 150 Kostümen präsentiert Ihnen PASI3N DE BUENA VISTA eine Bühnenshow, die Sie auf die Straßen der karibischen Trauminsel entführt. Neben verschiedenen Percussion-Instrumenten, wie Schlagzeug, Timbales und Conga, gibt es eine Reihe von Blasinstrumenten wie Posaune und

Trompete. Bass, Piano und die für Lateinamerika typische Tres-Gitarre runden das Gesamtbild ab.

**WANN:** Sonntag, 02. Februar 2025, um 20 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms  
**WIEVIEL:** 31.- bis 40.- Euro Normalpreis (VVK)\*

NATURSTEIN

- Grabmale • Einfassungen
- Abdeckungen • Treppen • Fensterbänke
- Grabauflösung • Küchenarbeitsplatten
- Sandsteinrestaurierungen

Naturstein & Metallbau

# Gundersdorff

Worms Hauptbad  
Osthofen

Obere Hauptstr. 138 • 0 62 41-3 76 72  
Rheinstraße 40 • 0 62 42-9 97 89

info@gundersdorff.eu • www.gundersdorff.eu

Friedhof
Garten
Haus

Gestaltung • Herstellung • Montage

METALLBAU

Stahltreppen • leichter Stahlbau  
Geländer • Vordächer  
Gartenzäune und Toranlagen

## TÄNZERISCHE HOMMAGE AN WELTBERÜHMTE LIEBESPAARE

„Love and Passion“ am 04.02.25 im Wormser Theater



Foto: Marcel Stanciu

LOVE AND PASSION ist eine tänzerisch gekonnt in Szene gesetzte Hommage an vier weltberühmte Liebespaare der Literatur – Romeo und Julia, Jay Gatsby und Daisy Buchanan, Carmen und José sowie Kleopatra und Marcus Antonius. Unter der choreografischen Leitung von Dumitru Tanmoşan zeigen professionelle Tänzerinnen und Tänzer – allesamt bei internationalen Wettbewerben preisgekrönt – ihr Können

und werden Bühne und Publikum in pure Emotion versetzen, wenn sie das Thema Liebe feiern.

**WANN:** Dienstag, 04. Februar 2025, um 20 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 26.- bis 35.- Euro Normalpreis (VVK)\*

## EINE MUSIKALISCHE TRAUMREISE

„Und immer wieder geht die Sonne auf“ am 15.02.25 im Wormser Theater



Foto: Claudius Schutte

Ein Paar erfüllt sich einen lang gehegten Wunsch und geht auf eine Kreuzfahrt. Was sie nicht ahnen: Sie treten damit eine turbulente Reise durch die Jahrzehnte zu ihren musikalischen Vorbildern an und schlüpfen in deren Rollen. In diese von Lars Wernecke konzipierte Rahmenhandlung ist ein musikalischer Theaterabend verpackt, an dem sich die Sängerin und Schauspielerinnen Antje Rietz und der Pianist, Chansonnier

und Schauspieler Horst Maria Merz als musikalisches Dreamteam erweisen.

**WANN:** Samstag, 15. Februar 2025, um 20 Uhr

**WO:** Das Wormser Theater, Rathenaustraße 11, 67547 Worms

**WIEVIEL:** 20.- bis 29.- Euro Normalpreis\* (VVK)

\*Schüler, Studenten und Azubis erhalten eine Ermäßigung von 50%.

**Mach die Welt ein Stückchen besser.**

**Dein soziales JA!**

**Dein BFD bei uns!**

**Bewerbung unter: [bfd@asb-worms.de](mailto:bfd@asb-worms.de)**

Rettungsdienst  
Kinderhort  
Flüchtlingshilfe  
Tagespflege  
Mobile Dienste  
Breitenausbildung

**W**  
DAS WORMSER  
THEATER, KULTUR- UND TAGUNGSZENTRUM

<p><b>FR 24.01. / 20.00 UHR</b> <b>FLORIAN SCHROEDER</b> Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick</p>	<p><b>SA 01.02. / 20.00 UHR</b> <b>SARAH HAKENBERG</b> Mut zur Tücke</p>
--	--

**INFOS UND KARTEN**  
TELEFON (06241) 2000-450  
WWW.DAS-WORMSER.DE

**FRANKFURTER HOF MAINZ**

<p><b>10.01.25</b> <b>FIELD COMMANDER C. – THE SONGS OF LEONARD COHEN</b> ROCK/POP</p> <p><b>11.01.25</b> <b>DJANGO ASÜL</b> KABARETT</p> <p><b>12.01.25</b> <b>ABDELKARIM</b> COMEDY</p> <p><b>22.01.25</b> <b>QUEEN OF SAND</b> ENTERTAINMENT</p> <p><b>29.01.25</b> <b>STARBUGS COMEDY</b> COMEDY (UNTERHAUS ZU GAST)</p> <p><b>31.01.25</b> <b>SWR KULTUR INTERNATIONALE PIANISTEN MAINZ</b> <b>BRUCE LIU</b> KLASSIK</p> <p><b>01.02.25</b> <b>JEAN-PHILIPPE KINDLER</b> COMEDY (UNTERHAUS ZU GAST)</p>	<p><b>05.02.25</b> <b>RABIH ABOU KHALIL</b> WELTMUSIK</p> <p><b>06.02.25</b> <b>NIGHTWASH</b> COMEDY (UNTERHAUS ZU GAST)</p> <p><b>07.02.25</b> <b>MITCH RYDER</b> ROCK/POP</p> <p><b>08.02.25</b> <b>CAVEMAN</b> COMEDY</p> <p><b>12. &amp; 13.02.25</b> <b>ENISSA AMANI</b> COMEDY</p> <p><b>15. &amp; 16.02.25</b> <b>WOW-VARIÉTÉ</b> KABARETT</p> <p><b>21.02.25</b> <b>ANDREAS KÜMMERT &amp; THE ELECTRIC CIRCUS</b> SINGER/SONGWRITER</p> <p><b>22.02.25</b> <b>ALFONS</b> COMEDY (UNTERHAUS ZU GAST)</p> <p><b>Das ganze Programm &amp; Tickets:</b> <a href="http://www.frankfurter-hof-mainz.de">www.frankfurter-hof-mainz.de</a> f @ @frankfurterhofmainz</p> <p style="text-align: right;">Eine Marke von </p>
--	---



# Demnächst in der Kinowelt Worms

ZUSAMMENGESTELLT VON DENNIS DIRIGO IN KOOPERATION MIT DER KINOWELT WORMS

## We live in time



Während der Kinosommer fest in den Händen der millionenschweren Franchise Spektakel ist, gehört der Jahresanfang den kleineren, dramatisch geprägten Filmen. Ein solcher ist „We live in time“. Im

Mittelpunkt der Geschichte stehen Almut und Tobias. Almut ist Chefköchin in einem Restaurant und hat sich darauf spezialisiert, bayerische Gerichte britisch zu interpretieren. Tobias arbeitet wiederum für eine Firma, die Frühstückszerealien produziert. Als Tobias, deprimiert von seiner Scheidung, nachts Kekse mampfend über die Straße irrt, wird er von Almut mit dem Auto angefahren. Die beiden verlieben sich ineinander, werden Eltern und ihr gemeinsames Glück nimmt seinen Lauf. Doch bald wird ihre junge Familie durch einen Schicksalsschlag herausgefordert. Der Film, der bereits auf mehreren Filmfestivals lief und überaus gute Kritiken bekam, wird vor allem für seine überraschend unsentimentale Erzählweise gelobt. Ebenso auch für die beiden Hauptdarsteller Florence Pugh („Black Widow“) und Andrew Garfield („The Amazing Spider Man“), zwischen denen die Chemie einfach zu stimmen scheint.



REGIE John Crowley; USA 2024  
DARSTELLER Florence Pugh, Andrew Garfield, Marama Corlett, Lee Braithwaite  
LAUFZEIT 108 Minuten  
START 09. Januar 2025

## Die drei ??? und der Karpatenhund



Wer kennt sie nicht, die drei Fragezeichen. Seit den Spätsechzigern begeisterten die drei Hobbydetektive in gut erzählten Romanen zahlreiche Jungs und Mädchen. Früher noch werbetechnisch mit dem Etikett „Alfred Hitchcock präsentiert“ versehen, müssen sie längst ohne den Meister des Thrillers auskommen. An der Faszination hat das freilich nichts geändert. Vor allem die Hörspiele haben es im Laufe der Jahrzehnte zu einem wahrhaftigen Kultstatus gebracht. Aber auch die Kinoverfilmungen erwiesen sich als erfolgreich. So lockte das Vorgängerabenteuer „Die drei ??? und das Erbe des Drachen“ mehr als eine Million Zuschauer ins Kino. Das neueste Kinoabenteuer beruht auf einem der ersten Romane, der 1979 erschien. Das Detektivtrio Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews erreicht einen verzweifelten Hilferuf vom Galeristen Mr. Prentice. In seiner Wohnung geschehen unheimliche Dinge und die Detektive sollen herausfinden, was oder wer dahinter steckt. Doch der Fall nimmt eine überraschende Wendung.

nisch mit dem Etikett „Alfred Hitchcock präsentiert“ versehen, müssen sie längst ohne den Meister des Thrillers auskommen. An der Faszination hat das freilich nichts geändert. Vor allem die Hörspiele haben es im Laufe der Jahrzehnte zu einem wahrhaftigen Kultstatus gebracht. Aber auch die Kinoverfilmungen erwiesen sich als erfolgreich. So lockte das Vorgängerabenteuer „Die drei ??? und das Erbe des Drachen“ mehr als eine Million Zuschauer ins Kino. Das neueste Kinoabenteuer beruht auf einem der ersten Romane, der 1979 erschien. Das Detektivtrio Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews erreicht einen verzweifelten Hilferuf vom Galeristen Mr. Prentice. In seiner Wohnung geschehen unheimliche Dinge und die Detektive sollen herausfinden, was oder wer dahinter steckt. Doch der Fall nimmt eine überraschende Wendung.



REGIE Tim Dünschede; Deutschland 2024  
DARSTELLER Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl, Ulrich Tukur, Sunnyi Melles, Florian Lukas  
LAUFZEIT 105 Minuten  
START 23. Januar 2025

## Paddington in Peru



Ähnlich wie die drei Fragezeichen beruht auch „Paddington in Peru“ auf einer Klassikerreihe der Kinderliteratur. Erstmals machten Kinder 1958 die Bekanntschaft mit dem putzigen Braunbären, den es in die

Großstadt London verschlug und der dort von seiner Gastfamilie auf den Namen einer berühmten Metrostation in London getauft wurde. Nachdem Bücher und Hörspiele riesige Erfolge waren, war es natürlich eine Frage Zeit, bis der Bär den Sprung auf die Leinwand schaffte. 2014 war es schließlich soweit und der Bär begeisterte erstmals in einer aufwendigen Produktion. Nun folgt der dritte Film. Zu Beginn des Films erhält Paddington einen Brief von seiner Tante Lucy. Die lebt mittlerweile in einem Heim für pensionierte Bären in Peru. Im Brief schreibt sie, dass sie ihn zutiefst vermisst. Paddington erscheint der Brief irgendwie merkwürdig, weshalb er und seine Gastfamilie beschließen, nach Peru zu reisen. Bei ihrer Ankunft erfahren sie von der Reverend Mother, dass Tante Lucy im Dschungel verschwunden ist. Es folgt ein turbulentes Abenteuer, das den Bären augenzwinkernd auf den spannenden Pfaden eines Indiana Jones wandeln lässt.



REGIE Dougal Wilson; GB 2024  
DARSTELLER Hugh Bonneville, Emily Mortimer, Julie Walters, Antonio Banderas, Ben Whishaw  
LAUFZEIT 106 Minuten  
START 30. Januar 2025



# „DIE FOTOGRAFIN“ mit Kate Winslet in der Kinowelt Worms

ANLÄSSLICH DES GEDENKTAGS FÜR DIE OPFER DES NATIONALSOZIALISMUS UND DER BEFREIUNG DES KZ AUSCHWITZ LÄDT WARMAISA AM DIENSTAG, DEN 28. JANUAR 2025 UM 18 UHR ZUM FILM „DIE FOTOGRAFIN“ IN DIE KINOWELT WORMS EIN. DER EINTRITT IST FREI, SPENDEN SIND WILLKOMMEN.



DIE FOTOGRAFIN ist die wahre Geschichte von Lee Miller, einer Frau, die ihrer Zeit weit voraus war. Mutig und entschlossen trifft sie Entscheidungen nach ihren eigenen Vorstellungen. Als ehemaliges Fotomodell und Muse des Avantgarde-Fotografen Man Ray ist Lee Miller es schließlich leid, das Fotoobjekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und setzt fortan den Fokus auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Als der Krieg naht, ändert sich für sie über Nacht fast alles: Kurz vor dem Blitzkrieg folgt Lee Miller der Liebe ihres Lebens, dem Kunsthändler Roland Penrose (Alexander Skarsgård), in seine Heimatstadt London, wo sie schließlich einen Job als Fotografin für die britische Vogue bekommt. Frustriert von den Einschränkungen, denen sie sich als weibliche Fotografin ausgesetzt sieht, und müde von der Aussage, dass Frauen „ihre Pflicht tun“ sollen, während Männer definieren, was das

bedeutet, drängt Miller die Chefredakteurin der britischen Vogue, Audrey Withers (Andrea Riseborough), die Erlaubnis zu beantragen, dass sie als Fotografin an die Front gehen darf. Aufgrund ihres Geschlechts wird Miller jedoch abgewiesen. Als sie im britischen System nicht weiterkommt, erhält Miller schließlich eine Kriegsakkreditierung aus den USA und macht sich auf den Weg nach Europa. Alleine. (Quelle: Verleih)

WANN: Dienstag, 28. Januar 2025,  
um 18:00 Uhr  
WO: Kinowelt Worms,  
Wilhelm-Leuschner-Str. 20, 67547 Worms  
WIEVIEL: Eintritt frei,  
Spenden sind willkommen!



## Ausbildung mit Zukunft

Im Klinikum Ludwigshafen, einem der größten Arbeitgeber der Stadt



Jetzt bewerben!  
[www.klilu.de/jobs](http://www.klilu.de/jobs)



**Medizinischer Technologie für Laboratoriumsanalytik** (m/w/d)

**Operationstechnischer Assistent** (m/w/d)

**Medizinischer Technologie für Radiologie** (m/w/d)

**Pflegefachmann** (m/w/d)

**Medizinischer Fachangestellter** (m/w/d)

**Fachinformatiker Systemintegration** (m/w/d)

**Zahnmedizinischer Fachangestellter** (m/w/d)

**Duales Bachelor Studium Medizin- und Biowissenschaft**

**Anästhesietechnischer Assistent** (m/w/d)

**Duales Bachelor Studium Pflege**

**Pflegehelfer** (m/w/d)

**KliLu**  
Wir leben Medizin.

Bremserstraße 79 • 67063 Ludwigshafen  
[www.klilu.de](http://www.klilu.de) • KlinikumLudwigshafen



06. Dezember 2024 | Das Wormser Theater:

## KEINE LUST AUF SÜSSE VERFÜHRUNG

Kritik zur Theateraufführung „Chocolat“

Einmal mehr sorgte ein bekannter Name für ein volles Theaterhaus. Basierend auf dem 1999 veröffentlichten Roman „Chocolat“ von Joanne Harris, war es der 2000 entstandene gleichnamige Spielfilm, der „Chocolat“ weltberühmt machte.

Erzählt wird die Geschichte von Vianne Rocher. Die eröffnet in einem kleinen französischen Dorf mitten in der Karwoche eine Schokoliererei. Das ruft wiederum den örtlichen Pfarrer Francis Reynaud auf den Plan, der diese Art von süßer Verführung nicht gutheißen kann. Vielmehr sieht er darin ein Werk des Teufels. Verstärkt wird seine Haltung durch die Anwesenheit von Manouches, einer Gruppe von Musikern aus dem Kulturkreis der Sinti. Da der Pfarrer sowohl in der Musik als auch in der süßen Verführung eine ernsthafte Gefahr sieht, verbietet er seiner Gemeinde in seinen Gottesdiensten den Umgang mit der jungen, alleinerziehenden Mutter. Im Grunde ist „Chocolat“ ein modernes Märchen mit ernsten Themen. Die Angst vor dem Fremden, Misogynie und Genuss als Symbol der Zügellosigkeit stehen im Zentrum. Die Kunst des Films ist es wiederum, diese ernsten Töne in

eine einnehmende, märchenhafte Inszenierung einzubinden. Die Theateradaption beschränkte sich wiederum auf eine Art szenische Lesung, in der es vor allem um die Konfrontation zwischen Pfarrer und Vianne Rocher ging. Gespielt von dem bekannten Schauspielerehepaar Ann-Kathrin Kramer und Harald Krassnitzer zeigte dieses zwar eine starke Bühnenpräsenz, dennoch wirkte die Erzählung in diesem reduzierten Setting austauschbar. Dabei ist es gerade die Stärke von Harris' Erzählung, komplexe Themen verführerisch zu verpacken.

**FAZIT:** Die Idee, die Szenenwechsel mit Hilfe einer verschiebbaren Leinwand zu betonen, hatte seinen Reiz, wirkte auf Dauer aber redundant, ähnlich wie der Lesungscharakter, der dem eigentlich lustvollen Plot roh und nüchtern gegenüberstand.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf

10. Dezember 2024 | Das Wormser Theater:

## TANZEND UND SINGEND DURCH HEINRICHS LEBEN

Ein Rückblick auf „Das Wormser Weihnachten: Ein König und die Weihnachtsverschwörung von Worms“

Bereits im vergangenen Jahr sorgte „Das Wormser Weihnachten“ für ein begeistertes Publikum in einem proppvollen Theater. Das war in diesem Jahr nicht anders, bis auf das Thema – und das entführte das Publikum in das mittelalterliche Worms.

Genaugenommen in das Jahr 1074. Dort gewährten die Wormser König Heinrich IV. Schutz vor den gegnerischen Sachsen. Als Lohn dafür gab es eine Urkunde, die 2024 ihr 950. Jubiläum feierte. Ausgehend von diesem bedeutsamen Ereignis erkundete die Inszenierung in den folgenden 90 Minuten das Leben des Königs von der Kindheit bis zu diesem historischen Moment. Die Handlung diente aber eher als roter Faden, um gemeinsam ein stilvolles vorweihnachtliches Spektakel mit Schauspiel, Musik und Tanz auf die Theaterbühne zu bringen. Gemeinsam heißt, Musiker der Lucie-Kölsch-Musikschule, Sänger des Kreis-Chorverbands sowie Solisten und Tänzer der Ballettschule Mademoiselle in Ostho-

fen. Schulgründerin Eugenie Platt war es auch, die dieses Format im vergangenen Jahr initiierte und die auch in diesem Jahr die Gesamtleitung innehatte. Insgesamt 180 ehrenamtlich Beteiligte vor und hinter der Kulisse stemmten die eindrucksvolle Aufführung, die mit Stolz auf die ruhmreiche Vergangenheit und gleichermaßen auf die kreativen Talente unserer Region schaute. Insbesondere die Balletteinlagen der Tanzschülerinnen und -schüler begeisterten durch die eindruckliche Körpersprache des Ensembles. Musikalische Vielseitigkeit bewiesen die Musiker der Musikschule, bestehend aus einem Pianisten, einem 12-köpfigen Streicherensemble und einem Gastsolisten, Tarek Batz. Lediglich die

Musikauswahl konnte im Kontext mit der Geschichte etwas irritieren, wenn beispielsweise auf „The litte Drummerboy“ John Williams' DARTH Vader Marsch „The Imperial March“ erklang. Oder auf das Volkslied „Scarborough Fair“, gesungen vom Chor, eine Solo Piano-version von Hans Zimmers hypnotischen Thema aus dem Science-Fiction-Film „Interstellar“ folgte, die – alleinstehend betrachtet – wiederum zu gefallen wusste.

**FAZIT:** Ein bunter Abend, der die Lust am Kreativen feierte und das Publikum mit einem sinnesfreudigen vorweihnachtlichen Spektakel belohnte. Und ganz nebenbei gab es noch eine spannende Wormser Geschichtsstunde.

Text: Dennis Dirigo, Foto: Andreas Stumpf



# trinkgut

RöB



trinkgut RöB

Dr.-Otto-Röhm-Str. 5, 67547 Worms

Öffnungszeiten: Mo.-Sa. 9.00-20.00 Uhr

Einmalig in  
Worms!

Die erste Anlaufstelle in Worms, wenn es um Getränke geht!



Unser Einkaufsjournal -  
jeden Samstag in Ihrem  
Briefkasten oder digital!



Sichern Sie sich mit unseren  
Coupons satte Rabatte



Mehr als  
3.300 Artikel



Mehr als 1.000 verschiedene  
alkoholfreie Getränke



HIER  
SPRUDELN  
DIE PUNKTE!

Mit dem besten PAYBACK aller Zeiten jetzt  
bei trinkgut unendlich °punkten und sparen.

Jetzt zu PAYBACK anmelden

- **PAYBACK App**  
Herunterladen und anmelden
- **Online**  
QR-Code scannen oder auf  
[PAYBACK.de/anmelden](https://PAYBACK.de/anmelden)
- **Per Anmeldeformular**  
In teilnehmenden trinkgut-Märkten  
per Formular



PAYBACK



trinkgut worms



trinkgut.worms

12. Dezember 2024 | Das Wormser Theater:

## WEIHNACHTEN KANN KOMMEN...

Kritik zu „Die Weihnachtsgala von David Maier & Friends“

Bereits zum vierten Mal lud Kulturkoordinator David Maier, zusammen mit Freunden und Weggefährten, zu einer Weihnachtsgala ins Wormser Theater, um die Besucher im gut besetzten Theatersaal in Weihnachtsstimmung zu bringen.

Nach der letzten Weihnachtsgala hatten ein paar Besucher moniert, dass es durchaus mehr Weihnachtslieder hätten sein können. Das wollte sich der Conférencier des Abends diesmal nicht nachsagen lassen und startete mit leisen, jazzig angehauchten Swing-Versionen von „Let it snow“ und „Winter Wonderland“ von Connie Francis in den Abend. Waren das bis dahin lediglich Fingerübungen für die Band und den Wormser Kulturmanager, um die knapp 500 Besucher auf das weihnachtliche Motto des Abends einzustimmen, zeigte Gastgeber Maier bei dem folgenden „A change is gonna come“ von Sam Cooke, dass er auch ein fantastischer Sänger ist. Im späteren Verlauf konnte Maier auch noch mit dem meistverkauften Weihnachtslied „White Christmas“ brillieren. Wie gewohnt durften auch musikalische Gäste nicht fehlen, wie die Sängerin und Gitarristin Teresa Bergman aus

Neuseeland oder Eleanna Pitsikaki. Geboren in Kreta, lebt diese – auch zur Verwunderung von Moderator Maier – nun in Offenbach und hatte mit dem „Kanun“ ein äußerst seltenes Instrument mitgebracht. Die sympathische Griechin schuf in einem harmonischen Zusammenspiel mit Pianist Ulf Kleiner und Gitarrist Daniel Stelter mit ihrem Kanun faszinierende Klangwelten. Neben zwei eigenen Songs wusste auch ein kreatives Weihnachtslied aus ihrer Heimat zu gefallen. Für die literarischen Akzente des Abends war wiederum Maiers langjähriger Freund und Wegbegleiter Boris C. Motzki zuständig. Der Wormser Rezitator und Regisseur hat mit Maier schon verschiedene Bühnenprogramme ausgearbeitet, die sich aus Lesungen und Musik speisen und in der Region ein interessiertes Publikum fanden. Diesmal hatte Motzki nicht nur das neueste Buch von Rolling Stones Kolumnist Eric

Pfeil als Geschenk mitgebracht, sondern ebenso eine äußerst amüsante und lebhaft erzählung aus dem Schaffen von Oscar Wilde. Besondere Erwähnung verdient die großartige Begleitband des Abends. Pianist Ulf Kleiner durfte sogar ein eigenes, durchaus hörenswertes Stück vortragen, während gestandene Musiker wie Matthias Schärf (Gitarre), Daniel Stelter (Gitarre), Marc Jullien (Bass) und Dave Mette (Schlagzeug) für das groovige Fundament sorgten. Im Übrigen hat David Maier diesmal zu viel Weißwein getrunken (= Insider).

**Fazit:** Auch die nunmehr vierte Auflage von David Maiers Weihnachtsgala wusste mit ihrer Mischung aus Musik, Talk und Lesung zu gefallen und ist längst zu einer festen, liebgewordenen Tradition in der Vorweihnachtszeit geworden.

Text: Frank Fischer, Foto: Andreas Stumpf



**Wenn Sie einen Unfall haben,  
ERST UNS FRAGEN!** Wir bieten  
Ihnen den Rundum-Service...

EIN  
FROHES  
NEUES JAHR  
2025!

**A**ut**24**  
**gutachten** GmbH

- Schadengutachten
- Wertgutachten
- Baugutachten

**Vertrauen Sie unserem Sachverstand!**

Alzeyer Straße 250 • 67549 Worms  
Tel.: 06241-2088044 • Fax: 06241-2088045 • Mobil: 0157-76047367  
E-Mail: [info@gutachten24-gmbh.de](mailto:info@gutachten24-gmbh.de)

19. Dezember 2024 | Das Wormser (Kaiser-Terrasse):

## GLÜHWEINSAUSE MIT ILLUSTREN GÄSTEN

Kritik zur „Holly Jolly X-Mas Party mit den Döftels & Friends“

Gleich zwei Wormser Kulturinstitutionen laden in der Vorweihnachtszeit zu weihnachtlich angehauchten Veranstaltungen. Die eine ist der Wormser Kulturkoordinator Dr. David Maier (siehe linke Seite), die andere die regionale Kultband „The Döftels“, die zum zweiten Mal zu ihrer „Holly-Jolly-X-Mas-Party“ mit Gästen einlud.

Während Gastgeber Maier stilecht mit Abendgarderobe zur Weihnachtsgala in den Theatersaal einlädt, ist die Holly Jolly Party der Döftels auf der Kaiser-Terrasse vom Wormser Kultur- und Tagungszentrum die etwas erdigere Variante. Wo bei Maier in der Pause entspannt ein Glas Weißwein getrunken wird, ist bei der Döftels-Weihnachtssause – bei winterlichen Temperaturen im Freien – der Glühwein das Getränk des Abends, gerne mit einem Schuss Amaretto. Da die vierhundert zur Verfügung stehenden Karten bereits im Vorfeld ausverkauft waren, entwickelte sich die Party dann doch zu einer kuscheligen Angelegenheit. Den Reigen der Gäste eröffneten Schauspieler THORSTEN NINDEL, bekannt als „Zorro“ aus der Lindenstraße, und Festspielintendant JOERN HINKEL mit einer weihnachtlichen Lesung. Anschließend gehörte die Bühne ROSARIO TETTO, der alleine mit seiner Gitarre drei Songs zum Besten gab. Litten die ersten Acts noch ein wenig unter der Akustik, da ihre Beiträge nicht bis

zu jedem auf der weitläufigen Dachterrasse durchdrangen, so änderte sich dies schlagartig mit den FAT CHEEKS aus Gimsheim, die mit fetten Bläsern und Hammersongs wie „Türlich, Türlich“ von Das Bo oder „Schüttel deinen Speck“ von Peter Fox die volle Aufmerksamkeit des Publikums auf sich zogen. Nach ihrem knapp zwanzigminütigen Auftritt gab es auch die ersten euphorischen „Zugabe“-Rufe, weshalb die Fat Cheeks mit „Oh Johnny“ von Jan Delay noch einmal auf die Tube drückten. Toller Auftritt, Fat Cheeks bitte vormerken fürs nächste „Jazz & Joy“ Festival!! Volksnah und sympathisch wie immer präsentierte sich derweil der Ludwigshafener GRINGO MAYER, der die Wormser bereits zwei Mal beim „Jazz & Joy“ begeisterte und auch diesmal das Publikum, das die Mundarttexte kräftig mitsang, schnell auf seiner Seite hatte. Dazwischen gab es immer wieder Musik von den Gastgebern des Abends, den DÖFTELS, die neben eigenen Songs auch den einen oder anderen weihnachtlichen



FAT CHEEKS

Song auf der Setliste hatten. Im letzten Set der Döftels kam es dann auch zur großen Wormser Vereinigung, als Kulturmanager Dr. David Maier die Bühne enterte, um gemeinsam mit Döftels Frontmann Peter Englert „Last Christmas“ von Wham zum Besten zu geben. War das schön!! Wer nicht dabei war, hat echt was verpasst.

**Fazit:** Nach einem ausverkauften Haus und guter Stimmung bei der zweiten Auflage von „Holly Jolly X-Mas“ schickt sich auch diese Veranstaltung an, zu einer festen Einrichtung um die Weihnachtszeit zu werden.

Text: Frank Fischer, Foto: Andreas Stumpf

# IVECO

## ABENTEUER WOCHEN

Jetzt IVECO Daily fahren  
und Wertgutschein von  
Jochen Schweizer sichern

# IVECO

Drive the road of change



JOCHEN  
SCHWEIZER

IVECO

SÜD-WEST

Scan me



aktion.iveco-suedwest.de



**i** Aktuelle Infos finden Sie auf:  
[www.wormatia.de](http://www.wormatia.de)

# EIN BESCHIEDENES JAHR FÜR DIE WORMATIA

## So lief das Jahr 2024 für Wormatia Worms

2024 war aus sportlicher Sicht ein bescheidenes Jahr für Wormatia Worms. Zwar startete der VfR in das Jahr 2024 mit einem 2:1-Sieg in Dudenhofen und beendete dieses auch mit einem 2:1-Heimsieg gegen TuS Mechttersheim. Dazwischen lag jedoch viel Tristesse, die aus einem Aufstiegs-kandidaten eine graue Mittelfeldmaus machte. Im Kalenderjahr 2024 hat Wormatia Worms in Punktspielen öfters verloren (16 x), als Spiele gewonnen (15 x). Alleine das sagt schon viel über einen potentiellen Aufstiegs-kandidaten aus.

Text: Frank Fischer, Fotos: Andreas Stumpf



Als Wormatia Worms ins Kalenderjahr 2024 startete, da waren die Hoffnungen noch groß, am Ende der Saison auf Platz zwei zu landen, der zur Teilnahme an der Aufstiegs-Relegationsrunde berechtigen würde. Nach einer starken Vorrunde lag der VfR auf eben jenem zweiten Platz und hatte sich in der Winterpause sogar noch personell verstärkt. Mit dem regionalligaerfahrenen Luca Jensen und vor allem Torjäger Jan Dahlke als Neuzugängen sollte die Mission Aufstieg gelingen, aber der Schuss ging gewaltig nach hinten los. Vor allem der gefürchtete Doppelsturm mit Daniel Kasper, der vor der Winterpause 20 Tore erzielt hatte, und Jan Dahlke, der von Regionalligist Carl-Zeiss Jena gekommen war, zündete nicht. Selbst für Außenstehende war nicht zu übersehen, dass die beiden Topstürmer

nicht miteinander harmonierten. Während Kasper, der auch einige Spiele verletzungsbedingt pausieren musste, nach der Winterpause nur noch einmal ins gegnerische Tor traf, erzielte Dahlke in 15 Spielen elf Tore. Vor allem aber war der Teamgeist, der die Mannschaft in der Vorrunde von Sieg zu Sieg eilen ließ, nach der Winterpause nicht mehr spürbar. Zwar reichte dies in den ersten Spielen noch, um den einen oder anderen Dreier einzustreichen, aber bereits das Aus am 12.03.24 im Südwestpokal-Halbfinale zuhause gegen den SV Gonsenheim (0:1 n.V.) tat richtig weh. Und im April 2024 verspielte der VfR auch in der Liga endgültig alle Aufstiegschancen. Gegen die Spitzenteams 1. FC Kaiserslautern II (0:3), SV Gonsenheim (1:3) und Eintracht Trier (1:3) setzte es drei Niederlagen am Stück, die jegliche Aufstiegschancen begruben.

Kurz danach gab Wormatia-Trainer Peter Tretter bekannt, dass er aufgrund einer schwerwiegenden Erkrankung für einige Zeit pausieren müsse. Co-Trainer Benny Früh übernahm und konnte die Mannschaft dazu bringen, die Saison mit Anstand zu Ende zu spielen. U.a. konnte der VfR mit einem 4:1-Sieg beim Dritten FK Pirmasens aufhorchen lassen, aber leider gelang dieser Überraschungscoup zu spät. Während Eintracht Trier bereits im Frühjahr vorzeitig als Meister in der Oberliga Rheinland-Pfalz-Saar feststand, konnte sich der SV Gonsenheim den Relegationsplatz zwei sichern. Das war umso erstaunlicher, da die Gonsenheimer in der Vorrundentabelle noch elf Punkte hinter der Wormatia lagen, aber am Ende der Saison einen Vorsprung von zwölf Punkten gegenüber der Wormatia herauspielen konnten. Der VfR landete derweil am Ende der Saison 2023/2024 auf einem fünften Platz, mit dem man vor der Saison sicherlich zufrieden gewesen wäre. Aufgrund der starken Vorrunde wäre aber sicherlich mehr drin gewesen...

## NEUE SAISON, NEUES GLÜCK?

Dass Torjäger Daniel Kasper auf dem Wunschzettel höherklassiger Vereine stand, war schon länger bekannt und auch der Grund für die Verpflichtung von Jan Dahlke. Als aber neben Kasper mit Fesser, Sentürk, Marx, Ludwig und Sonn noch fünf weitere Stammspieler den Verein verließen, stand der VfR vor der Saison 2024/2025 zum wiederholten Male vor einem „gefühlten Neuanfang“. Insgesamt 16 Abgänge muss-

## KFZ-Service für alle Marken!

**point S**

Worms · Lampertheim · Lorsch

## Reifen- und Autoservice Mast

Ludwigstrasse 66 • 67547 Worms  
Tel.: 06241-25032 • [info@reifenmast.de](mailto:info@reifenmast.de)

[www.reifenmast.de](http://www.reifenmast.de)



Freie Werkstatt!

### Ihr Opel - Partner für Service und Verkauf

**Autohaus Busch GmbH**  
Opel - Servicepartner  
Maria-Münster-Strasse 8-10  
Tel.: 06241-6441  
67547 Worms

**BUSCH**  
Freude erfahren

### Aktuelle Angebote

Tüv und AU € 175,-  
Aktionspreise für:  
Bremsen · Auspuff · Stoßdämpfer





**DANIEL KASPER**, mit 21 Treffern bester Torschütze der Wormatia in der Saison 2023/2024 in der Oberliga Rheinland-Pfalz-Saar, wechselte im Sommer zur Spvgg. Greuther Fürth II. und steht dort mit 16 Toren an der Spitze der Torjägerliste in der Regionalliga Bayern.

Mit 19 Toren in 33 Spielen war **JAN DAHLKE** der erfolgreichste Torschütze von Wormatia Worms im Kalenderjahr 2024 und wechselte noch vor der Winterpause zu Hessen Kassel.



Der neue Trainer **MARCO REIFENSCHIEDT** konnte mit sechs Punkten aus seinen ersten sechs Spielen den Abwärtstrend etwas bremsen.

ten kompensiert werden und die Hoffnungen ruhten auf der neuen sportlichen Leitung um Aydin Ay und Fatih Köksal, gleichwertigen oder sogar noch besseren Ersatz zu finden. Zudem war frühzeitig klar, dass Stammtainer Tretter gesundheitlich noch länger ausfallen würde, weshalb Co-Trainer Früh bereits in der Vorbereitung die volle Verantwortung trug. Trotzdem wirkte Tretter im Hintergrund bei der einen oder anderen Neuverpflichtung mit, von der aber keine so richtig einschlug. Und wieder einmal erfolgte die Kaderzusammenstellung relativ spät, Verpflichtungen für Schlüsselpositionen erfolgten erst in der laufenden Vorbereitung, zu der Früh beim Trainingsauftakt gerade mal ein Dutzend Spieler begrüßen konnte. Anstatt mit dem kompletten Kader eine Vorbereitung zu absolvieren, Testspiele zum Einspielen zu nutzen und bestenfalls eine Stammelf zu finden, setzte sich der Kader des VfR - wie üblich - erst langsam wie ein Puzzle zusammen, das kurz vorm ersten Spieltag

fertig wurde. Umso überraschender, dass Wormatia Worms erstaunlich gut in die Saison 2024/2025 startete. Auch wenn die Abwehr des VfR vom ersten Spiel an keinen allzu sattelfesten Eindruck machte, setzte sich die Wormatia mit 17 Punkten aus den ersten acht Spielen vorerst in der Spitzengruppe fest. Dann folgten die 2:3-Niederlage beim SV Gonsenheim und eine peinliche 1:3-Pleite bei Aufsteiger SV Eppelborn und nun überschlugen sich die Ereignisse. Der immer noch wegen seiner Erkrankung pausierende Wormatia-Coach Tretter und Co-Trainer Benny Früh traten zurück und für vier Spiele übernahm U-19-Trainer John Antuna, der das Blatt aber nicht wenden konnte. Nach dem passablen Saisonstart bis zum 8. Spieltag, holte der VfR in den folgenden neun Spielen nur noch vier Punkte. Am 15. Spieltag übernahm der neue Trainer Marco Refenscheidt das Zepter und startete direkt mit drei Niederlagen gegen TuS Koblenz (0:2), 1. FC Kaiserslautern II (1:5) und den FV Engers (0:1) in sein neues Amt. Erst in den letzten drei Spielen vor der Winterpause, von denen zwei gegen Herxheim (3:0) und Mechttersheim (2:1) gewonnen wurden, war eine Besserung erkennbar. An der enttäuschenden Zwischenbilanz des selbst ernannten Aufstiegskandidaten ändert dies nur wenig. In der aktuellen Saison hat die Wormatia in 20 Spielen bisher 8 Siege, 3 Unentschieden und 9 Niederlagen eingefahren und liegt zur Winterpause auf Platz sieben, mit einem Rückstand von 20 Punkten zu Relegationsplatz zwei. Der Abstand zum ersten Abstiegsplatz beträgt derweil sechs Punkte. Im Südwestpokal kam das Aus bereits Ende August in der vierten Verbandspokalrunde mit einer 1:2-Schlappe beim Verbandsligisten TSV Gau-Odernheim. Keine Frage, das Jahr 2024 war für Wormatia

Worms ein Jahr zum Vergessen. Im Übrigen schlug sich das auch auf das Zuschauerinteresse nieder. Lag der Schnitt in der Vorsaison noch bei 933 Zuschauern, so besuchten in der aktuellen Saison im Schnitt nur noch 737 Zuschauer die neun Heimspiele der Wormatia.

## ES KANN NUR BESSER WERDEN...

Im restlichen Rundenverlauf geht es für Wormatia Worms nur noch um Schadensbegrenzung und darum, die richtigen Schlüsse für die kommende Saison zu ziehen. Mit Benjamin Franz (zu TuS Mechttersheim) und Pascal Nicklis (zu Arminia Ludwigshafen) haben zwei Spieler, die zuletzt ihre Oberligatauglichkeit schuldig blieben, noch vor der Winterpause den VfR verlassen. Ein Paukenschlag war der Abgang von Jan Dahlke zu Regionalligist Hessen Kassel. Nach nicht einmal zwölf Monaten und 19 Toren in 33 Spielen verlässt der gewiss nicht unumstrittene Torjäger die Wormatia schon wieder. Mit David Schehl vom SV Morlautern hat man dagegen einen schnellen Mann für die linke offensive Außenbahn verpflichtet, der weiß, wo das gegnerische Tor steht. Mit seinen bisher erzielten acht Saisontoren wäre Schehl in der internen Torschützenliste des VfR, wo Dahlke und Mert Özkaya mit jeweils acht Treffern an der Spitze thronen, vorne dabei. Für die Innenverteidigung müssen mindestens noch zwei Neuzugänge erfolgen und vielleicht wird auch noch der eine oder andere aktuelle Vertrag aufgelöst. Die Aufräumarbeiten haben bei der Wormatia also längst begonnen. Vor diesem Hintergrund kann das Jahr 2025 eigentlich nur besser werden.



a member of: 

**Wir sind ein erfolgreiches, mittelständisches Logistikunternehmen und suchen ab sofort Mechaniker / Mechatroniker (m/w/d)**

**Wir bieten leistungsgerechten Lohn, Sozialleistungen und einen sicheren Arbeitsplatz.**

**Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte an:**  
 Roman Mayer KFZ-Service GmbH  
 Mittelrheinstraße 19 · 67550 Worms-Rheindürkheim  
 Herrn Sokolowski · Tel. 0 62 42 / 91 04-14  
 E-Mail: kfz-service.worms@romanmayer.de  
 Internet: www.romanmayer-group.com

## Testen Sie unsere Besten



Wir informieren Sie über  
**das neue E**



- neueste Motortechnik
- große Akkuleistung
- beste Reichweite
- individuelle Top-Beratung
- Markenprodukte
- einfach günstiger
- bester Service vorort
- JOBRAD - Leasing oder
- 0% Finanzierung

**Überzeugen Sie sich bei einer Probefahrt!**

**FAHRRAD GRUBER**

67227 Frankenthal, Speyererstr.37 [www.fahrrad-gruber.de](http://www.fahrrad-gruber.de)

TEXT: JIM WALKER JR. | ILLUSTRATION: MAURICE RIEGER



# SO, DAS ISSES WOHL GEWESEN...

Das Jahr 2024 ist vorbei, das neue Jahr ist noch relativ frisch und das MHD noch weit weg vom Ablaufdatum. Da stellt sich schon ein wenig die Frage: 2024, was war das eigentlich?

## »» LIEBE LESER,

manchmal habe ich das Gefühl ein wirklich schlechtes Gedächtnis zu haben, denn was wirklich von Anfang des Jahres bis zum Ende passiert ist, fällt mir meist erst nach sehr angestrengtem Nachdenken wieder ein. Frage ich mein Kurzzeitgedächtnis, kommen natürlich sofort die Nachrichten aus dem Dezember hoch, die alle nicht so positiv beziehungsweise sehr chaotisch anmuten. Da bleibt zuallererst der Anschlag in Magdeburg im Kopf, die Auflösung des Bundestags und privat viele Besuche im Krankenhaus, weil die eigene Familie eben auch nicht jünger wird. Auf der anderen Seite stehen im Kurzzeitgedächtnis des Dezembermonats aber auch schöne Momente geschrieben, die von Freundschaft, viel Musik und insgeheim auch Dankbarkeit geprägt sind. Aber nun, was war eigentlich am Anfang? Wie ging denn 2024 los, liebes Langzeitgedächtnis?

Im Januar, sagt die Bildergalerie, war ich bei OMD in Offenbach. Generell hatte ich schöne Konzertmomente. Von den größeren Konzerten habe ich neben Orchestral Manoeuvres in the Dark noch Westernhagen und Nile Rodgers erleben dürfen. Fein. Dann erinnere mich sehr gut an den Kommunalwahlkampf in Worms und an schöne Zeiten mit Leuten, die mir ans Herz gewachsen sind. Auch

fein, obwohl ich persönlich das Gefühl habe, dass sich Worms gerne noch etwas entwickeln darf, denn einige Dinge haben sich auch im alten Jahr nicht wirklich geändert. Worms ist immer noch hochverschuldet, die Ehret+Klein Baustellen von Kaufhof, Gerberviertel und ehemaliger Rheinmöve dümpeln weiter vor sich hin und das Hotel am Wormser ist schon mehr sowas wie ein Running Gag, als eine ernsthafte Option geworden. Apropos Hotel: Hier gibt es positiv zu berichten, dass das Dom-Hotel nach dem Brand wieder in neuem Glanz erscheint, wobei das Lincoln Theater weiter auf sich warten lässt. Ein Jahr Baustelle und die Zeit können eben doch Wunden heilen. Ab Frühjahr strahlt hoffentlich auch der gute Hagen wieder von der Fassade und fügt sich doch noch in die Innenstadt ein.

Was sich in einem Jahr ändern kann, sieht man auch am Fußball. War die deutsche Nationalmannschaft noch vor einem Jahr ein herber Pflegefall, so ist sie doch über die heimische Fußball-EM wieder zum Hoffnungsträger geworden. Ich erinnere mich auch, dass ich mich ganz furchtbar über dieses Handspiel aufgeregt habe. Hahaha. Genau andersherum sieht es bei der Wornatia aus, vor einem Jahr noch um den Aufstieg kämpfend, ist es momentan eher mau. Schade. So richtig zum Fußball schauen kam ich im Sommer eh nicht. Ich habe wieder Theater in Bad Hersfeld gespielt und wirklich tolle Wochen mit aufregenden

Aufgaben verbracht. Ja, das bleibt hängen. Außerdem erinnere ich mich an ein lustiges Telefonat mit Wolfgang Seidenberg, den ich irgendwann während des Backfischfestes anrief und der sich ganz fasziniert zeigte, was die Wormser für Partytiere sein können.

Wissen Sie, ich schreibe diese Zeilen und überlege, dass ich natürlich auch über Stillstand in der Stadt, Latten-Ottos am Hauptbahnhof oder irgendwelche Insolvenzen, Todesfälle oder sonstige komische Katastrophen schreiben könnte. Aber ehrlich? Gerade jetzt mit wirklich familiär herausfordernden Monaten lächle ich einfach in mich rein und denke mir: „*Mensch, da waren viele gute Zeiten mit guten Menschen dabei.*“ Deswegen von mir einfach der Tipp, die Tagesschau, das Internet und all den Blödsinn ab und an einfach mal abgeschaltet zu lassen. Lieber in der Kneipe treffen, Kaffee trinken, einen Spieleabend machen und ab und an mit dem Hund in den Matsch. Dafür braucht es keine Vorsätze, kein Datum, gar nichts, aber trotzdem fühlt man sich wohl.

**Ich wünsche uns ein frohes und friedliches Jahr 2025!**

Jim Walker jr.

JIM WALKER JR.



## Teil 143: Worms im Jahr 2024

# SAGEN SIE MAL, HERR BIMS?

Und schon wieder geht ein Jahr im besten Worms aller Zeiten zu Ende. Ich höre Sie deshalb schon wieder zu Tausenden fragen: **„Sagen Sie mal, Herr Bims, was ist Ihnen denn im Jahr 2024 so richtig auf die Makronen gegangen?“**



Foto: JustZukunft - Fotolia

Das kann ich ihnen direkt sagen. Es waren vor allem zwei Dinge, die mir im Jahr 2024 mächtig auf den Sack gingen. Das eine war der Wormser Standard-Kommentar des Jahres, das andere die Diskussion über Döner-Obergrenzen in Worms.

## 1. DER MITTLERWEILE VERBOTENE KOMMENTAR

Die Meldung bei FACEBOOK lautet: Ladendiebstahl in der Wormser Innenstadt. Während das obligatorische *„Es wird immer schlimmer!“*, schließlich gab es *„früher“* NIE Ladendiebstähle in der Innenstadt, langsam aber sicher in der Versenkung verschwindet, meint spätestens nach fünf Minuten der erste Kommentator: *„Worms wird wow“*. Nächster Fall: Mehrere E-Scooter liegen im Stadtgebiet wild verteilt herum. Die Aufregung ist groß, mindestens einer meint zu diesem Skandal sagen zu müssen: *„Tja, Worms wird halt wow!“* und zwanzig Leute drücken hierfür den „Gefällt mir“ Button. Nächster weitaus unästhetischerer Fall: Ein Hundebesitzer lässt seinen offensichtlich sehr großen Vierbeiner mitten auf dem Fußweg einen riesengroßen Haufen scheißen und macht den anschließend nicht mal weg. Ein Wormser beobachtet diesen Skandal, macht ein Foto von dem Haufen und stellt diesen bei FACEBOOK ins Netz. Auch jetzt ist die Empörung in der Wormser Bevölkerung mindestens so groß wie der Hundehaufen und schon bald kommentiert der Erste diesen Vorfall mit: *„Hahaha, Worms wird eben wow!“*

Doch damit ist jetzt Schluss!! Da der eigentlich gutgemeinte Werbeslogan des durch Bundesmitteln ermöglichten Förderprogramms für die Wormser Innenstadt ständig zweckentfremdet wird und sogar für faule Hundebesitzer, herumliegende E-Scooter oder Ladendiebstähle verantwortlich gemacht wird, hat der Wormser Stadtrat die neue WoWiWo-Verordnung erlassen. Diese besagt, dass es in Sozialen Medien ab 01.01.25 grundsätzlich verboten ist, irgendeinen Vorfall in Worms mit dem Satz *„Worms wird wow“* zu kommentieren. Bei Zuwiderhandlung muss der Kommentator wegen Zweckentfremdung (oder einfach nur Un-Originalität) als Strafe vier Wochen lang die neue Wormser Bahnhofstoilette putzen. Als ich das gehört habe, war ich total begeistert. Bei der Nachricht, dass Worms endlich wieder eine Bahnhofstoilette erhält, kam mir spontan in den Sinn: *„Hey, endlich wird Worms wow“*. Oh Mist, ich erfahre gerade, dass meine Kolumne erst im neuen Jahr erscheint, womit ich mich wohl gerade eben strafbar gemacht habe. „Domestos“ und „Rohrfrei“ habe ich mir schon mal besorgt, aber zum Glück dauert es ja noch ein bisschen, bis die neue Bahnhofstoilette eröffnet wird...

## 2. DIE DISKUSSION UM DÖNER-OBEGRENZEN

Auch im Jahr 2024 blieb die große Dönerfrage vorerst unbeantwortet: Wieviele Dönerläden braucht eine Stadt mit 83.000 Einwohnern? Wohl keine Branche konnte im letzten Jahr so viele Neueröffnungen feiern wie die Döner-Industrie. Von daher wurde jeder Leerstand, der in Worms mit einem neuen Dönerladen gefüllt wurde, in Sozialen Medien gerne auch mal mit dem mittlerweile verbotenen Kommentar *„Worms wird wow!“* versehen. Manche User brachten verstärkt eine Döner-Obergrenze, über die man im letzten Jahr in Heilbronn diskutiert hatte, in die Diskussion mit ein. Unserem WO! Magazin, das vor fast 20 Jahren maßgeblich daran beteiligt war, das unter OB Kissel eingeführte *„Dönerflächendeckungsgesetz“* zu initiieren, um die Nahversorgung der Wormser Bevölkerung, gerade auch in den ländlichen Gebieten, mit köstlichem Döner sicherzustellen, tut diese Diskussion über Döner-Obergrenzen einfach nur weh. Wir wollten doch über die *„Döner-Landeier-Verordnung“* lediglich gewährleisten, dass auch der hinterletzte Dorfheini die Möglichkeit erhält, einen herrlich duftenden *„Döner mit Knoblauchsoße und extra scharf“* essen zu können. Und nun diskutiert man über eine Döner-Obergrenze? Nur weil es in der Wormser City mehr Dönerläden als in der Innenstadt von Ankara UND Istanbul gibt, ist man als Ur-Wormser doch nicht gezwungen, deswegen jeden Tag Döner zu essen. Man kann ja zwischendurch auch mal eine leckere Lahmacun, Börek oder Pide mit Hackfleisch verspeisen. Das mache ich tagtäglich exakt genauso und soweit ich weiß, auch mein Kolumnennachbar zur Linken. Zudem wäre eine Obergrenze für Dönerläden ein unrechtmäßiger Eingriff des Staates in den Schwarzmarkt. Oder anders gesagt: *„Mensch Leute, irgendwo muss euer Schwarzgeld doch gewaschen werden...“*

## LAST-MINUTE-MELDUNG AUS 2024:

Ein halbes Jahr nach der Kommunalwahl haben die beiden langjährigen Brüder SPD und CDU endlich einen dritten Partner\*in gefunden, der ihnen bei Abstimmungen die entscheidende Mehrheit sichern soll. Während *„Worms will weiter“* bei den Verhandlungen rumgezickt hat wie der Papst im Puff, konnte man die Öko- und Antikriegspartei (ja, ich meine die Grünen!!) dem Vernehmen nach mit einem schnöden (aber gutbezahlten) Aufsichtsratsposten ködern. Geführt wird der zukünftige Wormser Stadtrat von Adolf Kessel, der auch im Jahr 2024 Oberbürgermeister der Stadt Worms war. Vielleicht ist es ja dem einen oder anderen aufgefallen....

**In diesem Sinne: Auf ein großartiges 2025!!**  
Ihr Dr. Bert Bims



## 2 X 2 EINTRITTSKARTEN

...für „DIE GRIWWELBISSER SITZUNGS-KAMPAGNE“

am 08., 14. und 15.02.2025 um 20:11 Uhr in der TSG Halle in Worms-Pfeddersheim  
KENNWORT: „Griwwelbissler“ | EINSENDESCHLUSS: 31.01.2025

### WEITERE INFOS:

<https://www.griwwelbissler-worms.de/>

### WICHTIGER HINWEIS:

Bei Einsendungen per E-Mail bitte das Kennwort in die Betreffzeile einfügen.

**PER POST:** WO! Stadtmagazin, Rathenaustraße 21, 67547 Worms

**PER MAIL:** [info@wo-magazin.de](mailto:info@wo-magazin.de)

Bitte geben Sie uns auch Ihre Telefonnummer an, da die Gewinner kurzfristig per Anruf informiert werden!

ÜBER FACEBOOK BERICHTEN WIR ZEITNAH ÜBER DAS STADTGESCHEHEN:

[www.facebook.com / WO.DASWormserStadtmagazin/](https://www.facebook.com/WO.DASWormserStadtmagazin/)

WIR SIND AUCH BEI INSTAGRAM ZU FINDEN:

[instagram.com / wostadtmagazin](https://www.instagram.com/wostadtmagazin)

UNSERE JEWEILS AKTUELLE AUSGABE KÖNNEN SIE AB ERSTEN HIER NACHLESEN:

[www.wo-magazin.de/online-ausgabe](https://www.wo-magazin.de/online-ausgabe)

### IMPRESSUM:

**WO! – DAS Wormser Stadtmagazin** ist ein monatlich erscheinendes kostenloses Magazin mit den Themenbereichen Stadtgeschehen, Politik und Kultur. Anzeigen- und Redaktionsschluss ist der Zwanzigste des jeweiligen Vormonats.

#### VERTRIEB:

Die gedruckte Ausgabe erscheint am Monatsanfang, die Onlineausgabe ist ab 30. des Vormonats abrufbar.

Die Onlineausgabe ist kostenlos einsehbar unter:

[www.wo-magazin.de/online-ausgabe](https://www.wo-magazin.de/online-ausgabe)

Der Vertrieb der gedruckten Ausgabe erfolgt durch Auslage in ca. 300 öffentlichen Einrichtungen, Einzelhandelsgeschäften, Banken, Tankstellen, Kultureinrichtungen oder Gaststätten. Die Verteilungsliste umfasst das Stadtgebiet, alle Wormser Vororte sowie den südlichen Wonnegau.

**Hinweis:** Aktuelle Nachrichten aus Worms finden Sie tagesaktuell gratis auf unserer Homepage oder über unsere Social-Media-Kanäle.

#### ANZEIGENPREISE:

Die Angaben zu den Preisen für eine Anzeigenplatzierung können Sie den aktuellen „Mediadaten 2024“ (Stand: 01.01.2024) entnehmen, die wir bei Interesse gerne zusenden.

#### LESER-ABONNEMENTS:

Für 19,95 Euro erhalten Sie ein Standard-Abo. Hierbei erhalten Sie ein Jahr lang jeweils zum Erscheinungstag die aktuelle Ausgabe per Post zugestellt.

#### NACHDRUCK:

Alle Urheberrechte für Texte, Gestaltung oder Fotos liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren, Grafikern und Fotografen. Nachdruck, auch nur auszugsweise, darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages erfolgen.

#### VERANSTALTUNGSHINWEISE:

Terminhinweise (möglichst mit Foto mit einer Mindestauflösung von 300 dpi) übermitteln Sie bitte bis zum Redaktionsschluss idealerweise per E-Mail. Welche Terminhinweise berücksichtigt werden, liegt im Entscheidungsbereich der Redaktion. Für die Angaben zu den Veranstaltungshinweisen übernehmen wir keine Gewähr.

#### HERAUSGEBER, GESCHÄFTSFÜHRUNG UND CHEFREDAKTION:

Frank Fischer (verantwortlich im Sinne des Presserechts, namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten die Autoren selbst)

#### REDAKTION:

Dennis Dirigo, Frank Fischer, Jim Walker jr., Anja Schreiber, Christine Ziegler

#### MEDIENBERATUNG:

Christine Ziegler, Roger Kegel, Nicole Bircan

#### FOTOGRAFEN:

Andreas Stumpf bzw. je nach Quellenangabe.

#### GRAFIK, ANZEIGENSATZ UND PRODUKTION:

Simone Klinkert

#### DRUCK:

Bauer Print Aschaffenburg

#### VERLAG:

Fischer Verlags- und Marketingservice  
Rathenaustraße 21, 67547 Worms

#### TELEFON

06241 30 40 20

#### E-MAIL

[info@wo-magazin.de](mailto:info@wo-magazin.de)

#### HOMEPAGE

[www.wo-magazin.de](https://www.wo-magazin.de)

#### FACEBOOK

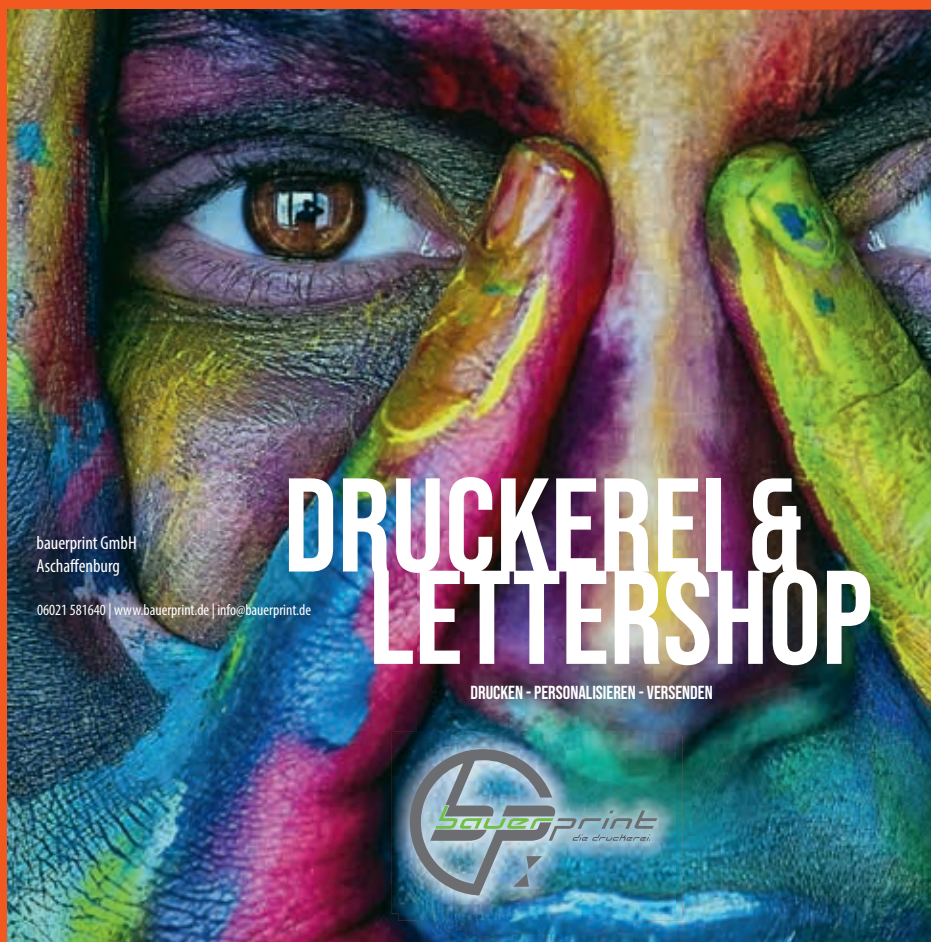
[www.facebook.com/  
WO.DASWormserStadtmagazin/](https://www.facebook.com/WO.DASWormserStadtmagazin/)

#### INSTAGRAM

[www.instagram.com/wostadtmagazin](https://www.instagram.com/wostadtmagazin)

#### HINWEIS:

An dem Magazin bestehen keinerlei Beteiligungsverhältnisse und es wird zu 100% produziert und finanziert von Fischer – Verlags- und Marketingservice GbR.



# DRUCKEREI & LETTERSHOP

DRUCKEN - PERSONALISIEREN - VERSENDEN



bauerprint GmbH  
Aschaffenburg

06021 581640 | [www.bauerprint.de](http://www.bauerprint.de) | [info@bauerprint.de](mailto:info@bauerprint.de)

# WORAN ERKENNT MAN DIE PERFEKTE KÜCHE?



## Macht's einfach!

In einer gut geplanten Küche hat alles seinen Platz.  
Entdecken Sie jetzt bei uns Ihre ganz persönliche Traumküche:  
**perfekt geplant mit Know-how und Leidenschaft.**

**brigitte B's**  
...Küchenkultur

Ferdinand-Porsche-Str. 21 · 67269 Grünstadt  
Telefon 06359/96 1036 · Telefax 06359 /961037  
[www.brigitte-Bs.kuechen.de](http://www.brigitte-Bs.kuechen.de)

**#WIRSINDKÜCHE**

musterhaus  
küchen

FACHGESCHÄFT

# Für SIE: Eine besondere Immobilie!



Objekt 2633

## Osthofen

### Einfamilienhaus mit Garage

#### Ruhige und zentrale Ortslage

Das 1967 erbaute 4-Zimmer-Haus könnte Ihr neues Zuhause werden. Die 87 m<sup>2</sup> große, renovierungs-/ sanierungsbedürftige Immobilie überzeugt vor allem durch den durchdachten Grundriss und die sehr ruhige Lage. Auf dem insgesamt 270 m<sup>2</sup> großen Grundstück befindet sich noch ein Garten hinter dem Haus.

EA B, 490,65 kWh/(m<sup>2</sup>a), Erdgas/Flüssiggas, H, Bj. 1967

**Kaufpreis 235.000,-- €**



Objekt 2602

## Gundersheim

### EFH mit Ladenfläche

#### Viel Platz zur freien Entfaltung

Auf einem 889 m<sup>2</sup> großen Grundstück befindet sich dieses Einfamilienhaus mit Ladenfläche. In den weiteren Nebengebäuden befindet sich noch eine alte Schmiede mit einem Lagerraum, eine Scheune und eine große Garage. Die rund 116 m<sup>2</sup> Wohnfläche verteilen sich auf 5 Zimmer, eine Küche und ein Bad.

Die Ladenfläche verfügt über rund 95 m<sup>2</sup>.

EA B, 288,2 kWh/(m<sup>2</sup>a), Heizöl, H, Bj. ca. 1910

**Kaufpreis 340.000,-- €**



Objekt 2355

## Mölsheim

### Bauplatz inklusive!

#### Bungalow mit großem Grundstück

Dieser auf einem ca. 1.700 m<sup>2</sup> Grundstück gelegene, 1969 erbaute, renovierungsbedürftige Fertighaus-Bungalow mit großem Garten und drei Garagen befindet sich in einer ruhigen Anliegerstraße in Mölsheim. Der Bungalow verfügt im Erdgeschoss über rund 138 m<sup>2</sup> Wohnfläche und rund 82 m<sup>2</sup> Wohnfläche im Untergeschoss.

Eine weitere Bebauung auf dem Grundstück ist möglich.

EA B, 430,60 kWh/(m<sup>2</sup>a), Öl, H, Bj. 1969

**Kaufpreis 449.000,-- €**



Objekt 2544

## Westhofen

### Im Herzen von Westhofen

#### Zweifamilienhaus mit Scheune

Auf einem 411 m<sup>2</sup> großen Grundstück befindet sich diese denkmalgeschützte Immobilie mit rund 170 m<sup>2</sup> Wohnfläche, verteilt auf zwei Wohneinheiten und eine Scheune mit Werkstatt.

Im Erdgeschoss befindet sich eine 3-Zimmer-Wohnung mit rund 78 m<sup>2</sup> und im Obergeschoss eine 5-Zimmer-Wohnung mit rund 94 m<sup>2</sup>.

Renovierungen stehen an!

**Kaufpreis 230.000,-- €**

